

tion to fill in the blank.
n.

- A. heir
- B. hair
- C. here
- D. hare

Answer: A

Sol: The correct option to fill in the blank is (a) **heir**.
Explanation: In the context of succession, **legal heir** means the person entitled by law to inherit property or title. Hence, “legal **heir**” correctly completes the collocation. (हिंदी अर्थ: **heir** = वारिस/उत्तराधिकारी)
Example: After the king’s death, his daughter was declared the **legal heir** to the throne.
Explain why other options are incorrect:
· (b) **hair**: the strands growing from skin, especially on the head. (हिंदी: बाल) — meaning doesn’t fit the legal-inheritance context.
· (c) **here**: adverb of place meaning “in/at this place.” (हिंदी: यहाँ) — grammatically and semantically unsuitable.
· (d) **hare**: a fast-running mammal similar to a rabbit. (हिंदी: खरगोश) — unrelated to inheritance.

Q.2 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.
Lucid

- A. Dark
- B. Bloat
- C. Jolt
- D. Stark

Answer: A

Sol: The correct antonym of the given word is (a) **Dark**.
Given word (lucid): Clear, easy to understand; showing clarity of thought (स्पष्ट/सुस्पष्ट). Often used for explanations or mental state.
Example (given word): The teacher gave a **lucid** explanation of the theorem.
Correct answer word (dark): Obscure, not clear or easy to understand; lacking clarity or light (अस्पष्ट/धुंधला/अंधकारमय). In semantic contrast to lucid, dark denotes something hard to comprehend.
Example (antonym): The paragraph was so **dark** that students struggled to grasp its meaning.

Synonyms (of lucid): clear, transparent, intelligible, pellucid.
Antonyms (of lucid): obscure, opaque, murky, dark.

Meanings of all the other given options:
· **(b) Bloat:** To swell or cause to swell (सूजना/फूलना)
· **(c) Jolt:** A sudden shock or bump; to shake roughly (झटका/झटका देना)
· **(d) Stark:** Severe/plain; complete/absolute; often bare in appearance (कठोर/निरा/सादा)

Q.3 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.
Verbose

- A. Talkative
- B. Brief
- C. Polished
- D. Wordy

Answer: B

Sol: The correct antonym of the given word is (b) **Brief**.
Verbose: using more words than necessary; long-winded or wordy in speech or writing. (हिंदी अर्थ: बहुत अधिक शब्दों का प्रयोग करने वाला, शब्दाडंबरपूर्ण)
Example: The report was so **verbose** that the main point got lost.
Brief: short in duration or length; expressed in few words; concise. (हिंदी अर्थ:)
Example: Please keep your introduction **brief** and to the point.

- Synonyms (for verbose): wordy, prolix, long-winded, garrulous.
- Antonyms (for verbose): concise, succinct, brief, laconic.
- Meanings of all the other given options:
- (a) **Talkative**: inclined to talk a lot; chatty. (हिंदी: बातूनी)
 - (c) **Polished**: refined, elegant; also made smooth/shiny. (हिंदी: सुसंस्कृत/चमकदार)
 - (d) **Wordy**: using too many words; verbose. (हिंदी: शब्दबहुल, लम्बा-चौड़ा)

Q.4 Select the most appropriate spelling that can correctly substitute the misspelt highlighted segment in the given sentence.

The thick dirt on the building was the accretion of ages.

- A. accration
- B. accretion
- C. acration
- D. acrettion

Answer: B

Sol: Option (b) is correctly spelt word.

Correct spelling is: “ **accretion** — the process of growth or increase by gradual accumulation; in geology/astronomy, the coming together of matter by gravitational attraction or deposition.” (हिंदी अर्थ: संचयन/क्रमिक वृद्धि, परत जमने से वृद्धि)

Example: Over centuries, the delta expanded through the accretion of silt carried by the river.

Explain parts of speech of the word that is incorrectly spelt

Accretion is a **noun**. Related forms: **accrete** (verb: to grow or fuse together; हिंदी: जुड़कर बढ़ना), **accretionary** (adjective: relating to accretion; हिंदी: संचयी/संचयनशील). The misspelt segment “acretion” omits the second ‘c’, which is essential to preserve the base verb “accrete” in the noun form “accretion”.

Q.5 Select the most appropriate option to substitute the highlighted segment in the given sentence to make it a meaningful sentence. If no substitution is required, select ‘No substitution’.

There are **hundred of superstitions that survive in various parts of the country**, and the study of them is rather amusing.

- A. There are hundred of superstition that survive in various parts of the country, and the study of them is rather amusing.
- B. There are hundred of superstition that survived in various parts of the country, and the study of them is rather amusing.
- C. No substitution
- D. There are hundreds of superstitions that survive in various parts of the country, and the study of them is rather amusing.

Answer: D

Sol: The correct substitution of the highlighted words is (d) **There are hundreds of superstitions that survive in various parts of the country, and the study of them is rather amusing.**

Explanation: When referring to an indefinite large number, we use the plural form with **-s** plus **of**: hundreds of, thousands of, dozens of. Here, the intended meaning is “a large number of superstitions,” so **hundreds of superstitions** is correct. The verb **survive** correctly agrees with the plural noun **superstitions**, and present simple is apt for a general fact. The phrase **the study of them** is fine, with them referring back to superstitions.

Grammatical rule used:

- **Exact number**: one/two/three hundred (no **s**) — e.g., two hundred rupees.
- **Indefinite large number**: hundreds/thousands of + plural noun — e.g., hundreds of books.
- Subject–verb agreement: plural subject → plural verb (superstitions survive).

Example: Thousands of tourists visit the fort every year.

Information booster: Similar quantifiers: dozens of, scores of, heaps of, loads of. Avoid **hundred of** (incorrect) and **hundreds of superstition** (noun must be plural: superstitions).

Q.6 Select the most appropriate synonym of the highlighted word.

Since the last few hours his pulse rate is **constant**.

- A. Steady
- B. Fickle
- C. Pitiful
- D. Reflective

Answer: A

Sol: The correct synonym of the given word is (a) **Steady**.

Given word (constant): Happening regularly or remaining the same over hanging (स्थिर/निरंतर). It conveys uniformity and lack of

fluctuation.

Example (given word): Her support remained **constant** during the entire recovery period.

Correct answer word (steady): Firm, regular, even, and not changing suddenly (स्थिर/संतुलित/नियमित). It closely matches “constant” in sense of unvarying rate or level.

Example (synonym): The patient showed a **steady** improvement in vital signs.

Synonyms: stable, steady, consistent, uniform.

Antonyms: variable, fickle, fluctuating, inconstant.

Meanings of all the other given options:

- **(b) Fickle:** Changing frequently, especially in feelings or loyalties (चंचल/अस्थिर)
- **(c) Pitiful:** Deserving or arousing pity; very poor in quality (दयनीय)
- **(d) Reflective:** Given to deep thought; capable of reflecting light (चिंतनशील/परावर्तक)

Q.7 Select the INCORRECTLY spelt word.

- A. Brandish
- B. Covardice
- C. Treachery
- D. Statutory

Answer: B

Sol: Option (b) is the **incorrectly** spelt word.

Correct spelling is: “ Cowardice” — the quality of lacking courage; fearfulness that prevents one from doing something difficult or dangerous. (हिंदी अर्थ: कायरता, डरपोकपन)

Example: His **cowardice** kept him from speaking the truth.

Meanings of all the given options:

- (a) **Brandish:** to wave or flourish (especially a weapon) as a threat or in excitement. (हिंदी: लहराना/घुमाना)
- (b) **Cowardice** (correct form of the misspelling): lack of bravery; timidity. (हिंदी: कायरता)
- (c) **Treachery:** betrayal of trust; perfidy. (हिंदी: विश्वासघात, धोखा)
- (d) **Statutory:** required or permitted by statute/law. (हिंदी: वैधानिक, विधि-सम्मत)

Q.8 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

To add fuel to fire.

- A. To make a bad situation worse
- B. To speak against someone
- C. To fight over trivial thing
- D. To start the conversation

Answer: A

Sol: Option (a) is the correct meaning of the given idiom.

Given Idiom: To add fuel to fire — to do or say something that **intensifies** an already tense or bad situation, making matters worse. (हिंदी मुहावरा: आग में घी डालना — पहले से बिगड़ी स्थिति को और भड़काना/बदतर करना)

Example: Blaming the workers during the strike only **added fuel to the fire**.

Other related idioms and their meanings:

- **Fan the flames:** किसी बुरी/उत्साहित स्थिति को और भड़काना.
- **Rub salt in the wound:** किसी के दुख/हार को और बढ़ाना.
- **Pour oil on troubled waters:** (विरुद्धार्थक) तनाव को शांत करना/स्थिति को संभालना.

Q.9 Substitute the highlighted words with the option that is closest in meaning to it.

Rahul likes to keep his house spick and span.

- A. shabby and dirty
- B. neat and clean
- C. bright and glory
- D. rich and famous

Answer: B

Sol: The correct substitution of the highlighted words is (b) **neat and clean**.
Explanation: **Spick and span** is an idiomatic compound adjective meaning “extremely clean, tidy, and well-kept.” The phrase modifies house and denotes spotless orderliness, which aligns precisely with “neat and clean.” (हिंदी: एकदम साफ-सुथरा/चमचमाता)
Grammatical rule used: Idiomatic **compound adjectives** (often fixed binomials like spick and span, safe and sound) function attributively (a spick and span house) or predicatively (the house is spick and span).
When substituting, preserve the **part of speech** and **sense** so the sentence remains grammatically and semantically intact.
Example: After the renovation, the kitchen looked **neat and clean**.
Information booster:
Many binomial idioms have a **fixed order** (e.g., trial and error, odds and ends). Reversing them (span and spick) sounds unnatural.
When replacing such idioms, choose a synonym that keeps the sentence’s register and grammatical role.
Explain why other options are incorrect.
· (a) **shabby and dirty**: opposite meaning; shabby = बदहाल/जर्जर, dirty = गंदा.
· (c) **bright and glory**: ungrammatical pairing; glory is a noun (महिमा), not an adjective; collocation incorrect.
· (d) **rich and famous**: describes social/economic status (धनी और प्रसिद्ध), not cleanliness or tidiness.

Q.10 The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.
My sister is come for a short holiday from the US.

- A. from the US
- B. a short holiday
- C. My sister
- D. is come for

Answer: D

Sol: Option (d) contains an error.
Explanation: The verb phrase “is come” is incorrect in modern Standard English. For a completed action with present relevance (arrival already happened and the person is here now), we use the **present perfect: has/have + past participle**.
So, the correct sentence is: “My sister has come for a short holiday from the US.” The verb come forms its perfect with **has/have**, not with is (the be-perfect was archaic/poetic).
The correct phrase should be “is coming for” or “has come for”. The verb form 'is come' is grammatically incorrect. The correct form to denote completed action is 'has come' or to denote continuous action “is coming” is correct.
Grammatical rule used: Present perfect = **has/have + V3** to show an action completed in the recent past with present connection. Motion verbs like come, arrive, reach take **has/have** in modern English.
Example:
· Correct: He **has come** back early today.
· Incorrect: He **is come** back early today.
· **Information booster / exceptions:** In older English (and a few fixed poetic registers), some intransitive motion verbs took **be** as the auxiliary (He is come). This is **not** acceptable in contemporary standard usage. Also note the nuance: has gone to (still away) vs has been to (visited and returned).

Q.11 Select the most appropriate option that can substitute the highlighted segment in the given sentence. If there is no need to substitute it, select ‘No substitution’.
The travelling gypsies wanted to display **they’re skilful antics** to the crowd.

- A. No substitution
- B. there skilful antics
- C. dare skilful antics
- D. their skilful antics

Answer: D

Sol: The correct substitution of the highlighted words is (d) **their skilful antics**.
Explanation: They’re is a contraction of “they are,” which is grammatically wrong before a noun. We need the possessive determiner their to show ownership of the noun phrase skilful antics.
Option (b) there indicates place/existence and does not show possession.
Option (c) dare is a verb/noun unrelated to possession.
Hence, their skilful antics correctly expresses that the antics belong to them.
Also, display is a transitive verb and needs a proper object, which the noun phrase their skilful antics supplies.
Grammatical rule used: Use **possessive determiners** (my, your, **their**, his, her, our, its) before nouns to show ownership.
Contractions like they’re (= they are) cannot function as determiners; there functions as an adverb or introductory/expletive there.
Example: They’re happy today. / Put the boxes there. / Their performance impressed everyone.

Q.12 Select the most appropriate homonym.
The old fort was **taken by storm**.

- A. Assault
- B. Tornado
- C. Rain
- D. Breeze

Answer: A

Sol: The correct homonym of the given word in context is (a) **Assault**.
Given word (storm): In this sentence, **storm** is used metaphorically to mean **a sudden, forceful attack** (not a weather event). (Hindi: आकस्मिक आक्रमण/धावा)
Example: The army took the city **by storm**, overwhelming the defenses.
Correct answer word (assault): **Assault** means a **violent or forceful attack**, often sudden and determined, aimed at seizing control. (Hindi: आक्रमण, आकस्मिक हमला)
Example: The fort fell after a fierce **assault** on its main gate.
Synonyms (contextual): attack, onslaught, raid, charge.
Antonyms: defense, protection, guard, repulse.
Meanings of all the other given options:
· **(b) Tornado:** A violent rotating column of air; a whirlwind. (Hindi: बवंडर)
· **(c) Rain:** Water droplets falling from clouds. (Hindi: बारिश)
· **(d) Breeze:** A light gentle wind. (Hindi: समीर/हल्की हवा)

Q.13 What is the place for ammunition and weapons called?

- A. Gallery
- B. Library
- C. Arsenal
- D. Laboratory

Answer: C

Sol: The correct one-word for the given group of words is (c) **Arsenal**.
Explanation: An **arsenal** is a storehouse, depot, or facility where arms, ammunition, and military equipment are kept and often manufactured or maintained. (Hindi: शस्त्रागार/हथियार भंडार.)
Example: The city’s **arsenal** supplies weapons and ammunition to nearby military bases.
Meanings of the given other options:
· **(a) Gallery:** a room or building for displaying art or for spectators. (Hindi: चित्रशाला/दीर्घा)
· **(b) Library:** a place where books and other informational materials are kept for reading/borrowing. (Hindi: पुस्तकालय)
· **(d) Laboratory:** a room/place equipped for scientific experiments or research. (Hindi: प्रयोगशाला)

Q.14 Rearrange the following steps of the Union Budget preparation in the correct order:

- P. The finance minister presents the budget in Parliament
- Q. The Ministry of Finance collects estimates from various ministries
- R. The budget is passed by both houses of Parliament
- S . The Cabinet approves the final draft of the budget

- A. P→Q→S→R
- B. Q→S→P→R
- C. Q→P→R→S
- D. S→Q→P→R

Answer: B

Sol: Option **(b)** is the correct order of the given sentences.
· **Q →** First, the Ministry of Finance **collects estimates** from various ministries; without inputs/receipts-expenditure statements, drafting cannot start.
· **S →** These inputs are consolidated and the **Cabinet approves** the final draft before any public presentation.
· **P →** The **Finance Minister presents** the Budget in Parliament (traditionally in the Lok Sabha).
· **R →** Finally, after debate and voting, the **Budget is passed by both Houses** of Parliament.
This sequence reflects a logical administrative **(collection → approval → presentation → passage)** flow.

Q.15 Choose the antonym of 'tangible':

- A. Invisible
- B. Real
- C. Intangible

D. Definite

Answer: C

Sol: The correct antonym of the given word is (c) **Intangible**.
Given word—Tangible: Something that can be touched or perceived by the senses; real, concrete, and measurable (हिंदी: स्पृश्य/मूर्त/ठोस).
Example: *We need tangible results to justify the investment.*
Correct answer—Intangible: Something that cannot be touched physically; lacking physical substance; abstract; not easily measured (हिंदी: अमूर्त/अस्पृश्य).
Example: *Trust is an intangible asset for any organization.*
Synonyms (for *tangible*): palpable, concrete, material, touchable.
Antonyms (for *tangible*): intangible, abstract, immaterial, incorporeal.
Meanings of all the other given options:
· (a) **Invisible:** not able to be seen (हिंदी: अदृश्य).
· (b) **Real:** actually existing; not imagined (हिंदी: वास्तविक).
· (d) **Definite:** clearly stated or decided; not vague (हिंदी: निश्चित/स्पष्ट).

Q.16 Punctuate the following sentence correctly: I like all things good and bad beautiful and ugly dark and bright

- A. I like all things good and bad, beautiful and ugly; dark and bright.
- B. I like all things good and bad, beautiful and ugly, dark and bright.
- C. I like all things good and bad; beautiful and ugly, dark and bright.
- D. I like all things, good and bad; beautiful and ugly; dark and bright.

Answer: A

Sol: The correctly punctuated sentence is "**I like all things good and bad, beautiful and ugly; dark and bright.**"

Explanation (English): Commas are used to separate closely related pairs ("good and bad" and "beautiful and ugly"), while a semicolon separates the final contrasting pair ("dark and bright") to show a slightly stronger division.

Explanation (Hindi): सही वाक्य है "**I like all things good and bad, beautiful and ugly; dark and bright.**" इसमें कॉमा का प्रयोग करीबी जोड़ों को अलग करने के लिए किया गया है ("good and bad" और "beautiful and ugly"), और अर्धविराम का प्रयोग अंतिम विपरीत जोड़े ("dark and bright") को थोड़े अधिक स्पष्ट रूप से अलग करने के लिए किया गया है।

Meanings of other options:
· (b) I like all things good and bad, beautiful and ugly, dark and bright. (गलत – अंतिम जोड़े में अर्धविराम से बल देना चाहिए)
· (c) I like all things good and bad; beautiful and ugly, dark and bright. (गलत – पहले जोड़े के बाद कॉमा अधिक उपयुक्त है)
· (d) I like all things, good and bad; beautiful and ugly; dark and bright. (गलत – "all things" के बाद कॉमा अनावश्यक है)

Q.17 Sentence is given with a blank to be filled in with an appropriate word(s). Choose the correct alternative out of the four alternatives.
Let me give you _____.

- A. an advise
- B. any advice
- C. some advice
- D. some advises

Answer: C

Sol: ·  The correct option to fill in the blank is **(c) some advice**.
· "Advice" is an **uncountable noun**, so it does not take "**an**" or plural form "**advices**". We use quantifiers like "**some**" with uncountable nouns.

Grammatical rule used:
 **Uncountable nouns** do not take **a/an** and cannot be made plural.
Use quantifiers such as "some," "a piece of," "much," etc.

Example:
· "She gave me some useful advice."

Explanation of the grammatical rule in Hindi
 "Advice" एक uncountable noun है, इसलिए इसके साथ "an" या plural "advices" नहीं आएगा। इसके लिए "some" या "a piece of" जैसे quantifier का प्रयोग होता है।

उदाहरण:
· "मुझे कुछ सलाह दो।" → "Give me some advice."

Meanings of other options:
·  (a) an advise – Incorrect article + verb spelling.
· English: Wrong (advise is a verb).
· Hindi: गलत प्रयोग.
·  (b) any advice – Possible in negative/interrogative tone, not assertive.

- Hindi: कोई सलाह
- ❌ (d) some advises – “Advises” is grammatically incorrect as plural.
- Hindi: गलत बहुवचन रूप.

Q.18 Choose the correct alternative to fill in the blank.
The waiter hasn’t bought the coffee _____ I have been here an hour already.

- A. still
- B. yet
- C. up
- D. till

Answer: B

Sol:

- ✔ The correct option to fill in the blank is **(b) yet**.
- "Yet" is used in negative and interrogative sentences with **present perfect tense** to indicate that something expected has not happened by the current time.

Grammatical rule used:

✔ **Use of 'Yet' in Present Perfect Tense**

“Yet” is used at the end of negative and interrogative sentences to express actions that haven’t happened till now but are expected to happen. It works closely with present perfect constructions: **has/have + not + V3 + yet**.

Example:

- "They haven’t reached yet."
- "Has she responded yet?"

Explanation of the grammatical rule in Hindi

✔ “Yet” का प्रयोग Present Perfect Tense में किया जाता है जब कोई कार्य अभी तक नहीं हुआ हो पर अपेक्षित हो। यह आमतौर पर वाक्य के अंत में आता है।

संरचना: Subject + has/have + not + V3 + yet

उदाहरण:

- "मैंने अभी तक खाना नहीं खाया है।" → "I haven’t eaten yet."

Meanings of other options:

- ❌ (a) still – Indicates continuation of an action.
- English: Continuously happening
- Hindi: अभी भी
- ❌ (c) up – Used for direction or position; contextually incorrect here.
- English: In an upward direction
- Hindi: ऊपर
- ❌ (d) till – Refers to time limit.
- English: Up to a certain time
- Hindi: जब तक

Q.19 Out of the four alternatives, choose the one which can be substituted for the given words/sentences.
A game in which no one wins.

