निर्धारित समय Time Allowed	2 घंटे / Hrs.
अधिकतम अंक Maximum Marks	100

प्रश्न पुस्तिका सीरीज Question Booklet Series	प्रश्न पुस्तिका संख्या Question Booklet No.
C	

प्रश्न–पत्र
QUESTION-PAPER (PART -I & II)
For the Post of Constable (PIONEER)-2016-17
Trade: 07-PAINTER

अनुक्रमांक Roll No.

उत्तर–पत्रक क्रमांक
OMR Answer Sheet No.

इस प्रश्न – पुस्तिका की पेपर सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए
Do not open the paper seal of the booklet until you are told to do so

इस प्रश्न – पुस्तिका को खोलने से पहले एवं प्रश्नों के उत्तर देने से पहले इस पृष्ठ पर एवं पुस्तिका के सबसे पीछे के पृष्ठ पर लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ लें एवं अनुपालन करें।
Read carefully and follow the instructions given on this page as well as on back page of this Question-Booklet before you open the Booklet and begin to answer the questions.

GENERAL INSTRUCTIONS

(Please read and follow these Instructions Carefully)

1. 15 minutes additional time will be given in the beginning to the candidate for filling up columns of OMR Answer-Sheet and Question Booklet appropriately. Do not open the seal of Question Booklet during this additional time of 15 minutes.
2. Candidate must write his/her Roll Number and OMR Answer Sheet No. in the space provided on the top left hand side of this page.
3. Candidate should mark his/her answer only on the Answer-Sheet which is being provided separately.
4. **Q. no 31 to 40 (part-I) are in English and Hindi. Candidate is to attempt either English or Hindi and mention this in the OMR sheet (in 31 to 40-part I which language are you attempting). by darken the bubble.**
5. It is most important that a candidate fills up details like Name, Roll No., Language, Category, Question Booklet Series No, Series Code, Center Name, Center Code, Signature at appropriate Columns/Boxes on OMR Answer Sheet, earmarked for this purpose, fully and correctly. **If any of these details are not completed by the candidate, his/her Answer-Sheet will not be evaluated.**

सामान्य निर्देष

(कृपया इन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें एवं अनुपालन करें)

1. उम्मीदवार को उत्तर–पत्रक और प्रश्न–पुस्तिका के कॉलम को भरने के लिए पहले 15 मिनट का समय अलग से दिया जाएगा। इस अवधि में प्रश्न–पुस्तिका की सील खोलना मना है।
2. उम्मीदवार अपना दिया गया अनुक्रमांक एवं उत्तर–पत्रक क्रमांक इस पृष्ठ के ऊपर बाएँ तरफ दिए गए स्थान पर अवश्य लिखें।
3. उम्मीदवार को अपने उत्तर केवल उत्तर–पत्रक पर ही अंकित करने है जो अलग से दी जा रही लें
4. **प्र. सं. 31 से 40 (भाग– I) तक अंग्रेजी तथा हिन्दी में है। उम्मीदवार को हिन्दी या अंग्रेजी में से किसी एक भाग को करना है तथा इसे ओ. एम. आर पर गोले को गाड़ा कर के दर्शाना है (प्र. सं. 31 से 40 भाग – I में आप किस भाषा का चयन कर रहे हैं)**
5. यह अत्यंत महत्वपूर्ण है कि प्रत्येक उम्मीदवार उत्तर–पत्रक में निर्धारित स्थान पर अपने सभी विवरण जैसे नाम, रोल नंबर, भाषा, वर्ग, प्रश्न पुस्तिका सीरीज क्रमांक, सीरीज कोड, केंद्र का नाम, केंद्र का कोड, सही एवं पूर्ण रूप से लिखें, एवं भरें और अपने हस्ताक्षर करें। **यदि कोई उम्मीदवार उपरोक्त में से कोई विवरण को नहीं भरता है तो उसके उत्तर–पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।**

PART-I GENERAL AWARENESS / KNOWLEDGE

1. Who among the following is present Chief Minister of Manipur?
(A) Trivendra Singh Rawat
(B) N. Biren Singh
(C) Kiran Jiju
(D) Marry Kom

1. निम्नलिखित में से मनीपुर का वर्तमान मुख्यमंत्री कौन है?
(A) त्रिवेन्द्र सिंह रावत
(B) एन0 बीरेन सिंह
(C) किरन जिज्जू
(D) मैरी काम

2. Which one of the following is not included while estimating National Income through income method?
(A) Rent (B) Mixed incomes
(C) Pension (D) Undistributed profits

2. आय सिद्धान्त पर किये गये आकलन के अनुसार राष्ट्रीय आय के अनुमान में निम्नलिखित मे से किसकी गणना नहीं की जाती?
(A) किराया (B) मिश्रित आय
(C) पेंशन (D) अवितरित लाभ

3. The 'Akaal Takht' was built by :
(A) Guru Ramdas
(B) Guru Teg Bahadur
(C) Guru Hargobind
(D) Guru Nanak

3. 'अकालतख्त' का निर्माण किसने कराया था?
(A) गुरू रामदास
(B) गुरू तेगबहादुर
(C) गुरू हरगोविंद
(D) गुरू नानक

4. Who was the regent of Akbar in his early days ?
(A) Abul Fazl (B) Bairam Khan
(C) Mansingh (D) Todarmal

4. प्रारंभिक काल मे अकबर का सिपहसालार कौन था?
(A) अबुल फज़ल (B) बैरमखाँ
(C) मानसिहं (D) टोडरमल

