

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2022-23)

हिंदी (ब) कोड संख्या 085

कक्षा - दसवीं

पूर्णांक:80

सामान्य निर्देश :

- (1) इस अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- (2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें, तो उन्हें अंक दिए जाएँ।
- (3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।
- (4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत-प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।
- (5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।
- (6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना के निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड - अ

प्रश्न 1 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न **(1×5 =5)**

- (1) (घ) विभिन्नता में एकता का प्रतीक
- (2)(ग) प्राचीन सुव्यवस्थित सभ्यता का
- (3) (ग) भारतीय सभ्यता व संस्कृति का संरक्षण आवश्यक है।
- (4) (क) सूक्ष्म अवलोकन एवं कला-प्रेम
- (5) (ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

प्रश्न 2 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न **(1×5 =5)**

- (1)(ख) कथन का प्रामाणिक होना
- (2) (ख) परिश्रम
- (3) (ग) (i) और (iii)
- (4) (ग) अन्वेषण
- (5) (ग) मेहनत से कल्पना साकार होती है।

प्रश्न 3 पदबंध पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(1×4=4)

- (1) (ग) क्रिया पदबंध
- (2) (ग) निर्भोक और साहसी
- (3) (ग) दोनों कबूतर रातभर खामोश और उदास बैठे रहते हैं।
- (4) (क) संज्ञा पदबंध
- (5) (घ) क्रियाविशेषण पदबंध

प्रश्न 4 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(1x4=4)

- (1) (क) तताँरा को देखते ही वह फूटकर रोने लगी।
- (2) (ग) मिश्रित वाक्य
- (3) (ग) आपके कार्यक्रम इतने अच्छे होते हैं कि सभी पसंद करते हैं।
- (4) (क) आपने मुझे कारतूस दिए इसलिए आपकी जान बखशी करता हूँ।
- (5) (ख) संयुक्त वाक्य

प्रश्न 5 समास पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(1x4=4)

- (1) (ख) कर्मधारय समास
- (2) (ग) चंद्र रूपी खिलौना
- (3) (ग) ii और iv
- (4) (घ) सत्य के लिए आग्रह - तत्पुरुष समास
- (5) (ग) चार हैं मुख जिसके अर्थात् ब्रह्मा - बहुव्रीहि समास

प्रश्न 6 मुहावरे पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(1x4=4)

- (1) (ग) पन्ने रंगना-व्यर्थ में लिखना
- (2) (ख) अंधे के हाथ बटेर लगना
- (3) (घ) दीवार खड़ी कर देता है
- (4) (ग) पैरों पर खड़ा
- (5) (क) कोल्हू का बैल
- (6) (ग) कलेजा मुँह को आना

प्रश्न 7 पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-

(1×5 =5)

- (1) (ख) समन्वय
- (2) (घ) मनोवांछित मार्ग
- (3) (क) सफल करते हुए स्वयं सफल होना
- (4) (ख) मतभेद कम हों
- (5) (ख) (i),(iii),(v)

प्रश्न 8 प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए - (1×2=2)

- (1) (क) देश की रक्षा सभी देशवासियों का कर्तव्य है।
- (2) (क) प्रभु की सत्ता पर संदेह न करना।

प्रश्न 9 गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-

(1×5=5)

- (1) (क)दस दिशाओं का गहन ज्ञान दर्शकों को नहीं होगा।
- (2) (घ) आदर्शवादी,उच्चकोटि के गीतकार व कवि
- (3) (घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
- (4) (घ) अवलोकन
- (5) (घ) बेहद गंभीर, उदार, दृढ़ इच्छाशक्ति और भावुक

प्रश्न 10 प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए -(1×2 =2)

- (1) (ख) (i) और (ii)
- (2) (घ) अप्रत्यक्ष रूप से अवध पर कंपनी का आधिपत्य स्थापित करना

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 11 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए - (3×2=6)

- (1) पाठ - पतझड़ में टूटी पतियाँ पर आधारित
 - चाय पीने की परंपरा
 - चानोयू ,शांत वातावरण में वर्तमान की समझ

- शिक्षार्थी अपने मतानुसार लिखेंगे

(2)