- A. Draw
- B. Obsolete
- C. Legal
- D. Illegal

Answer: A

Sol:

- ✔ The correct one-word for the given group of words is **(a) Draw**.
- A **draw** refers to a game or contest in which **neither side wins**; it ends in a tie.

Correct word: Draw

Hindi meaning: बराबरी का मुकाबला

Use in a sentence:

- "The final match ended in a draw after extra time."

Meanings of the other given options:

- ❌ (b) Obsolete – Outdated or no longer in use.
- Hindi: अप्रचलित
- ❌ (c) Legal – Permitted by law.
- Hindi: वैध
- ❌ (d) Illegal – Not allowed by law.
- Hindi: अवैध

Q.20 Choose the one which best expresses the given sentence in Passive/Active voice.
She spoke to the official on duty.

- A. The official on duty was spoken to by her.
- B. The official was spoken to by her on duty.
- C. She was spoken to by the official on duty.
- D. She was the official to be spoken to on duty.

Answer: A

Sol: ·  The correct transformation is **(a) The official on duty was spoken to by her.**
Definition – Active and Passive Voice:
· **Active Voice:** The subject performs the action (e.g., "She spoke...").
· **Passive Voice:** The object becomes the subject and receives the action (e.g., "The official was spoken to...").

Grammatical rule used:

 **Simple Past Tense – Active to Passive Conversion (with preposition)**

Active: Subject + V2 + preposition + object.

Passive: Object + was/were + V3 + preposition + by + subject.

Note: The verb "speak to" is used with a preposition, and it remains intact in passive construction.

Example:

- Active: "She spoke to the manager."
- Passive: "The manager was spoken to by her."

Explanation of the grammatical rule in Hindi

 यदि वाक्य में preposition हो जैसे "to", तो Passive Voice में वह Preposition वाक्य में बना रहता है। Simple Past Tense में 'was/were + V3' का प्रयोग होता है।

उदाहरण:

- "वह अधिकारी से बात कर रही थी।" → "अधिकारी से बात की जा रही थी।"

Q.21 Translate the following sentence into Hindi: I should not mind a little more tea.

- A. मुझे थोड़ी चाय और चल जाएगी।
- B. मुझे थोड़ी चाय और दे दीजिये।
- C. मैं और चाय के लिये तैयार हूँ।
- D. मैं थोड़ी और चाय ले लूँगा।

Answer: D

Sol: The correct translation is मैं थोड़ी और चाय ले लूँगा।

Explanation (English):

- "I should not mind a little more tea" implies a readiness or willingness to have more tea if offered.
- "मैं थोड़ी और चाय ले लूँगा" keeps the willingness intact and conveys a natural, conversational tone in Hindi.

Explanation (Hindi):

- "I should not mind..." का भाव यहाँ सकारात्मक स्वीकृति का है, यानी अगर और चाय दी जाए तो व्यक्ति ले लेगा।
- "मैं थोड़ी और चाय ले लूँगा" इस भाव को स्पष्ट और स्वाभाविक रूप से व्यक्त करता है।

Grammatical Rules Used:

1. "Should not mind" in offers/requests can be translated as a voluntary future action in Hindi.
2. "ले लूँगा" future tense form here expresses willingness and readiness.

Meanings of other options:

- (a) मुझे थोड़ी चाय और चल जाएगी – (गलत, यह निष्क्रिय स्वीकृति दर्शाता है, सक्रिय इच्छा नहीं)
- (b) मुझे थोड़ी चाय और दे दीजिये – (गलत, यह सीधा अनुरोध है, भाव बदल गया)
- (c) मैं और चाय के लिये तैयार हूँ – (गलत, यह कृत्रिम और कम प्रचलित लगता है)

Q.22 Choose the alternative which expresses the meaning of the highlighted phrase:
What she egged you on to become a social worker?

- A. demanded
- B. urged
- C. hindered
- D. forced

Answer: B

Sol: The phrase "egged you on" means urged (उकसाना, प्रेरित करना).

Explanation:

- "Egg on" is an idiomatic expression meaning to encourage or provoke someone to take action, often persistently.
- In the given sentence, it suggests that "she" motivated or persuaded you to become a social worker.

Example: His friends egged him on to participate in the singing competition though he was nervous.

Meanings of other options:

- Option (a) Demanded (मांगना) – Implies a strong request or order, not encouragement.
- Option (c) Hindered (रोकना) – Opposite in meaning; to obstruct or hold back.
- Option (d) Forced (मजबूर करना) – Implies compulsion, not persuasion.

Q.23 Sentence is given with a blank to be filled in with an appropriate word(s). Choose the correct alternative out of the four alternatives.
My friend's father died _____ cancer.

- A. by
- B. of
- C. from
- D. with

Answer: B

Sol:

-  The correct option is **(b) of**.
- We use **“died of”** when talking about a **specific disease** or cause of death.

Grammatical rule used:

-  “Die of” is used when the cause of death is **internal** (illness, disease).

“Die from” is used when the cause is **external** (injury, accident).

Example:

- "He died of a heart attack."

Explanation of the grammatical rule in Hindi

-  किसी बीमारी या आंतरिक कारण से मृत्यु होने पर “die of” का प्रयोग होता है।

उदाहरण:

- "मेरे दोस्त के पिता की कैंसर से मृत्यु हुई।" → "My friend's father died of cancer."

Meanings of other options:

-  (a) by – Used to indicate agent (not for illness).
- Hindi: द्वारा
-  (c) from – External cause (e.g., accident), not disease.
- Hindi: से
-  (d) with – Incorrect preposition here.
- Hindi: के साथ

Q.24 Read the sentence carefully and identify the correct word class for the highlighted word.
Although he had a fever, he came to school to attend the important presentation.

- A. Conjunction
- B. Adjective
- C. Pronoun
- D. Preposition

Answer: A

Sol:

The correct word class for the highlighted word is: **Conjunction**.

- **Although** introduces a dependent clause and connects it with the main clause, showing contrast, which makes it a conjunction.

Grammatical Rule Used:

- Conjunctions join two clauses, phrases, or words, often expressing time, cause, contrast, etc.

Explanation of the grammatical rule in Hindi:

- **Conjunction** (संयोजक): यह दो वाक्यांशों या वाक्यों को जोड़ता है, जैसे – लेकिन, हालांकि, इसलिए।

Example:

Although he was tired, he kept working.

Meanings of the other given options:

- (a) Conjunction: संयोजक
-  Correct – Joins the contrast between having a fever and attending school.
- (b) Adjective: विशेषण
-  Incorrect – Not describing a noun.
- (c) Pronoun: सर्वनाम
-  Incorrect – Not replacing a noun.
- (d) Preposition: संबंध सूचक शब्द
-  Incorrect – Not indicating position or relation.

Q.25 The "()" symbol is called

- A. Square
- B. Parenthesis
- C. Braces
- D. one

Answer: B

Sol: The correct name for the "()" symbol is **Parenthesis**.

Explanation:

- Parentheses () are used in writing to enclose additional information, explanations, or remarks that are not essential to the main sentence.
- Example: The capital of France (**Paris**) is known for its beauty.

Meanings of other options:

- **Square (A):** Incorrect; it refers to the shape, not the symbol.
- **Braces (C):** Incorrect; "{ }" are called **Braces** or **Curly Brackets**.
- **One (D):** Incorrect; not related to the symbol.

Q.26 What does “cold-chain logistics” refer to in the passage?

Read the following passage and answer the questions based on the passage:

Universal immunization campaigns have eradicated or controlled fatal conditions such as smallpox and polio. Mass immunization relies on cold-chain availability: vaccines have to be stored at precise temperatures from manufacturing through inoculation. Solar-powered refrigerators and insulated containers are lifelines for remote locations. Door-to-door interactions by community health workers educate households regarding dosage routines and myths. Vaccine hesitancy fueled by misinformation is also a major obstacle to herd immunity. Campaigns of public education-capitalizing on radio, social media, and school initiatives- seek to revive public faith in science. Preserving accessibility and communication in an open nature is crucial in order to secure public health.

- A. Transporting vaccines under controlled temperatures
- B. Selling vaccines in cold climates
- C. Developing new vaccine formulas
- D. Distributing medicines door-to-door

Answer: A

Sol: The correct answer is option (a).

Why (a) is right: The passage states that “mass immunization relies on cold-chain availability: vaccines have to be stored at precise temperatures from manufacturing through inoculation.” This directly defines cold-chain as temperature-controlled storage and transport throughout the entire supply chain to preserve vaccine efficacy.

Context of the passage: The paragraph explains the operational pillars of successful immunization drives—chiefly, maintaining vaccine potency via strict temperature control (the cold chain) and combining this with outreach and education.

Other options are incorrect because:

- (b) Selling vaccines in cold climates — Climate of the destination is irrelevant; it’s about controlled temperatures during handling, not where you sell them.
- (c) Developing new vaccine formulas — That’s R&D, not logistics.
- (d) Distributing medicines door-to-door — Door-to-door work is mentioned for education, not as the definition of cold-chain logistics.

Q.27 According to the passage, which method helps maintain vaccine potency in remote areas?

Read the following passage and answer the questions based on the passage:

Universal immunization campaigns have eradicated or controlled fatal conditions such as smallpox and polio. Mass immunization relies on cold-chain availability: vaccines have to be stored at precise temperatures from manufacturing through inoculation. Solar-powered refrigerators and insulated containers are lifelines for remote locations. Door-to-door interactions by community health workers educate households regarding dosage routines and myths. Vaccine hesitancy fueled by misinformation is also a major obstacle to herd immunity. Campaigns of public education-capitalizing on radio, social media, and school initiatives- seek to revive public faith in science. Preserving accessibility and communication in an open nature is crucial in order to secure public health.

- A. Air-conditioned cars
- B. Solar –powered refrigerators

- C. Vaccine-heated containers
- D. underground storage

Answer: B

Sol: The correct answer is option (b).
Why (b) is right: The passage calls “Solar-powered refrigerators and insulated containers... lifelines for remote locations.” Solar units keep vaccines at required temperatures where grid electricity is unreliable.
Context of the passage: After introducing the cold chain, the passage gives concrete solutions for remote settings—solar refrigeration and insulation—to prevent temperature excursions.
Other options are incorrect because:
· (a) Air-conditioned cars — Not mentioned, and cars can’t ensure stable storage at every step, especially where roads/power are limited.
· (c) Vaccine-heated containers — Contradicts vaccine needs; heat degrades most vaccines. Not in the passage.
· (d) Underground storage — Not referenced and does not guarantee precise temperatures.

Q.28 Vaccine hesitancy is primarily caused by:

Read the following passage and answer the questions based on the passage:

Universal immunization campaigns have eradicated or controlled fatal conditions such as smallpox and polio. Mass immunization relies on cold-chain availability: vaccines have to be stored at precise temperatures from manufacturing through inoculation. Solar-powered refrigerators and insulated containers are lifelines for remote locations. Door-to-door interactions by community health workers educate households regarding dosage routines and myths. Vaccine hesitancy fueled by misinformation is also a major obstacle to herd immunity. Campaigns of public education-capitalizing on radio, social media, and school initiatives-seek to revive public faith in science. Preserving accessibility and communication in an open nature is crucial in order to secure public health.

- A. Lack of refrigerators
- B. Misinformation
- C. Cold-chain failures
- D. Overproduction

Answer: B

Sol: The correct answer is option (b).
Why (b) is right: The passage explicitly says, “Vaccine hesitancy fueled by misinformation is also a major obstacle to herd immunity.”
Context of the passage: Beyond logistics, the author highlights the communication challenge—false claims and myths undermine acceptance, threatening herd immunity even when supply and storage are adequate.
Other options are incorrect because:
· (a) Lack of refrigerators — A logistical challenge, but not cited as the cause of hesitancy.
· (c) Cold-chain failures — These affect potency, not people’s willingness.
· (d) Overproduction — Not discussed and unrelated to hesitancy.

Q.29 Which strategy is NOT mentioned as part of public-education initiatives?

Read the following passage and answer the questions based on the passage:

Universal immunization campaigns have eradicated or controlled fatal conditions such as smallpox and polio. Mass immunization relies on cold-chain availability: vaccines have to be stored at precise temperatures from manufacturing through inoculation. Solar-powered refrigerators and insulated containers are lifelines for remote locations. Door-to-door interactions by community health workers educate households regarding dosage routines and myths. Vaccine hesitancy fueled by misinformation is also a major obstacle to herd immunity. Campaigns of public education-capitalizing on radio, social media, and school initiatives-seek to revive public faith in science. Preserving accessibility and communication in an open nature is crucial in order to secure public health.

- A. Radio broadcasts
- B. Social-media influencers
- C. School programs
- D. Financial incentives

Answer: D

Sol: The correct answer is option (d).
Why (d) is right: The passage lists “radio, social media, and school initiatives” as education channels. Financial incentives are never mentioned.
Context of the passage: The communication strategy aims to “revive public faith in science” by using mass media and institutions (schools) that can reach families widely.
Other options are incorrect because:
· (a) Radio broadcasts — Explicitly included.
· (b) Social-media influencers — The passage mentions social media; using influencers is a reasonable reading of that channel.
· (c) School programs — Explicitly mentioned as “school initiatives.”

Q.30 The passage suggests that to protect public health, it is essential to:
Read the following passage and answer the questions based on the passage:
Universal immunization campaigns have eradicated or controlled fatal conditions such as smallpox and polio. Mass immunization relies on cold-chain availability: vaccines have to be stored at precise temperatures from manufacturing through inoculation. Solar-powered refrigerators and insulated containers are lifelines for remote locations. Door-to-door interactions by community health workers educate households regarding dosage routines and myths. Vaccine hesitancy fueled by misinformation is also a major obstacle to herd immunity. Campaigns of public education-capitalizing on radio, social media, and school initiatives- seek to revive public faith in science. Preserving accessibility and communication in an open nature is crucial in order to secure public health.

A. Eliminate door-to-door visits
B. Half solar-powered technology
C. Ensure equitable access and clear communication
D. Focus solely on urban areas

Answer: C

Sol: The correct answer is option (c).
Why (c) is right: The concluding line emphasizes, “Preserving accessibility and communication in an open nature is crucial in order to secure public health.” This pairs access (logistics, availability) with communication (education, myth-busting).
Context of the passage: The author frames successful immunization as a twin effort: robust cold-chain/access for potency and proactive, transparent communication to counter hesitancy.
Other options are incorrect because:
· (a) Eliminate door-to-door visits — The passage supports such visits by community health workers for education.
· (b) Half solar-powered technology — Likely a typo for “halt”; either way, the passage endorses solar solutions.
· (d) Focus solely on urban areas — Contradicted by the emphasis on remote locations and universal access.

Q.31 'अकाल' का पर्यायवाची है

A. दुर्भिक्ष
B. अपरिहार्य
C. अँधियारा
D. अक्षत

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है।
व्याख्या: 'अकाल' का पर्यायवाची शब्द 'दुर्भिक्ष' है। 'अकाल' का अर्थ होता है सूखा या फसल की कमी, जबकि 'दुर्भिक्ष' का अर्थ भी खाद्य सामग्री की कमी या अकाल से उत्पन्न होने वाली स्थिति है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A 'दुर्भिक्ष' का अर्थ अकाल या खाद्य संकट से जुड़ा होता है, जो 'अकाल' का पर्यायवाची है।
- B 'अपरिहार्य' का अर्थ होता है 'जिससे बचा न जा सके', जो 'अकाल' से संबंधित नहीं है।
- C 'अँधियारा' का अर्थ होता है अंधेरा, जो 'अकाल' से मेल नहीं खाता।
- D 'अक्षत' का अर्थ होता है 'जो टूटे नहीं', जो 'अकाल' का पर्यायवाची नहीं हो सकता।

Q.32 दिए गए शब्द का पर्यायवाची ज्ञात कीजिए। एकत्र

A. जलज
B. वैभव
C. छल
D. इकट्ठा

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - इकट्ठा

व्याख्या:

"एकत्र" का अर्थ होता है **"संग्रह करना या जमा करना"**, और इसका पर्यायवाची शब्द **"इकट्ठा"** है। दोनों शब्दों का अर्थ समान है, जो किसी चीज़ को एक जगह पर लाकर जमा करने के संदर्भ में प्रयोग होते हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A - जलज	"जलज" का अर्थ होता है "जो जल में उत्पन्न होता है" , जैसे "कमल" । यह "एकत्र" के पर्यायवाची से संबंधित नहीं है। जलज के कुछ पर्यायवाची शब्द: कमल, नीरज, अंबुज, राजीव, पद्म, सरोज, नलिन, पुण्डरीक, पंकज, कंज, शतदल
B - वैभव	"वैभव" का अर्थ होता है "धन, ऐश्वर्य या संपत्ति" , जो "एकत्र" के पर्यायवाची से संबंधित नहीं है। 'वैभव' के पर्यायवाची शब्दों में शामिल हैं ऐश्वर्य, समृद्धि, शक्ति, महिमा, भव्यता, धनसंपत्ति, दौलत, शान और बड़प्पन।
C - छल	"छल" का अर्थ होता है "धोखा या छलावा" , जो "एकत्र" के पर्यायवाची से संबंधित नहीं है। छल के कुछ मुख्य पर्यायवाची शब्द कपट, धोखा, धोखाधड़ी, पाखंड, धूर्तता, चालाकी और छल-कपट हैं।
D - इकट्ठा	"इकट्ठा" का अर्थ "एकत्र करना" है, जो "एकत्र" के पर्यायवाची के रूप में उपयुक्त है। 'इकट्ठा' शब्द के कई पर्यायवाची हैं, जिनमें एकत्र, जमा, संचित, संकलित, संग्रहीत, समूह और एकत्रित मुख्य हैं।

Q.33 दिए गए शब्द का पर्यायवाची ज्ञात कीजिए। संकोच

- A. मृग
- B. व्रत
- C. मराल
- D. हिचक

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - हिचक

व्याख्या:

"संकोच" का अर्थ होता है **"झिझक या हिचक"**, जो किसी कार्य को करने में संकोच करने या न करने में होने वाली असमंजस की स्थिति को दर्शाता है। "हिचक" भी इसका पर्यायवाची है, जिसका अर्थ है **"संकुचित होना या किसी कार्य को करने में झिझक महसूस करना"**।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A - मृग	"मृग" का अर्थ है "हरिण" (एक प्रकार का जानवर) , जो "संकोच" के पर्यायवाची से संबंधित नहीं है।
B - व्रत	"व्रत" का अर्थ होता है "धार्मिक संकल्प" , जो "संकोच" के पर्यायवाची के रूप में नहीं आता।
C - मराल	"मराल" का अर्थ होता है "एक प्रकार का बर्ड" , जो "संकोच" के पर्यायवाची से संबंधित नहीं है।
D - हिचक	"हिचक" का अर्थ है "संकोच करना या झिझकना" , जो सही पर्यायवाची है।

Q.34 दिए गए शब्द का विलोम शब्द ज्ञात कीजिए।

इच्छा

- A. अभिलाशा
- B. अनिच्छा
- C. लक्ष्य
- D. निराशा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है - अनिच्छा

व्याख्या:

"इच्छा" का विलोम शब्द **"अनिच्छा"** है। "इच्छा" का अर्थ होता है किसी काम को करने की प्रेरणा, जबकि **"अनिच्छा"** का अर्थ होता है किसी कार्य को करने की इच्छा का अभाव, यानी न करना या न चाहना।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A - अभिलाशा"अभिलाशा" का अर्थ होता है "महत्वाकांक्षा" या "चाहत", जो "इच्छा" के समानार्थक शब्द हो सकता है, न कि विलोम।	
B - अनिच्छा	"अनिच्छा" का अर्थ है "इच्छा का अभाव", जो "इच्छा" का सही विलोम है।
C - लक्ष्य	"लक्ष्य" का अर्थ है "उद्देश्य", जो "इच्छा" का विलोम नहीं हो सकता।
D - निराशा	"निराशा" का अर्थ है "निराश होना", जो "इच्छा" का विलोम नहीं है, बल्कि यह एक अलग भाव दर्शाता है।

Q.35 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
कंठस्थ

A. मधुरता
B. शुक्ल
C. कोमल
D. विस्मरण

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - विस्मरण
व्याख्या:

"कंठस्थ" का अर्थ होता है "जो पूरी तरह से याद हो, जो किसी चीज़ को याद करने की प्रक्रिया में पूरी तरह से स्थापित हो", जैसे कोई कविता, शेर या पाठ जिसे बिना देखे याद किया जा सके। इसके विलोम शब्द के रूप में "विस्मरण" आता है, जिसका अर्थ होता है "भूल जाना"। जब कुछ याद किया गया हो और फिर उसे भूलने की स्थिति हो, तो वह विस्मरण कहलाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण: सारणिक रूप में

