12/MAV/M-2024-13

Booklet Series

Candidate's Roll Number

E

Serial No.

Question Booklet

LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND FINE ARTS

Time Allowed : 2:30 Hours | **Maximum Marks : 150**

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into three Parts–Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying),** Part–II contains questions of **General Studies** and Part–III contains questions of **Fine Arts.**
2. **Part–I, Language (Qualifying)** consists of Question Nos. **1** to **30.** In **Part–I, English Language** consists of Question Nos. **E-1** to **E-8** (common for all), **Hindi Language** consists of Question Nos. **H-9** to **H-30, Urdu Language** consists of Question Nos. **U-9** to **U-30** and **Bengali Language** consists of Question Nos. **B-9** to **B-30** (Students are required to choose the questions from any one language out of three languages). **Part-II** consists of Question Nos. **31** to **70** and **Part–III** consists of Question Nos. **71** to **150.** (the questions and their responses are printed in English and Hindi versions both of **Part–II** and **Part–III**)
3. **All** questions carry equal marks.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the question booklet to mark the answers. **You must write your Roll Number and other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached answer sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right - hand corner of the Booklet and the series encoded in answer sheet are same. Also please check that the Booklet contains 40 printed pages including two pages (Page Nos. 38 and 39) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or question booklet and answer sheet have different series. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet with OMR sheet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. Each question comprises of **Five** responses–(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
8. In the Answer Sheet, there are **Five** circles–Ⓐ ,Ⓑ ,Ⓒ ,Ⓓ and Ⓔ against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
9. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature, then out of English and Hindi versions of the questions, the English version will be treated as standard.
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

PART - I
(English Language)

Directions (**Q. Nos. E-1** to **E-5**) Read the passage given below and answer the questions that follow :

Amitabh Bachchan, popularly known as big B, was born in Allahabad, Uttar Pradesh on 11 October 1942. He is an iconic actor whose career in Indian Cinema has spanned four decades. His father H.R. Bachchan was a well-known Hindi poet. (Bachchan is actually his father's pen name but has now become the family surname) Amitabh attended boys' High School in Allahabad, followed by Sherwood College in Nainital and earned a degree in science from Delhi university. His first film was 'Saat Hindustani' (1969). He became well-known as a movie star in 1973 after the success of 'Abhimaan' and 'Zanjeer' which was followed by his box office successes such as 'Sholay' 'Amar Akbar Anthony', 'Trishul', 'Don' and "Deewar'. He often played the role of an angry young man fighting a corrupt establishment, a theme that had tremendous appeal in India at that time.

E-1. Which city is the birth place of Amitabh in India?
- (A) Bombay
- (B) Delhi
- (C) Bangalore
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-2. How long has Amitabh Bachchan dominated Indian Cinema?
- (A) Three decades
- (B) Four decades
- (C) Two decades
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-3. From which university did Amitabh earn his degree in science?
- (A) Aligarh Muslim University
- (B) Banaras Hindu University
- (C) Punjab University
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-4. When did Amitabh got recognition as a movie star in India?
- (A) 1966
- (B) 1969
- (C) 1973
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-5. Which film of the following is Amitabh's first film?
- (A) 'Zanjeer'
- (B) 'Abhiman'
- (C) 'Saat Hindustani'
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

Directions (**Q. Nos. E-6** and **E-7**) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a' 'an' 'the' :

E-6. The shadow of moon fills on ______ Earth.
- (A) an
- (B) a
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-7. I have always wanted to study abroad, not only for _____ degree but also for the experience.
- (A) an
- (B) a
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

E-8. First May 2024 is Wednesday, what day of the week would be 9^{th} of May?
- (A) Friday
- (B) Thursday
- (C) Monday
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

(Hindi Language)

(क)

निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर मूद्दे गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए –

पंडित राम प्रसाद बिस्मिल उन महान क्रांतिकारियों में से एक थे, जिन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेज़ी हुकूमत को हिला दिया था। जब राम प्रसाद आर्य समाज के संपर्क में आए, इनके जीवन में क्रांति आ गई, इनमें बुराइयों का सामना करने का साहस जाग उठा। उन दिनों स्वतंत्रता आंदोलन ज़ोर पर था। राम प्रसाद को पता चला कि क्रांतिकारी युवक देश में सजग हैं तथा देश की स्वतंत्रता के लिए मर मिटने को तैयार हैं। बिस्मिल क्रांतिकारी संगठन के सदस्य बन गए। इन्होंने एक पुस्तक भी लिखी– 'अमरीका को स्वतंत्रता कैसे मिली?' इनकी 'स्वदेश–रंग' नामक पुस्तक बहुत प्रसिद्ध है। आंदोलन में धन की कमी एक बहुत बड़ी समस्या थी। धन जुटाने के लिए इन्होंने किसी दीन–हीन को नहीं सताया, बल्कि अंग्रेज़ों का सरकारी खज़ाना लूटने की योजना बनाई। इन्होंने 9 अगस्त, 1925 को काकोरी स्टेशन पर धन लूटकर स्वाधीनता संग्राम में लगा दिया। इसके लिए इनपर मुकदमा चलाया गया। इन्हें फाँसी की सज़ा दी गई। पंडित बिस्मिल ने 26-27 वर्ष की आयु में वह कार्य कर दिखाया, जो लंबी आयु जीने वाले भी नहीं कर पाते। ये एक कवि भी थे, इनकी ये पंक्तियाँ समय–समय पर हमें प्रेरणा देती हैं :

'सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है।
देखना है ज़ोर कितना बाजु ए–कातिल में है।।'

H-9. राम प्रसाद के जीवन में परिवर्तन कब आया?

(A) क्रांतिकारियों के संपर्क में आने पर
(B) जब अमरीका को स्वतंत्रता मिली
(C) जब वे आर्य समाज के संपर्क में आए
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-10. बिस्मिल ने धन की समस्या कैसे हल की?

(A) सरकारी खज़ाना लूटकर
(B) चंदा इकट्ठा करके
(C) ग़रीबों को लूटकर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-11. बिस्मिल महान क्रांतिकारी क्यों कहलाए?

(A) क्योंकि उन्हें फाँसी की सज़ा दी गई।
(B) क्योंकि उन्होंने पुस्तकें लिखीं।
(C) क्योंकि उन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेज़ी हुकूमत को हिला दिया।
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-12. 'सजग' में मूल शब्द है :

(A) सज
(B) जग
(C) ग
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-13. 'स्वतंत्रता' शब्द का विलोम है :

(A) गणतंत्रता
(B) लोकतंत्रता
(C) प्रजातंत्रता
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-14. 'लंबी आयु जीने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है –

(A) लंबायु
(B) दीर्घायु
(C) अल्पायु
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(ख)

मनुष्य का जीवन संसार के छोटे–बड़े प्राणियों और पदार्थों में श्रेष्ठ माना गया है। वह इसलिए कि मनुष्य बड़ा बुद्धिमान और कल्पनाशील प्राणी है। अपने विचारों के बल पर ही वह जो चाहे कर सकता है और बहुत ऊँचा उठ सकता है। परंतु विचार सच्चे, सादे और पवित्र होने के साथ–साथ मनुष्य के व्यावहारिक जीवन से संबंध रखने वाले होने चाहिए। इन्हीं बातों को आधार बनाकर 'सादा जीवन, उच्च विचार' को मानव–जीवन की सफलता की सीढ़ी माना गया है। सादगी मनुष्य के पहनावे से नहीं, बल्कि उसके प्रत्येक हाव–भाव, विचार तथा जीवन के ढंग से टपकनी चाहिए। यही वास्तविक सादगी है, जो विचारों को भी उच्च बनाकर सब प्रकार की उन्नति और विकास का कारण बनती है। संसार का इतिहास इस बात का गवाह है कि आरंभ से ही सादगी पसंद व्यक्ति ही जनता को उच्च विचार देकर उन्नति और विकास की राह प्रशस्त करते आ रहे हैं। महात्मा बुद्ध, संत कबीर, गुरू नानक, महात्मा गाँधी, डॉ. राधाकृष्णन, विनोबा भावे आदि इस तथ्य के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

H-15. मनुष्य का जीवन श्रेष्ठ क्यों माना जाता है?

(A) क्योंकि वह सफल है

(B) क्योंकि वह बुद्धिमान और कल्पनाशील है

(C) क्योंकि वह परिश्रमी और कठोर है

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-16. उन्नति करने के लिए मनुष्य के विचार कैसे होने चाहिए?

(A) झूठे, ऊँचे और अपवित्र

(B) बेबुनियाद

(C) मोह–माया से युक्त

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-17. वास्तविक सादगी क्या है?