- देश की एकता अखंडता बनाए रखने के लिए कटिबद्ध
- देश भक्ति व देश के विकास के लिए प्रयासरत
- पाठ से सीख - क्रांतिकारियों की कुर्बानियों को याद करके एक संगठित समाज
- कृत संकल्प संगठित समाज द्वारा सभी कुछ संभव

(3) ततार्रा-वामीरो कथा

- रूढ़ियों का बंधन बोझ बन जाना
- ततार्रा-वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से परिवर्तन
- शिक्षार्थी अपने मतानुसार लिखेंगे।

प्रश्न 12 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए - (3x2=6)

(1) शिक्षार्थी अपने मतानुसार लिखेंगे

(2)

- **कबीर** - निर्गुण भक्ति के प्रवर्तक
- धर्म के बाह्य आडंबरों पर गहरी और तीखी चोट
- आत्मा परमात्मा के विरह-मिलन के भावपूर्ण गीत
- ईश्वर के निर्विकार, अरूप का वर्णन

- **मीरा** - दैन्य और माधुर्य भाव की भक्ति
- आराध्य से मनुहार और अवसर आने पर उलाहना भी
- कृष्ण के रूप- सौंदर्य का वर्णन
- गिरधर गोपाल के अनन्य और एकनिष्ठ प्रेम से अभिभूत

(3) सुमित्रानंदन पंत द्वारा रचित कविता 'पर्वत प्रदेश में पावस'

- प्राकृतिक सौंदर्य का अद्भुत वर्णन
- पहाड़ों की अपार श्रृंखला, आसपास बहते झरने
- पाठक सब कुछ भूल कर उसी में लीन रहना चाहते हैं

प्रश्न 13 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए - (3x2=6)

(1)

- गाँव वालों की अलग-अलग राय
- दो दल बन गए थे।
- गाँव में एक तरफ चटोरे किस्म के लोग थे जो ठाकुरबारी में प्रसाद के बहाने तर माल खाते थे। वे महंत के पक्षधर थे। वे चाहते थे कि हरिहर काका को अपनी ज़मीन ठाकुरबारी के नाम लिख देनी चाहिए। इससे उन्हें पुण्य मिलेगा तथा उनकी कीर्ति स्थायी रहेगी।
- दूसरा दल ठाकुरबारी के धार्मिक पाखंड को भली-भाँति जानने वालों का था। वे भाइयों के परिवार के समर्थक थे। उनकी राय थी कि हरिहर काका को अपनी ज़मीन भाइयों के नाम लिख देनी चाहिए। उन्हें यही राय न्यायपूर्ण प्रतीत होती थी।

(2)

- धोबी की धुली वर्दी, पॉलिश किए जूतों को पहनकर फ़ौजी जवान
- मास्टर प्रीतमचंद द्वारा लेफ्ट- राइट कहते हुए परेड करवाना बूटों की एड़ियों को दाएँ - बाएँ मोड़कर ठक-ठक करके चलना
- विद्यालय जीवन में प्रशिक्षण व गतिविधियों की अत्यधिक उपयोगिता है। गतिविधियों द्वारा बच्चे खेल-खेल में महत्वपूर्ण तथ्यों को भली-भाँति समझते हैं तथा आनंदपूर्ण वातावरण में शिक्षा ग्रहण करते हैं। उनमें सहयोग, सहनशीलता, परोपकार की भावना जागृत होती है।

(3)

- प्रेम केवल अपनापन देखता है, जाति या धर्म नहीं
- टोपी शुक्ला को अपनेपन की तलाश थी जो उसने इफ़्फ़न की दादी में देखी
- टोपी को इफ़्फ़न की दादी बहुत अच्छी लगती थी और अपनी दादी से नफ़रत थी इसीलिए टोपी ने अपनी दादी को इफ़्फ़न की दादी से बदलना चाहा
- इफ़्फ़न की दादी के प्यार व अपनापन से वह बहुत प्रभावित
- स्वयं की दादी सदैव डाँटती रहती और कभी भी उसके मनोभावों को समझने का प्रयास नहीं करती

प्रश्न 14 किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -
(5x1=5)

विषयवस्तु-

3 अंक

भाषा-

1 अंक

2 अंक

आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक

प्रस्तुति- 1 अंक

भाषा - 1 अंक

(3x1=3)

भाषा - 1 अंक

भाषा - 1 अंक

[illegible]