विकल्प	विश्लेषण
A - मधुरता	"मधुरता" का अर्थ होता है "मीठापन" और यह "कंठस्थ" के विलोम से संबंधित नहीं है।
B - शुक्ल	"शुक्ल" का अर्थ है "सफेद", जो "कंठस्थ" के विलोम के रूप में सही नहीं है।
C - कोमल	"कोमल" का अर्थ है "नम्र या मुलायम", जो "कंठस्थ" के विलोम के रूप में उपयुक्त नहीं है।
D - विस्मरण	"विस्मरण" का अर्थ है "भूल जाना", यह "कंठस्थ" के विपरीत अर्थ को दर्शाता है, और इसलिए सही विलोम है।

Q.36 निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो विलोम शब्द का सबसे अच्छा विकल्प है।
ऐहिक

A. वैसा
B. सर्वगीण
C. पारलौकिक
D. चंचल

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है - पारलौकिक
व्याख्या:

"ऐहिक" का अर्थ है "जो संसारिक या भौतिक जीवन से संबंधित हो", जबकि "पारलौकिक" का अर्थ होता है "जो संसार से परे, आत्मा और आध्यात्मिक जीवन से संबंधित हो"। यह दोनों शब्द एक दूसरे के विपरीत हैं, इसलिए "पारलौकिक" "ऐहिक" का सही विलोम शब्द है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण: सारणिक रूप में

विकल्प	विश्लेषण
A - वैसा	"वैसा" का अर्थ होता है "उसी प्रकार का" , जो "ऐहिक" के विलोम से संबंधित नहीं है।
B - सर्वांगीण	"सर्वांगीण" का अर्थ है "सम्पूर्ण या सभी पहलुओं में" , जो "ऐहिक" के विलोम के रूप में सही नहीं है।
C - पारलौकिक	"पारलौकिक" का अर्थ है "जो संसार से परे हो" , जो "ऐहिक" के विलोम के रूप में सही है।
D - चंचल	"चंचल" का अर्थ है "जो अस्थिर या उध्वगामी हो" , जो "ऐहिक" के विलोम से मेल नहीं खाता।

Q.37 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- A. बौखलाहट कम होती जा रही है।
- B. बोतल टूट गई।
- C. नाखून तेजी से बढ़ती है।
- D. बैठक समाप्त हो गई।

Answer: C

Sol: वाक्य (c) "नाखून तेजी से बढ़ती है।" में स्त्रीलिंग संबंधी अशुद्धि है।
सही वाक्य: "नाखून तेजी से बढ़ते हैं।"
विवरण:

- (a) "बौखलाहट कम होती जा रही है।" - सही है; "बौखलाहट" स्त्रीलिंग शब्द है और वाक्य सही ढंग से प्रयोग किया गया है।
- (b) "बोतल टूट गई।" - सही है; "बोतल" स्त्रीलिंग शब्द है और वाक्य सही ढंग से प्रयोग किया गया है।
- (c) "नाखून तेजी से बढ़ती है।" - अशुद्ध है; "नाखून" पुल्लिंग शब्द है, अतः वाक्य में "बढ़ते हैं" होना चाहिए।
- (d) "बैठक समाप्त हो गई।" - सही है; "बैठक" स्त्रीलिंग शब्द है और वाक्य सही ढंग से प्रयोग किया गया है।

Q.38 निम्नलिखित में से किस वाक्य में निश्चयवाचक सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धि है?

- A. इसी ने मेरी ज़िन्दगी बचाई थी
- B. यह दिनेश है
- C. केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है
- D. सिंह गुफा में घुस गया, उस हमने खुद देखा है

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (d) सिंह गुफा में घुस गया, उस हमने खुद देखा है
व्याख्या:
इस वाक्य में "उस" सर्वनाम का प्रयोग गलत है। यहां "उस" का कोई स्पष्ट संदर्भ नहीं है कि यह किसकी ओर इशारा कर रहा है। क्या "उस" से सिंह का मतलब है या गुफा का? वाक्य का अर्थ स्पष्ट नहीं हो पा रहा है।
शेष विकल्पों का विश्लेषण:
· (a) इसी ने मेरी ज़िन्दगी बचाई थी: यहां "इसी" निश्चयवाचक सर्वनाम किसी विशिष्ट व्यक्ति या वस्तु की ओर इशारा कर रहा है और वाक्य का अर्थ स्पष्ट है।
· (b) यह दिनेश है: यहां "यह" निश्चयवाचक सर्वनाम दिनेश नामक व्यक्ति को इंगित कर रहा है।
· (c) केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है: यहां "वही" निश्चयवाचक सर्वनाम किसी विशिष्ट व्यक्ति को इंगित कर रहा है और वाक्य का अर्थ स्पष्ट है।
वाक्य को सही करने के लिए हम इस प्रकार लिख सकते हैं:
· सिंह गुफा में घुस गया, इसे हमने खुद देखा है। (यहां "इसे" सिंह की ओर इशारा कर रहा है)
· सिंह गुफा में घुस गया, यह हमने खुद देखा है। (यहां "यह" पूरी घटना की ओर इशारा कर रहा है)
निष्कर्ष:
दिए गए विकल्पों में से केवल विकल्प (d) में निश्चयवाचक सर्वनाम का प्रयोग गलत है।
निश्चयवाचक सर्वनामों का प्रयोग करते समय ध्यान रखने योग्य बातें:
· निश्चयवाचक सर्वनाम का प्रयोग किसी विशिष्ट व्यक्ति, वस्तु या स्थान को इंगित करने के लिए किया जाता है।
· वाक्य में निश्चयवाचक सर्वनाम का प्रयोग इस प्रकार होना चाहिए कि वाक्य का अर्थ स्पष्ट हो।
· निश्चयवाचक सर्वनाम का प्रयोग करते समय उसका संदर्भ स्पष्ट होना चाहिए।

Q.39 निम्नलिखित में से किस वाक्य में स्त्रीलिंग शब्द का प्रयोग शुद्ध रूप से किया गया है?

- A. आपका मुस्कराहट बहुत प्यारा है।
- B. यहाँ बंगला बोली जाती है।
- C. शहर से पत्र आई है।

D. मुझे आपका भीख नहीं चाहिए।

Answer: B

Sol: सही उत्तर (b) है।

विवरण:

- (a) आपका मुस्कराहट बहुत प्यारा है। – अशुद्ध है। "मुस्कराहट" स्त्रीलिंग शब्द है, इसलिए "प्यारा" के बजाय "प्यारी" होना चाहिए। सही वाक्य: "आपकी मुस्कराहट बहुत प्यारी है।"
- (b) यहाँ बंगला बोली जाती है। – सही है। "बंगला" यहाँ एक स्त्रीलिंग शब्द के रूप में प्रयुक्त है, और "बोली जाती है" सही वाक्यांश है।
- (c) शहर से पत्र आई है। – अशुद्ध है। "पत्र" पुल्लिंग शब्द है, इसलिए "आई" के बजाय "आया" होना चाहिए। सही वाक्य: "शहर से पत्र आया है।"
- (d) मुझे आपका भीख नहीं चाहिए। – अशुद्ध है। "भीख" स्त्रीलिंग शब्द है, इसलिए "आपका" के बजाय "आपकी" होना चाहिए। सही वाक्य: "मुझे आपकी भीख नहीं चाहिए।"

Q.40 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।
सुरेश ने भी उसे चार बात सुनाई।

- A. सुरेश चार बात कर गया।
B. सुरेश ने ही चार बात सुनाई।
C. सुरेश ने और बहुत बात सुनाई।
D. सुरेश ने भी उसे चार बातें सुनाई।

Answer: D

Sol: सही उत्तर (d) सुरेश ने भी उसे चार बातें सुनाई।

व्याख्या:

- मूल वाक्य: सुरेश ने भी उसे चार बात सुनाई।
- अशुद्धि: इस वाक्य में "चार बात" एकवचन है, जबकि "सुनाई" क्रिया बहुवचन के लिए प्रयुक्त हुई है। यह वचन की दृष्टि से अशुद्धि है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- (a) सुरेश चार बात कर गया: यह वाक्य अर्थहीन है।
 - (b) सुरेश ने ही चार बात सुनाई: इस वाक्य में भी वचन की अशुद्धि है।
 - (c) सुरेश ने और बहुत बात सुनाई: इस वाक्य में "बहुत बात" अस्पष्ट है।
- इसलिए, केवल विकल्प (d) सुरेश ने भी उसे चार बातें सुनाई ही वचन की दृष्टि से सही और अर्थपूर्ण है।
यहां "चार बातें" बहुवचन है और क्रिया "सुनाई" भी बहुवचन के लिए प्रयुक्त हुई है, जो कि वचन के नियम के अनुसार सही है।
अतः, सही उत्तर (d) है।

Q.41 निम्नलिखित में से किस वाक्य में पुल्लिंग शब्द का अशुद्ध प्रयोग किया गया है?

- A. कंगन बहुत सुन्दर लगते हैं।
B. इस अंगूठी में नीलम जड़ी है।
C. आपका हार बहुत कीमती है।
D. शीशफूल एक सुन्दर आभूषण होता है।

Answer: B

Sol: विकल्प (b) इस अंगूठी में नीलम जड़ी है। में पुल्लिंग शब्द का अशुद्ध प्रयोग हुआ है।

क्यों?

- अंगूठी: यह एक स्त्रीलिंग शब्द है।
- जड़ी: यह क्रिया है, और क्रिया का लिंग नहीं होता।
- इसलिए, इस वाक्य में स्त्रीलिंग शब्द "अंगूठी" के साथ पुल्लिंग क्रिया "जड़ी" का प्रयोग गलत है।

शुद्ध वाक्य होगा: इस अंगूठी में नीलम जड़ा है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- विकल्प (a): कंगन बहुत सुन्दर लगते हैं। (कंगन - पुल्लिंग)
- विकल्प (c): आपका हार बहुत कीमती है। (हार - पुल्लिंग)
- विकल्प (d): शीशफूल एक सुन्दर आभूषण होता है। (शीशफूल - पुल्लिंग)

इन सभी विकल्पों में पुल्लिंग शब्दों का प्रयोग सही ढंग से किया गया है।

Q.42 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- A. हमें कितनी कष्टों को सहना पड़ा।
B. हमें कितने कष्ट सहने पड़े।
C. हमें कितने कष्टों को सहने पड़े।
D. हमें कितने कष्टों को सहना पड़ा।

Answer: B

Sol: शुद्ध वाक्य है:
(b) हमें कितने कष्ट सहने पड़े।
विकल्पों का विश्लेषण: 1. (a) हमें कितनी कष्टों को सहना पड़ा।
· यहाँ "कष्टों" के साथ "कितनी" का प्रयोग गलत है। "कष्ट" पुल्लिंग शब्द है, इसलिए "कितनी" का प्रयोग सही नहीं है।
2. (b) हमें कितने कष्ट सहने पड़े।
· यह वाक्य शुद्ध है। यहाँ "कितने" और "कष्ट" पुल्लिंग-संख्याओं के साथ उपयुक्त रूप से प्रयोग किए गए हैं।
3. (c) हमें कितने कष्टों को सहने पड़े।
· "कष्टों" के साथ "को" का प्रयोग गलत है। यहाँ "कष्ट" पुल्लिंग शब्द है, इसलिए "को" का प्रयोग उचित नहीं है।
4. (d) हमें कितने कष्टों को सहना पड़ा।
· यहाँ "कष्टों" के साथ "को" का प्रयोग गलत है। सही रूप "कष्ट" होना चाहिए।
निष्कर्ष: "हमें कितने कष्ट सहने पड़े" वाक्य शुद्ध और सही है।

Q.43 निम्नलिखित में से किस वाक्य में प्रश्नवाचक सर्वनाम का प्रयोग अशुद्ध है?

- A. यहाँ से पुस्तक किसने हटाई?
- B. आज खाने में क्या बन रहा है?
- C. आज कक्षा में कौन नहीं आया है?
- D. आज घर में क्या आया है जिससे पिताजी बातें कर रहे हैं?

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (d) आज घर में क्या आया है जिससे पिताजी बातें कर रहे हैं?
विवरण:
प्रश्नवाचक सर्वनाम के अशुद्ध प्रयोग का विश्लेषण:
· (a) 'यहाँ से पुस्तक किसने हटाई?' - यहाँ 'किसने' का प्रयोग सही है क्योंकि यह प्रश्न पूछ रहा है कि पुस्तक को किसने हटाया।
· (b) 'आज खाने में क्या बन रहा है?' - यहाँ 'क्या' का प्रयोग सही है क्योंकि यह पूछ रहा है कि खाने में क्या बन रहा है।
· (c) 'आज कक्षा में कौन नहीं आया है?' - यहाँ 'कौन' का प्रयोग सही है क्योंकि यह पूछ रहा है कि कक्षा में कौन नहीं आया।
· (d) 'आज घर में क्या आया है जिससे पिताजी बातें कर रहे हैं?' - यहाँ 'क्या' का प्रयोग अशुद्ध है क्योंकि वाक्य में संदर्भ स्पष्ट नहीं है और यह 'क्या' के बजाय विशेषण की तरह 'क्या' का प्रयोग कर रहा है। इसे सुधारने के लिए वाक्य को इस प्रकार लिखा जा सकता है: 'आज घर में ऐसा क्या आया है जिससे पिताजी बातें कर रहे हैं?'

Q.44 निम्नलिखित में से वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-

- A. संदूक से घर में चादर निकाली अकरम ने श्याम के लिए।
- B. श्याम के लिए अकरम ने संदूक से घर में चादर निकाली।
- C. अकरम ने संदूक से घर में श्याम के लिए चादर निकाली।
- D. अकरम ने घर में संदूक से श्याम के लिए चादर निकाली।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: (d) अकरम ने घर में संदूक से श्याम के लिए चादर निकाली।
विस्तृत उत्तर:
वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य वह होता है, जिसमें शब्दों की क्रम व्यवस्था स्पष्ट और अर्थपूर्ण होती है।
1. (a) संदूक से घर में चादर निकाली अकरम ने श्याम के लिए। - अशुद्ध है क्योंकि 'संदूक से घर में' और 'अकरम ने' का क्रम सही नहीं है, जिससे वाक्य का अर्थ अस्पष्ट हो सकता है।
2. (b) श्याम के लिए अकरम ने संदूक से घर में चादर निकाली। - अशुद्ध है क्योंकि 'संदूक से घर में' की जगह 'घर में संदूक से' होना चाहिए। वाक्य विन्यास के अनुसार स्थान और क्रिया की व्यवस्था सही नहीं है।
3. (c) अकरम ने संदूक से घर में श्याम के लिए चादर निकाली। - अशुद्ध है क्योंकि 'संदूक से घर में' का क्रम स्पष्ट नहीं है। सही क्रम 'घर में संदूक से' होना चाहिए।
4. (d) अकरम ने घर में संदूक से श्याम के लिए चादर निकाली। - शुद्ध है क्योंकि यहाँ शब्दों का क्रम इस प्रकार व्यवस्थित है कि वाक्य का अर्थ स्पष्ट और समझने में आसान है। 'घर में संदूक से' सही स्थान और वस्तु की व्यवस्था को स्पष्ट करता है।

Q.45 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- A. तेरेको इतनी देर क्यों हुई?
- B. तुम्हें इतनी देरी क्यों हुई?
- C. तुमको इतनी देरी क्यों हुई?
- D. तुम्हें इतनी देर क्यों हुई?

Answer: D

Sol: वाक्य (d) "तुम्हें इतनी देर क्यों हुई?" शुद्ध है।
विवरण:
· "तेरेको" अशुद्ध है; सही रूप "तुझे" या "तुम्हें" होना चाहिए।

- "तुमको" का प्रयोग सामान्यतः बोलचाल की भाषा में होता है, लेकिन मानक हिंदी में "तुम्हें" अधिक उचित है।
- "तुम्हें इतनी देरी क्यों हुई?" शुद्ध है लेकिन "देर" की जगह "देरी" का प्रयोग किया गया है।
- "तुम्हें इतनी देर क्यों हुई?" वाक्य शुद्ध है और सामान्य मानक हिंदी के अनुसार है।

Q.46 इस नाटक का अभिनय होने चाहिए। - वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- A. होने चाहिए
- B. अभिनय
- C. इस नाटक
- D. नाटक का

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (a) "होने चाहिए"

विवरण: वाक्य में अशुद्धि "होने चाहिए" भाग में है। सही वाक्य होगा: "इस नाटक का अभिनय होना चाहिए।"

सुधारित वाक्य: "इस नाटक का अभिनय होना चाहिए।"

यहाँ "होना चाहिए" की जगह "होना चाहिए" का प्रयोग सही है, क्योंकि "अभिनय" एकवचन है और इसके लिए एकवचन क्रिया की आवश्यकता है।

Q.47 क्रिया के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- A. बागीचे में सुंदर-सुंदर फूल खिले हैं।
- B. नलिनी कंप्यूटर लैब में पढ़ाई कर रही है।
- C. पढ़ाई करते समय इधर-उधर की बात-चीत नहीं करनी सकती।
- D. दादा जी ज़ोर-ज़ोर से रामायण पढ़ रहे हैं।

Answer: C

Sol: सही उत्तर (c) पढ़ाई करते समय इधर-उधर की बात-चीत नहीं करनी सकती।

व्याख्या:

इस वाक्य में क्रिया के प्रयोग में अशुद्धि है। यहां "करनी सकती" का प्रयोग गलत है।

· क्योंकि:

- "पढ़ाई करते समय" एक निश्चित समय को दर्शाता है, जिसके लिए भूतकाल या वर्तमानकाल का प्रयोग होता है।
- "करनी सकती" भविष्यकाल को दर्शाता है, जो इस वाक्य के अर्थ के अनुरूप नहीं है।

शुद्ध वाक्य:

- पढ़ाई करते समय इधर-उधर की बात-चीत नहीं करनी चाहिए।
- या, पढ़ाई करते समय इधर-उधर की बात-चीत नहीं करनी चाहिए थी।

अन्य विकल्पों में क्रिया का प्रयोग सही है:

- (a) में "खिले हैं" वर्तमानकाल में है, जो फूलों के खिलने की स्थिति को दर्शाता है।
 - (b) में "कर रही है" वर्तमानकाल में है, जो नलिनी के पढ़ाई करने की क्रिया को दर्शाता है।
 - (d) में "पढ़ रहे हैं" वर्तमानकाल में है, जो दादा जी के रामायण पढ़ने की क्रिया को दर्शाता है।
- अतः, केवल विकल्प (c) में क्रिया का प्रयोग गलत है।

Q.48 वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- A. उपवन में मौलसिरी, शिरीष, हरसिंगार के वृक्ष घेरा बनाते हुए खड़े थे
- B. क्या संसार में वह उन्मुक्ता संभव है कि मनुष्य किसी रागद्वेश का आखेट न बने
- C. प्रवेश निषिद्ध की परंपरा तो दंभी राजपुरूषों की है
- D. भगवान भाष्कर वृश्चिक राशि के घर में उदय होने लगे

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (a) "उपवन में मौलसिरी, शिरीष, हरसिंगार के वृक्ष घेरा बनाते हुए खड़े थे।"

विवरण:

- विकल्प (a): "उपवन में मौलसिरी, शिरीष, हरसिंगार के वृक्ष घेरा बनाते हुए खड़े थे।" - इस वाक्य की वर्तनी सही है।
- विकल्प (b): "क्या संसार में वह उन्मुक्ता संभव है कि मनुष्य किसी रागद्वेश का आखेट न बने?" - "उन्मुक्ता" का सही शब्द "उन्मुक्तता" होना चाहिए।
- विकल्प (c): "प्रवेश निषिद्ध की परंपरा तो दंभी राजपुरूषों की है।" - "राजपुरूषों" का सही रूप "राजपुरुषों" है।
- विकल्प (d): "भगवान भाष्कर वृश्चिक राशि के घर में उदय होने लगे।" - "भाष्कर" का सही रूप "भास्कर" है।

Q.49 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए।

- A. प्यास से होंठ सूख रहा था
- B. उसने कहा कि मैं चार भाई हूँ
- C. बच्चे ने एक काला नाग को मारा
- D. हमारे समाज में अनेक कुरीतियाँ हैं

Answer: D

Sol: सही उत्तर:

(D) हमारे समाज में अनेक कुरीतियाँ हैं

स्पष्टीकरण:

विकल्प (D) का वाक्य शुद्ध है और अर्थपूर्ण तरीके से लिखा गया है। इसमें कोई व्याकरणिक या अशुद्धि नहीं है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

(A) प्यास से होंठ सूख रहा था

- 1. यह वाक्य अशुद्ध है। सही रूप होगा: "प्यास से होंठ सूख रहे थे" (होंठ बहुवचन है, इसलिए क्रिया का बहुवचन होना चाहिए)।

1. (B) उसने कहा कि मैं चार भाई हूँ

- यह वाक्य भी अशुद्ध है। सही रूप होगा: "उसने कहा कि हम चार भाई हैं"।

2. (C) बच्चे ने एक काला नाग को मारा

- यह वाक्य भी अशुद्ध है। सही रूप होगा: "बच्चे ने एक काले नाग को मारा" (विशेषण और संज्ञा में लिंग और वचन का सामंजस्य होना चाहिए)।

इसलिए, सही उत्तर (D) हमारे समाज में अनेक कुरीतियाँ हैं है।

Q.50 निम्नलिखित में से किस वाक्य में प्रयुक्त स्त्रीलिंग शब्द शुद्ध है?