(A) वैचारिक और व्यावहारिक

(B) मनुष्य का पहनावा

(C) मनुष्य का दिखावा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-18. 'उन्नति' शब्द का उचित विलोम शब्द है :

(A) प्रोन्नति

(B) पदोन्नति

(C) अवनति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-19. 'महान है जो आत्मा' का समास है :

(A) कर्मधारय समास

(B) अव्ययीभाव समास

(C) तत्पुरूष समास

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-20. 'प्रत्येक' शब्द का सही वर्ण–विच्छेद है –

(A) प् + र् + आ + त् + अ + य् + ए + क्

(B) प् + र् + अ् + त् + अ + य् + ए + क् + अ

(C) प् + र् + अ + त् + य् + ए + क् + अ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-21. निम्नलिखित में से वृद्धि संधि का उदाहरण है –

(A) पित्रादेश

(B) गिरीश

(C) महौजस्वी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-22. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी है –

(A) अद्वितिय

(B) अद्वितीय

(C) अद्वित्तीय

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-23. निम्नलिखित में से जातिवाचक संज्ञा है –

(A) बहन

(B) मंत्री

(C) जुलाहा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-24. 'चंद्रमा' का पर्यायवाची है –

(A) राकेश

(B) सारंग

(C) आदित्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-25. 'स्थिर' का विलोम शब्द है –

(A) चंचल

(B) अस्थिर

(C) निर्विकार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-26. 'मैं एक लीटर दूध पीता हूँ' – में विशेषण शब्द है –

(A) मैं

(B) एक लीटर

(C) दूध

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-27. 'कृष्णार्पण' शब्द में कौन–सा समास है?

(A) अव्ययीभाव

(B) कर्मधारय

(C) बहुव्रीही

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-28. निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द बताइए –

'कम बोलनेवाला'

(A) मितभाषी

(B) वाचाल

(C) मिष्टभाषी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-29. 'उदासीन हो जाने' के लिए सही मुहावरा है –

(A) आँखें चुराना

(B) आँखों में गड़ना

(C) आँखें फेर लेना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-30. 'निरपराध' में उपसर्ग है –

(A) नि

(B) निर्

(C) निस्

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(Urdu Language)

اقتباس

شفیع جاوید مظفر پور میں 4 جنوری 1938ء کو پیدا ہوئے۔ان کے گھر کا ماحول ادبی تھا۔آبائی وطن گیا ہے۔ان کا اصل نام سید محمد شفیع الدین ہے۔ پٹنہ یونی ورسٹی سے انھوں نے سماجیات میں ایم .اے. کیا۔ محکمہ اطلاعات نشریات حکومت بہار کے ڈائرکٹر کے عہدے سے وہ سبکدوش ہوئے۔ ملازمت کے دوران گورنر بہار کے پریس سکریٹری بیس نکاتی پروگرام عمل درآمد کمیٹی کے ڈائرکٹر اور انڈین ریڈکراس سوسائٹی، بہار کے ایڈمنسٹریٹر جیسے عہدوں پر بھی وہ کاربند رہے۔فی الوقت وہ پٹنہ میں مقیم ہیں۔1953ء میں دربھنگہ کے ماہنامہ افق میں شفیع جاوید کا پہلا افسانہ ''آرٹ اور تمباکو'' شائع ہوا۔ انہیں بہار اردو اکیڈمی اور آل انڈیا میرا کاڈمی لکھنو کی طرف سے اعزازات بھی حاصل ہو چکے ہیں۔

درجہ بالا اقتباس کو غور سے پڑھیئے اور **U-9** سے **U-14** تک سوالات کے درست جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

U-9. شفیع جاوید کہاں پیدا ہوئے؟

(A) مظفر نگر

(B) مظفر پور

(C) غازی پور

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-10. شفیع جاوید کا آبائی وطن کہاں ہے؟

(A) گیا

(B) پٹنہ

(C) مظفر پور

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-11. انڈین ریڈکراس سوسائٹی اور بہار کے ایڈمنسٹریٹر جیسے عہدوں پر کون فائز ہوا؟

(A) خالد جاوید

(B) مشتاق احمد نوری

(C) شفیع جاوید

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-12. شفیع جاوید کے پہلے افسانے کا نام کیا ہے؟

(A) وقت کے اسیر

(B) رات اور شہر

(C) آرٹ اور تمباکو

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-13. شفیع جاوید کا کونسا افسانہ ماہ نامہ اُفق میں شائع ہوا؟

(A) آرٹ اور تمباکو

(B) تعریف اس خدا کی

(C) کھلی جو آنکھ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-14. 1953ء دربھنگہ سے کونسا ماہ نامہ نکلتا تھا؟

(A) کہکشاں

(B) اُفق

(C) درخشاں

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

اقتباس

سلام بن رزاق مہاراشٹر کے پن ویل میں 15 نومبر 1941 کو پیدا ہوئے۔ان کی تعلیم ڈپلوما ان ایجوکیشن کی ہے اور بمبئی میونسپل کارپوریشن کے اسکولوں سے 35 برس تک استاد کی حیثیت سے متعلق ہونے کے بعد 1999 میں وہ سبکدوش ہوئے۔سلام بن رزاق فی الوقت ممبئی میں مقیم ہیں۔

1964 میں ان کا پہلا افسانہ شائع ہوا ۔ننگی دوپہر کا سپاہی

(1977)": معبر 1967 اور شکستہ بتوں کے درمیان (2001) ان کے افسانوی مجموعے ہیں۔ ہندی میں ان کے افسانوں کا مجموعہ 'کام دھینو' 1988 میں شائع ہوا۔ نیشنل بک ٹرسٹ نے ان کی مرتبہ اور مترجمہ کتاب 'عصری ہندی کہانیاں' 1955 میں شائع کی۔ 1988 میں ساہتیہ اکادمی کا ترجمہ اوارڈ دیا گیا۔ 2004 میں 'شکستہ بتوں' کے درمیان کتاب کے لئے انہیں ساہتیہ اکادمی انعام سے سرفراز کیا گیا۔

درجہ بالا اقتباس کو پڑھ کر **U-15** سے **U-20** تک سوالات کے جوابات لکھیں۔

U-15. سلام بن رزاق کہاں مقیم ہیں؟

(A) دربھنگہ
(B) ممبئی
(C) بھوپال
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-16. سلام بن رزاق کہاں پیدا ہوئے؟

(A) پنویل
(B) پٹنہ
(C) گورکھپور
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-17. 'ننگی دوپہر کا سپاہی' کس کا افسانہ ہے؟

(A) سلام بن رزاق
(B) شفیع جاوید
(C) مشرف عالم ذوقی
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-18. سلام بن رزاق کے ہندی افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟

(A) کام دھینو
(B) اُفق
(C) خدا کی تعریف
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-19. 1998 میں سلام بن رزاق کا کون سا ایوارڈ دیا گیا؟

(A) اردو اکادمی دہلی ایوارڈ
(B) میرا اکادمی دہلی ایوارڈ
(C) ساہتیہ اکادمی ترجمہ ایوارڈ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-20. سلام بن رزاق کی تعلیم کون سی ہے؟

(A) بی کام
(B) ڈپلوما ان ایجوکیشن
(C) بی. بی. اے
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-21. مختلف آوازوں کی پہچان کے لئے جو تحریری علامات مقرر ہیں ان کو کہا جاتا ہے؟

(A) آواز
(B) الفاظ
(C) حرف
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-22. 'واؤ' جسے خوب کھول کر پڑھا جائے اسے کہا جاتا ہے؟

(A) واو مجہول
(B) واو معروف
(C) واو معدولہ
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-23. 'الماس' کا مترادف ہے؟

(A) ہیرا

(B) سونا

(C) نام

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-24. 'عقبیٰ' کا مترادف الفاظ کیا ہوگا؟

(A) پرندہ

(B) آخرت

(C) آسمان

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-25. 'جانا وانا' میں وانا کس کی مثال ہے؟

(A) کلام

(B) مہمل

(C) کلمہ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-26. ''میں تھوڑا سا سویا'' اس جملے میں کونسی صفت ہے؟

(A) صفت مقداری

(B) صفت عددی

(C) صفت

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-27. ''جھنجھنے اڑانا'' اس محاورے کا درست مطلب کیا ہے؟

(A) سچ بولنا

(B) بھنگ پینا

(C) مفلس ہونا

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-28. ''ٹیڑھی کھیر'' درست جواب کی نشاندہی کریں؟

(A) ضرب المثل

(B) کہاوت

(C) محاورہ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-29. درجہ ذیل میں درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

(A) ایک ہوشیار لڑکا رفیق تھا

(B) رفیق ایک ہوشیار لڑکا تھا

(C) ایک ہوشیار لڑکا تھا رفیق

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-30. درجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

(A) ہمارے اسکول کا پرنسپل اچھا نہیں ہیں

(B) میرے پاس دس کتاب ہے

(C) تمہارے پاس دو کتابیں ہیں

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

(Bengali Language)

B-9. "ঢ" ধ্বনি—

(A) অঘোষ মূর্ধণ্য মহাপ্রাণ ধ্বনি

(B) অঘোষ তালব্য মহাপ্রাণ ধ্বনি

(C) ঘোষ মূর্ধণ্য অল্পপ্রাণ ধ্বনি

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-10. লাঙ্গল > নাঙ্গল—এই ধ্বনিপরিবর্তনের দৃষ্টান্তটি-

(A) সমীভবনের অন্তর্গত

(B) বিষমীভবনের অন্তর্গত

(C) বর্ণবিকারের অন্তর্গত

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-11. "কাগজ" শব্দটি—

(A) আরবি শব্দ

(B) ফারসি শব্দ

(C) চিনা শব্দ

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-12. "পর" ও "পর" শব্দ দুটিকে সন্ধিবদ্ধ করলে হয়—

(A) পরপর

(B) পরাপর

(C) পরস্পর

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-13. "অনুক্ত কর্তা" বলা হয়—

(A) কর্তৃবাচ্যের কর্তাকে

(B) কর্মবাচ্যের কর্তাকে

(C) ভাববাচ্যের কর্তাকে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-14. "তুমি" সর্বনামটির উৎপত্তি—