5. Vikram Sarabhai Space Centre (VSSC) is located at :
(A) Thiruvanthapuram (B) Mumbai
(C) Hyderabad (D) Bengaluru

5. विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केन्द्र कहाँ स्थित है?
(A) तिरुवंतपुरम (B) मुम्बई
(C) हैदराबाद (D) बंगलेरु

6. Farookh Engineer played his last Cricket Test match at his home ground. Where did he play his last Test match among the following?
(A) Delhi (B) Calcutta
(C) Hyderabad (D) Mumbai

6. फारुख़ इंजीनियर ने अपना अंतिम क्रिकेट टेस्ट मैच अपने घरेलू–मैदान पर खेला। निम्नलिखित में से कहॉ उन्होंने अपना अतिम टेस्ट मैच खेला?
(A) दिल्ली (B) कलकत्ता
(C) हैदराबाद (D) मुम्बई

7. The headquarter of the Indian Mountaineering Foundation is located at :
(A) Kolkata (B) Darjeeling
(C) New Delhi (D) Dehradun

7. भारतीय पर्वतारोहण फांउडेशन का मुख्यालय कहाँ स्थित है?
(A) कलकत्ता (B) दार्जिलिंग
(C) नई दिल्ली (D) देहरादून

8. The Territorial Army was established in :
(A) 1962 (B) 1948
(C) 1920 (D) 1953

8. टेरीटोरियल आर्मी की स्थापना कब हुयी थी?
(A) 1962 (B) 1948
(C) 1920 (D) 1953

9. Bijapur is known for :
(A) Severe drought Area
(B) Gol Gumbaz
(C) Heavy rainfall Area
(D) Statue of Gomateswara

9. बीजापुर किसके लिये जाना जाता है?
(A) भीषण सूखाग्रस्त क्षेत्र
(B) गोल गुम्बद
(C) अति वृष्टि वाला क्षेत्र
(D) गोमतेश्वर की प्रतिमा के लिये

10. Light from the Sun reaches us in nearly :
(A) 2 minutes (B) 4 minutes
(C) 8 minutes (D) 16 Seconds

10. सूर्य का प्रकाश हम तक कितनी अवधि में पहुंचता है?
(A) 2 मिनट (B) 4 मिनट
(C) 8 मिनट (D) 16 सेकेण्ड

PART-I ELEMENTARY MATHEMATICS

11. If CANDLE is written as EYPBNC, in certain code then in that code FLAMES will be written as :
(A) DJYKCQ (B) HNCOGU
(C) HJCKGQ (D) KCHJUA

11. यदि CANDLE को किसी कूट (कोड) मे EYPBNC लिखते हैं तो FLAMES को उसी कूट में क्या लिखेगे?
(A) DJYKCQ (B) HNCOGU
(C) HJCKGQ (D) KCHJUA

12. Choose the correct option in the place of question mark (?) :

2	4	6
18	?	30
162	196	150
1458	1372	750

(A) 16 (B) 28
(C) 49 (D) 54

12. प्रश्नचिन्ह को उचित विकल्प से पूरा कीजिये :

2	4	6
18	?	30
162	196	150
1458	1372	750

(A) 16 (B) 28
(C) 49 (D) 54

13. In a picture on wall Ram showed an old man and said "his son is my son's uncle". How is the old man related to Ram?
(A) Father (B) Grandfather
(C) Brother (D) Uncle

13. दीवार पर लगे एक चित्र को दिखाकर राम ने बताया कि इस वृद्ध व्यक्ति का पुत्र मेरे पुत्र का चाचा है।"राम का वृद्ध से क्या सबंध है :
(A) पिता (B) प्रपिता
(C) भाई (D) चाचा

14. Choose correct option in the place of question mark (?) :

?	10	40
7	12	50
9	14	60

(A) 3 (B) 5
(C) 8 (D) 4

14. प्रश्न (?) के स्थान पर उचित विकल्प का चयन कीजिये :

?	10	40
7	12	50
9	14	60

(A) 3 (B) 5
(C) 8 (D) 4

15. Evaluation of 8^3 x 8^2 x 8^{-5} is :
(A) 1 (B) 0
(C) 8 (D) None of these

15. 8^3 x 8^2 x 8^{-5} का हल है :
(A) 1 (B) 0
(C) 8 (D) उपरोक्त में कोई नहीं

16. Find the HCF of 54, 288, 360 :
(A) 18 (B) 36
(C) 54 (D) 108

17. What will be the LCM of 8, 24, 36 and 54 :
(A) 54 (B) 108
(C) 216 (D) 432

18. Find the simple interest on Rs. 5200 for 2 years at the rate of 6% per annum :
(A) Rs. 450 (B) Rs. 524
(C) Rs. 600 (D) Rs. 624

19. Rs. 1200 is lent out at 5% per annum simple interest for 3 years. Find out what would be the amount after 3 years ?
(A) Rs. 1380 (B) Rs. 1290
(C) Rs. 1470 (D) Rs. 1200

20. Rs. 2100 is lent out at compound interest of 5% per annum for 2 years. Find out what would be the amount after two years:
(A) Rs. 2300 (B) Rs. 2315.25
(C) Rs. 2310 (D) Rs. 2320

16. 54, 288, 360 का महत्त्म समापवर्तक ज्ञात कीजिये?
(A) 18 (B) 36
(C) 54 (D) 108

17. 8, 24, 36 और 54 का लघुतम समापवर्तक ज्ञात कीजिये?
(A) 54 (B) 108
(C) 216 (D) 432

18. 5200 रूपये की धनराशि पर 6 प्रतिशत वार्षिक की दर से दो वर्षो का साधारण ब्याज कितना होगा?
(A) 450 रूपये (B) 524 रूपये
(C) 600 रूपये (D) 624 रूपये