- A. तुम मेरी अनुजा हो।
- B. यह बहुत आज्ञाकारणी छात्रा है।
- C. श्रीमती गीता इस कार्यक्रम की संयोजक हैं।
- D. इस कविता की रचयता रमा जी हैं।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (a) तुम मेरी अनुजा हो।

विवरण:

· अनुजा (स्त्रीलिंग) का अर्थ है छोटी बहन, और यह शब्द वाक्य में सही तरीके से प्रयोग किया गया है।

वाक्य (b) में "आज्ञाकारणी छात्रा" में "आज्ञाकारणी" की जगह "आज्ञाकारी" होना चाहिए।

वाक्य (c) में "संयोजक" को स्त्रीलिंग में "संयोजिका" होना चाहिए।

वाक्य (d) में "रचयता" (स्त्रीलिंग) की जगह "रचयिता" होना चाहिए, क्योंकि रचनात्मक कार्य करने वाले व्यक्ति को सामान्यतः "रचयिता" कहा जाता है।

Q.51 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।

उसका प्राण चला गया।

- A. उसकी प्राण निकल गयी।
- B. उसके प्राण निकल गयी।
- C. उसके प्राण निकल गए।
- D. उनके जान निकल गयी।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (c) उसके प्राण निकल गए।

विवरण:

वचन संबंधी अशुद्धि का विश्लेषण:

· (a) 'उसकी प्राण निकल गयी।' - यहाँ 'प्राण' पुल्लिंग है, इसलिए 'निकली' का प्रयोग अशुद्ध है।

· (b) 'उसके प्राण निकल गयी।' - यहाँ भी 'प्राण' पुल्लिंग है, इसलिए 'निकली' का प्रयोग अशुद्ध है।

· (c) 'उसके प्राण निकल गए।' - यह सही है क्योंकि 'प्राण' पुल्लिंग और बहुवचन है, इसलिए 'गए' का प्रयोग उपयुक्त है।

· (d) 'उनके जान निकल गयी।' - यहाँ 'जान' स्त्रीलिंग है, इसलिए 'निकली' का प्रयोग सही होता, और 'उनके' का प्रयोग अशुद्ध है।

Q.52 दिए गए मुहावरे और कहावतों के अर्थ के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से उचित अ
बहती गंगा में हाथ धोना।

- A. अवसर का लाभ उठाना
- B. नदी को गंदा करना
- C. नदी में कपड़ा धोना
- D. गंगा का दुरुपयोग करना

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है।

व्याख्या:

"बहती गंगा में हाथ धोना" का अर्थ होता है "अवसर का लाभ उठाना"। यह मुहावरा तब प्रयोग में आता है जब कोई व्यक्ति किसी ऐसे अवसर का लाभ उठाता है, जो आसानी से मिल रहा हो या जो दूसरों के लिए उपलब्ध हो।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A. अवसर का लाभ उठाना यह सही अर्थ है, क्योंकि "बहती गंगा में हाथ धोना" का मतलब होता है किसी उपलब्ध अवसर का फायदा उठाना।

B. नदी को गंदा करना यह गलत है, क्योंकि मुहावरा किसी नदी को गंदा करने से संबंधित नहीं है।

C. नदी में कपड़ा धोना यह भी गलत है, क्योंकि मुहावरा नदी में कपड़ा धोने से संबंधित नहीं है।

D. गंगा का दुरुपयोग करना यह गलत है, क्योंकि मुहावरे का अर्थ दुरुपयोग से नहीं है, बल्कि अवसर का लाभ उठाने से है।

Q.53 दिए गए मुहावरे और कहावतों के अर्थ के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से उचित अर्थ चुनिए।
सूर्य को दीपक दिखाना।

- A. धूप में रहना
- B. गरमी में आराम करना
- C. सूर्य नमस्कार करना
- D. प्रसिद्ध व्यक्ति का परिचय देना

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

"सूर्य को दीपक दिखाना" मुहावरे का अर्थ होता है "प्रसिद्ध व्यक्ति का परिचय देना"। जब किसी ऐसे व्यक्ति को कुछ बताया या दिखाया जाता है जो पहले से ही उस जानकारी या वस्तु से परिचित होता है, तो इसे "सूर्य को दीपक दिखाना" कहा जाता है। यह एक निरर्थक या अव्यावहारिक कार्य को व्यक्त करने के लिए भी प्रयोग किया जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

A. धूप में रहना यह मुहावरे का अर्थ नहीं है। धूप में रहना कुछ अलग अर्थ रखता है।

B. गरमी में आराम करना यह मुहावरे का अर्थ नहीं है। गरमी में आराम करना मौसम से संबंधित है।

C. सूर्य नमस्कार करना यह एक शारीरिक क्रिया है और मुहावरे से संबंधित नहीं है।

D. प्रसिद्ध व्यक्ति का परिचय देना "सूर्य को दीपक दिखाना" का यही सही अर्थ है।

Q.54 दिए गए मुहावरे और कहावतों के अर्थ के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से उचित अर्थ चुनिए।
टेढ़ी उँगली से घी निकालना।

- A. कठिन कार्य करना
- B. किसी भी तरह कार्य सिद्ध करना
- C. बुरा कार्य करना
- D. चालाकी दिखाना

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

"टेढ़ी उँगली से घी निकालना" मुहावरे का अर्थ है "किसी भी तरह कार्य सिद्ध करना"। इसका मतलब होता है कोई ऐसा कार्य करना जो सामान्य तरीके से न हो, बल्कि उस कार्य को पूरा करने के लिए कुछ विशेष तरीका अपनाना पड़े, जैसे चतुराई या चालाकी का इस्तेमाल करना।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. कठिन कार्य करना	यह सही अर्थ नहीं है, क्योंकि मुहावरा केवल कठिन कार्य करने से संबंधित नहीं है, बल्कि किसी विशेष तरीके से कार्य को सिद्ध करने के बारे में है।
B. किसी भी तरह कार्य सिद्ध करना	यह सही है, क्योंकि "टेढ़ी उँगली से घी निकालना" का मतलब है कोई कार्य जो सामान्य तरीके से नहीं किया जा सकता, उसके लिए विशेष तरीका अपनाना।
C. बुरा कार्य करना	यह गलत है, क्योंकि मुहावरा बुरा कार्य करने से संबंधित नहीं है।
D. चालाकी दिखाना	यह भी गलत है, क्योंकि मुहावरे का मुख्य अर्थ किसी कार्य को सिद्ध करने का है, न कि सिर्फ चालाकी दिखाने का।

Q.55 'वह द्वार-द्वार भीख माँगता चलता है।' वाक्य में कारक पहचानिए।

- A. अधिकरण
- B. कर्म
- C. करण
- D. संबंध

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है।

व्याख्या:

'वह द्वार-द्वार भीख माँगता चलता है' वाक्य में 'अधिकरण' कारक है क्योंकि इसमें 'द्वार-द्वार' के बाद 'पर' का लोप हो रहा है। इसीलिए यहाँ अधिकरण कारक है।

अतिरिक्त जानकारी:

कारक और उनके कारक चिन्ह:

कारक	संकेत/चिन्ह	परिभाषा	उदाहरण
कर्ता कारक	'ने'	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया करने वाले का बोध हो, उसे कर्ता कारक कहते हैं।	रमेश ने पुस्तक पढ़ी।, मोहन ने पत्र लिखा।
कर्म कारक	'को'	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप पर क्रिया का प्रभाव या फल पड़ता है, उसे कर्म कारक कहते हैं।	उसने सुनील को पढ़ाया।, मोहन ने चोर को पकड़ा।
करण कारक	'से', 'द्वारा'	जिस साधन से अथवा जिसके द्वारा क्रिया पूरी की जाती है, उसे करण कारक कहते हैं।	रहीम गेंद से खेलता है।, आदमी चोर को लाठी द्वारा मारता है।
सम्प्रदान कारक	'को' (के लिए)	जिस व्यक्ति के लिए क्रिया की जाती है, उसे सम्प्रदान कारक कहते हैं।	सुनील रवि के लिए गेंद लाता है।, माँ बच्चे को खिलौना देती है।
अपादान कारक	'से'	जिस संज्ञा या सर्वनाम से किसी वस्तु का अलग होना या उस पर से किसी चीज का हटना मालूम होता है।	गंगा हिमालय से निकलती है।, वृक्ष से पत्ता गिरता है।

कारक	संकेत/चिन्ह	परिभाषा	उदाहरण
सम्बन्ध कारक	'का', 'की', 'के'	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से एक वस्तु का सम्बन्ध दूसरी वस्तु से जाना जाता है।	राहुल की किताब मेज पर है।, सुनीता का घर दूर है।
अधिकरण कारक	'में', 'पर'	संज्ञा के जिस रूप से क्रिया के आधार का बोध होता है, उसे अधिकरण कारक कहते हैं।	घर पर माँ है।, सड़क पर गाड़ी खड़ी है।
सम्बोधन कारक	कोई चिन्ह नहीं	संज्ञा या जिस रूप से किसी को पुकारने तथा सावधान करने का बोध होता है, उसे सम्बोधन कारक कहते हैं।	रमा! देखो कैसा सुन्दर दृश्य है।, खबरदार!

Q.56 'उसे रेडियो ले जाना है।' वाक्य में कारक पहचानिए।

- A. संप्रदान
- B. कर्म
- C. करण
- D. कर्ता

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

वाक्य "उसे रेडियो ले जाना है" में 'रेडियो' शब्द **कर्म** कारक का उदाहरण है। यहाँ पर 'रेडियो' वह वस्तु है जिसे लिया जा रहा है, अर्थात यह क्रिया का प्राप्तकर्ता है।

अतिरिक्त जानकारी:

कारक और उनके कारक चिन्ह:

कारक	संकेत/चिन्ह	परिभाषा	उदाहरण
कर्ता कारक	'ने'	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया करने वाले का बोध हो, उसे कर्ता कारक कहते हैं।	रमेश ने पुस्तक पढ़ी।, मोहन ने पत्र लिखा।
कर्म कारक	'को'	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप पर क्रिया का प्रभाव या फल पड़ता है, उसे कर्म कारक कहते हैं।	उसने सुनील को पढ़ाया।, मोहन ने चोर को पकड़ा।
करण कारक	'से', 'द्वारा'	जिस साधन से अथवा जिसके द्वारा क्रिया पूरी की जाती है, उसे करण कारक कहते हैं।	रहीम गेंद से खेलता है।, आदमी चोर को लाठी द्वारा मारता है।
सम्प्रदान कारक	'को' (के लिए)	जिस व्यक्ति के लिए क्रिया की जाती है, उसे सम्प्रदान कारक कहते हैं।	सुनील रवि के लिए गेंद लाता है।, माँ बच्चे को खिलौना देती है।
अपादान कारक	'से'	जिस संज्ञा या सर्वनाम से किसी वस्तु का अलग होना या उस पर से किसी चीज का हटना मालूम होता है।	गंगा हिमालय से निकलती है।, वृक्ष से पत्ता गिरता है।
सम्बन्ध कारक	'का', 'की', 'के'	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से एक वस्तु का सम्बन्ध दूसरी वस्तु से जाना जाता है।	राहुल की किताब मेज पर है।, सुनीता का घर दूर है।

कारक	संकेत/चिन्ह	परिभाषा	उदाहरण
अधिकरण कारक	'में', 'पर'	संज्ञा के जिस रूप से क्रिया के आधार का बोध होता है, उसे अधिकरण कारक कहते हैं।	घर पर माँ है।, सड़क पर गाड़ी खड़ी है।
सम्बोधन कारक	कोई चिन्ह नहीं	संज्ञा या जिस रूप से किसी को पुकारने तथा सावधान करने का बोध होता है, उसे सम्बोधन कारक कहते हैं।	रमा! देखो कैसा सुन्दर दृश्य है।, खबरदार!

Q.57 निम्न विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो सही विराम चिन्ह युक्त वाक्य का विकल्प है।

- A. उसने अपने माल को बचाने के लिए अनेक उपाय किए: परंतु वे सब निष्फल हुए।
- B. उसने अपने माल को बचाने के लिए अनेक उपाय किए; परंतु वे सब निष्फल हुए
- C. उसने अपने माल को बचाने के लिए अनेक उपाय किए; परंतु वे सब निष्फल हुए।
- D. उसने अपने माल को बचाने के लिए अनेक उपाय किए! परंतु वे सब निष्फल हुए।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C)

व्याख्या:

इस वाक्य में **अर्द्धविराम (:)** और **पूर्णविराम (!)** का सही संयोजन है। जब दो स्वतंत्र उपवाक्यों को 'परंतु', 'किंतु', 'लेकिन' जैसे शब्दों से जोड़ा जाता है और हमें अल्पविराम से थोड़ा अधिक रुकना हो, तो अर्द्धविराम (:) का प्रयोग सबसे सटीक माना जाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प

विश्लेषण

(A) गलत: यहाँ उपविराम (:) का प्रयोग हुआ है, जो किसी विवरण या लिस्ट को शुरू करने के लिए होता है।

(B) गलत: अर्द्धविराम तो ठीक है, लेकिन वाक्य के अंत में पूर्णविराम (!) गायब है।

(C) सटीक उत्तर: विराम चिन्हों का स्थान और चयन दोनों व्याकरणिक रूप से शुद्ध हैं।

(D) गलत: विस्मयादिबोधक (!) का प्रयोग यहाँ बेमतलब है क्योंकि यहाँ कोई आश्चर्य या गहरा दुख नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

विराम चिन्हों के मामले में हमेशा ध्यान रखें कि वाक्य के अंत में पूर्णविराम (!) होना अनिवार्य है, वरना वह विकल्प शुरू में ही रेस से बाहर हो जाता है।

Q.58 निम्नलिखित में से किस वाक्य में विराम चिन्हों का प्रयोग सही नहीं किया गया है?

- A. वह कॉलेज, न जा सका बीमार था।
- B. सुरेश, तुम यही ठहरो।
- C. आप सम्भवतः आगरा के निवासी है?
- D. हे भगवान! दया करो!

Answer: A

Sol: विकल्प वह कॉलेज, न जा सका बीमार था। में वाक्य की रचना में अल्पविराम का प्रयोग गलत स्थान पर किया गया है।

· मूल वाक्य: "वह कॉलेज, न जा सका बीमार था।"

इसमें "कॉलेज" के बाद विराम चिन्ह लगाने से वाक्य का अर्थ भ्रमित होता है।

· सही वाक्य होना चाहिए:

"वह कॉलेज न जा सका, बीमार था।"

यहाँ "कॉलेज न जा सका" एक क्रिया है, और उसके बाद आने वाला "बीमार था" कारण को दर्शाता है।

इसलिए "न जा सका" के बाद अल्पविराम लगाना उपयुक्त होगा।

Information Booster:

विराम चिन्ह भाषा में ठहराव, स्पष्टता और भाव को सही तरीके से व्यक्त करने में मदद करते हैं।

प्रमुख विराम चिन्ह:

- **पूर्ण विराम (!):** वाक्य के अंत में
- **अल्पविराम (,):** वाक्य के अंदर थोड़े ठहराव के लिए
- **प्रश्नवाचक चिन्ह (?):** सवाल वाले वाक्य में
- **विस्मयादिबोधक चिन्ह (!):** आश्चर्य, भय, या भावनात्मक प्रतिक्रिया के लिए

Additional Knowledge:

- **सुरेश, तुम यही ठहरो।**

‘सुरेश’ एक सम्बोधन है, जिसके बाद अल्पविराम का प्रयोग बिल्कुल उचित है।

- **आप सम्भवतः आगरा के निवासी है?**

यह एक प्रश्नवाचक वाक्य है, इसलिए अंत में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) का प्रयोग उचित है (हालाँकि "है" की जगह "हैं" होना चाहिए)।

- **हे भगवान! दया करो!**

यह भावनात्मक (विस्मय) वाक्य है, और दोनों स्थानों पर विस्मयादिबोधक चिन्ह (!) का सही प्रयोग हुआ है।

- Q.59**
1. और इसका उल्लंघन उन्हें असह्य था। वह अपने

2. ‘किफ़ायत’, मिश्रा जी के जीवन का मूल तत्व था

3. वह किसी मेहमान ही का धन क्यों न हो

4. घर में धनका अपव्यय नहीं देख सकते थे, चाहे

प्रस्तुत खंडित वाक्य में गद्यांश संरचना का सही क्रम क्या होगी?

A. 2, 4, 1, 3

B. 1, 4, 3, 2

C. 2, 1, 4, 3

D. 3, 4, 2, 1

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है - **2, 1, 4, 3**

व्याख्या:

खंडित वाक्यांशों को सही क्रम में व्यवस्थित करने पर यह वाक्य बनेगा:

1. **2** - "‘किफ़ायत’, मिश्रा जी के जीवन का मूल तत्व था"

2. **1** - "और इसका उल्लंघन उन्हें असह्य था।"

3. **4** - "घर में धन का अपव्यय नहीं देख सकते थे, चाहे"

4. **3** - "वह किसी मेहमान ही का धन क्यों न हो"

यह वाक्य सही और सुसंगत तरीके से विचारों को क्रमबद्ध करता है, जो मिश्रा जी के जीवन में की गई किफायत और धन के अपव्यय से संबंधित है।

- Q.60**
- निम्नलिखित वाक्यों को क, ख, ग और घ के लेबल से क्रमांकित किया गया है जो उसी क्रम से एक स्पष्ट पैराग्राफ/वाक्य बनाते हैं किन्तु इनमें से एक लेबल ‘अतिरिक्त’ है और उसके बिना भी पैराग्राफ/वाक्य सही रहेगा।निम्नलिखित विकल्पों में से उस अतिरिक्त लेबल का चयन करें।

क. वह एक नेपाली था, जिसका गांव नेपाल और बिहार की सीमा पर था

ख. उसके पिता युद्ध में मारे गए था और उसकी माँ सारे परिवार का भरण-पोषण करती थी

ग. उसकी माँ चाहती थी कि वह घर के काम-धाम में हाथ बटाए, जब कि उसे पहाड़ या जंगलों में जाना पंसद था

घ. इस घर में नौकर -चाकर को बहुत प्यार और इज्जत से रखा जाता है

A. ख

B. घ

C. ग

D. क

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) घ

तार्किक विश्लेषण:

एक स्पष्ट और अर्थपूर्ण पैराग्राफ बनाने के लिए वाक्यों के बीच विषयगत निरंतरता (Thematic Consistency) होनी चाहिए। आइए देखें कि ये वाक्य आपस में कैसे जुड़े हैं:

1. **क (प्रस्तावना):** यहाँ मुख्य पात्र का परिचय दिया गया है (नेपाली लड़का जिसका गाँव सीमा पर था)।

2. **ख (पृष्ठभूमि):** यहाँ उसके परिवार की स्थिति बताई गई है (पिता की मृत्यु और माँ द्वारा भरण-पोषण)।

3. **ग (चरित्र/द्वंद्व):** यहाँ उसकी माँ की इच्छा और लड़के की अपनी पसंद के बीच के अंतर को दर्शाया गया है।

निष्कर्ष: वाक्य **क, ख और ग** मिलकर एक व्यक्ति के जीवन की कहानी या परिचय का निर्माण कर रहे हैं।

वाक्य 'घ' अलग क्यों है?