(A) "তদ" শব্দ থেকে

(B) "তদা" শব্দ থেকে

(C) "যুষ্মদ" শব্দ থেকে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-15. "কমলাকান্ত সারাদিন পড়ছে"—এখানে "পড়ছে" ক্রিয়াপদটি—

(A) অকর্মক ক্রিয়া

(B) সকর্মক ক্রিয়া

(C) দ্বিকর্মক ক্রিয়া

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-16. ৯৯ সংখ্যাটির পূরণ-বাচক শব্দ—

(A) উনশততম

(B) নিরানব্বই

(C) নবনবতি

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-17. "আকাশবাণী" সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য হবে—

(A) আকাশের বাণী

(B) আকাশ মারফত প্রেরিত বাণী

(C) আকাশ রূপ বাণী

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-18. "নী + ণক-নায়ক"—এখানে প্রত্যয়বদ্ধ "নায়ক" শব্দটিতে স্বরের যে-পরিবর্তন ঘটেছে তাকে বলা যায়—

(A) গুণ

(B) বৃদ্ধি

(C) সম্প্রসারণ

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

"গ্রীক দেশের এক অংশের নাম থেসেলী। সেই রাজ্যের যুবরাজ পিল্যুসের থেটীস্ নাম্নী সাগরসম্ভবা এক দেবীর সহিত পরিণয় হয়। থেটীস্ দেবযোনি, সুতরাং তাহার বিবাহ-সমারোহে সকল দেব-দেবী নিমন্ত্রিত হইয়া রাজনিকেতনে আবির্ভূত হয়েন বিবাদদেবী নাম্নী কলহকারিণী এক দেবকন্যা আহৃত না হওয়াতে মহারোষাবেশে বিবাদ উপস্থিত করিবার মানসে এক অদ্ভুত কৌশল করেন। অর্থাৎ একটী স্বর্ণফলে, যে রূপে সর্ব্বোৎকৃষ্টা, সেই এ ফলের প্রকৃত অধিকারিণী, এই কয়েকটা কথা লিখিয়া দেবীদলের মধ্যস্থলে নিক্ষেপ করেন। হীরী জ্যুসের পত্নী অর্থাৎ দেবকূলের ইন্দ্রানী শচী; আথেনী, জ্ঞানদেবী অর্থাৎ সরস্বতী এবং অপ্রোদীতী, প্রেমদেবী অর্থাৎ রতি, এই তিনজনের মধ্যে এই ফলোপলক্ষে বিষম বিবাদ ঘটিয়া উঠিলে তাহারা ঈডা পর্বতে রাজনন্দন স্কন্দরের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং তৎসন্নিধানে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া তাঁহাকেই এ বিষয়ে নির্ণেতা স্থির করিলেন।'

B-19. বিবাহ উপলক্ষে দেবদেবীরা উপস্থিত হন—

(A) দেবসভায়

(B) থেসেলার গৃহে

(C) পিল্যুসের গৃহে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-20. দেবীদের মধ্যে সোনার ফল নিক্ষেপ করেন

(A) এক কলহকারিণী দানবী

(B) এক দেবকন্যা

(C) থেসেলী

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-21. দেবকুলের ইন্দ্র হলেন—

(A) জ্যুস

(B) আথেন

(C) হীরী

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-22. সোনার ফল নিয়ে বিবাদ বেঁধেছিল

(A) শচী-রতি-সরস্বতীর মধ্যে

(B) থেটাসবিবাদদেবী-হীরীর মধ্যে

(C) হীরী-অপ্রোদীতী-থেটীসের মধ্যে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-23. শ্রেষ্ঠ সুন্দরী নির্ণয়ের ভার পড়েছিল—

(A) স্কন্দরের উপর

(B) পিল্যুসের উপর

(C) ঈডার রাজার উপর

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-24. "বিবাহ-সমাহার" পদটি—

(A) যুক্তপদ

(B) সমস্তপদ

(C) যৌগিক পদ

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

'নারী আর পুরুষ মিলিয়ে যে-সামগ্রিক মানুষ, তারই ধর্মকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন "মানুষের ধর্ম"। অথচ ঠিক এর উলটো কথাই বহু যুগ ধরে আপ্তবাক্যের মর্যাদা পেয়ে এসেছে: চিত্তশক্তির সম্পদ পুরুষের, আর নারী প্রাণশক্তির প্রতিমা। জৈবপ্রকৃতির শাসন লঙ্ঘন করে পুরুষের প্রমুক্ত চিত্তশক্তি যে-দুর্জয় তপস্যা শুরু করে, তাকে বারে বারে পর্যুদস্ত ও পরাভূত করে প্রকৃতির দূতী প্রাণশক্তিরূপা নারী। পুরাণে পুনরাবৃত্ত তপোভঙ্গা-কাহিনীর মূলে এই বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গিই ক্রিয়াশীল। কিন্তু পুরুষের সঙ্গে চিত্তশক্তির আর নারীর সঙ্গে প্রাণশক্তির এই সমীকরণটিকে রবীন্দ্রনাথ কোনোদিনই চূড়ান্তভাবে স্বীকার করেন নি। মানবসত্তার ভিন্ন ভিন্ন উপকরণকে চরিত্রায়িত করে যখন তৈরি হল পাঞ্চভৌতিক সভা তখন নারীচরিত্র দীপ্তির মধ্যেই শাণিত হয়ে উঠল চিত্তশক্তির প্রার্থক্য। সবুজপত্র পর্ব থেকে শুরু করে রবীন্দ্রনাথের অঙ্কিত নারীচরিত্রে চিত্তশক্তির এই প্রার্থক্যই উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পেয়েছে। চতুরঙ্গ-র দামিনী, তিন সঙ্গী-র বিভা ও অচিরা এবং "বদনাম" গল্পের সৌদামিনী নামের দিকে এই প্রসঙ্গে দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন। অচিরা নামের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে নবীনমাধব বলেছে, 'যার প্রকাশ হতে বিলম্ব হল না, বিদ্যুতের মতো।' দামিনী, বিভা আর সৌদামিনীর নামরূপেও সেই চকিত-আলোর দীপ্তি বিচ্ছুরিত। নারীচিত্তের এই আলো রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় "মাধুর্য" এই "মাধুর্য"কে রবীন্দ্রনাথ "লালিত্য" থেকে পৃথক করে নিয়েছেন।'

B-25. "মানুষের ধর্ম" বলতে রবীন্দ্রনাথ বোঝেন—

(A) নারী-পুরুষের মিলিত আধ্যাত্মিক সাধনা

(B) পুরুষের চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে

(C) নারী-পুরুষের মিলিত সামগ্রিক বৈশিষ্ট্যকে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-26. পুরাণে তপোভঙ্গ-কাহিনির মূলে যে-দৃষ্টিভঙ্গি ক্রিয়াশীল—

(A) পুরুষের চিত্তশক্তিকে নারী পরাজিত করছে

(B) পুরুষের প্রাণশক্তিকে নারী পরাজিত করছে

(C) নারীর চিত্তশক্তি জিতে যাচ্ছে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-27. "চিত্তশক্তি" পদটির ব্যাসবাক্য—

(A) চিত্তের শক্তি

(B) চিত্ত রূপ শক্তি

(C) যা চিত্ত তাই শক্তি

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-28. নবীনমাধব চরিত্রটি যে-রচনায় আছে—

(A) উপন্যাসে

(B) প্রবন্ধে

(C) ছোটো গল্পে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-29. রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় "মাধুর্য" বলতে বোঝানো হয়েছে—

(A) নারীর প্রাণশক্তিকে

(B) পুরুষের চিত্তশক্তিকে

(C) নারীর চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-30. "লালিত্য" শব্দটির ব্যুৎপত্তি নিম্নরূপ—

(A) ললিত + ষ্ণ্য

(B) ললিত + যৎ

(C) লালিত্‌ + য

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

PART - II
(GENERAL STUDIES)

31. A player makes 7 complete revolutions of a circular path to complete a race of 2200 metres. The radius of the circular path is : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 42 metres
(B) 45 metres
(C) 50 metres
(D) More than one of the above
(E) None of the above

32. If the capacity of a cylindrical tank is 1848 m^3 and the diameter of its base is 14 m, the depth of the tank is : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 8 m
(B) 12 m
(C) 16 m
(D) More than one of the above
(E) None of the above

33. If $\frac{1}{8}^{\text{th}}$ of a number is 30, what will be 62% of that number?

(A) 181.3
(B) 178.24
(C) 148.8
(D) More than one of the above
(E) None of the above

34. The salary of an officer is increased by 25%. By what percent should the new salary be decreased to restore the original salary?

(A) 25
(B) 22.5
(C) 20
(D) More than one of the above
(E) None of the above

35. By what number should $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$ be divided so that the quotient is $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$?

(A) $\frac{2}{3}$
(B) $-\frac{2}{3}$
(C) $-\frac{3}{2}$
(D) More than one of the above
(E) None of the above

36. If $x + \frac{1}{x} = 5$, what is the value of $x^4 + \frac{1}{x^4}$?

(A) 525
(B) 527
(C) 529
(D) More than one of the above
(E) None of the above

37. A bag contains 5-rupee, 2-rupee and 1-rupee coins in the ratio 2 : 3 : 4. The total value of all the coins is ₹2,000. How many coins of 2-rupee are there in the bag?