19. 1200 रूपये की धनराशि 5 प्रतिशत साधारण वार्षिक ब्याज की दर से तीन वर्षो बाद कितनी हो जायगी?
(A) 1380 रूपये (B) 1290 रूपये
(C) 1470 रूपये (D) 1200 रूपये

20. 2100 रूपये की धनराशि 5 प्रतिशत की वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर से दो वर्ष बाद कितनी हो जायगी?
(A) 2300 रूपये (B) 2315.25 रूपये
(C) 2310 रूपये (D) 2320 रूपये

PART-I ANALYTICAL APTITUDE, ABILITY TO OBSERVE AND DISTINGUISH PATTERNS

Direction : In Q. No. 21 and 22 a related pair of words is provided Select from the alternatives the pair of words which expresses the best relationship of the capitalised pair

21. ENQUIRE : ASK : :
(A) Frame : Paint (B) Paraphrase : Analyse
(C) Engine : Petrol (D) Denote : Indicate

22. FERRY : BOAT : :
(A) Gondola : Aircraft (B) Lodge : Sleep
(C) Residence : Man (D) Habital : home

Direction : (Q. No. 23-26) Choose the correct altenative given to replace the Question mark (?) :

23. NUMERAL : UEALRMN : : ALGEBRA: ?
(A) LRBAGEA (B) ARLAGE
(C) LERAGBA (D) LERABGA

निर्देश : प्रश्न सं0 21 –22 में शब्दों का संबंधित जोड़ा दिया गया है। दिए गये विकल्पों में से उस जोड़े को चुनिये जो कैपिटल में दिये गये जोडे जैसा संबंध दर्शाता है:

21. ENQUIRE : ASK : :
(A) Frame : Paint (B) Paraphrase : Analyse
(C) Engine : Petrol (D) Denote : Indicate

22. FERRY : BOAT : :
(A) Gondola : Aircraft (B) Lodge : Sleep
(C) Residence : Man (D) Habital : home

निर्देश : प्रश्न सं0 23 –26 दिये गये विकल्पों में सही विकल्प का चयन कीजिये जो प्रश्न चिन्ह का स्थान ले सके :

23. NUMERAL : UEALRMN : : ALGEBRA: ?
(A) LRBAGEA (B) ARLAGE
(C) LERAGBA (D) LERABGA

24. BDAC : FHEG : : NPMO : ?
(A) RQTS (B) NTRC
(C) TRQS (D) RTQS

25. FGID : OPQR : : BCDE : ?
(A) KLMJ (B) KLMN
(C) IUVM (D) STUM

26. PNLJ : IGLC : : VTRP : ?
(A) QMKI (B) RSTU
(C) QSRC (D) RPOM

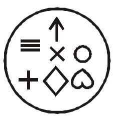
27. Find odd one out :
(A) Excel (B) Mouse
(C) Desktop (D) Key

28. Find out from the given option which is different?
(A) Naga (B) Bhil
(C) Garo (D) Brahmin

29. With which sport Dibeyendu Barua is asociated?
(A) Chess (B) Football
(C) Cricket (D) Shooting

Direction : In which answer figure specified components of key figure are found ?

30. Key Figure:



Answer Figure :

(A) (B)

(C) (D)

24. BDAC : FHEG : : NPMO : ?
(A) RQTS (B) NTRC
(C) TRQS (D) RTQS

25. FGID : OPQR : : BCDE : ?
(A) KLMJ (B) KLMN
(C) IUVM (D) STUM

26. PNLJ : IGLC : : VTRP : ?
(A) QMKI (B) RSTU
(C) QSRC (D) RPOM

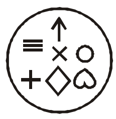
27. असंगत को ज्ञात कीजिये :
(A) एक्सेल (B) माउस
(C) डेस्कटाप (D) की

28. दिये गये विकल्पों में असंगत का चयन कीजिये :
(A) नागा (B) भील
(C) गारो (D) ब्राह्मण

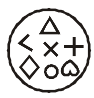
29. देबेन्दु बरुआ का सबंध किस खेल से है?
(A) शतरंज (B) फुटबाल
(C) क्रिकेट (D) शूंटिग

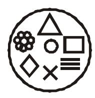
निर्देश : कौन सी उत्तर आकृति में समस्या आकृति के विशष्ट तत्व विद्यमान है?

30. समस्या आकृति



उत्तर आकृति

(A) (B) 

(C) (D) 

PART-I HINDI

31. 'कमल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है :
(A) पंकज (B) सौरभ
(C) जलज (D) कंज

32. 'हाथ का मैल' से अर्थ है :
(A) मेहनत की कमाई (B) सहज प्राप्त वस्तु
(C) अत्यन्त तुच्छ वस्तु (D) परमात्मा की देन

33. 'शवरी के बेर' का अर्थ है:
(A) भक्ति–भावना से दी हुई भेंट
(B) दान देना
(C) जूठा भोजन कराना
(D) अर्पण करना

34. 'जो जन्म से अंधा है' उसके लिए एक शब्द कौन–सा है?
(A) सूरदास (B) जन्मांध
(C) धृतराष्ट्र (D) नश्वर

35. 'जो देखने में प्रिय लगता है' के लिए एक शब्द कौन–सा है?
(A) आकर्षक (B) मनमोहक
(C) प्रियदर्शी (D) पारलौकिक

निर्देश प्र0 36 से 37 : निम्नलिखित वाक्यों में जिस अंश में त्रुटि है, उसे चिह्नित कीजिए:

36.
(A) प्रकृति की सौदंर्यता
(B) किस का मन
(C) नहीं हर लेती
(D) कोई त्रुटि नहीं

37.
(A) सज्जनो से मित्रता
(B) रखने से
(C) शांति मिलती है
(D) कोई त्रुटि नहीं

38. 'ज्येष्ठ' का विलोम शब्द है:
(A) लघु (B) छोआ
(C) अनुज (D) कनिष्ठ

39. 'अपमान' का विलोम शब्द है:
(A) मानव (B) असुर
(C) प्रसिद्ध (D) सम्मान

40. 'अंश' का पर्यायवाची शब्द नहीं है :
(A) अवयव (B) अंग
(C) अंस (D) पक्ष

PART-I ENGLISH

Directions (31 -32) : In each of the following questions, there are four different words out of which one is correctly spelt. Find the correctly spelt word :

31.
(A) Saimultaneous
(B) Simultaenous
(C) Simultaneous
(D) Simultanious

32.
(A) Fortuneate (B) Fortuneit
(C) Forchunate (D) Fortunate

Directions (33-34) : In the following questions, some parts of the sentences have errors and some have none. Find out which part of a sentence has an error. If a sentence is free from error, then your answer is (D), i.e. No Error :

33. (A) She has not completed
(B) her course
(C) Isn't is
(D) No error

34. (A) Every citizen is
(B) Entitled to
(C) The voting
(D) No error

Directions (35-36) : In each of the following questions, sentences are given with blanks to be filled in with an appropriate word(s). Four alternatives are suggested for each question. Choose the correct alternative as your answer :

35. She is .... of lizards :
(A) tearful (B) frightened
(C) afraid (D) terrified

36. The priest was innocent .... he could not prove it :
(A) and (B) but
(C) for (D) so

Direction (37-38) : From the given alternatives in each question, select the word which is opposite in meaning of the underlined word :

37. <u>Fluent :</u>
(A) Inappropriate (B) Halting
(C) Degrading (D) Insensitive

38. <u>Reluctant:</u>
(A) Hesitant (B) Reserved
(C) Anxious (D) Willing

Directions (39-40) : In each of the following questions, a part of the sentence is printed in bold. Below are given alternatives to the bold part at (A), (B), (C) which may improve the sentence. Choose the correct alternative. In case no improvement is needed your answer is (D) :

39. **I brushed my teeth every day at 7 O'clock in the morning :**
(A) I brushes my teeth every day at 7 O'clock in the morning
(B) I brush my teeth every day at 7 O'clock in the morning
(C) I brush my tooth every day at 7 O'clock in the morning
(D) No improvement

40. **Only me I can** solve the problem :
(A) Only me can
(B) Only I can
(C) I can only
(D) No improvement

PART-II PAINTER

41. The commonly used paint for marking road signs is :
(A) Alkyed paints (B) Polyurethane paint
(C) Fluorescent paint (D) Bitumin paint

42. Surface preparation is a must before carrying out painting operation because :
(A) To get good adhesion
(B) To get good surface finish
(C) To avoid corrosion
(D) Both (A) and (B)

43. Acid cleaning is also known as :
(A) Acid pickling (B) Degreasing
(C) Wiping (D) Flame cleaning

44. Acid cleaning is mainly used to :
(A) Remove rust
(B) Remove grease oil
(C) To create surface roughness
(D) To enable proper paint adhesion

45. Elcometer is used to measure :
(A) To measure dry film thickness of a paint
(B) To measure wet film thickness of a paint
(C) To measure viscosity of paint
(D) None of the above

46. Blow lamp is used to remove :
(A) Rust (B) Mud, sand
(C) Old paint (D) Grease oil

47. Tie is associated with :
(A) Brush painting (B) Spray painting
(C) Dip painting (D) Stencil marking

48. Dry film thickness of a paint is measured in :
(A) Microns (B) mm
(C) cm (D) inches

49. Orange peel is a paint defect associated with :
(A) Spray painting (B) Brush painting
(C) Dip painting (D) Flow painting

41. रोड साईन मार्क करने के लिए कौन से पेंट का उपयोग किया जाता है:
(A) एलकाइड पेंट (B) पोलीयूरोथिन पेंट
(C) फिलोरोसैन्ट (D) बिटमिन पेंट

42. पेंट करने से पहले सतह तैयार करनी क्यों जरूरी है:
(A) अच्छी तरह चिपकाने के लिए
(B) अच्छी फिनिश के लिए
(C) जंग से बचाने के लिए
(D) (A) और (B) दोनों

43. एसिड किलिनिंग का दुसरा नाम क्या है:
(A) एसिड पिकलिंग (B) डीग्रीजिंग
(C) वाइपिग (D) फ्लेम किलिनिंग

44. एसिड किलिनिंग का इस्तेमाल क्यों किया जाता है:
(A) जंग हटाने के लिए
(B) ग्रिस तेल हटाने के लिए
(C) सतह को खुरदरा करने के लिए
(D) अच्छी तरह चिपकाने के लिए

45. ऐल्कोमीटर का प्रयोग क्या नापने के लिए किया जाता है :
(A) सूखे पेंट की परत की मोटाई नापने के लिए
(B) गीले पेंट की परत की मोटाई नापने के लिए
(C) पेंट की विसकोसिट्टी नापने के लिए
(D) उपरोक्त में से कोई भी

46. ब्लो लैम्प क्या हटाने के काम आता है:
(A) जंग (B) मिट्टी, रेत
(C) पुराना पेंट (D) ग्रिस तेल