वाक्य 'घ' ("इस घर में नौकर-चाकर को बहुत प्यार और इज्जत से रखा जाता है") अचानक

‘दर्भ’ (Context) की बात करता है। यह एक सामान्य कथन है जो किसी घर

की कार्यप्रणाली के बारे में है, जबकि पहले तीन वाक्य एक **विशिष्ट व्यक्ति (नेपाली लड़का)** के जीवन और उसकी पृष्ठभूमि पर केंद्रित हैं।

पैराग्राफ का शुद्ध क्रम (बिना 'घ' के):

"वह एक नेपाली था, जिसका गांव नेपाल और बिहार की सीमा पर था। उसके पिता युद्ध में मारे गए थे और उसकी माँ सारे परिवार का भरण-पोषण करती थी। उसकी माँ चाहती थी कि वह घर के काम-धाम में हाथ बटाए, जब कि उसे पहाड़ या जंगलों में जाना पसंद था।"

विकल्पों की समीक्षा:

विकल्प	लेबल	भूमिका	निर्णय
(A)	ख	पात्र के संघर्ष को दर्शाता है।	आवश्यक
(B)	घ	संदर्भ से बाहर (Out of context) है।	अतिरिक्त
(C)	ग	पात्र की रुचि और स्वभाव बताता है।	आवश्यक
(D)	क	कहानी की शुरुआत करता है।	आवश्यक

Q.61 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प एक सुसंगत वाक्य बनाने के लिए वाक्यांशों को सही ढंग से व्यवस्थित करता है?

- A - दीपावली के चौथे दिन गोवर्धन पूजा की जाती है क्योंकि
- B - इस दिन भगवान कृष्ण ने इंद्र के क्रोध से हुई
- C- मूसलाधार वर्षा से लोगों को बचाने के लिए गोवर्धन
- D- पर्वत को अपनी एक उंगली पर उठा लिया था

- A. ACBD
- B. ABCD
- C. DCBA
- D. DACB

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है - ABCD

व्याख्या:

वाक्यांशों को सही ढंग से व्यवस्थित करने पर यह वाक्य बनेगा:

"दीपावली के चौथे दिन गोवर्धन पूजा की जाती है क्योंकि इस दिन भगवान कृष्ण ने इंद्र के क्रोध से हुई मूसलाधार वर्षा से लोगों को बचाने के लिए गोवर्धन पर्वत को अपनी एक उंगली पर उठा लिया था।"

Q.62 दिए गए चार विकल्पों में से, एक सुसंगत अनुच्छेद बनाने के लिए वाक्यों के सबसे तार्किक क्रम का चयन करें।

- क. लकड़ियों को बेचने से लकड़हारे को पैसे मिलते हैं।
- ख. लकड़हारा अपने गुजर बसर के लिए जंगल से लकड़ी काटता है।
- ग. उससे वह अपने लिए सामान खरीदकर लाता है।
- घ. वह लकड़ी को शहर में बेचता है।

- A. घ, ख, क, ग
- B. ख, घ, क, ग
- C. क, ख, ग, घ
- D. ख, घ, ग, क

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है - ख, घ, क, ग

व्याख्या:

सुसंगत अनुच्छेद बनाने के लिए वाक्यांशों को इस प्रकार व्यवस्थित किया जाएगा:

1. **ख** - "लकड़हारा अपने गुजर बसर के लिए जंगल से लकड़ी काटता है।"
2. **घ** - "वह लकड़ी को शहर में बेचता है।"
3. **क** - "लकड़ियों को बेचने से लकड़हारे को पैसे मिलते हैं।"
4. **ग** - "उससे वह अपने लिए सामान खरीदकर लाता है।"

इस क्रम में, पहले लकड़हारे की गतिविधि का विवरण है, फिर वह लकड़ी बेचता है, जिससे

लते हैं, और अंत में वह उन पैसों से सामान खरीदता है।

Q.63 निम्नलिखित वाक्यों को क, ख, ग और घ के लेबल से क्रमांकित किया गया है जो उसी क्रम से एक स्पष्ट पैराग्राफ/वाक्य बनाते हैं किन्तु इनमें से एक लेबल ‘अतिरिक्त’ और उसके बिना भी पैराग्राफ/वाक्य सही रहेगा। निम्नलिखित विकल्पों में से उस अतिरिक्त लेबल का चयन करें।

- क. उनका घर अभी नया ही बना था
ख. एक-दो क्षण बाद कमला ने सिर को दरवाज़े से बाहर निकालकर
ग. गली के छोर की तरफ निहारा, तो उसका बड़ा लड़का
घ. रामचंद्र धीरे-धीरे घर की ओर बढ़ता नज़र आया

- A. ग
B. क
C. ख
D. घ

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:

दिए गए वाक्यों को क्रम में लगाने पर सही क्रम होगा – **ख** → **ग** → **घ**। इन तीनों से एक स्पष्ट और संपूर्ण घटना का वर्णन हो जाता है – "एक-दो क्षण बाद कमला ने सिर को दरवाज़े से बाहर निकालकर, गली के छोर की तरफ निहारा, तो उसका बड़ा लड़का, रामचंद्र धीरे-धीरे घर की ओर बढ़ता नज़र आया।"

वाक्य "क. उनका घर अभी नया ही बना था" का बाकी घटनाओं से कोई प्रत्यक्ष संबंध नहीं है, इसलिए यह अतिरिक्त है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A ग	यह मुख्य घटना का हिस्सा है, अतिरिक्त नहीं।
B क	यह बाकी घटनाओं से असंबंधित है, अतिरिक्त वाक्य।
C ख	यह घटना की शुरुआत है, आवश्यक है।
D घ	यह घटना का समापन है, आवश्यक है।

Q.64 दिए गए वाक्य क्रम सही नहीं हैं। उनके सही क्रम के चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।

- 1) जो नकल के कागज
2) निरीक्षक ने
3) रखे हुए था
4) उसी छात्र को पकड़ा

- A. 1, 2, 3, 4
B. 4, 2, 3, 1
C. 1, 3, 2, 4
D. 2, 4, 1, 3

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है।

व्याख्या:

वाक्य का सही क्रम इस प्रकार होगा:

- 2) निरीक्षक ने
4) उसी छात्र को पकड़ा

1. जो नकल के कागज

2. रखे हुए था।

सही वाक्य: "निरीक्षक ने उसी छात्र को पकड़ा, जो नकल के कागज रखे हुए था।"

- Q.65

दिए गए वाक्य क्रम सही नहीं हैं। उनके सही क्रम के चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।

1) वे सब वस्तुतः

2) सुबह से लेकर रात तक

3) विग्यान की ही देन है

4) हम जितनी वस्तुओं का प्रयोग करते हैं

A. 2, 3, 4, 1

B. 2, 4, 1, 3

C. 4, 2, 1, 3

D. 1, 2, 3, 4
- Answer: B
- Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) है।
व्याख्या:
वाक्य का सही क्रम इस प्रकार होगा:
2. सुबह से लेकर रात तक
4. हम जितनी वस्तुओं का प्रयोग करते हैं
1. वे सब वस्तुतः
3. विग्यान की ही देन है।
सही वाक्य: "सुबह से लेकर रात तक हम जितनी वस्तुओं का प्रयोग करते हैं, वे सब वस्तुतः विज्ञान की ही देन है।"
- Q.66

दिए गए वाक्य क्रम सही नहीं हैं। उनके सही क्रम के चार विकल्प दिए गए हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।

1) घर-बाहर कहीं भी चले जाए

2) विभिन्न वैग्यानिक उपलब्धियों के दर्शन होते हैं

3) वैग्यानिक आविष्कार और

4) प्रत्येक कदम पर

A. 2, 3, 1, 4

B. 1, 4, 3, 2

C. 3, 2, 1, 4

D. 4, 3, 2, 1

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) - 1, 4, 3, 2 है।
व्याख्या:
वाक्य के सही क्रम को समझते हुए, हम इसे इस प्रकार व्यवस्थित कर सकते हैं:
1. "घर-बाहर कहीं भी चले जाए" - वाक्य की शुरुआत इस वाक्यांश से होती है, क्योंकि यह किसी की यात्रा या स्थिरता के बारे में बात करता है।
2. "प्रत्येक कदम पर" - इसके बाद, हम यह कह सकते हैं कि प्रत्येक कदम पर यात्रा करने या किसी प्रक्रिया का पालन करना होता है।

3. "वैज्ञानिक आविष्कार और" - फिर हम बात करते हैं वैज्ञानिक आविष्कारों की, जो इस यात्रा या कदम के दौरान सामने आते हैं।

4. "विभिन्न वैज्ञानिक उपलब्धियों के दर्शन होते हैं" - अंत में हम वैज्ञानिक उपलब्धियों का संदर्भ देते हैं, जो इन आविष्कारों के परिणामस्वरूप हैं।

Q.67

रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।
तकनीकी उन्नति के साथ साथ तकनीकी संकटों का सामना करना भी विज्ञान की_____ है।

A. मौखिक

B. अवनति

C. जानकारी

D. चुनौती

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - चुनौती
व्याख्या:
"तकनीकी उन्नति के साथ-साथ तकनीकी संकटों का सामना करना भी विज्ञान की _____ है" के संदर्भ में, "चुनौती" सबसे उपयुक्त शब्द है। विज्ञान की प्रगति के साथ नई चुनौतियाँ भी उत्पन्न होती हैं, जिन्हें पार करना आवश्यक होता है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A - मौखिक	"मौखिक" का अर्थ है "बोलने से संबंधित" , जो इस वाक्य के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
B - अवनति	"अवनति" का अर्थ होता है "निरंतर गिरावट या खराब होना" , जो इस वाक्य के संदर्भ में सही नहीं है।
C - जानकारी	"जानकारी" का अर्थ है "सूचना" , लेकिन यह इस वाक्य में "विज्ञान की चुनौती" के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
D - चुनौती	"चुनौती" का अर्थ है "किसी कठिन समस्या का सामना करना" , जो इस वाक्य में उपयुक्त है।

Q.68 वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए दिए गए चार-चार विकल्पों से उपयुक्त विकल्प चुनिए।
ऊँचाई मन की होती है, _____ की नहीं।

- A. बुराई
- B. तन
- C. पर्वत
- D. तलवार

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) - तन है।
व्याख्या:
वाक्य "ऊँचाई मन की होती है, _____ की नहीं" में **"तन"** शब्द उपयुक्त है, क्योंकि "ऊँचाई" का सम्बन्ध मन की स्थिति से है, और यह वाक्य बताता है कि शारीरिक ऊँचाई (जो तन से संबंधित होती है) नहीं, बल्कि मानसिक ऊँचाई (जो मन से संबंधित होती है) महत्वपूर्ण है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. बुराई	"बुराई" इस वाक्य में फिट नहीं बैठती है, क्योंकि यह भावनाओं से संबंधित नहीं है।
B. तन	"तन" का अर्थ शरीर से है, और यह वाक्य के संदर्भ में सही है, क्योंकि ऊँचाई शरीर की नहीं, बल्कि मन की होती है।
C. पर्वत	"पर्वत" शारीरिक ऊँचाई को संदर्भित करता है, जो यहाँ उचित नहीं है।
D. तलवार	"तलवार" इस वाक्य में उपयुक्त नहीं है, क्योंकि यह वाक्य के अर्थ से मेल नहीं खाता।

Q.69 वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए दिए गए चार-चार विकल्पों से उपयुक्त विकल्प चुनिए।
समय का सदुपयोग करने वाले समय की _____ की शिकायत कभी नहीं करते।

- A. अधिकता
- B. कमी
- C. अभाव
- D. न्यूनता

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) - कमी है।
व्याख्या:
वाक्य में यह कहा जा रहा है कि जो व्यक्ति समय का सदुपयोग करते हैं, वे **"समय की कमी"** की शिकायत नहीं करते, क्योंकि उन्होंने समय का सही तरीके से उपयोग किया होता है। "समय की कमी" वह शिकायत होती है जो आमतौर पर लोग करते हैं जब वे समय का सही तरीके से उपयोग नहीं करते।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. अधिकता	"अधिकता" का अर्थ होता है "बहुत होना", लेकिन यह वाक्य के संदर्भ में फिट नहीं बैठता।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- B. कमी "कमी" का अर्थ है "न्यूनता या अभाव", जो इस वाक्य में सही अर्थ देता है।
- C. अभाव "अभाव" का अर्थ भी "नहीं होना" होता है, लेकिन "कमी" शब्द अधिक उपयुक्त है।
- D. न्यूनता "न्यूनता" का अर्थ भी "कम होना" है, लेकिन "कमी" शब्द अधिक सामान्य और उपयुक्त है।

Q.70 वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए दिए गए चार-चार विकल्पों से उपयुक्त विकल्प चुनिए।
पुराणों के अनुसार _____ के सात घोड़ों का रथ चलाते थे।

- A. विष्णु
- B. सूर्य
- C. इंद्र
- D. दुर्गा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।
व्याख्या:
पुराणों के अनुसार, सूर्य देव के सात घोड़ों का रथ होता है। सूर्य का रथ सात घोड़ों द्वारा खींचा जाता है। इसलिए, रिक्त स्थान में "सूर्य" उपयुक्त शब्द है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A. विष्णु यह गलत है, क्योंकि विष्णु के बारे में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता कि उनके रथ को सात घोड़े खींचते थे।
- B. सूर्य यह सही है, क्योंकि पुराणों में सूर्य देव के रथ को सात घोड़े खींचते हैं।
- C. इंद्र इंद्र का रथ विभिन्न रूपों में दर्शाया जाता है, लेकिन सात घोड़ों वाला रथ सूर्य देव का है।
- D. दुर्गा दुर्गा के बारे में भी ऐसा उल्लेख नहीं है कि उनके रथ को सात घोड़े खींचते हैं।

Q.71 वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए दिए गए चार-चार विकल्पों से उपयुक्त विकल्प चुनिए।
रोज _____ चिट्ठी-पत्री दे जाता है।

- A. हरकारा
- B. धोबी
- C. डाकिया
- D. सैनिक

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) - डाकिया है।
व्याख्या:
वाक्य में "रोज _____ चिट्ठी-पत्री दे जाता है" में सही विकल्प "डाकिया" है, क्योंकि डाकिया वह व्यक्ति होता है जो चिट्ठियाँ और पत्र पहुँचाता है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A. हरकारा "हरकारा" का अर्थ है संदेशवाहक, लेकिन यह शब्द चिट्ठी-पत्री से संबंधित नहीं है।
- B. धोबी "धोबी" का अर्थ होता है कपड़े धोने वाला व्यक्ति, यह वाक्य से मेल नहीं खाता।
- C. डाकिया "डाकिया" वह व्यक्ति होता है जो चिट्ठियाँ और पत्र लेकर आता है, यही सही ि

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

D. सैनिक "सैनिक" का अर्थ होता है फौजी, जो चिट्ठी-पत्री का वितरण नहीं करता।

Q.72 पिताजी से उसे इस बार दो गुने रुपए मिले है वाक्य के अनुसार विशेषण के भेद का सही विकल्प -

- A. गुणवाचक विशेषण
- B. संख्यावाचक विशेषण
- C. परिमाण वाचक विशेषण
- D. सार्वनामिक विशेषण

Answer: B

Sol:

पिताजी से उसे इस बार दो गुने रुपए मिले यह संख्यावाचक विशेषण का उदाहरण है
संख्यावाचक विशेषण-
दे विशेषण शब्द संज्ञा, सर्वनाम पदों की संख्या का बोध कराते हैं संख्यावाचक विशेषण कहलाते हैं
उदाहरण - तुम दोनों अब तक कहां थे
गुणवाचक विशेषण-
वे विशेषण शब्द जो संज्ञा या सर्वनाम पदों के गुणो का बोध कराते है, गुणवाचक विशेषण कहलाते हैं
गुणवाचक विशेषण के अंतर्गत गुण- दोष, रंग, रूप, आकार, स्वाद, स्पर्श, गंध, दशा, दिशा, अवस्था, स्थान, काल सूचक विशेषण बोधक शब्दों को रखा जाता है
उदाहरण- तुम अभी बहुत छोटे हो
परिमाण वाचक विशेषण-
जिन विशेषण शब्दों से संज्ञा या सर्वनाम पदों के नाप, तोल या माप का बोध होता है परिमाण वाचक विशेषण कहलाते हैं
परिमाण वाचक विशेषण के अंतर्गत नाप- मीटर, माप- लीटर, तोल - किलोग्राम सूचक शब्दों द्वारा विशेषता बताई जाती है
उदाहरण उनकी गाय प्रतिदिन 10 लीटर दूध देती है
सार्वनामिक विशेषण-
वह विशेषण शब्द सर्वनाम शब्द ही होती है लेकिन जब इनका प्रयोग किसी संज्ञा या सर्वनाम पद की और संकेतक के रूप में किया जाता है तो सार्वनामिक विशेषण कहलाते हैं
सार्वनामिक विशेषण के चार भेद होते हैं-

- निश्चयवाचक सार्वनामिक विशेषण
- अनिश्चयवाचक सार्वनामिक विशेषण
- संबंधवाचक सार्वनामिक विशेषण
- प्रश्नवाचक सार्वनामिक विशेषण

Q.73 'क्षेत्रीय' में कौन-सा विशेषण है ?

- A. गुणवाचक
- B. सार्वनामिक
- C. परिमाण बोधक
- D. संख्यावाचक

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है।

व्याख्या:
'क्षेत्रीय' शब्द में गुणवाचक विशेषण है। यह 'क्षेत्र' शब्द से बना है और किसी विशेष क्षेत्र से संबंधित वस्तु या स्थान के गुण या प्रकृति का बोध कराता है।
अतिरिक्त जानकारी:
1. संज्ञा और उसके प्रकार पर आधारित सरिणी:
2. सर्वनाम के प्रकारों की सारणी निम्नलिखित है:

संज्ञा का प्रकार	परिभाषा	उदाहरण
व्यक्तिवाचक संज्ञा	जिन शब्दों से किसी विशेष व्यक्ति, स्थान या वस्तु के नाम का बोध हो।	जयपुर, दिल्ली, भारत, रामायण, राम, श्याम, अफ्रीका।
जातिवाचक संज्ञा	जिन शब्दों से किसी प्राणी, वस्तु या स्थान की समस्त जाति का बोध हो।	घोड़ा, फूल, मनुष्य, वृक्ष, कुत्ता।

समूहवाचक संज्ञा	जिन शब्दों से व्यक्ति या वस्तु के समूह का बोध हो।	परिवार, कक्षा, सेना, भीड़, पुलिस।
द्रव्यवाचक संज्ञा	जिन शब्दों से किसी द्रव्य या पदार्थ का बोध हो।	पानी, लोहा, तेल, घी, दाल।
भाववाचक संज्ञा	जिन शब्दों से किसी गुण, दोष, भाव या दशा का बोध हो।	बचपन, जवानी, बुढ़ापा, सुंदरता, भलमनसाहत, सत्य, मधुरता।

सर्वनाम का प्रकार	विवरण	उदाहरण
पुरुषवाचक सर्वनाम	पुरुषों (स्त्री या पुरुष) के नाम के बदले आने वाले सर्वनाम।	मैं, हम, तुम
निश्चितवाचक सर्वनाम	निकट या दूर की वस्तुओं के लिए कोई निश्चित संकेत देने वाले सर्वनाम।	यह, वह, ये, वे
अनिश्चितवाचक सर्वनाम	जिन सर्वनामों से कोई निश्चित वस्तु या व्यक्ति का बोध नहीं होता।	कोई, कुछ
सम्बंधवाचक सर्वनाम	जिन सर्वनामों से एक-दूसरे से संबंध दिखाया जाता है।	जो, सो
प्रश्नवाचक सर्वनाम	जिन सर्वनामों से प्रश्न किए जाते हैं।	कौन, क्या
निजवाचक सर्वनाम	यह सर्वनाम 'स्वयं' के लिए प्रयोग किया जाता है।	आप

3. विशेषण:
जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।
विशेषण जिससे संबंधित होता है, उसे विशेष्य कहते हैं।
विशेषण की विशेषता बताने वाला शब्द प्रविशेषण कहलाता है।

उदाहरण:
राम बहुत तेज दौड़ता है।
"राम" → विशेष्य (संज्ञा)
"तेज़" → विशेषण
"बहुत" → प्रविशेषण

विशेषण के चार प्रमुख भेद:

4. क्रिया की परिभाषा और भेद:

भेद	परिभाषा	उदाहरण	उपभेद
1. गुणवाचक विशेषण	संज्ञा के गुण-दोष बताने वाले शब्द	सुंदर, दयालु, लाल, लंबा, पुराना	- भाववाचक - कालवाचक - स्थानवाचक - रंग, आकार, दशा आदि
2. परिमाणवाचक विशेषण	संज्ञा की मात्रा (नाप-तौल) का बोध	बहुत दूध, थोड़ा पानी, एक किलो चावल	(i) निश्चित परिमाणवाचक (ii) अनिश्चित परिमाणवाचक
3. संख्यावाचक विशेषण	संज्ञा की संख्या का बोध	दो बच्चे, हर आदमी, पाँचों सैनिक	(i) निश्चित संख्यावाचक (ii) अनिश्चित संख्यावाचक (iii) पूर्णांकवाचक (iv) अपूर्णांकवाचक (v) कर्मवाचक (vi) आवृत्तिवाचक (vii) समुदायवाचक (viii) विभागबोधक
4. सार्वनामिक विशेषण	जो सर्वनाम संज्ञा के पहले आकर उसकी विशेषता बताएँ	यह लड़का, वह पुस्तक, कौन बच्चा	(i) निश्चयवाचक (ii) अनिश्चयवाचक (iii) सम्बन्धवाचक (iv) प्रश्नवाचक