(A) 200
(B) 250
(C) 400
(D) More than one of the above
(E) None of the above

38. The interior angle of a regular polygon exceeds its exterior angle by 108°. How many sides does the polygon have?

(A) 10
(B) 9
(C) 8
(D) More than one of the above
(E) None of the above

PART - II
(GENERAL STUDIES)

31. एक खिलाड़ी किसी वृत्ताकार पथ के 7 पूरे चक्कर लगाकर 2200 मीटर की दौड़ पूरी करता है। वृत्ताकार पथ की त्रिज्या है : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 42 मीटर

(B) 45 मीटर

(C) 50 मीटर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. यदि किसी बेलनाकार टैंक की धारिता 1848 मी^{3} और उसके आधार का व्यास 14 मी हो, तो टैंक की गहराई होगी : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 8 मी

(B) 12 मी

(C) 16 मी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

33. यदि किसी संख्या का आठवाँ भाग 30 है, तो उस संख्या का 62% कितना होगा?

(A) 181.3

(B) 178.24

(C) 148.8

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. एक अधिकारी का वेतन 25% बढ़ा दिया जाता है। नये वेतन को कितने प्रतिशत घटा दिया जाय कि वह पुराने वेतन पर आ जाय?

(A) 25

(B) 22.5

(C) 20

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35. $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$ को किस संख्या से विभाजित किया जाय कि भागफल $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$ हो?

(A) $\frac{2}{3}$

(B) $-\frac{2}{3}$

(C) $-\frac{3}{2}$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

36. यदि $x + \frac{1}{x} = 5$, तो $x^4 + \frac{1}{x^4}$ का क्या मान है?

(A) 525

(B) 527

(C) 529

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

37. एक थैले में 5-रूपये, 2-रूपये तथा 1-रूपये के सिक्के 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। सभी सिक्कों का कुल मूल्य ₹2000 है। थैले में 2-रूपये के कितने सिक्के हैं?

(A) 200

(B) 250

(C) 400

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. एक समबहुभुज का अन्त: कोण उसके बहिष्कोण से 108^o अधिक है। इस बहुभुज में कितनी भुजायें हैं?

(A) 10

(B) 9

(C) 8

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

39. Zinc Oxide is normally used in the manufacture of

(A) Paints
(B) Explosives
(C) Solvents
(D) More than one of the above
(E) None of the above

40. Lenz's law is derived from the law of conservation of

(A) Magnetism
(B) Momentum
(C) Charge
(D) More than one of the above
(E) None of the above

41. Glycogen stored in liver and muscles of human body is in form of

(A) Monosaccharide
(B) Polysaccharide
(C) Protein
(D) More than one of the above
(E) None of the above

42. In which of the following blood has defective haemoglobin?

(A) Haematoma
(B) Sickle cell Anaemia
(C) Haemophilia
(D) More than one of the above
(E) None of the above

43. In which of the following medicine production, ethyl alcohol can be used?

(A) Antiseptic
(B) Antipyretic
(C) Anti-allergic
(D) More than one of the above
(E) None of the above

44. Velocity of sound at 15ºC and 380mm pressure is 340m. sec^{-1}. If the pressure is doubled without change of temperature, the velocity of sound would become

(A) 680m. sec^{-1}
(B) 170m. sec^{-1}
(C) 190m. sec
(D) 340m. sec^{-1}
(E) None of the above

45. If a bacterium cell divides in every 15 min, how many bacteria will be formed in 2 hours.

(A) 8
(B) 16
(C) 64
(D) 256
(E) None of the above

46. Plants and animal cell differ in which of the following structure?

(A) Enzymes
(B) Nuclei
(C) Cell wall
(D) More than one of the above
(E) None of the above

47. According to the recent report of forbes, which is the strongest currency in the world?

(A) Omani Rial
(B) Kuwaiti Dinar
(C) Bahrain Dinar
(D) More than one of the above
(E) None of the above

48. In which city of Maharashtra did PM Narendra Modi launch 8 AMRUT projects?

(A) Kollam
(B) Baroda
(C) Solapur
(D) More than one of the above
(E) None of the above

39 जिंक आक्साइड का साधारण रूप से किस के उत्पादन में उपयोग होता है

(A) पेन्ट

(B) विस्फोटकों

(C) घोलकों

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

40. लेन्ज़ के नियम की व्युत्पत्ति के लिए निम्न में किसके संरक्षण नियम का उपयोग होता है?

(A) चुम्बकत्व

(B) संवेग

(C) आवेश

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

41. मानव शरीर के यकृत एवं माँस पेशियों में संधारित ग्लाइकोज़ेन का रूप होता है :

(A) मोनोसैकाराइड

(B) पॉलीसैकाराइड

(C) प्रोटीन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

42. रक्त में त्रुटिपूर्ण हेमोग्लोबिन निम्न में किसमें दिखता है?

(A) रक्तगुल्म

(B) दात्र कोशिका अरक्तता

(C) हेमोफीलिया

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

43. निम्न में किस प्रकार की दवाई उत्पादन में इथाइल अल्कोहल का उपयोग किया जा सकता है?

(A) एन्टी सेप्टिक

(B) एन्टी पाइरेटिक

(C) एन्टी–एलर्जिक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

44. $15^{o}C$ ताप एवं 380mm दाब पर ध्वनि वेग 340 मी.से.$^{-1}$ है। यदि ताप को अपरिवर्तित रखते हुए दाब को दो गुना कर दिया जाय तब ध्वनि वेग का मान होगा

(A) 680 मी.से$^{-1}$

(B) 170 मी.से$^{-1}$

(C) 190मी.से$^{-1}$

(D) 340मी.से$^{-1}$

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

45. यदि एक जीवाण्विक कोशिका प्रत्येक 15 मिनट में विभक्त होती है तब 2 घंटे में कितने जीवाण्विक निर्मित होंगे?

(A) 8

(B) 16

(C) 64

(D) 256

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

46. पौधों एवं पशु कोशिकाओं में अन्तर निम्न में किस संरचना से स्पष्ट होता है?

(A) एंजाइम

(B) नाभिक

(C) कोशिका भित्ति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

47. फोर्ब्स का हालिया रिपोर्ट के अनुसार दुनियाँ की सबसे मजबूत मुद्रा कौन–सी है?

(A) ओमानी रियाल

(B) कुवैती दीनार

(C) बहरीन दीनार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. पी.एम. नरेन्द्र मोदी ने 8 अमृत परियोजनाओं की शुरूआत महाराष्ट्र के किस शहर से की?

(A) कोल्लम

(B) बड़ौदा

(C) सोलापुर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. IIT Madras has tied up with whom to launch e Mobility Simulation Lab?

(A) Altair

(B) Starlink

(C) Farber Speciality Lab

(D) More than one of the above

(E) None of the above

50. Who won the Best Actor Award at the Academy Awards 2024 (Oscars)?

(A) Dwayne Johnson

(B) Cillian Murphy

(C) Tom Cruise

(D) More than one of the above

(E) None of the above

51. Who was recently selected as the ICC Women's T20i Cricketer of the year 2023?

(A) Smriti Mandhana (India)

(B) Nat Seiver - Brunt (England)

(C) Hayley Mathews (West Indies)

(D) More than one of the above

(E) None of the above

52. Who was Crowned Miss World 2024 in Mumbai?

(A) Miss Czech Kristina Pishkova

(B) Miss India Sini Shetty

(C) Miss Lebanon Yasmina Zaytoun

(D) More than one of the above

(E) None of the above

53. In which country will the clean Energy Investor Forum be organised by IPEF?

(A) France

(B) Singapore

(C) Spain

(D) More than one of the above

(E) None of the above

54. India has acquired the right to operate the foreign Sittwe Port, it is in which country?

(A) Sri Lanka

(B) Bangladesh

(C) Myanmar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

55. Mangrove forest of Ganga Delta is called

(A) Sunderban

(B) Sundergarh

(C) Surendranagar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

56. Which river is frequently changing its course of flow in Bihar

(A) Gandak

(B) Kosi

(C) Punpun

(D) More than one of the above

(E) None of the above

57. Plant roots gets water from soil as -

(A) Bound water

(B) Hygroscopic water

(C) Capillary water

(D) More than one of the above

(E) None of the above

58. How much equatorial diameter is larger than polar diameter?

(A) 36 km

(B) 43 km

(C) 49 km

(D) More than one of the above

(E) None of the above

59. The Indian Standard Time (IST) is taken at which longitude -

(A) 82.5º E

(B) 78.5º E

(C) 87.5º E

(D) More than one of the above

(E) None of the above

49. आईआईटी मद्रास ने ई मोबिलिटी सिमुलेशन लैब लान्च करने के लिए किसके साथ करार किया है?

(A) अल्टेयर

(B) स्टारलिंक

(C) फार्बर स्पेशलिटी लैब

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

50. अकादमी पुरस्कार 2024 (ऑस्कर्स) में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार किसने जीता?

(A) डवेन जॉनसन

(B) सिलियन मर्फी

(C) टामक्रूज

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

51. किसे हाल ही में वर्ष 2023 के लिए ICC महिला T20i क्रिकेटर आफ द ईयर चुना गया?

(A) स्मृति मंधाना (भारत)

(B) नेट साइवर–ब्रंट (इंग्लैण्ड)

(C) हेले मैथ्यूज (वेस्टइंडीज)

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

52. मुम्बई में सम्पन्न मिस वर्ल्ड 2024 का ताज किसके सिर पर सजा?