47. टाई किससे सम्बधिंत है :
(A) ब्रश पेटिंग (B) स्प्रे पेटिंग
(C) डिप पेटिंग (D) स्टेनसिल मार्क करना

48. सूखे पेंट की मोटाई किसमे मापी जाती है :
(A) माइक्रोन (B) मिलिमीटर
(C) सैंटीमीटर (D) इंच

49. ओरंज पील किससे सम्बधिंत है :
(A) स्प्रे पेटिंग (B) ब्रश पेटिंग
(C) डिप पेटिंग (D) फ्लो पेटिंग

50. Paddle is used to :
(A) Mark material
(B) Mix paint
(C) Apply paint
(D) Cut stencil

50. पैडल का इस्तेमाल क्यों किया जाता है :
(A) निशान लगाने के लिए
(B) पेंट मिलाने के लिए
(C) पेंट ऊपर लगाने के लिए
(D) स्टैनसिल काटने के लिए

51. Which colour is used to make canvas painting :
(A) Water colour (B) Oil colour
(C) Poster colour (D) None of these

51. कैनवास पेंटिग बनाने के लिए किस कलर का प्रयोग होता है:
(A) वाटर कलर (B) ओयल कलर
(C) पोस्टर कलर (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

52. In which painting is linseed oil used ?
(A) Canvas (B) Sheet
(C) Banner (D) Metal surface

52. अलसी का तेल किस पेटिंग में प्रयोग होता है:
(A) कैनवास (B) शीट
(C) बैनर (D) लोहे की सतह

53. Which brush is used in canvas painting?
(A) Sable hair brush (B) Lining brush
(C) Hard brush (D) None of these

53. कैनवास पेटिंग बनाने के लिए किस ब्रश का प्रयोग होता है:
(A) सबल हेयर ब्रश (B) लाहनिंग ब्रश
(C) हार्ड ब्रश (D) उपरोक्त में से कोई नही

54. What is mixed in oil bond distemper to make it dilute?
(A) Thinner (B) Kerosene oil
(C) Water (D) Linseed oil

54. ओयल बोंड डिस्टैमपर को पतला करने के लिए क्या मिलाया जाता है :
(A) थीनर (B) मिट्टी का तेल
(C) पानी (D) अलसी का तेल

55. Which brush is used in cleaning a workshop?
(A) Ground Brush
(B) Dusting Brush
(C) Iron Brush
(D) Knoting Brush

55. वर्क शाप में सफाई के लिए किस ब्रश का प्रयोग होता है:
(A) ग्राउंड ब्रश
(B) डस्टिंग ब्रश
(C) लोहे के तार वाला ब्रश
(D) नोटिंग ब्रश

56. Which is the best kind of sheet?
(A) Chart paper (B) Drawing sheet
(C) Ivory sheet (D) None of these

56. कौन–सी शीट उत्तम किस्म की होती है:
(A) चार्ट पेपर (B) ड्राइंग शीट
(C) आइवरी शीट (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

57. Which primer is used on outer walls ?
(A) Red oxide (B) Wooden primer
(C) Cement primer (D) None of these

57. बाहरी दीवारों पर हम कोन सा प्राइमर प्रयोग में लाते है:
(A) रेड आक्साइड (B) वुडन प्राइमर
(C) सीमेंट प्राइमर (D) उपरोक्त में से कोई नही

58. Which fluid is used to make canvas painting glossy:
(A) Linseed oil (B) Thinner
(C) Turpentine oil (D) Varnish

58. कैनवास पेटिंग में चमक के लिए किस तरल पदार्थ का प्रयोग करते है:
(A) अलसी का तेल (B) थीनर
(C) तारपीन का तेल (D) वार्निश

59. Which is the commonly used sheet?
(A) 72 pond sheet (B) Chart paper
(C) Both (A) and (B) (D) None of these

60. How is a photo enlarged by hand?
(A) By graph (B) By photocopying
(C) Both (A) and (B) (D) None of these

61. What is the kind of full gloss paint?
(A) More shiny (B) Dilute paint
(C) Thick paint (D) Deco paint

62. Which instrument is used for glass cutting?
(A) Diamond glazier (B) Stencil cutter
(C) Stone (D) None of these

63. Where is stainer used?
(A) To make banner
(B) To change colour of distemper
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

64. How is plastic acrylic paint diluted?
(A) Mix oil (B) Mix water
(C) Mix thinner (D) Add turpentine oil

65. Process of making spirit polish :
(A) Spirit, Lakh dana (B) Varnish, Lakh dana
(C) Both (A) and (B) (D) None of these

66. For which work is silk screen used ?
(A) To print banner
(B) To print marriage card
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

67. What is the importance of alkied trade in painter trade?
(A) To know about instruments
(B) To know more about machinery
(C) To make job
(D) None of these

59. आम तोर पर हम कौन सी शीट प्रयोग में लाते है:
(A) 72 पोंड शीट (B) चार्ट पेपर
(C) (A) और (B) दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नही

60. किसी फोटो को हाथ द्वारा बड़ा बनाने के लिए किस प्रकार करते है:
(A) ग्राफ (B) फोटो कापी
(C) (A) और (B) दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नही

61. फुल ग्लोस पेंट किस प्रकार का होता है:
(A) ज्यादा शाइन वाला (B) पतला पेंट
(C) मोटा पेंट (D) डिको पेंट

62. शीशा काटने के लिए किस औजार का प्रयोग होता है:
(A) डायमण्ड ग्लैजियर (B) स्टैन्सिल कटर
(C) पत्थर का प्रयोग (D) उपरोक्त में से कोई नही