वह शब्द जो किसी कार्य के करने या घटित होने का बोध कराता है, उसे **क्रिया** कहते हैं। जैसे- जाना, खाना, लिखना, देखना इत्यादि। प्रत्येक वाक्य क्रिया से ही पूरा होता है। यह किसी कार्य को करने या होने को दर्शाती है। क्रिया को करने वाला **‘कर्ता’** कहलाता है।

क्रिया के कई भेद होते है-

1. **प्रयोग के आधार पर**– संयुक्त क्रिया, नामधातु क्रिया, प्रेणार्थक क्रिया और पूर्वकाि

2. **कर्म की दृष्टि से क्रिया के भेद**– सकर्मक क्रिया और अकर्मक क्रिया।

1. प्रयोग के आधार पर–

(i) **संयुक्त क्रिया:**

जो क्रिया दो या दो से अधिक धातुओं के मेल से बनती है, उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं। अर्थात जब दो या दो से अधिक क्रियाएँ मिलकर एक पूर्ण क्रिया का बोध कराती हैं, तो उन्हें संयुक्त क्रिया कहते हैं। इसमें वाक्यों में एक से अधिक क्रियाएँ होते हैं। यहाँ ये सभी क्रियाएँ मिलकर एक ही कार्य को पूरा कर रही हैं। इसलिए ये संयुक्त क्रियाएँ हैं। उदाहरण के लिए- रोशन घर से लौट आया, तौहीद रोने लगा।

संयुक्त क्रिया के प्रकार-

संयुक्त क्रिया के मुख्य 11 भाग है-

1. आरम्भबोधक
2. समाप्तिबोधक
3. अवकाशबोधक
4. अनुमतिबोधक
5. नित्यताबोधक
6. आवश्यकताबोधक
7. निश्चयबोधक
8. इच्छाबोधक
9. अभ्यासबोधक
10. शक्तिबोधक
11. पुनरुक्त संयुक्त क्रिया

(ii) **नामधातु क्रिया:**

क्रिया को छोड़कर दूसरे शब्दों (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण इत्यादि) से जो धातु बनते है, उसे नामधातु क्रिया कहते है। उदाहरण के लिए-लुटेरों ने जमीन हथिया ली| हमें गरीबो को अपनाना चाहिए।

(iii) **प्रेणार्थक क्रिया:**

जब कर्ता किसी कार्य को स्वयं न करके किसी दूसरे को कार्य करने की प्रेरणा दे, तो उस क्रिया को प्रेरणार्थक क्रिया कहते है। उदाहरण के लिए- लिखना से लिखवाना, करना से करवाना।

प्रेणार्थक क्रिया के प्रकार-

प्रेणार्थक क्रिया के 2 प्रकार होते है-

1. प्रथम प्रेणार्थक क्रिया
2. द्वितीय प्रेणार्थक क्रिया

(iv) **पूर्वकालिक क्रिया:**

जब कोई कर्ता एक क्रिया समाप्त करके दूसरी क्रिया करता है, तब पहली क्रिया पूर्वकालिक क्रिया कहलाता है। उदाहरण के लिए-वह खाना खा कर सो गया, श्याम ने घर पहुंचकर फ़ोन किया।

2. **कर्म के दृष्टि के आधार पर क्रिया के प्रकार या भेद:**

कर्म के दृष्टि के आधार पर क्रिया के दो भेद होते है- सकर्मक और अकर्मक क्रिया।

- सकर्मक क्रिया
- अकर्मक क्रिया

(i) **सकर्मक क्रिया:**

जब वाक्य में क्रिया के साथ- साथ कर्म भी हो, तो उसे सकर्मक क्रिया कहते है। अर्थात जिस क्रिया का फल कर्म पर पड़े उसे सकर्मक क्रिया कहते है। उदाहरण के लिए- राधा गाना गाती है। अध्यापक पुस्तक पढ़ा रहे है।

सकर्मक क्रिया के प्रकार-

सकर्मक क्रिया 2 प्रकार के होते है-

1. एककर्मक क्रिया
2. द्विकर्मक क्रिया

(ii) **अकर्मक क्रिया:**

वाक्य में जब क्रिया के साथ कर्म नहीं होता है, तो उस क्रिया को अकर्मक क्रिया कहते है। अर्थात जिस वाक्य में क्रिया के साथ कर्म नहीं होता है, वह अकर्मक क्रिया कहलाता है। उदाहरण के लिए- राम पढ़ता है|, गीता जाती है।

Q.74 'लिंग' की दृष्टि से 'दही' शब्द है:

- A. स्त्रीलिंग
- B. पुल्लिंग
- C. नपुंसक लिंग
- D. उभयलिंग

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या:उर्दू में 'दही' पुल्लिंग और स्त्रीलिंग दोनों हो सकता है, जबकि हिंदी में इसे आमतौर पर पुल्लिंग माना जाता है। यह भिन्न भाषाओं में भिन्न लिंग के रूप में वर्गीकृत होता है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. स्त्रीलिंग	हिंदी में 'दही' शब्द पुल्लिंग के रूप में प्रयोग होता है।
B. पुल्लिंग	'दही' शब्द पुल्लिंग के रूप में प्रयोग होता है।
C. नपुंसक लिंग	'नपुंसक लिंग' का प्रयोग तब होता है जब शब्द लिंग से मुक्त होता है, लेकिन 'दही' इसका उदाहरण नहीं है।
D. उभयलिंग	'उभयलिंग' तब होता है जब शब्द दोनों लिंगों के रूप में प्रयोग किया जाता है, जो 'दही' के संदर्भ में सही नहीं है।

Q.75 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द पुलिंग नहीं है?

- A. खरबूजा
- B. पौध
- C. पक्षी
- D. पर्दा

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) पौध है।

व्याख्या:
"पौध" शब्द पुल्लिंग नहीं है। यह शब्द स्त्रीलिंग है, जिसका अर्थ है "पौधा" (युवा या छोटा पौध)।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A	"खरबूजा" - यह पुल्लिंग शब्द है, जिसका अर्थ है एक प्रकार का फल।
B	"पौध" - यह स्त्रीलिंग शब्द है, इसका अर्थ है छोटा पौधा।
C	"पक्षी" - यह पुल्लिंग शब्द है, जिसका अर्थ है "पक्षी" (प्राणी जो उड़ता है)।
D	"पर्दा" - यह पुल्लिंग शब्द है, जिसका अर्थ है कवर या आच्छादन।

Q.76 निम्नलिखित में से किस एकवाक्य में पुल्लिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- A. मिर्च तीखा है।
- B. जो खाया जाता है।
- C. सोना चमकता है।
- D. हीरा मँहगा होता है।

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) "मिर्च तीखा है" है।

व्याख्या:
वाक्य "मिर्च तीखा है" में पुल्लिंग सम्बन्धी अशुद्धि है, क्योंकि "मिर्च" शब्द स्त्रीलिंग है, और इसे "तीखा" (जो पुल्लिंग विशेषण है) के साथ जोड़ा गया है, जो गलत है। सही वाक्य होगा: "मिर्च तीखी है"।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	अशुद्धि	सही/गलत
A	मिर्च तीखा है।	"मिर्च" स्त्रीलिंग है, "तीखा" पुल्लिंग विशेषण है। सही रूप "तीखी" होगा।	गलत
B	जो खाया जाता है।	कोई अशुद्धि नहीं	सही

विकल्प	वाक्य	अशुद्धि	सही/गलत
C	सोना चमकता है।	कोई अशुद्धि नहीं	सही
		कोई अशुद्धि नहीं	सही

र

- "मिर्च" स्त्रीलिंग शब्द है, इसलिए इसे "तीखी" विशेषण के साथ जोड़ा जाना चाहिए, न कि "तीखा"।

Q.77 निम्नलिखित में से किस वाक्य में लिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- A. नदी सदैव बहती ही रहती है।
- B. मोहिनी की नृत्य अत्यंत ललित है।
- C. मेरी अभिलाषा है कि मेरे जन्मदिन पर आप अवश्य आयें।
- D. आपकी क्षति की पूर्ति कर दी जायेगी।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: (B) मोहिनी की नृत्य अत्यंत ललित है।

व्याख्या:

- इस वाक्य में 'मोहिनी' शब्द का प्रयोग किया गया है, जो स्त्रीलिंग है, लेकिन 'नृत्य' शब्द पुल्लिंग है।
- वाक्य में 'नृत्य' का प्रयोग स्त्रीलिंग के संदर्भ में किया गया है, जो कि अशुद्ध है।
- सही रूप में 'नृत्य' को 'नृत्य की' की जगह 'नृत्य' या 'नृत्य का' प्रयोग होना चाहिए, ताकि वाक्य लिंग के अनुसार शुद्ध हो।
- लिंग शुद्ध वाक्य : मोहिनी का नृत्य अत्यंत ललित है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण	सही/गलत
A) नदी सदैव बहती ही रहती है।	'नदी' (स्त्रीलिंग) और 'बहती' (स्त्रीलिंग क्रिया) का प्रयोग सही है।	सही
B) मोहिनी की नृत्य अत्यंत ललित है।	'मोहिनी' (स्त्रीलिंग) और 'नृत्य' (पुल्लिंग) का लिंग भेद ठीक नहीं है।	गलत
C) मेरी अभिलाषा है कि मेरे जन्मदिन पर आप अवश्य आयें।'अभिलाषा' (स्त्रीलिंग) और 'आयें' (सही लिंग में क्रिया) का प्रयोग सही है।		सही
D) आपकी क्षति की पूर्ति कर दी जायेगी।	'क्षति' (स्त्रीलिंग) और 'पूर्ति' (स्त्रीलिंग) का प्रयोग सही है।	सही

निष्कर्ष:

- विकल्प (B) में 'मोहिनी की नृत्य' में लिंग सम्बन्धी अशुद्धि है।
- इसलिए सही उत्तर: (B) मोहिनी की नृत्य अत्यंत ललित है।

Q.78 'उपत्यका' का अर्थ है

- A. सूर्य जिस पर्वत के पीछे से निकलता है
- B. पर्वत के पास की भूमि
- C. पर्वत का शिखर
- D. प्राणियों के पेट का एक अंग

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।

व्याख्या: 'उपत्यका' का अर्थ 'पर्वत के पास की भूमि' है। यह शब्द विशेष रूप से उन क्षेत्रों के लिए उपयोग किया जाता है जो पर्वत के आसपास स्थित होते हैं, और इनकी भूमि उपजाऊ और समतल हो सकती है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A	'सूर्य जिस पर्वत के पीछे से निकलता है' का अर्थ 'उदयाचल' होता है, जो 'उपत्यका' से संबंधित नहीं है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- B

'पर्वत के पास की भूमि' सही है, क्योंकि 'उपत्यका' का यही अर्थ होता है।
- C

'पर्वत का शिखर' का अर्थ ''चोटी'' होता है, जो 'उपत्यका' से मेल नहीं खाता।
- D

'प्राणियों के पेट का एक अंग' का अर्थ 'उपत्यका' से कोई संबंध नहीं है।

Q.79 वक्ता के कथन को सुनकर लिखने को कहते है-

- A. श्रुतलेख
- B. अभिलेख
- C. अनुलेख
- D. सुलेख

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है - श्रुतलेख।

व्याख्या:
श्रुतलेख का अर्थ 'सुने हुए को लिखना' होता है। इसे 'इमला' भी कहा जाता है, जिसमें वक्ता के कथन को सुनकर उसे लिखना होता है। यह लेखन कौशल को विकसित करने का एक साधन है और इसके माध्यम से श्रवण और लेखन कौशल दोनों का विकास होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A (श्रुतलेख)

श्रुतलेख वह प्रक्रिया है जिसमें वक्ता के कथन को सुनकर उसे लिखा जाता है। यह सही उत्तर है।
- B (अभिलेख)

अभिलेख किसी महत्वपूर्ण दस्तावेज़ या लेख को कहा जाता है, लेकिन यह श्रुतलेख के संदर्भ में सही नहीं है।
- C (अनुलेख)

अनुलेख का अर्थ है किसी के पीछे या बाद में लिखना, और यह श्रुतलेख से संबंधित नहीं है।
- D (सुलेख)

सुलेख का मतलब सुंदर और सही तरीके से लिखना है, यह भी श्रुतलेख के लिए सही नहीं है।

Q.80 'जो बायें हाथ से भी काम कर लेता हो' उसके लिए सटीक शब्द है:

- A. वामपंथी
- B. वाममार्गी
- C. सव्यसाची
- D. कापालिक

Answer: C

Sol: सही उत्तर: विकल्प (C) है - सव्यसाची।

व्याख्या:
सव्यसाची शब्द का अर्थ है 'जो दोनों हाथों से काम करने में सक्षम हो', यानी वह व्यक्ति जो बायें हाथ से भी काम करने में सक्षम हो। यह शब्द विशेष रूप से ऐसे व्यक्ति को दर्शाने के लिए उपयोग किया जाता है जो दोनों हाथों से समान रूप से कार्य कर सकता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण: सारणिक रूप में

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- A (वामपंथी)

वामपंथी राजनीति से संबंधित शब्द है, जो आर्थिक बराबरी और समाज में बदलाव की ओर इशारा करता है, यह इस संदर्भ में सही नहीं है।
- B (वाममार्गी)

वाममार्गी भी वामपंथ का पक्षधर होता है, लेकिन इसका 'बायें हाथ से काम करने' से कोई संबंध नहीं है।
- C (सव्यसाची)

सव्यसाची का सही अर्थ है 'जो दोनों हाथों से काम कर सकता' वाक्यांश के लिए बिल्कुल उपयुक्त है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

D (कापालिक) **कापालिक** एक तांत्रिक और वामचारी से संबंधित शब्द है, इसका इस संदर्भ में कोई संबंध नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:
सव्यसाची का प्रयोग विशेष रूप से उन व्यक्तियों के लिए किया जाता है जो दोनों हाथों से समान रूप से कार्य करने में सक्षम होते हैं, और इसे एक प्रकार से दक्षता और कौशल का प्रतीक माना जाता है।

Q.81 'वाक्यांश के लिए एक शब्द' से सम्बन्धित कौन-सा जोड़ा गलत है?

- A. जो मनुष्यता से दूर हो-अमानुषिक
- B. जो कम खर्च करने वाला हो-अपव्ययी
- C. जिसका इलाज कठिन हो-दुःसाध्य
- D. जो कुछ जानता-अज्ञ

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है - जो कम खर्च करने वाला हो-अपव्ययी
व्याख्या:
'वाक्यांश के लिए एक शब्द' से संबंधित जोड़ा 'जो कम खर्च करने वाला हो-अपव्ययी' गलत है। यह गलत है, क्योंकि 'अपव्ययी' का अर्थ है व्यर्थ या अनुचित खर्च करने वाला। जबकि 'जो कम खर्च करने वाला हो' के लिए सही शब्द 'मितव्ययी' होगा, जिसका अर्थ है कम खर्च करने वाला।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- | | |
|-------------------------------------|--|
| A जो मनुष्यता से दूर हो - अमानुषिक | यह सही है, क्योंकि 'अमानुषिक' का अर्थ है मनुष्यता से दूर। |
| B जो कम खर्च करने वाला हो - अपव्ययी | यह गलत है, क्योंकि 'अपव्ययी' का अर्थ व्यर्थ खर्च करने वाला होता है, जबकि 'जो कम खर्च करने वाला हो' का अर्थ 'मितव्ययी' होता है। |
| C जिसका इलाज कठिन हो - दुःसाध्य | यह सही है, क्योंकि 'दुःसाध्य' का अर्थ है जिसका इलाज कठिन हो। |
| D जो कुछ जानता - अज्ञ | यह सही है, क्योंकि 'अज्ञ' का अर्थ है जो कुछ जानता। |

अतिरिक्त जानकारी:
'वाक्यांश के लिए एक शब्द' वह प्रक्रिया है, जिसमें किसी वाक्यांश को संक्षिप्त करके एक शब्द से व्यक्त किया जाता है। उदाहरण स्वरूप 'जो कम खर्च करने वाला हो' के लिए 'मितव्ययी' और 'जो कुछ जानता' के लिए 'अज्ञ' शब्द प्रयोग किया जाता है।

Q.82 'निर्निमेष' शब्द का अर्थ है-

- A. बिना भयभीत हुए
- B. बिना पलक झपकाए
- C. कुछ भी शेष न रहे
- D. कांति रहित

Answer: B

Sol: सही उत्तर: विकल्प (B) है।
व्याख्या:
'निर्निमेष' शब्द का अर्थ "बिना पलक झपकाए" होता है। यह शब्द तब उपयोग होता है जब किसी व्यक्ति का ध्यान पूरी तरह से किसी कार्य में लगा हो, और वह बिना पलक झपकाए उस कार्य को करता है।
सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- | | |
|---|---|
| A | बिना भयभीत हुए - यह अर्थ 'निर्निमेष' का नहीं है। यह शब्द भय और चिंता से संबंधित नहीं है। |
| B | बिना पलक झपकाए - यह सही उत्तर है, क्योंकि 'निर्निमेष' का मतलब होत क झपकाए किसी कार्य में पूरी तरह से ध्यान लगाना। |

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- C

कुछ भी शेष न रहे - यह अर्थ 'निर्निमेष' का नहीं है। यह शब्द संपूर्णता से संबंधित नहीं है।
- कांति रहित - 'निर्निमेष' का अर्थ कांति से संबंधित नहीं है। यह शब्द पलक झपकाने से जुड़ा है।
- र

'निर्निमेष' शब्द का प्रयोग अधिकतर साहित्य में होता है, जब किसी व्यक्ति को अपनी कार्य में इतनी तल्लीनता दिखाई जाती है कि वह बिना पलक झपकाए लगातार काम करता रहता है।

Q.83 किस वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं हैं ?