(A) मिसे चेक क्रिस्टीना पिसकोवा

(B) मिस इन्डिया सिनी सेट्टी

(C) मिस लेबनान यास्मीना जेयटाउन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. आई पी ई एफ द्वारा क्लीन एनर्जी इन्वेस्टर फोरम का आयोजन किस देश में किया जायेगा?

(A) फ्रांस में

(B) सिंगापुर में

(C) स्पेन में

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

54. भारत ने विदेशी सिटवे बंदरगाह को संचालित करने का अधिकार हासिल किया है, यह किस देश में है?

(A) श्रीलंका में

(B) बांग्लादेश में

(C) म्यांमार में

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

55. गंगा डेल्टा के सदाबाहर वन क्षेत्र को क्या कहते है?

(A) सुन्दरवन

(B) सुन्दरगढ़

(C) सुरेन्द्रनगर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

56. बिहार की कौन–सी नदी अपना मार्ग परिवर्तित करने के लिए जानी जाती है?

(A) गण्डक

(B) कोसी

(C) पुनपुन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

57. वृक्ष की जड़ो को मृदा से पानी कैसे मिलता है?

(A) बँधा जल

(B) आर्द्रता जल

(C) केशिका जल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. विषुवृत्तीय व्यास ध्रुवीय व्यास से कितना अधिक है?

(A) 36 किमी.

(B) 43 किमी.

(C) 49 किमी.

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

59. किस रेखांश पर भारतीय मानक समय अपनाया जाता है?

(A) 82.5º पूर्व (East)

(B) 78.5º पूर्व

(C) 87.5º पूर्व

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

60. In India 'Green revolution' is known to credit to whom?
(A) Dr. V. Kurian
(B) Dr. M.S. Swaminathan
(C) Sri. S.L. Bahuguna
(D) More than one of the above
(E) None of the above

61. Highest Mountain peak of India is known as
(A) Everest
(B) Kanchenjunga
(C) K-2
(D) More than one of the above
(E) None of the above

62. Indian continent was earlier part of
(A) Gondwanaland
(B) Tethys
(C) Pangea
(D) More than one of the above
(E) None of the above

63. Who led the Revolt of 1857 in Bihar?
(A) Tatya Tope
(B) Kunwar Singh
(C) Nana Saheb
(D) More than one of the above
(E) None of the above

64. The spiritual side of nationalism was voiced by
(A) Raja Ram Mohan Roy
(B) Swami Shraddhanand
(C) Swami Vivekananda
(D) More than one of the above
(E) None of the above

65. Which newspaper propagated strong nationalist views during India's freedom struggle?
(A) Pioneer
(B) Amrit Bazar Patrika
(C) Statesman
(D) More than one of the above
(E) None of the above

66. Who intervened in a dispute between the workers and mill owners of Ahmedabad in 1918?
(A) Vallabhbhai Patel
(B) Mahatma Gandhi
(C) Jamshedji Tata
(D) More than one of the above
(E) None of the above

67. Name the left-wing leader of Bihar Provincial Kisan Sabha who popularised this in Bihar?
(A) Karyanand Sharma
(B) Wadhwa Ram
(C) P.C. Joshi
(D) More than one of the above
(E) None of the above

68. Muddiman Committee was appointed to report on the working of the
(A) Dyarchy
(B) Communal representation
(C) Federalism
(D) More than one of the above
(E) None of the above

69. "He was a great unifier in India who taught us not only bare tolerance of others but the willing acceptance of them as our friends and comrades in common undertakings" who said it?
(A) Subhash Chandra Bose
(B) Balgangadhar Tilak
(C) Rajendra Prasad
(D) More than one of the above
(E) None of the above

70. Who proceeded to organise the Provisional Government of Free India outside the country?
(A) Raja Mahendra Pratap
(B) Rash Behari Bose
(C) Subhash Chandra Bose
(D) More than one of the above
(E) None of the above

60. भारत में 'हरित क्रांति' का श्रेय किसे जाता है?
(A) डॉ. वी. कुरियन
(B) डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन
(C) श्री. सुन्दरलाल बहुगुणा
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. भारत की सबसे ऊँची पर्वत श्रेणी कहते हैं –
(A) एवरेस्ट
(B) कंचनजंगा
(C) के–2
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

62. भारतीय उपमहाद्वीप पूर्व में मूलत: एक भाग था –
(A) गोण्डवाना लैण्ड का
(B) टेथिस का
(C) पैंजिया का
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

63. बिहार में 1857 की क्रान्ति को किसने नेतृत्व दिया था?
(A) तात्या टोपे
(B) कुंवर सिंह
(C) नाना साहेब
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

64. राष्ट्रवाद की आध्यात्मिक दिशा किस के द्वारा लोकप्रिय बनाया गया?
(A) राजा राममोहन राय
(B) स्वामी श्रद्धानन्द
(C) स्वामी विवेकानन्द
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. भारत के स्वतन्त्रता आन्दोलन के दौरान गहन राष्ट्रवादी विचारों को किस समाचार–पत्र के द्वारा प्रचारित किया गया जाता था?
(A) पायनियर
(B) अमृत बाजार पत्रिका
(C) स्टेटसमैन
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

66. 1918 में अहमदाबाद के मिल–मालिकों और मजदूरों के मध्य विवाद में किसने हस्तक्षेप किया था?
(A) वल्लभभाई पटेल
(B) महात्मा गांधी
(C) जमशेदजी टाटा
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

67. बिहार के किस वाम–पंथी नेता ने बिहार प्रान्तीय किसान सभा को लोकप्रिय बनाया था नाम बताईये :
(A) कर्यानन्द शर्मा
(B) वधवा राम
(C) पी.सी.जोशी
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

68. मुद्दीमन कमेटी को किसकी कार्यप्रणाली पर रिपोर्ट देने के लिए नियुक्त किया था?
(A) द्वैत–प्रणाली
(B) साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व
(C) संघवाद
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

69. "भारत में वह महान एकता कर्त्ता था जिसने केवल दूसरो को सहिष्णु ही नही बनाया अपितु उनको अपने मित्रों और साथियों में आपसी जिम्मेदारी के साथ भी स्वीकार्य करवाया था" यह किसने कहा?
(A) सुभाष चंद्र बोस
(B) बालगंगाधर तिलक
(C) राजेन्द्र प्रसाद
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

70. देश के बाहर स्वतन्त्र भारत की अस्थाई सरकार को संगठित करने में कौन आगे बढ़ा?
(A) राजा महेन्द्र प्रताप
(B) रास बिहारी बोस
(C) सुभाष चंद्र बोस
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

PART - III
(FINE ARTS)

71. The word Kala was first used in

(A) Natya Shastra

(B) Dharma Shastra

(C) Artha Shastra

(D) More than one of the above

(E) None of the above

72. "Art is the imitation of truth" according to -

(A) Tolstoy

(B) Hegal

(C) Plato

(D) More than one of the above

(E) None of the above

73. Painting has been given the highest place among Arts in Sanskrit literature.

(A) Padma Purana

(B) Meghdoot

(C) Vishnudharmottara Purana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

74. Indian painter adapting Folk style.

(A) Biren De

(B) K.C.S. Panikar

(C) Yamini Roy

(D) More than one of the above

(E) None of the above

75. Mola Ram was the painter of

(A) Kota

(B) Garhwal

(C) Jammu

(D) More than one of the above

(E) None of the above

76. Which Sculptor is more known for portraiture?

(A) Brij Mohan

(B) Ved Nayar

(C) Ramesh Bist

(D) More than one of the above

(E) None of the above

77. "Confessions of an Advertising Man" is written by -

(A) Alyque Padamsee

(B) Eric Gill

(C) David Ogilvy

(D) More than one of the above

(E) None of the above

78. John Gutenberg is the inventor of

(A) Movable types

(B) Printing Rollers

(C) Printing inks

(D) More than one of the above

(E) None of the above

PART - III
(FINE ARTS)

71. 'कला' शब्द का प्रथम प्रयोग किस में हुआ है ?

(A) नाट्य शास्त्र

(B) धर्म शास्त्र

(C) अर्थ शास्त्र

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

72. ''कला यथार्थ अनुकृति का अनुकरण है'' किसने कहा है ?

(A) टालस्टाय

(B) हीगल

(C) प्लेटो

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

73. संस्कृत साहित्य के किस ग्रंथ में चित्र को श्रेष्ठतम माना है ?

(A) पद्म पुराण

(B) मेघदूत

(C) विष्णु धर्मोत्तर पुराण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

74. किस भारतीय चित्रकार ने लोक शैली अपनायी ?

(A) बीरेन डे

(B) के.सी.एस. पनिकर

(C) यामिनी रॉय

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

75. मोला राम कहाँ का चित्रकार था ?

(A) कोटा

(B) गढ़वाल

(C) जम्मू

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

76. इनमें से कौन शिल्प व्यक्ति चित्रकार भी है ?

(A) ब्रज मोहन

(B) वेद नय्यर

(C) रमेश बिस्त

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

77. ''कन्फेशन्स ऑफ एन एडवरटाइजिंग मैन'' किसने लिखी ?

(A) एलिक पदमसी

(B) एरिक गिल

(C) डेविड ओगिल्वी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

78. जॉन गुटनबर्ग ने किसका अविष्कार किया ?