63. स्टैनर का प्रयोग हम कहा पर कारते है:
(A) बैनर बनाने में
(B) डिस्टैम्पर का कलर चेंज करने के लिए
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नही

64. प्लास्टिक एकरीलक अमलशन पेंट को किस प्रकार पतला करते है:
(A) तेल (B) पानी
(C) थीनर (D) तारपीन का तेल

65. स्प्रिट पालिश बनाने की विधि :
(A) स्प्रिट, लाख दाना (B) वार्निश, लाख दाना
(C) (A) और (B) दोनों (D) उपरोक्त में से कोई नही

66. स्लिक स्क्रीनिंग का प्रयोग किस कार्य के लिए करते है:
(A) बैनर छापने के
(B) शादी, व अन्य कार्ड छापने मे
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नही

67. पेन्टर ट्रेड में एलकाइड ट्रेड का क्या महत्व है :
(A) उनके औजारों की जानकारी
(B) मशीनों के बारे में जानकारी
(C) उनके जोब बनाने में मदद
(D) उपरोक्त में से कोई नही

68. What kind of putty is used to fill wooden holes?
(A) Kachi putty (B) Burada fevicol
(C) Chalk mitty (D) POP

68. लकड़ी के गडढो को भरने के लिए किस पुट्टी का प्रयोग होता है :
(A) कच्ची पुट्टी (B) बुरादा फेविकोल
(C) चाक पुट्टी (D) पी.ओ.पी.

69. For what purpose is pen gun used?
(A) To make poster
(B) To make banner
(C) On small metal
(D) All of the above

69. पैन गन का प्रयोग हम किस कार्य के लिए करते है:
(A) पोस्टर बनाने में
(B) बैनर पर
(C) छोटी मैटल के ऊपर
(D) उपरोक्त सभी

70. What is mixed with chalk mitty to do work?
(A) POP
(B) Fevicol
(C) Brown powder
(D) All of the above

70. चाक मिट्टी का प्रयोग किस में मिला कर करते है:
(A) पी.ओ.पी. के साथ
(B) फेवीकोल के साथ
(C) ब्राउन पाउडर के साथ
(D) उपरोक्त सभी

71. Which cloth is used for silk screen frame ?
(A) Silk cloth
(B) Fine quality nylon
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

71. स्लिक स्क्रीनिंग फ्रेम के लिए किस कपड़े का प्रयोग होता है:
(A) स्लिक का कपड़ा
(B) फाईन क्वालिटी नायलोन कपड़ा
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

72. What are mixed to make dry pigment?
(A) Water colour, glycerine
(B) Stainer, glycerine
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

72. ड्राई पिगमैंट किन चीजों को मिला कर तैयार करते है:
(A) वाटर कलर, ग्लसरीन
(B) स्टैनर, ग्लसरीन
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नही

73. What is monochrome colour scheme?
(A) Black or white in same colour
(B) Black and white in same colour
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

73. मोनोक्रोम कलर स्कीम क्या होती है:
(A) एक ही रंग मे सफेद या काला, मिलाने पर
(B) एक ही रंग में सफेद काला, दोनों मिलाना
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नही

74. What is the size of Houndings?
(A) 27″ x 39″ (B) 22″ x 36″
(C) 20″ x 30″ (D) All three size above

74. होडिंग किस साइज के होते है :
(A) 27″ x 39″ (B) 22″ x 36″
(C) 20″ x 30″ (D) तीनों साइजों में

75. What is optical space :
(A) To differentiate between colours on seeing
(B) By measuring using scale
(C) By measuring using micrometer
(D) None of these

75. आप्टीकल स्पेस क्या होती है:
(A) आँखों में किसी वस्तु की तुलना कर लेना
(B) स्केल से माप कर बताना
(C) माइक्रोमीटर से मापना
(D) उपरोक्त में से कोई नही

76. How is spirit polish obtained?
(A) Already prepared
(B) By hand made
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

76. स्प्रिट पालिश हमे किस प्रकार से प्राप्त है :
(A) बनी बनाई मिलती है
(B) बनानी पड़ती है
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नही

77. What is the mechanical space?
(A) Setting by measuring
(B) Without measuring
(C) By measuring using inch-tape
(D) None of these

77. मकैनिकल स्पेस क्या होता है :
(A) नाप तोल कर सैट करना
(B) बिना नापे सैट करना
(C) इंचीटेप से माप कर बनाना
(D) उपरोक्त में से कोई नही

78. On what surface, deco painting is done?
(A) On vehicles (B) On plywood
(C) On card-board (D) On paper

78. डिको पेटिग किस वस्तु पर होती है:
(A) गाड़ियों पर (B) प्लाइवुड पर
(C) गत्ते पर (D) कागज पर

79. Where is enamel paint used?
(A) Sign board writing
(B) Steel cup board
(C) On wooden surface
(D) All of the above

79. इनामल पेंट कहाँ पर प्रयोग होता है:
(A) साईन बोर्ड सईटिंग
(B) स्टील अलमारी
(C) लकड़ी पर
(D) सभी पर

80. Do painter & decoraters make environment friendly?
(A) Yes (B) No
(C) Always (D) Often

80. पेंटर और डैकोरेटर्स सुखद वातावरण का निर्माण करते है :
(A) सही (B) गलत
(C) दोनों (D) कोई नहीं

81. To remove old paint from a thick M.S. plate the best method is .... :
(A) Water blasting (B) Emery sheet
(C) Solvent cleaning (D) Flame cleaning

81. मोटी M.S. plate से पुराना पेंट हटाने का सबसे अच्छा तरीका:
(A) वाटर ब्लस्टिंग (B) एमरी शीट
(C) सौल्वेंट क्लीनिंग (D) फ्लेम क्लीनिंग