- A. कड़वी बातें सुनने वाला - कटुभाषी
- B. किसी वस्तु का चौथा हिस्सा - चतुर्थांश
- C. देश के प्रति भक्ति रखने वाला - देशभक्त
- D. हिसाब-किताब लिखने वाला-लेखपाल

Answer: A

Sol: सही उत्तर: **A: कड़वी बातें सुनने वाला - कटुभाषी**

व्याख्या:

"कटुभाषी" शब्द का अर्थ **कड़वी बातें बोलने वाला** होता है, न कि **सुनने वाला**। "कड़वी बातें सुनने वाला" शब्द-युग्म अशुद्ध है और असंगत है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	शब्द	सही/ गलत	कारण
A	कड़वी बातें सुनने वाला - कटुभाषी	गलत	"कटुभाषी" का अर्थ कड़वी बातें बोलने वाला होता है, न कि सुनने वाला।
B	किसी वस्तु का चौथा हिस्सा - चतुर्थांश	सही	"चतुर्थांश" का अर्थ किसी वस्तु का चौथा हिस्सा है, यह सही है।
C	देश के प्रति भक्ति रखने वाला - देशभक्त	सही	"देशभक्त" का अर्थ देश के प्रति भक्ति रखने वाला होता है, यह सही है।
D	हिसाब-किताब लिखने वाला - लेखपाल	सही	"लेखपाल" का अर्थ , यह एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसका काम वित्तीय रिकॉर्ड और खातों का रखरखाव करना होता है।

Q.84 'प्रत्युत्पन्नमति' का अर्थ है:

- A. उत्तर न देने की क्षमता
- B. जो फिर से उत्पन्न हुआ हो
- C. जो तत्काल उत्तर दे सके
- D. जिसकी बुद्धि में नई-नई बातें उत्पन्न होती हों

Answer: C

Sol: सही उत्तर: **(C) जो तत्काल उत्तर दे सके**

व्याख्या:

प्रत्युत्पन्नमति का अर्थ है **जो तत्काल उत्तर दे सके**। यह शब्द विशेष रूप से उस स्थिति में उपयोग होता है जब कोई व्यक्ति किसी प्रश्न या समस्या का त्वरित और सही समाधान या उत्तर देता है। यह मानसिक तत्परता और त्वरित सोच को दर्शाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. उत्तर न देने की क्षमता	यह उत्तर गलत है क्योंकि प्रत्युत्पन्नमति का मतलब उत्तर देने की क्षमता से है, न कि न देने की।
B. जो फिर से उत्पन्न हुआ हो	यह अर्थ नहीं है, क्योंकि प्रत्युत्पन्नमति का संबंध तत्काल उत्तर देने से है, न कि किसी वस्तु के पुनः उत्पन्न होने से।

Sol: सही उत्तर: **विकल्प (B)** है।
व्याख्या:
"जो व्यक्ति बुराई के लिए प्रसिद्ध हो" के लिए उपयुक्त शब्द **"कुख्यात"** है। इसका अर्थ होता है "बुरी तरह से प्रसिद्ध" या "जिसे बुरी चीजों के लिए जाना जाता हो"। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
A. विख्यात	"विख्यात" का अर्थ है "प्रसिद्ध", लेकिन यह सकारात्मक संदर्भ में होता है, न कि बुराई के लिए।
B. कुख्यात	यह सही विकल्प है, क्योंकि "कुख्यात" का अर्थ है "बुरी तरह से प्रसिद्ध" या "बुराई के लिए प्रसिद्ध"।
C. प्रसिद्ध	"प्रसिद्ध" का अर्थ भी "प्रसिद्ध" होता है, लेकिन यह शब्द केवल अच्छे संदर्भों में इस्तेमाल होता है।
D. अप्रसिद्ध	"अप्रसिद्ध" का अर्थ होता है "अज्ञात" या "जिसे कोई नहीं जानता", यह इस वाक्य के संदर्भ से मेल नहीं खाता।

Q.87 वर्ण और अक्षर :

- A. एक ही होते हैं।
- B. पर्यायवाची है।
- C. समान होते हैं।
- D. उपर्युक्त में कोई नहीं

Answer: D

Sol: सही उत्तर: **विकल्प (D)** है।
व्याख्या:
ध्वनि और **वर्ण** भाषा की महत्वपूर्ण इकाइयाँ हैं, लेकिन इनके बीच एक मुख्य अंतर है। **ध्वनि** केवल वह ध्वनि है जिसे हम सुनते हैं, जैसे 'क' की ध्वनि। यह केवल उच्चारण और सुनने में आती है, और इसका कोई लिखित रूप नहीं होता। जबकि **वर्ण** वह प्रतीक होते हैं, जिनसे ध्वनियाँ प्रदर्शित होती हैं। इनको बोलने, सुनने के साथ-साथ लिखने और पढ़ने का भी रूप होता है।

- ध्वनियों के प्रकार:**
 - स्वर:** वे ध्वनियाँ जो बिना किसी अन्य ध्वनि की सहायता के बोली जाती हैं।
 - व्यंजन: वे ध्वनियाँ जो स्वर की सहायता से बोली जाती हैं।
- वर्ण:** ये वाणी द्वारा व्यक्त ध्वनियाँ हैं, जिन्हें लिखित रूप में भी प्रदर्शित किया जाता है, जैसे 'क', 'ख', 'ग' आदि।
- अक्षर:** जब स्वर किसी वर्ण के साथ जुड़ता है, तो वह अक्षर बनता है। उदाहरण के लिए, 'क' = 'क्' + 'अ'।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	कथन	सही/गलत	विवरण
A	एक ही होते हैं।	गलत	'ध्वनि' और 'वर्ण' समान नहीं होते। ध्वनि सुनने और उच्चारण से संबंधित होती है, जबकि वर्ण लिखने और पढ़ने से संबंधित होते हैं।
B	पर्यायवाची है।	गलत	'ध्वनि' और 'वर्ण' पर्यायवाची नहीं होते हैं। एक दूसरे के पूरक होते हैं, लेकिन दोनों का अर्थ अलग है।
C	समान होते हैं।	गलत	'ध्वनि' और 'वर्ण' समान नहीं होते, क्योंकि ध्वनि केवल सुनाई देती है, जबकि वर्ण को लिखा जा सकता है।
D	उपर्युक्त सभी	सही	'ध्वनि' और 'वर्ण' समान नहीं होते, इसलिए उपर्युक्त सभी कथन गलत हैं।

अतिरिक्त जानकारी:
ध्वनि और **वर्ण** भाषा की मूल इकाइयाँ हैं, लेकिन इनकी भूमिकाएँ और रूप भिन्न होते हैं। **ध्वनि** सुनने और बोलने से संबंधित है, जबकि **वर्ण** में ध्वनियों का लिखित रूप होता है और ये अक्षर बनने के लिए स्वर से जुड़ते हैं।

Q.88 शब्द व्यंजक है तो उसकी शक्ति कहलाएगी -

- A. व्यंग्य
- B. दोनों में से कोई नहीं
- C. व्यंजना

D. दोनों

Answer: C

Sol: सही उत्तर: (C) व्यंजना

उत्तर की व्याख्या:

जब कोई शब्द अपने अभिधेय अर्थ के अतिरिक्त किसी अन्य अर्थ की ओर संकेत करता है, तो उस शब्द की शक्ति "व्यंजना" कहलाती है। अलंकारिक अर्थ या अप्रत्यक्ष अर्थ प्रकट करने वाली शक्ति को व्यंजना शक्ति कहा जाता है।

उदाहरण:

"वह आदमी शेर है।"

अभिधा शक्ति से अर्थ: वह सच में शेर (पशु) है।

लक्षणा शक्ति से अर्थ: वह साहसी व्यक्ति है (शाब्दिक अर्थ अप्रासंगिक होने पर)

व्यंजना शक्ति से अर्थ: वह अत्यंत बहादुर, निडर और शक्तिशाली व्यक्ति है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	अर्थ	सही/गलत	कारण
(A) व्यंग्य	ताना या कटाक्ष	गलत	व्यंजना और व्यंग्य अलग-अलग होते हैं
(B) दोनों में से कोई नहीं	कोई शक्ति नहीं	गलत	शब्द की शक्ति "व्यंजना" होती है
(C) व्यंजना	अप्रत्यक्ष या गूढ़ अर्थ की ओर संकेत करने वाली शक्ति	सही	शब्द का व्यंजक होना उसकी व्यंजना शक्ति दर्शाता है
(D) दोनों	व्यंजना + व्यंग्य	गलत	"व्यंग्य" और "व्यंजना" भिन्न हैं

अतिरिक्त जानकारी:

शक्ति	परिभाषा	उदाहरण
अभिधा	शब्द का सामान्य या प्राथमिक अर्थ	"गंगा नदी पवित्र है।" (गंगा = नदी)
लक्षणा	शब्द का संकेतार्थक अर्थ	"गंगा किनारे बस गई।" (गंगा = गंगा का जल)
व्यंजना	शब्द का अप्रत्यक्ष, गूढ़ या अलंकारिक अर्थ"गंगा पवित्रता की प्रतीक है।" (गंगा = पवित्रता)	

निष्कर्ष:

यदि शब्द व्यंजक है, तो उसकी शक्ति "व्यंजना" कहलाएगी।

सही उत्तर: (C) व्यंजना

Q.89 विद्युत की इस चकाचौंध में, देख दीपक की लौ रोती है। अरी हृदय को थाम, महल के लिए झौंपड़ी बलि होती है। कौन सी शब्द शक्ति है?

- A. साध्यवसान लक्षणा
- B. उपादान लक्षणा
- C. लक्षण-लक्षणा
- D. प्रयोजनवती लक्षणा

Answer: A

Sol: सही उत्तर: (A) साध्यवसाना लक्षणा

उत्तर की व्याख्या:

दिए गए पंक्तियों में "विद्युत की चकाचौंध में, देख दीपक की लौ रोती है।" तथा "महल के लिए झोपड़ी बलि होती है।" जैसी अभिव्यक्तियाँ प्रयुक्त हैं।

यहाँ "विद्युत की चकाचौंध" का मतलब आधुनिक रोशनी से है और "दीपक की लौ का रोना" इस बात का प्रतीक है कि बिजली के आगे दीपक की रोशनी नगण्य हो गई है।

"महल के लिए झोपड़ी बलि होती है" का अर्थ यह नहीं कि सच में झोपड़ी जलती है, बल्कि यह दर्शाता है कि महलों (समृद्धि) के निर्माण के लिए गरीबों (झोपड़ी) का शोषण किया जाता है।

इस प्रकार, यहाँ उपमान (विद्युत, महल) का उल्लेख किया गया है, लेकिन उपमेय (आधुनिकता के कारण पुरानी चीज़ों का महत्व कम होना और गरीबों का शोषण) को छिपा दिया गया है।

जब उपमेय को छिपा दिया जाता है और उपमान के माध्यम से लक्ष्यार्थ समझाया जाता है, तो इसे साध्यवसाना लक्षणा कहते हैं।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	संबंधित शब्द-शक्ति	विश्लेषण
(A) साध्यवसाना लक्षणा	सही उत्तर	जब उपमेय को छिपाकर उपमान द्वारा लक्ष्यार्थ बताया जाए। यहाँ यही हुआ है।

विकल्प	संबंधित शब्द-शक्ति	विश्लेषण
(B) उपादान लक्षणा	गलत	जब किसी शब्द का प्रयोग उसके अंग या सामग्री को दर्शाने के लिए किया जाए। जैसे – "मैंने दो कप पी लिए" (कप नहीं, बल्कि उसमें भरा हुआ पेय पदार्थ पिया गया)। यहाँ ऐसा प्रयोग नहीं है।
(C) लक्षण-लक्षणा	गलत	जब कोई शब्द अपने मुख्य अर्थ को छोड़कर दूसरे अर्थ में प्रयुक्त हो और उस दूसरे अर्थ का भी लक्षणा द्वारा बोध हो। जैसे - "सिंहों ने कुरुक्षेत्र में युद्ध किया" (सिंह का अर्थ वीर पुरुष और युद्ध का अर्थ पराक्रम)। यहाँ ऐसा प्रयोग नहीं है।
(D) प्रयोजनवती लक्षणा	गलत	जब कोई शब्द अपने सामान्य अर्थ से हटकर प्रयोजन के कारण किसी विशेष अर्थ में प्रयोग किया जाए। जैसे - "लाल किले ने निर्णय लिया" (यहाँ लाल किला सरकार के लिए प्रयुक्त हुआ है)। यहाँ ऐसा प्रयोजन नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

लक्षणा शब्द शक्ति:

जब शब्द अपने मुख्य (अभिधा) अर्थ में प्रयुक्त न होकर किसी अन्य संबंधित अर्थ में प्रयुक्त होता है, तो उसे **लक्षणा शब्द-शक्ति** कहते हैं।

लक्षणा के मुख्य भेद:

साध्यवसाना लक्षणा: जब उपमेय छिपा रहता है और उपमान का प्रयोग कर उसका बोध कराया जाता है।

गौणी लक्षणा: जब गुण-साम्य के कारण लक्षणा प्रयोग की जाती है।

उपादान लक्षणा: जब शब्द अपने पदार्थ का बोध कराता है।

लक्षण-लक्षणा: जब कोई शब्द अपने मुख्य अर्थ को छोड़कर अन्य अर्थ में प्रयुक्त हो और उस दूसरे अर्थ का भी लक्षणा द्वारा बोध हो।

प्रयोजनवती लक्षणा: जब प्रयोजन विशेष के कारण शब्द किसी अन्य अर्थ में प्रयुक्त हो।

निष्कर्ष:

दिए गए पंक्तियों में **"विद्युत की चकाचौंध"** और **"महल के लिए झोपड़ी बलि होती है"** जैसी अभिव्यक्तियों में **साध्यवसाना लक्षणा** का प्रयोग हुआ है, क्योंकि उपमेय को छिपाकर उपमान द्वारा अर्थ को स्पष्ट किया गया है।

इसलिए सही उत्तर: **(A) साध्यवसाना लक्षणा**

Q.90 अभिधा शब्द-शक्ति का प्रयोग किस वाक्य में हुआ है -

- A. आओ सूरदास जी।
- B. मैं तो आपकी गाय हूँ।
- C. वह आस्तीन का साँप है।
- D. विद्यार्थी पढ़ रहे हैं।

Answer: D

Sol: सही उत्तर: **(D)विद्यार्थी पढ़ रहे हैं।**

उत्तर की विस्तृत व्याख्या:

अभिधा शब्द-शक्ति वह होती है, जब शब्द का प्रयोग **उसके मूल, सामान्य और प्रत्यक्ष अर्थ** में किया जाता है, बिना किसी लक्षणा या व्यंजना के। इसमें शब्द वही अर्थ देता है, जो प्रचलित होता है।

स्पष्टीकरण:

"विद्यार्थी पढ़ रहे हैं।"

यहाँ **"विद्यार्थी"** का अर्थ वही है जो सामान्य रूप से होता है – यानी पढ़ाई करने वाला व्यक्ति।

"पढ़ रहे हैं" का भी सीधा अर्थ अध्ययन करना है।

वाक्य का पूरा अर्थ स्पष्ट और सीधा है, इसलिए इसमें **अभिधा शब्द-शक्ति** का प्रयोग हुआ है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण और स्पष्टीकरण:

विकल्प	वाक्य	अर्थ	शब्द-शक्ति	सही / गलत
A	"आओ सूरदास जी।"	यहाँ "सूरदास" किसी सामान्य अंधे व्यक्ति के लिए भी प्रयोग हो सकता है, जो लक्षणा शब्द-शक्ति का उदाहरण होगा।	लक्षणा शब्द-शक्ति	गलत
B	"मैं तो आपकी गाय हूँ।"	व्यक्ति अपने प्रति गुलाम या सेवक होने का संकेत दे रहा है, लेकिन वह सचमुच "गाय" नहीं है, अतः यह लक्षणा शब्द-शक्ति है।	लक्षणा शब्द-शक्ति	गलत
C	"वह आस्तीन का साँप है।"	यहाँ "साँप" असली साँप नहीं बल्कि कपटी और विश्वासघाती व्यक्ति के लिए प्रयुक्त हुआ है, जो व्यंजना शब्द-शक्ति का उदाहरण है।	व्यंजना शब्द-शक्ति	गलत
D	"विद्यार्थी पढ़ रहे हैं।"	शब्दों का प्रयोग अपने मूल और प्रत्यक्ष अर्थ में किया गया है।	अभिधा शब्द-शक्ति	सही

अतिरिक्त जानकारी:

शब्द-शक्ति के प्रकार और उनके उदाहरण:

शब्द-शक्ति	परिभाषा	उदाहरण
अभिधा	जब शब्द अपने सामान्य, प्रत्यक्ष और वास्तविक अर्थ में प्रयुक्त हो।	"सूरज उग आया।" (सूरज का वास्तविक अर्थ – सूर्य ग्रह)
लक्षणा	जब शब्द का प्राथमिक अर्थ छोड़कर किसी निकटवर्ती अर्थ में प्रयोग हो।	"राम बड़ा शेर है।" (यहाँ "शेर" साहसी व्यक्ति के लिए प्रयुक्त हुआ है)
व्यंजना	जब शब्द का प्रयोग संकेत या भावार्थ में हो।	"वह बहुत गहरा आदमी है।" (यहाँ "गहरा" का अर्थ चालाकी से भरा व्यक्ति है, गहराई नहीं)

निष्कर्ष:
"विद्यार्थी पढ़ रहे हैं।" वाक्य में शब्द अपने मूल और सामान्य अर्थ में प्रयुक्त हुआ है, इसलिए इसमें अभिधा शब्द-शक्ति का प्रयोग हुआ है।
सही उत्तर - **D** (विद्यार्थी पढ़ रहे हैं।)

Q.91 निम्नलिखित शब्दों पर विचार कीजिए :

- 1. अम्लिकरण
- 2. आर्शिबाद
- 3. राजाधिष्ठान
- 4. सदुपदेश

किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं ?

- A. 2,3,4
- B. 3,4
- C. 1,2,4
- D. 1,2,3

Answer: B

Sol: सही उत्तर: B: 3, 4

व्याख्या:

- 1. **राजाधिष्ठान** (शुद्ध रूप: **राजधिष्ठान**) - इसका अर्थ होता है "राज्य का स्थान या मुख्यालय।"
- 2. **सदुपदेश** - इसका अर्थ होता है "अच्छा उपदेश," और यह शब्द शुद्ध है।

अशुद्ध शब्द:

- 1. **अम्लिकरण** - इसका सही रूप **अम्लीकरण** है, जिसका अर्थ होता है अम्लीयता की प्रक्रिया।
- 2. **आर्शिबाद** - इसका सही रूप **आशीर्वाद** है, जिसका अर्थ होता है शुभकामनाएँ या आशीर्वाद।

Q.92 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी संबंधी त्रुटि की पहचान कर शुद्ध वाक्य का चयन करें।
"मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।"

- A. मदारि के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था ।
- B. मदारि के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था ।
- C. मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था ।
- D. मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रही थी ।

Answer: C

Sol: सही उत्तर: **(C)** मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।

व्याख्या:

- वाक्य में "मदारी" और "इशारों" शब्दों में वर्तनी संबंधी त्रुटि है।
- "मदारी" शब्द का सही रूप है "मदारी", न कि "मदारि"।
- "इशारों" शब्द का सही रूप "इशारों" होना चाहिए।
- "इशारा" शब्द का उच्चारण और लेखन सही रूप में "इशारा" है।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	विश्लेषण	शुद्ध वाक्य	शुद्ध / अशुद्ध
(A)	मदारि के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।	"मदारि" शब्द की वर्तनी गलत है। इसे "मदारी" होना चाहिए।	"मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।"	अशुद्ध
(B)	मदारि के ईशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।	"मदारि" शब्द की वर्तनी गलत है। "ईशारों" शब्द में भी त्रुटि है, सही रूप "इशारों" होना चाहिए।	"मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।"	अशुद्ध
(C)	मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।	यह वाक्य सही है, क्योंकि "मदारी" और "इशारों" दोनों शब्द सही हैं।	"मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।"	शुद्ध
(D)	मदारी के ईशारों पर बंदर करतब दिखा रही थी।	"बंदर" एक पुल्लिंग शब्द है, अतः "दिखा रही थी" का प्रयोग गलत है। इसे "दिखा रहा था" होना चाहिए।	"मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।"	अशुद्ध

निष्कर्ष:

- विकल्प (C) "मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।" सही वाक्य है, क्योंकि वर्तनी और व्याकरण की दृष्टि से यह उपयुक्त है।
- इसलिए, सही उत्तर: **(C) मदारी के इशारों पर बंदर करतब दिखा रहा था।**

Q.93 'चिंता यह है की देश का पुनुरुथान कैसे होगा?'
उपरोक्त वाक्य में वर्तनी सम्बन्धी अशुद्धियाँ है। अशुद्धि रहित वाक्य का चयन करें-

A. चिंता यह है कि देश का पुनुरुथान कैसे होगा ।
B. चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा ।
C. चिंता यह है कि देश का पुनरुथान कैसे होगा ।
D. चिंता यह है की देश का पुनरुत्थान कैसे होगा ।

Answer: B

Sol: सही उत्तर: **(B) चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।**
व्याख्या:

- वाक्य "चिंता यह है की देश का पुनुरुथान कैसे होगा?" में वर्तनी संबंधित त्रुटियाँ हैं।
- यहाँ 'की' शब्द का प्रयोग गलत है। सही शब्द 'कि' है, जो कर्ता (subject) और क्रिया (verb) के बीच का संबंध दर्शाता है।
- इसके अलावा, 'पुनुरुथान' शब्द की वर्तनी भी गलत है, सही वर्तनी 'पुनरुत्थान' है, जिसका अर्थ है पुनः उन्नति या सुधार।

विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	वाक्य	विश्लेषण	शुद्ध वाक्य	शुद्ध / अशुद्ध
(A)	चिंता यह है कि देश का पुनुरुथान कैसे होगा।	"पुनुरुथान" शब्द की वर्तनी गलत है। सही रूप "पुनरुत्थान" होना चाहिए।	चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।	अशुद्ध
(B)	चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे वर्तनी संबंधी त्रुटि नहीं है।	'कि' और 'पुनरुत्थान' शब्द दोनों सही हैं।	—	शुद्ध
(C)	चिंता यह है कि देश का पुनरुथान कैसे होगा।	'पुनुरुथान' शब्द की वर्तनी गलत है।	चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।	अशुद्ध
(D)	चिंता यह है की देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।	'की' शब्द का प्रयोग गलत है, सही रूप 'कि' होना चाहिए।	चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।	अशुद्ध

निष्कर्ष:

- सही वाक्य है: "चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।"
- इसलिए, सही उत्तर: **(B) चिंता यह है कि देश का पुनरुत्थान कैसे होगा।**

Q.94 'कमाने वाला खाएगा।' वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

A. कमाने वाला ही खाता है।
B. कमाने वाला ही खाएगा।

- C. जैसे ही वह कमाएगा तबसे खाएगा।
D. जो कमाएगा वह खाएगा।

Answer: D

Sol: सही उत्तर:(D) जो कमाएगा वह खाएगा।

उत्तर की व्याख्या:

मिश्र वाक्य वह वाक्य होता है जिसमें एक मुख्य उपवाक्य और एक या अधिक आश्रित उपवाक्य होते हैं।

दिया गया वाक्य:"कमाने वाला खाएगा।"

यह एक सरल वाक्य है क्योंकि इसमें केवल एक ही उपवाक्य है।

इसे मिश्र वाक्य में बदलने के लिए "जो" का प्रयोग किया जाता है, जिससे एक आश्रित उपवाक्य जुड़ जाए।

मिश्र वाक्य रूपांतरण: "जो कमाएगा, वह खाएगा।"

यहाँ "जो कमाएगा" आश्रित उपवाक्य है, और "वह खाएगा" मुख्य उपवाक्य है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	रूपांतरण	सही/गलत	विश्लेषण
A. कमाने वाला ही खाता है।	सरल वाक्य	गलत	इसमें केवल एक उपवाक्य है, कोई आश्रित उपवाक्य नहीं है।
B. कमाने वाला ही खाएगा।	सरल वाक्य	गलत	यह भी एक ही उपवाक्य वाला वाक्य है, मिश्र वाक्य नहीं बना।
C. जैसे ही वह कमाएगा तबसे खाएगा।	मिश्र वाक्य (लेकिन अशुद्ध)	गलत	सही संयोजन "जैसे ही वह कमाएगा, वैसे ही वह खाएगा" होना चाहिए, लेकिन यह अर्थ में भिन्न है।
D. जो कमाएगा, वह खाएगा।	मिश्र वाक्य	सही	इसमें एक मुख्य उपवाक्य और एक आश्रित उपवाक्य है, जो इसे मिश्र वाक्य बनाता है।

अतिरिक्त जानकारी:

मिश्र वाक्य में प्रयुक्त प्रमुख संबंधबोधक शब्द :

जो... वह (जो व्यक्ति काम करेगा, उसे फल मिलेगा।)

यदि... तो (यदि तुम मेहनत करोगे, तो सफल होंगे।)

क्योंकि (मैं नहीं आऊँगा क्योंकि मैं बीमार हूँ।)

जब... तब (जब बारिश होगी, तब हम नहीं निकलेंगे।)

निष्कर्ष:

"कमाने वाला खाएगा।" को मिश्र वाक्य में बदलने के लिए "जो... वह" का प्रयोग किया जाता है।

सही उत्तर: विकल्प D. "जो कमाएगा, वह खाएगा।"

Q.95 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य संयुक्त वाक्य का उदाहरण है?