(A) चलन विधा

(B) मुद्रण रोलर्स

(C) मुद्रण स्याही

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

79. Printmaking, Carpentry, Goldsmith, Pottery, Wood carving come under -

(A) Performing Art

(B) Fine Art

(C) Professional Art

(D) More than one of the above

(E) None of the above

80. Font is -

(A) Assortment of types with many different sizes

(B) Face with greater legibility

(C) Assortment types of one size and face

(D) More than one of the above

(E) None of the above

81. Which one is neutral colour?

(A) White

(B) Red

(C) Blue

(D) More than one of the above

(E) None of the above

82. The technique of Siyah-Qalam was introduced in Mughal miniature during

(A) Akbar's period

(B) Shah Jahan's period

(C) Jahangir's Period

(D) More than one of the above

(E) None of the above

83. The Famous painting "The Last Supper" was painted by

(A) Michelangelo

(B) Raphael

(C) Leonardo

(D) More than one of the above

(E) None of the above

84. Modern Indian painter G.R. Santosh is known for his style based on

(A) Tantric forms

(B) Mythological content

(C) Post impressionism trends

(D) More than one of the above

(E) None of the above

85. Which printing process takes the advantages of oil and water antipathy?

(A) Letter press

(B) Colour Embossing

(C) Lithography

(D) More than one of the above

(E) None of the above

86. Which poetry has been merely used in the paintings of Mewar style?

(A) Ragmala

(B) Bhagwat Puran

(C) Rasikpriya, Bihari Satsai

(D) More than one of the above

(E) None of the above

79. मुद्रण काल कर्म, स्वर्णकारी, मृतिका उद्योग, काल शिल्प किसके अंतर्गत आते है?

(A) क्रिया कला

(B) ललित कला

(C) व्यवसायिक कला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

80. फौन्ट क्या है?

(A) अक्षरों के विभिन्न भेद व माप

(B) अधिक पठनीय फेस

(C) भिन्न अक्षरो का माप व फेस के अनुसार वर्गीकरण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

81. इनमें से तटस्थ रंग कौन–सा है?

(A) सफेद/श्वेत

(B) लाल

(C) नीला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

82. मुगल युग में स्याह–कलम तकनीक किसके समय आरम्भ हुई?

(A) अकबर का काल

(B) शाहजहाँ का काल

(C) जहाँगीर का काल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

83. प्रसिद्ध चित्र ''दि लास्ट सुपर'' किसने बनाया?

(A) माइकल एंजलो

(B) राफेल

(C) लियोनार्दो

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

84. आधुनिक भारतीय चित्रकार जी.आर. संतोष उस शैली के लिए विख्यात है, जो आधारित है :

(A) तांत्रिक रूप

(B) मिथक विषय वस्तु

(C) प्रभाव वादोत्तर झुकाव

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

85. कौन–सी मुद्रण प्रक्रिया तैल और जल के विद्वेष का लाभ उठाती है :

(A) लैटर प्रेस

(B) रंग उत्कीर्ण

(C) लिथोग्राफी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

86. मेवाड़ शैली में सबसे अधिक किस काव्य का चित्रण हुआ है?

(A) रागमाला

(B) भागवत पुराण

(C) रसिक प्रिया, बिहारी सतसई

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

87. Who was the first principal of Govt. College of Arts and Crafts Calcutta?

(A) E.V. Havel

(B) Abanindranath Tagore

(C) Percy Brown

(D) More than one of the above

(E) None of the above

88. Who was the sculpture of the "Vertical Women" ?

(A) B.C. Sanyal

(B) Himmat Shah

(C) Jairam Patel

(D) More than one of the above

(E) None of the above

89. Who was the propounder of Cubism?

(A) Seazeem and Van Gogh

(B) Picasso and Brock

(C) Raphael Renwa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

90. Who framed the original copy Indian Constitution?

(A) Amit Kumar Haldar

(B) M.F. Husain

(C) Rammanohar Sinha

(D) More than one of the above

(E) None of the above

91. In European art which painter is called as the Divine Painter?

(A) Michelangelo

(B) Georgeon

(C) Raphael

(D) More than one of the above

(E) None of the above

92. Painter depicting the most beautiful clouds.

(A) Turner

(B) Constable

(C) Mene

(D) More than one of the above

(E) None of the above

93. Mandana art is -

(A) Rajasthan

(B) Bombay

(C) Bhopal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

94. What is folk art?

(A) Country art

(B) Art of society

(C) Art of local people

(D) More than one of the above

(E) None of the above

87. गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्टस एण्ड क्राफ्ट कलकत्ता के प्रथम आचार्य कौन थे?

(A) ई.वी. हैवल

(B) अबीनीन्द्रनाथ टैगोर

(C) पर्सी ब्राउन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

88. ''वर्टिकल वूमेन'' मूर्ति शिल्प के रचनाकार कौन थे?

(A) बी.सी. सान्याल

(B) हिम्मत शाह

(C) जयराम पटेल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

89. घनवाद के प्रवर्तक कौन है?

(A) सेजाम व वॉन गोंग

(B) पिकासो एण्ड ब्राक

(C) रेफैल रेनवा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

90. भारतीय संविधान का मूलग्रंथ किसने सज्जित किया?

(A) अमित कुमार हल्दार

(B) एम.एफ. हुसैन

(C) राम मनोहर सिन्हा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

91. यूरोपीय कला में किस कलाकार को डिवाइन पेन्टर कहा जाता है?

(A) माइकल एंजलो

(B) जार्जीयोन

(C) राफेल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

92. सबसे सुन्दर बादलों का चित्रण करने वाला चित्रकार है :

(A) टर्नर

(B) कांस्टेबिल

(C) मेने

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

93. मांडना कला है :

(A) राजस्थान की

(B) मुम्बई की

(C) भोपाल की

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

94. लोक कला क्या है?

(A) देश की कला

(B) समाज की कला

(C) स्थानीय लोगों की कला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

95. Lady with Myna bird painting belong to which style?

(A) Bengali style

(B) Company style

(C) Golconda

(D) More than one of the above

(E) None of the above

96. Ukiyo-e is a famous genre of painting in

(A) China

(B) Japan

(C) Korea

(D) More than one of the above

(E) None of the above

97. The great relief sculpture "Descent of Ganga" is depicted where?

(A) Sanchi

(B) Deogarh

(C) Mahabalipuram

(D) More than one of the above

(E) None of the above

98. 'Corrigendum' used in book making -

(A) Correction in printing mistake

(B) Correction in type setting mistake

(C) First page in a book

(D) More than one of the above

(E) None of the above

99. Guardian figures in Indian sculpture are known is -

(A) Dvarapala

(B) Gandharva

(C) Kinnara

(D) More than one of the above

(E) None of the above

100. Which is the site specific art?

(A) Curation

(B) Performance

(C) Installation

(D) More than one of the above

(E) None of the above

101. Georges Seurat invented the technique of -

(A) Surrealisms

(B) Pointillism

(C) Fauvism

(D) More than one of the above

(E) None of the above

102. Name of the sculptor who was the chairman of Lalit Kala Akademi, New Delhi.

(A) B.S. Katt

(B) Sankho Chaudhuri

(C) Dhanraj Bhagat

(D) More than one of the above

(E) None of the above

95. ''लेडी विथ मैना वर्ड'' पेन्टिग किस शैली से सम्बधित है?

(A) बंगाल शैली

(B) कम्पनी शैली

(C) गोलकुण्डा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

96. यूकियो–ई कहाँ की प्रसिद्ध कला शैली है?

(A) चीन

(B) जापान

(C) कोरिया

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

97. गंगा अवतरण प्रसिद्ध उभार मूर्तिकला कहाँ पर उकेरी गई है?

(A) साँची

(B) देवगढ़

(C) महाबलीपुरम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

98. पुस्तक निर्माण में 'शुदिपत्र' का उपयोग किया जाता है?

(A) मुद्रण में त्रुटि ठीक करना

(B) टाइप सेटिंग में त्रुटि ठीक करना

(C) पुस्तक में प्रथम पृष्ठ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

99. भारतीय मूर्तिकला में संरक्षक आकृतियाँ किस रूप में जानी जाती है?

(A) द्वारपाल

(B) गंधर्व

(C) किन्नर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

100. स्थल विशिष्ट कला कौन–सी है?