82. .... is used to mix paint :
(A) Emery Sheet (B) Paddle
(C) Masking liquid (D) Pallet board

82. ......का प्रयोग पेंट मिलाने के लिए किया जाता है:
(A) एमरी शीट (B). पैडल
(C) मस्किंग लिक्विड (D) पैलेट बोर्ड़

83. Purpose of putty Application is :
(A) To protect material from corrosion
(B) To cover dents & undulations
(C) To give glossy appearance
(D) To give durability to paint

83. पुट्टी लगाने का तात्पर्य :
(A) जंग से बचाना
(B) गड्डे भरने के लिए
(C) चमकाने के लिए
(D) टिकाऊपन के लिए

84. In Airless spray :
(A) Air is not required
(B) Air is required
(C) Air and water are required
(D) Air & water not required

84. बिना हवा की स्प्रे में :
(A) वायु की आवश्यकता नहीं है
(B) वायु की आवश्यकता है
(C) वायु और जल दोनों चाहिए
(D) वायु और जल दोनों नही चाहिए

85. A part of brush is :
(A) Ferrule (B) Cover
(C) Band (D) Core

85. वह ब्रश का भाग है:
(A) फैरल (B) कवर
(C) बैंड (D) कोर

86. Water emery is used :
(A) To remove rust
(B) To rub wooden surface
(C) To rub putty
(D) To clean metal surface

86. वाटर एमरी का प्रयोग:
(A) जंग हटाने के लिए
(B) लकड़ी की सतह को रगड़ने के लिए
(C) पट्टी हटाने के लिए
(D) धातु की सतह को साफ करने के लिए

87. To extinguish fire on paint use :
(A) Water (B) Gunny bag
(C) Sand (D) None of the above

87. पेंट की आग बुझाने के लिए किसका इस्तेमाल किया जाता है:
(A) पानी (B) कट्टा
(C) रेत (D) उपरोक्त में से कोई नही

88. Scrapping knife is used :
(A) To remove putty on the metal surface
(B) To cut stencil
(C) To scrap old paint on soft metals
(D) To scrap old paint on hard metal surface

88. स्क्रेपिंग नाइफ का प्रयोग क्यों किया जाता है:
(A) धातु की सतह से पुट्टी हटाने के लिए
(B) स्टेन्सिल काटने के लिए
(C) नर्म धातु पर से पुराना पेंट उतारने के लिए
(D) कठोर धातु की सतह से पुराना पेन्ट उतारना

89. Masking tape is used :
(A) To cover electrical circuits
(B) To cover the unwanted areas while painting
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these

89. मासकिंग टेप का इस्तेमाल क्यों किया जाता है:
(A) बिजली के सर्किट ढकने के लिए
(B) पेंट करते वक्त एनेछिक क्षेत्र को ढकने
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

90. Corrosion resistance is a :
(A) Constant Property
(B) Not a constant Property
(C) No such thing
(D) Electrical Property

90. जंग से बचाव क्या है:
(A) कोन्स्टैन्ट प्रोपर्टी
(B) कोन्स्टैन्ट प्रोपर्टी नहीं है
(C) कोई वस्तु नहीं है
(D) बिजली की प्रोपर्टी है

91. Corrosion resistance of a material depends on :
(A) Composition of corrosive atmosphere
(B) Processing method
(C) The design of components
(D) Carbon content

91. वस्तु का जंग प्रतिरोधक किस पर निर्भर है।
(A) जंग के वातावरण का मिश्रण
(B) क्रिया
(C) कमपोन्नट का डिजाइन
(D) कार्बन की मात्रा

92. Phosphating is done :
(A) Before painting
(B) After painting
(C) Before doing blasting
(D) Before degreasing

92. फोसफेटिंग कब की जाती है:
(A) पेंट करने से पहले
(B) पेंट करने के बाद
(C) बिलस्टिंग से पहले
(D) ग्रीस उतारने से पहले

93. Cold phosphating is done :
(A) Below room temperature
(B) At 10°C
(C) Above room temperature
(D) In very cold atmosphere

93. कोल्ड फोसफेटिंग कब की जाती है:
(A) कमरे के तापमान से नीचे
(B) पर 10°C
(C) कमरे के तापमान से ऊपर
(D) अत्यधिक ठंडे तापमान

94. Spray painting consumes :
(A) Less paint than brushing
(B) More paint than brushing
(C) No difference at all
(D) More air

94. स्प्रे पेटिंग में किसकी खप्त होती है :
(A) ब्रश वाले पेंट से कम पेंट
(B) ब्रश वाले पेंट से ज्यादा पेंट
(C) कोई अन्तर नहीं है
(D) अधिक वायु

95. The common defect in spray painting is :
(A) Orange peel (B) Sagging
(C) Pin holes (D) Cracks

95. स्प्रे पेटिंग में आम तोर पर क्या कमी होती है :
(A) परत उतरना (B) पेंट इखट्टा होना
(C) पिन होल (D) क्रेक

96. In conventional spray :
(A) Air is required for atomisation
(B) Air is not required
(C) Air is used to pressurise paint
(D) None is correct

96. पारम्परिक स्प्रे में :
(A) वायु की आवश्यकता अनुक्रिया के लिए
(B) वायु की आवश्यकता नहीं है
(C) पेंट पर प्रेशर बनाने के लिए
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

97. Pigments are added in paint manufacturing to import :
(A) Colour (B) Strength
(C) Gloss (D) To accelerate drying

97. पेंट बनाने में पिगमेंट का इस्तेमाल कार्य किया जाता है:
(A) कलर (B) टिकाऊपन
(C) चमक (D) जल्दी सुखाने के लिए