- A. जो परिश्रम करेगा, उसे सफलता मिलेगी।
B. यह वही बच्चा है जो कल गिर गया था।
C. शाम हुई और गाय घर लौट आई।
D. बगीचे में सुन्दर फूल खिले हैं।

Answer: C

Sol: सही उत्तर:C शाम हुई और गाय घर लौट आई।

व्याख्या:

संयुक्त वाक्य वह वाक्य होता है जिसमें दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य होते हैं और वे संयोजक शब्दों (जैसे 'और', 'अथवा', 'कितु', 'परंतु') द्वारा जुड़े रहते हैं।

वाक्य "शाम हुई और गाय घर लौट आई।" में:

- "शाम हुई" (एक स्वतंत्र उपवाक्य)
- "गाय घर लौट आई" (दूसरा स्वतंत्र उपवाक्य)

इन दोनों उपवाक्यों को संयोजक शब्द 'और' से जोड़ा गया है। अतः यह संयुक्त वाक्य का उदाहरण है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- A. जो परिश्रम करेगा, उसे सफलता मिलेगी।
यह मिश्र वाक्य है क्योंकि इसमें एक मुख्य वाक्य और एक आश्रित उपवाक्य है।
- B. यह वही बच्चा है जो कल गिर गया था।
यह भी मिश्र वाक्य है क्योंकि इसमें मुख्य वाक्य के साथ आश्रित उपवाक्य जुड़ा है।

- **D. बगीचे में सुन्दर फूल खिले हैं।**
यह **सरल वाक्य** है क्योंकि इसमें केवल एक ही मुख्य वाक्य है।

अतः सही उत्तर विकल्प C है।

Q.96 ‘शिक्षा एक प्रवर्धमान प्रक्रिया है’, इस कथन का आशय क्या है?
निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए।

शिक्षा आद्यन्त एक प्रवर्धमान प्रक्रिया है। वह कुछ चाहती है, कुछ माँगती है। उसे भी कभी भूख लगती है, कभी प्यास लगती है। वह कभी मनभावना चीजों को देखना चाहती है। कभी मनोरम दृश्यों में विचरना चाहती है। शिक्षा कोई निर्जीव वस्तु नहीं है। वह जीती-जागती, निरंतर नवीन होती, और प्रतिदिन अपने पालन-पोषण के लिए नये व्यंजनों की चाहत रखने वाली एक सुन्दर सी रचना। है।यह हमारे बालकों का और तदनंतर हमारे समाज का भला तभी कर सकती है जब उसे नित नया पोषण मिले और बढ़ने का पूरा खुला अवकाश मिले। यह ऐसा नहीं होता तो शिक्षण मन मसोस कर रहा जाती है। वस्तुतः कोई भी राष्ट्र अपनी सुरक्षा को भी केवल पुलिस ओर सेना पर नहीं छोढ़ सकता है। बहुत बड़ी सीमा तक राष्ट्रीय सुरक्षा का आधार है- नागरिकों की शिक्षा उनका चरित्र और उनकी अनुशासन की भावना।

- A. शिक्षा जड़ नहीं जीवन्त प्रक्रिया है।
- B. शिक्षा स्वतः फलने-फूलने की प्रवृत्ति है।
- C. शिक्षा मानवीय अभिवृत्तियों की पोषक है।
- D. शिक्षा संसाधनों की अभिवृद्धि की चेष्टा है।

Answer: B

Sol: **सही उत्तर:** विकल्प (B) है - **शिक्षा स्वतः फलने-फूलने की प्रवृत्ति है।**

व्याख्या:

यह कथन यह दर्शाता है कि शिक्षा एक जीवंत और निरंतर विकसित होने वाली प्रक्रिया है, जो स्वयं को समय के साथ बदलने और सुधारने की प्रवृत्ति रखती है। शिक्षा कभी स्थिर नहीं रहती, बल्कि यह हमेशा बढ़ती और फैलती रहती है, जैसे कोई जीवित प्राणी।

Q.97 ‘शिक्षा की भूख और प्यास’ का आशय क्या है?
निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए।

शिक्षा आद्यन्त एक प्रवर्धमान प्रक्रिया है। वह कुछ चाहती है, कुछ माँगती है। उसे भी कभी भूख लगती है, कभी प्यास लगती है। वह कभी मनभावना चीजों को देखना चाहती है। कभी मनोरम दृश्यों में विचरना चाहती है। शिक्षा कोई निर्जीव वस्तु नहीं है। वह जीती-जागती, निरंतर नवीन होती, और प्रतिदिन अपने पालन-पोषण के लिए नये व्यंजनों की चाहत रखने वाली एक सुन्दर सी रचना। है।यह हमारे बालकों का और तदनंतर हमारे समाज का भला तभी कर सकती है जब उसे नित नया पोषण मिले और बढ़ने का पूरा खुला अवकाश मिले। यह ऐसा नहीं होता तो शिक्षण मन मसोस कर रहा जाती है। वस्तुतः कोई भी राष्ट्र अपनी सुरक्षा को भी केवल पुलिस ओर सेना पर नहीं छोढ़ सकता है। बहुत बड़ी सीमा तक राष्ट्रीय सुरक्षा का आधार है- नागरिकों की शिक्षा उनका चरित्र और उनकी अनुशासन की भावना।

- A. शिक्षा के क्षेत्र में संसाधनों की अभिवृद्धि।
- B. कुशल प्रबंधन एवं प्रतिपोषण की चाह।
- C. जन आकांक्षाओं की पूर्ति।
- D. कुशल शिक्षक एवं आकर्षक परिवेश की परिकल्पना।

Answer: B

Sol: **सही उत्तर:** विकल्प (B) है - **कुशल प्रबंधन एवं प्रतिपोषण की चाह।**

व्याख्या:

इस पंक्ति का आशय यह है कि शिक्षा को न केवल समुचित पोषण की आवश्यकता होती है, बल्कि उसे कुशल प्रबंधन और निरंतर सुधार की भी आवश्यकता होती है। इसे नए विचारों और दृष्टिकोणों से पोषित किया जाना चाहिए, ताकि यह निरंतर बढ़ सके।

Q.98 शिक्षा को जड़ता से कैसे मुक्त किया जा सकता है?
निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए।

शिक्षा आद्यन्त एक प्रवर्धमान प्रक्रिया है। वह कुछ चाहती है, कुछ माँगती है। उसे भी कभी भूख लगती है, कभी प्यास लगती है। वह कभी मनभावना चीजों को देखना चाहती है। कभी मनोरम दृश्यों में विचरना चाहती है। शिक्षा कोई निर्जीव वस्तु नहीं है। वह जीती-जागती, निरंतर नवीन होती, और प्रतिदिन अपने पालन-पोषण के लिए नये व्यंजनों की चाहत रखने वाली एक सुन्दर सी रचना। है।यह हमारे बालकों का और तदनंतर हमारे समाज का भला तभी कर सकती है जब उसे नित नया पोषण मिले और बढ़ने का पूरा खुला अवकाश मिले। यह ऐसा नहीं होता तो शिक्षण मन मसोस कर रहा जाती है। वस्तुतः कोई भी राष्ट्र अपनी सुरक्षा को भी केवल पुलिस ओर सेना पर नहीं छोढ़ सकता है। बहुत बड़ी सीमा तक राष्ट्रीय सुरक्षा का आधार है- नागरिकों की शिक्षा उनका चरित्र और उनकी अनुशासन की भावना।

- A. नित-नूतन एवं अभिनव प्रयोगों से।

- B. समुचित नियोजन एवं तदनुरूप प्रतिपोषण से।
- C. राजनैतिक हस्तक्षेप से।
- D. वित्तीय संसाधनों से

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है - नित-नूतन एवं अभिनव प्रयोगों से।

व्याख्या:

शिक्षा को जड़ता से मुक्त करने का सबसे प्रभावी तरीका यह है कि इसमें नए और अभिनव प्रयोग किए जाएं। नित नए विचार और तरीकों से शिक्षा को बदलना और विकसित करना जरूरी है, ताकि यह समय के साथ प्रासंगिक और प्रभावी बनी रहे।

Q.99 राष्ट्रीय सुरक्षा के लिए सर्वोच्च भूमिका है-
निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए।

शिक्षा आद्यन्त एक प्रवर्धमान प्रक्रिया है। वह कुछ चाहती है, कुछ माँगती है। उसे भी कभी भूख लगती है, कभी प्यास लगती है। वह कभी मनभावना चीजों को देखना चाहती है। कभी मनोरम दृश्यों में विचरना चाहती है। शिक्षा कोई निर्जीव वस्तु नहीं है। वह जीती-जागती, निरंतर नवीन होती, और प्रतिदिन अपने पालन-पोषण के लिए नये व्यंजनों की चाहत रखने वाली एक सुन्दर सी रचना। है।यह हमारे बालकों का और तदनंतर हमारे समाज का भला तभी कर सकती है जब उसे नित नया पोषण मिले और बढ़ने का पूरा खुला अवकाश मिले। यह ऐसा नहीं होता तो शिक्षण मन मसोस कर रहा जाती है। वस्तुतः कोई भी राष्ट्र अपनी सुरक्षा को भी केवल पुलिस ओर सेना पर नहीं छोड़ सकता है। बहुत बड़ी सीमा तक राष्ट्रीय सुरक्षा का आधार है- नागरिकों की शिक्षा उनका चरित्र और उनकी अनुशासन की भावना।

- A. सैन्य बल की
- B. अर्द्ध सैनिक बलों की
- C. राजनेताओं की
- D. अनुशासित एवं सुशिक्षित-नागरिकों की

Answer: D

Sol: सही उत्तर: विकल्प (D) है - अनुशासित एवं सुशिक्षित-नागरिकों की।

व्याख्या:

राष्ट्र की सुरक्षा केवल सैन्य बल या अर्धसैन्य बलों पर निर्भर नहीं होती, बल्कि यह सुशिक्षित और अनुशासित नागरिकों पर भी निर्भर करती है। एक राष्ट्र की सुरक्षा में नागरिकों का शिक्षा और अनुशासन अहम भूमिका निभाते हैं।

Q.100 ‘आद्यन्त’ शब्द में कौन सी संधि है?
निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए।

शिक्षा आद्यन्त एक प्रवर्धमान प्रक्रिया है। वह कुछ चाहती है, कुछ माँगती है। उसे भी कभी भूख लगती है, कभी प्यास लगती है। वह कभी मनभावना चीजों को देखना चाहती है। कभी मनोरम दृश्यों में विचरना चाहती है। शिक्षा कोई निर्जीव वस्तु नहीं है। वह जीती-जागती, निरंतर नवीन होती, और प्रतिदिन अपने पालन-पोषण के लिए नये व्यंजनों की चाहत रखने वाली एक सुन्दर सी रचना। है।यह हमारे बालकों का और तदनंतर हमारे समाज का भला तभी कर सकती है जब उसे नित नया पोषण मिले और बढ़ने का पूरा खुला अवकाश मिले। यह ऐसा नहीं होता तो शिक्षण मन मसोस कर रहा जाती है। वस्तुतः कोई भी राष्ट्र अपनी सुरक्षा को भी केवल पुलिस ओर सेना पर नहीं छोड़ सकता है। बहुत बड़ी सीमा तक राष्ट्रीय सुरक्षा का आधार है- नागरिकों की शिक्षा उनका चरित्र और उनकी अनुशासन की भावना।

- A. यण् सिन्ध
- B. अयादि सिन्ध
- C. गुण सिन्ध
- D. पूर्व रूप सिन्ध

Answer: A

Sol: सही उत्तर: विकल्प (A) है - यण संधि।

व्याख्या:

'आद्यन्त' शब्द में **यण संधि** का प्रयोग हुआ है। संधि विग्रह के अनुसार, *आदि + अन्त = आद्यन्त* होता है।

यण संधि का नियम तब लागू होता है जब इ, ई, उ, ऊ, ऋ के बाद कोई भिन्न स्वर आता है और ये क्रमशः य, व, र, ल् में परिवर्तित हो जाते हैं।

अतिरिक्त जानकारी:

सन्धि के तीन भेद होते हैं-

- (1) स्वर-सन्धि
- (2) व्यंजन सन्धि
- (3) विसर्ग सन्धि

(1) स्वर संधि के प्रकार और उनके नियम व उदाहरण:

संधि का प्रकार	नियम	उदाहरण	विच्छेद
		पुस्तकालय	पुस्तक + आलय
1. दीर्घ संधि	दो सजातीय स्वरों के मिलने से दीर्घ स्वर बनता है।	विद्यार्थी	विद्या + अर्थी
		महात्मा	महा + आत्मा
		नरेंद्र	नर + इंद्र
2. गुण संधि	‘अ’ या ‘आ’ के साथ इ/ई हो तो ‘ए’, उ/ऊ हो तो ‘औ’, और ऋ हो तो ‘अर’ बनता है।	ज्ञानोपदेश	ज्ञान + उपदेश
		महर्षि	महा + ऋषि
		सदैव	सदा + एव
3.वृद्धि संधि	‘अ’/‘आ’ के साथ ए/ऐ हो तो ‘ऐ’ और ओ/औ हो तो ‘औ’ बनता है।	वनौषधि	वन + औषधि
		महौदार्य	महा + औदार्य
		इत्यादि	इति + आदि
4. यण संधि	इ/ई का ‘य’, उ/ऊ का ‘व’, और ऋ का ‘र’ बनता है।	स्वागत	सु + आगत
		अध्ययन	अधि + अयन
		नयन	ने + अन
5.अयादि संधि	ए का अय, ऐ का आय, ओ का अव, और औ का आव बनता है।	नाविक	नौ + इक
		पवित्र	पो + इत्र

(2) व्यंजन संधि के नियमों को सारणी में व्यवस्थित किया है:

व्यंजन संधि के नियम	स्पष्टीकरण	उदाहरण
1. क, च, ट, त, प का मिलन वर्ग के तृतीय या चतुर्थ वर्ण से (ग, ज, ड, द, ब) या स्वर के साथ	क → ग, च → ज, ट → ड, त → द, प → ब में बदल जाता है।	दिक् + अंबर = दिगंबर, वाक् + ईश = वागीश, षट् + यंत्र = षड्यंत्र
2. क, म, ट, त, प का मिलन न या म से हो	क → ङ, ट → ण, त → न, प → म में बदल जाता है।	वाक् + मय = वाङ्मय, दिक् + मंडल = दिङ्मण्डल, षट् + मास = षण्मास
3. त का मिलन ग, घ, द, ध, प, म, य, र, स्वर से	त → द हो जाता है।	तत+ उपरांत- तदुपरांत, उत+ घाटन- उद्घाटन, जगत+ अंबा- जगदंबा
4. व्यंजन वर्ण के मिलन पर अनुस्वार	म् + य, र, ल, व, श, ष, स, ह के मिलन पर अनुस्वार लगता है।	सम् + रचना = संरचना, सम् + लग्न = संलग्न
5. त का मिलन च्, छ्, ज्, झ्, ट्, ड् से	त → च्, छ्, ज्, झ्, ट्, ड् में बदल जाता है।	उत् + चारण = उच्चारण, शरत् + चन्द्र = शरच्चन्द्र
6. त या द के साथ ह् का मिलन	त → द, ह् → ध् में बदल जाता है।	सत् + जन = सज्जन, जगत् + जीवन = जगज्जीवन
7. स्वर के बाद छ् आने पर	छ् के पहले च् बन जाता है।	स्व + छंद = स्वच्छंद, आ + छादन = आच्छादन

व्यंजन संधि के नियम	स्पष्टीकरण	उदाहरण
8. म् के बाद क् से म् तक कोई व्यंजन	म् अनुस्वार में बदल जाता है।	सम् + कल्प = संकल्प, सम् + ख्या = संख्या, सम् + चय = संचय, किम् + चित = किंचित, किम् + कर = किंक
त्व	म् + म का द्वित्व हो जाता है।	सम् + मति = सम्मति, सम् + मान = सम्मान
10. त या द के साथ श का मिलन	त या द → च्, श → छ।	उत् + श्वास = उच्छ्वास, उत् + श्रृंखल = उच्छृंखल
11. ऋ, र्, ष् से परे न् का ण्	न् → ण् हो जाता है जब बीच में कोई स्वर, क, ख, ग, घ, प, फ, ब, भ, म, य, र, ल, व हो।	परि + नाम = परिणाम, राम + अयन = रामायण
12. स् के साथ स्वर का मिलन	स्वर के बाद ष में बदल जाता है।	अभि + सिक्त = अभिषिक्त, वि + सम = विषम
13. ऋ, र या ष के साथ न का मिलन	न के स्थान पर ण हो जाता है।	राम + अयन = रामायण, परि + नाम = परिणाम

(3) विसर्ग संधि और उसके नियम:

नियम संख्या	विवरण	उदाहरण
1	विसर्ग के बाद च या छ के मिलने पर विसर्ग "श्" बन जाता है।	मनः + चकित = मनश्चकित
2	विसर्ग से पहले अ, आ को छोड़कर अन्य स्वर हो और बाद में कोई स्वर, य्, र, ल, व, ह आदि हो तो विसर्ग "र्" बन जाता है।	यशः + कृति = यशःकृति
3	विसर्ग से पहले स्वर और बाद में च, छ या श हो तो विसर्ग "श" बन जाता है।	चतुः + शिखा = चतुःशिखा
4	विसर्ग के बाद त या स होने पर विसर्ग "स्" बन जाता है।	अन्तः + स्थल = अन्तस्तल
5	विसर्ग से पहले इ, उ और बाद में क, ख, ट, ठ, प, फ होने पर विसर्ग "ष्" बन जाता है।	धनुः + टंकार = धनुष्टंकार
6	विसर्ग से पहले अ, आ हो और बाद में भिन्न स्वर हो तो विसर्ग का लोप हो जाता है।	अतः + आदि = अतआदि
7	विसर्ग के बाद क, ख, प, फ होने पर कोई परिवर्तन नहीं होता।	निः + कृत = निष्कृत
8	विसर्ग के पहले इ, उ हो और बाद में "र" हो तो विसर्ग का लोप होकर इ, उ "ई" व "ऊ" बन जाते हैं।	निः + रव = नीरव
9	विसर्ग के पहले अ हो और बाद में भिन्न स्वर होने पर विसर्ग का लोप हो जाता है।	पयः + आदि = पयआदि
10	विसर्ग के पहले अ हो और बाद में अ, ग, घ, ज, ङ, ढ, द, ध, न, ब, भ, म, य, र, ल, व, ह आदि हो तो विसर्ग "ओ" बन जाता है।	सरः + ज = सरोज