(A) क्यूरेशन

(B) परफॉर्मेंस

(C) इन्स्टॉलेशन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

101. जार्ज स्यूरैट ने तकनीक का अविष्कार किया :

(A) अतियर्थात वाद

(B) बिनूवाद

(C) फाववाद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

102. इस मुर्तिकार का नाम बताएं जो ललित कला अकादमी नई दिल्ली का अध्यक्ष था।

(A) बी.एस.काट

(B) शंखो चौधरी

(C) धनराज भगत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

103. Which is not alloy?
(A) Bronze
(B) Copper
(C) White metal
(D) More than one of the above
(E) None of the above

104. Tala mana is associated with ________.
(A) Iconography
(B) Music
(C) Drama
(D) More than one of the above
(E) None of the above

105. "Investment mould" is associated with
(A) Fibre-Glass Casting
(B) Multiple Casting
(C) Bronze Casting
(D) More than one of the above
(E) None of the above

106. Nainsukh is famous painter of Pahari painting, mainly associated with _____
(A) Basohli
(B) Jammu
(C) Guler
(D) More than one of the above
(E) None of the above

107. Name of the sculptor who was commissioned for the stone sculptor (Yaksha-Yakshini) for Reserve Bank of India Building, New Delhi.
(A) Sarbari Roy Chaudhuri
(B) Ramkinkar Baij
(C) Sankho Chaudhuri
(D) More than one of the above
(E) None of the above

108. Brayer is also known is -
(A) Rubber Roller
(B) Soft ground
(C) Squeeze
(D) More than one of the above
(E) None of the above

109. The print "Five Faces" is made by -
(A) Moti Zharotia
(B) Shukla Sewant
(C) Subha Gosh
(D) More than one of the above
(E) None of the above

110. During what period Lithograpy printing start in India?
(A) 1920-1930
(B) 1890-1905
(C) 1825-1830
(D) More than one of the above
(E) None of the above

111. Raja Ravi Varma's Prints are called
(A) Bazar Style
(B) Expressionistic style
(C) European style
(D) More than one of the above
(E) None of the above

112. The Royal Academy, London was founded by
(A) Sir Joshua Reynolds
(B) David Annesley
(C) Francis Bacon
(D) More than one of the above
(E) None of the above

103. कौन–सा मिश्र धातु नही है?
(A) ब्रांज
(B) कॉपर
(C) व्हाईट मेटल
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

104. ताल मान .... से सम्बधित है :
(A) प्रतिमा विज्ञान
(B) संगीत
(C) नाटक
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

105. इन्वेस्टमेंट मोल्ड .... से सम्बधित है :
(A) फाइबर ग्लास कास्टिंग
(B) मल्टिपल कास्टिंग
(C) ब्रांज कास्टिंग
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

106. नयन सुख पहाड़ी चित्रकला के प्रसिद्ध चित्रकार है, मुख्य रूप से .... से सम्बधित है :
(A) बसोहली
(B) जम्मू
(C) गुलेर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

107. उस मूर्तिकार का नाम बताएं जिसे भारतीय रिजर्व बैंक भवन, नई दिल्ली की पाषाण मूर्ति (यक्ष–यक्षणी) के निर्माण के लिए नियुक्त किया गया था।
(A) शरबरी रॉय चौधरी
(B) रामकिंकर बैज
(C) शंखों चौधरी
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

108. ब्रेयर .... के रूप में भी जाना जाता है :
(A) रबर रोलर
(B) सॉफ्ट ग्राउन्ड
(C) स्कवीजी
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

109. छापा चित ''फाइव फेसेज'' का सृजन किसके द्वारा किया गया?
(A) मोती झरोतिया
(B) शुक्ला सावंत
(C) सुभा घोष
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

110. भारत में किस काल में लिथोग्राफी प्रिटिंग का आरम्भ हुआ?
(A) 1920 - 1930
(B) 1890 - 1905
(C) 1825 - 1830
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

111. राजा रवि वर्मा के ओलियोग्राफों को माना जाता है :
(A) बाजार शैली
(B) अतिरिक्त परक शैली
(C) यूरोपीय शैली
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

112. ''द रॉयल एकेडेमी लन्दन'' की स्थापना किसके द्वारा की गई थी?
(A) सर जोशुआ रेनॉल्डस
(B) डेविड अनेस्ले
(C) फ्रांसिस बेकन
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

113. Who wrote the book "Kangra Painting on Love"?

(A) O.C. Ganguly

(B) M.S. Randhawa

(C) W.G. Archer

(D) More than one of the above

(E) None of the above

114. The first international exhibition of Abstract art was held in the year of _______

(A) 1930 Paris

(B) 1932 New York

(C) 1942 Dublin

(D) More than one of the above

(E) None of the above

115. Which of the miniature school have largely produced painting on "Hunting theme"?

(A) Kishangarh school

(B) Kota school

(C) Kangra school

(D) More than one of the above

(E) None of the above

116. Name the Author of the book entitled "the non-objective world"?

(A) Paul Klee

(B) Kazimir Malvich

(C) Moholy Nagy

(D) More than one of the above

(E) None of the above

117. Generic term to describe a wide range of typeface designs with serif form -

(A) Pseudo-serif

(B) Sans serif

(C) Monospaced

(D) More than one of the above

(E) None of the above

118. Who is the author of book 'Art and Visual Culture in India'?

(A) Geeta Kapoor

(B) Anish Kapoor

(C) Saryu Doshi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

119. Who was the chief architect of the Humayun's Tomb?

(A) Mir Abdul Karim

(B) Ustad Ahmad

(C) Ustad Isa Shirazi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

120. "Polish School of Posters" emerged historically as a new and creative branch of contemporary art.

(A) After World War II

(B) After World War I

(C) At the end of Cold War

(D) More than one of the above

(E) None of the above

113. 'कांगड़ा पेन्टिंग ऑन लव' नामक पुस्तक का लेखक कौन है?

(A) ओ.सी. गांगुली

(B) एम.एस. रांधवा

(C) डब्ल्यू.जी.आर्चर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

114. अमूर्त कला की पहली अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी .... वर्ष में हुई थी :

(A) 1930 पेरीस

(B) 1932 न्यूयार्क

(C) 1942 डबलिन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

115. किस लघु चित्र शैली में मुख्य रूप से आखेट विषय वस्तु से सम्बधित चित्रों का निर्माण किया गया है?

(A) किशनगढ़ शैली

(B) कोटा शैली

(C) कांगड़ा शैली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

116. ''द नॉन–ऑब्जेक्टिव वर्ल्ड'' नामक पुस्तक के लेखक हैं :

(A) पॉल क्ली

(B) काज़िमिर मालविच

(C) मोहोली नेगी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

117. सेरिफ आकार के साथ टाइप फेस डिजायनों के विभिन्न प्रकारों का वर्णन करने के लिए सामान्य शब्द है :

(A) स्यूडो सेरिफ

(B) सेन्स सेरिफ

(C) मोनो स्पेस्ड

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

118. 'आर्ट एण्ड विजुअल कल्चर इन इंडिया' नामक पुस्तक का लेखक कौन है?

(A) गीता कपूर

(B) अनीश कपूर

(C) सरयू दोशी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

119. हुमाऊँ के मकबरा का मुख्य वास्तुकार कौन था?

(A) मीर अब्दुल करीम

(B) उस्ताद अहमद

(C) उस्ताद इसा शिराजी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

120. ''पोलिश स्कूल ऑफ पोस्टर्स'' का ऐतिहासिक रूप से समकालीन कला की नई और रचनात्मक शाखा के रूप में विकास हुआ :

(A) दूसरे विश्व युद्ध के बाद

(B) पहले विश्व युद्ध के बाद

(C) शीत युद्ध की समाप्ति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

121. The translated name of Panchatantra is -

(A) Anwar- A-Suhaili

(B) Humzanama

(C) Shahnama

(D) More than one of the above

(E) None of the above

122. Who experimented with the photographic technique of "Solarization" from the mid-1920s?

(A) Man Ray

(B) Louis Daguerre

(C) Johann Heinrich Schulze

(D) More than one of the above

(E) None of the above

123. Name the art critic

(A) Pandit Jasraj

(B) Mrinal Sen

(C) Keshav Mallik

(D) More than one of the above

(E) None of the above

124. Bodhisattva Padmapani was painted at -

(A) Bagh

(B) Ajanta

(C) Kishangarh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

125. The cloth used in making silk-screen is -

(A) Silk

(B) Nylon

(C) Bolting cloth

(D) More than one of the above

(E) None of the above

126. Litho stone originally came from -

(A) Bavaria

(B) Alps Mountain

(C) Bohemia

(D) More than one of the above

(E) None of the above

127. The number one advertising medium for national advertising is -

(A) Newspaper

(B) Television

(C) Movies

(D) More than one of the above

(E) None of the above

128. Who is the action Painter?

(A) Jackson Pollock

(B) Mondrian

(C) Gottelier

(D) More than one of the above

(E) None of the above

129. Mathura sculptures are mainly in -

(A) Blue Stone

(B) Red Sand Stone

(C) Black Granite

(D) More than one of the above

(E) None of the above

130. 'Triumph of Labour " is by -

(A) Ramkinkar

(B) Dharmani

(C) D.P. Roy Choudhury

(D) More than one of the above

(E) None of the above

121. पंचतंत्र का अनुदित नाम है :

(A) अनवर–ए–सुहेली

(B) हम्जानामा

(C) शाहनामा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

122. किसने 1920 के दशक के मध्य से ''सोलराइजेशन'' को फोटोग्राफिक तकनीक के साथ प्रयोग किया ?

(A) मान रे

(B) लुई डागेर

(C) जॉन हेनरिक शुल्ज़

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

123. कला आलोचक का नाम बताएँ :

(A) पण्डित जसराज

(B) म्रणाल सेन

(C) केशव मलिक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

124. बोधीसत्व पद्मपाणी को चित्रित किया गया था :

(A) बाग

(B) अजंता

(C) किशनगढ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

125. सिल्क स्क्रीन तैयार करने के लिए प्रयुक्त कपडा :

(A) रेशम

(B) नाइलोन

(C) बोल्टिंग क्लाथ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

126. लिथोस्टोन मूलत: आता है ?

(A) बवरिया

(B) एल्पस पहाड

(C) बोहि मिया

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

127. राष्ट्रीय विज्ञापन के लिए सर्वोत्तम विज्ञापन का माध्यक है –

(A) समाचार पत्र

(B) टेलिविजन

(C) चल चित्र

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

128. इनमें कौन एक्शन पेन्टर है ?