98. Turpentine is added to paint to :
(A) Modify the application consistency of paint
(B) Reduce brightness of paint
(C) Improve adhesiveness of paint
(D) Improve colour

98. तारपिन का तेल पेंट में क्यो मिलाया जाता है:
(A) पेंट में निरंतरता बढ़ाने के लिए
(B) पेंट की चमक कम करने के लिए
(C) पेंट की चिपकाने के लिए
(D) रंग सुधार के लिए

99. As soon as metal surface preparation is done :
(A) Primer must be applied immediately
(B) Primer must be applied within four hours
(C) No need to paint
(D) None of the above

99. धातु की सतह तैयार होने पर क्या करना चाहिए :
(A) तुरन्त प्राइमर लगाना चाहिए
(B) चार घण्टे के भीतर प्राइमर लगाना चाहिए
(C) पेंट करने की कोई जरूरत नही है
(D) कोई सा नहीं

100. The system of paint is classified based on :
(A) Resin (B) Pigment
(C) Thinner (D) Plasticizer

100. पेंट का सिस्टम किस आधार पर वर्गीकृत किया जाता है:
(A) रेजिन (B) पिगमेंट
(C) थीनर (D) पलास्टिसाइजर

6. There are **16** pages in this Question-Booklet. Candidate on receiving his/her Question-Booklet, should check the pages of the Question-Booklet. If a candidate receives an incomplete or defective Question-Booklet, he/she should make a request to the Room Invigilator to change the same within the first 10 minutes of the start of the Examination.

7. Candidate should not put any peculiar or identification mark anywhere in the Question- Booklet or in the Answer-Sheet. Any such mark, if found, will be termed as '**Canvassing**' and paper of such candidate will be cancelled.

8. Do not detach any leaf from the Question-Booklet. After the Examination, hand over separately the entire Question-Booklet and Answer-Sheet to the Invigilator.

9. For each question, four alternative answers have been provided, out of which only one is correct. Darken the appropriate circle in the Answer-Sheet by way of using Blue/Black Ball Point Pen, on the best alternative amongst (A), (B), (C) or (D).

10. Each question has only one alternative as the correct answer. If response is indicated on more than one alternatives or the circle has not been darkened properly in the Answer-Sheet, as required, it will be treated as invalid answer and no mark will be awarded for that answer.

11. No correction in Answer Column is permissible. Hence candidate should be very sure about correct answer before darkening the appropriate circle. In case of corrections or double marking of circles against same question, it will be treated as INVALID answer.

12. Possession and use of Calculator, Digital Diary, Cellular Phone and Pager in the Examination Hall is prohibited.

13. Each question carries one mark. There is no negative marking for any wrong answer.

14. If any discrepancy in the Hindi translated version of any question is found, the question given in English language will be treated as final.

6. इस प्रश्न–पुस्तिका में कुल **16** पृष्ठ हैं। उम्मीदवार को अपनी प्रश्न–पुस्तिका मिलने पर उसके पृष्ठ गिनने हैं। यदि परीक्षार्थी को कोई अधूरी अथवा दोषपूर्ण प्रश्न–पुस्तिका मिलती है तो वह कमरे के पर्यवेक्षक से प्रार्थना करके उसे परीक्षा आरम्भ होने के 10 मिनट के अन्दर बदलवा सकते हैं।

7. उम्मीदवार प्रश्न–पुस्तिका एवम् उत्तर–पत्रक में कहीं भी अलग से दिखाई देने वाला अथवा विशिष्ट पहचान वाला कोई निशान न लगाएं। यदि इस प्रकार का कोई निशान पाया गया तो वह "कन्वेसिंग" समझा जाएगा और ऐसे उम्मीदवार का पेपर रद्द कर दिया जाएगा।

8. प्रश्न–पुस्तिका में से कोई पृष्ठ अलग न करें। परीक्षा के पश्चात पूर्ण प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर–पत्रक कमरे के पर्यवेक्षक को लौटा दें।

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प दिए गए है जिनमे से केवल एक ही सही है। (A), (B), (C), और (D) में सबसे सही विकल्प को केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करते हुए उत्तर–पत्रक में उपयुक्त गोले को भर दें।

10. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के रूप में केवल एक ही सही विकल्प है, यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक विकल्पों पर निशान लगाया गया है अथवा गोले को उत्तर–पत्रक में बताए गए ढंग से गाढ़ा (Dark) नहीं किया गया है तो उसे गलत उत्तर माना जाएगा और उस उत्तर के लिए कोई अंक नहीं मिलेगा।

11. एक बार दिए गए उत्तर में किसी प्रकार के सुधार या संशोधन की अनुमति नहीं है। इसलिए उम्मीदवार द्वारा गोले को भरने से पहले सही उत्तर सुनिश्चित कर लिया जाए। किसी प्रश्न के उत्तर में सुधार करने पर अथवा दो गोलो को भरने पर उसे अमान्य माना जायेगा।

12. परीक्षा भवन में केलकुलेटर, डिजिटल डायरी, सेलुलर फोन एवम् पेजर को अपने पास रखना एवम् इनका प्रयोग करना वर्जित है।

13. प्रत्येक प्रश्न का एक अंक है। गलत उत्तर के लिए कोई अंक नही काटा जाएगा।

14. यदि किसी भाग के प्रश्न में हिन्दी भाषा के अनुवाद में कोई त्रुटि पाई जाती है तो अंग्रेजी भाषा में दिया गया प्रश्न ही अन्तिम होगा।

SPACE FOR ROUGH WORK