(A) जैक्सन पोलाक

(B) मोन्डियन

(C) गोत्तिलियर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

129. मथुराशिल्प की कलाकृतियाँ प्राय: किससे बनी है ?

(A) नीला पत्थर

(B) लाल बकुआ पत्थर

(C) काला ग्रेनाइट

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

130. ''ट्रिम्फ ऑफ लेबर'' किसकी कृति है ?

(A) रामकिंकर

(B) धर्मानी

(C) डी.पी. रॉय चौधरी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

131. All of the following are types of outdoor advertising except -

(A) Posters
(B) Gate fold layout
(C) Hoarding
(D) More than one of the above
(E) None of the above

132. Name the contemporary Indian Landscape painter

(A) M.F. Husain
(B) Ram Kumar
(C) Manjeet Baba
(D) More than one of the above
(E) None of the above

133. Who painted "Guernica"?

(A) Georges Braque
(B) Pablo Picasso
(C) Emil Nolde
(D) More than one of the above
(E) None of the above

134. Name the lady sculptor who has done monumental metal statues?

(A) Latika Katt
(B) Sudha Arora
(C) Pushpamala
(D) More than one of the above
(E) None of the above

135. Name the film star who studied at Sir J. J. School of Art, Bombay?

(A) Amol Palekar
(B) Amir Khan
(C) Govinda
(D) More than one of the above
(E) None of the above

136. The painting on camel skin is the speciality of which art form?

(A) Bikaneri
(B) Jaipuri
(C) Kangra
(D) More than one of the above
(E) None of the above

137. Where is Harappa situated at present time?

(A) India
(B) Nepal
(C) Pakistan
(D) More than one of the above
(E) None of the above

138. Who has said that Alai Darwaza is an invaluable treasure of Islamic architecture?

(A) Sir John Marshall
(B) Kumar Swami
(C) Percy Brown
(D) More than one of the above
(E) None of the above

139. In which style is the Dilwara Jain temple located in Mount Abu built?

(A) Baser Style
(B) Dravidian Style
(C) Nagar Style
(D) More than one of the above
(E) None of the above

140. When was the first graphite pencil made?

(A) 1662
(B) 1663
(C) 1734
(D) More than one of the above
(E) None of the above

131. इनमें कौन–सा आउट डोर विज्ञापन विधान नही है ?

(A) पोस्टर

(B) द्वार संयोजन

(C) होर्डिंग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

132. आधुनिक भारतीय भू–चित्रण के चित्रकार का नाम है :

(A) एम.एफ.हुसैन

(B) राम कुमार

(C) मंजीत बाबा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

133. ''गुएर्निका'' का चित्र किसने चित्रित किया ?

(A) जार्ज ब्राक

(B) पाब्लो पिकासो

(C) एमिल नोल्डे

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

134. उस महिला शिल्पी का नाम बताऐं जिसने विशाल धातु मूर्तियाँ बनाई ?

(A) लतिका कट्ट

(B) सुधा अरोरा

(C) पुष्प माला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

135. उस अभिनेता का नाम बताएं जिसने सर जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट मुम्बई में अध्ययन किया।

(A) आमोल पालेकर

(B) आमीर खान

(C) गोविन्दा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

136. ऊँट की खाल पर चित्रण किस शैली की विशेषता है ?

(A) बीकानेरी

(B) जयपुरी

(C) कांगड़ा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

137. हडप्पा इस वक्त कहाँ स्थित है ?

(A) भारत

(B) नेपाल

(C) पाकिस्तान

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

138. किसने कहा है कि – अलाई दरवाजा इस्लामी वास्तुकला की अमूल्य निधि है :

(A) सर जॉन मार्शल

(B) कुमार स्वामी

(C) पर्सी ब्राउन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

139. माउंट आबू स्थित दिलवाड़ा जैन मन्दिर किस शैली में बना है?

(A) बेसर शैली

(B) द्राविड शैली

(C) नागर शैली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

140. पहली ग्रेफाइट पेन्सिल कब बनी थी ?

(A) 1662

(B) 1663

(C) 1734

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

141. Sittanvasal is situated on the banks of which river?
(A) Krishna river
(B) Kaveri river
(C) Godavari river
(D) More than one of the above
(E) None of the above

142. Who wrote the book Beauty and Ugliness?
(A) Herbert Reed
(B) Kalinga Wood
(C) Clive Bell
(D) More than one of the above
(E) None of the above

143. Printing art is -
(A) Batic
(B) Madhubani
(C) Chhipa
(D) More than one of the above
(E) None of the above

144. "Beauty Provoketh thieves sooner than gold" who said these line -
(A) Ruskin
(B) Croce
(C) Shakespeare
(D) More than one of the above
(E) None of the above

145. Kuber is the guardian of which direction?
(A) East direction
(B) South direction
(C) North direction
(D) More than one of the above
(E) None of the above

146. What is the size of double elephant paper?
(A) 40"×26.76"
(B) 40"×26.75"
(C) 30.5×22.5"
(D) More than one of the above
(E) None of the above

147. Which artist has been called the "Wonder of the Age"?
(A) Leonardo-da-Vinci
(B) Michelangelo
(C) Refele
(D) More than one of the above
(E) None of the above

148. Author of "Karpur Manjari" is -
(A) Jayadeva
(B) Somadeva
(C) Rajshekhar
(D) More than one of the above
(E) None of the above

149. He who is a painter as well as a storyteller?
(A) Ram Kumar
(B) Suza
(C) Ramchandra Shukla
(D) More than one of the above
(E) None of the above

150. Which painting of Tyeb Mehta was sold in the 2002 auction for approximately Rs. 1.5 crore?
(A) Kali
(B) Mahishasura
(C) Celebration
(D) More than one of the above
(E) None of the above

141. सित्तनवासल किस नदी के किनारे स्थित है?

(A) कृष्णा नदी

(B) कावेरी नदी

(C) गोदावरी नदी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

142. ''ब्यूटी एण्ड अग्लीनेस'' पुस्तक के लेखक कौन है?

(A) हरबर्ट रीड

(B) कलिंग हुड

(C) क्लाइव बेल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

143. छपाई कला कहलाती है :

(A) बाटिक

(B) मधुबनी

(C) छीपा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

144. किसने कहा था ''सोने की अपेक्षा सौन्दर्य को देखकर चोर जल्दी भडकते है'' –

(A) रस्किन

(B) क्रोचे

(C) शेक्सपीयर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

145. कुबेर किस दिशा के दिक्कपाल है?

(A) पूर्वी दिशा

(B) दक्षिण दिशा

(C) उत्तर दिशा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

146. 'डबल एलीफेन्ट' कागज का नाप बताऐं :

(A) 40"×26,76"

(B) 40"×26.75"

(C) 30.5×22.5"

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

147. ''वंडर ऑफ द ऐज'' किस कला को कहा गया है?

(A) लियोनार्डो द विंची

(B) माइकल एंजलो

(C) राफेल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

148. ''कर्पूर मंजरी'' के लेखक है :

(A) जयदेव

(B) सोमदेव

(C) राजशेखर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

149. वह जो चित्रकार के साथ कहानीकार भी है :

(A) रामकुमार

(B) सुजा

(C) रामचन्द्र शुक्ल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

150. तैयब मेहता की कौन–सी पेन्टिंग 2002 की नीलामी में लगभग डेढ़ करोड रूपये में बिकी थी?

(A) काली

(B) महिषासुर

(C) सेलीब्रेशन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

पुस्तिका श्रृंखला

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

E

प्रश्न–पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और ललित कला

समय : 2:30 घण्टे

पूर्णांक : 150

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. यह प्रश्न–पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है – भाग–I, भाग–II एवं भाग–III। भाग–I में **भाषा (अर्हता)** के प्रश्न हैं, भाग–II में **सामान्य अध्ययन** के प्रश्न हैं तथा भाग–III में **ललित कला** के प्रश्न हैं।
2. **भाग–I, भाषा (अर्हता)** में प्रश्न संख्या **1** से **30** तक प्रश्न हैं। **भाग–I** में **अंग्रेजी भाषा** में प्रश्न संख्या **E-1** से **E-8** तक (सभी के लिए समान), **हिन्दी भाषा** में प्रश्न संख्या **H-9** से **H-30** तक **उर्दु भाषा** में प्रश्न संख्या **U-9** से **U-30** तक तथा **बांग्ला भाषा** में प्रश्न संख्या **B-9** से **B-30** तक हैं। (अभ्यर्थी को तीन भाषाओं में से किसी एक भाषा के प्रश्न चुनने हैं) **भाग–II** में प्रश्न संख्या **31** से **70** तथा **भाग–III** में प्रश्न संख्या **71** से **150** तक हैं। (**भाग–II** तथा **भाग–III** में प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित है)
3. **सभी** प्रश्नों का अंक समान हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। **अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखे एवं कुटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।**
5. **परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न–पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पुस्तिका पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि पुस्तिका में रफ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं. 38 और 39) सहित पूरे 40 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न पुस्तिका एवं उत्तर पुस्तिका में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी श्रृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।**
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न–पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. प्रत्येक प्रश्न के **पाँच** उत्तर – (A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
8. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **पाँच** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं –Ⓐ,Ⓑ ,Ⓒ ,Ⓓ और Ⓔ। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट–कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।**
9. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्नों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा।
10. प्रश्न–पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
11. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
12. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

313 **Note :** English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.