

حصہ الف۔ نثر
Section A (Prose)

۱۔ اردو زبان ادب کا آغاز و ارتقا

1. Urdu Zaban-o-adab ka aaghaz wa irteqa.

۲۔ اردو میں داستان نگاری کا آغاز و ارتقا۔

2. Urdu me Dastan Nigari ka aghaz wa irteqa.

۳۔ اردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقا اور مختلف ناول نگار اور ناولوں کا تنقیدی مطالعہ

(ڈپٹی نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا، قرۃ العین حیدر، پریم چند، جیلانی بانو، عصمت چغتائی)

3. Urdu me Navil Nigari ka aghaz wa irteqa aur mukhtalif navil
nigar aur navilo ka tanqeedi mutala'

(Deputy Nazeer Ahmad, Mirza Hadi Ruswa, Q. Haider,
Prem Chand, Jilani Bano, Asmat Chughtaie)

۴۔ اردو میں افسانہ نگاری کا آغاز و ارتقا اور مختلف افسانہ اور افسانہ نگاروں کا تنقیدی مطالعہ

(پریم چند، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چند، عصمت چغتائی، منٹو، احمد ندیم قاسمی)

4. Urdu me Afsana Nigari ka aghaz wa irteqa aur mukhtalif afsana
nigar aur afsano ka tanqeedi muta'la

(Prem Chand, Bedi, Krishna Chand, Asmat Chugataie, Manto,
Ahmad Nadeem Qasmi).

۵۔ اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت

(محمد حسین آزاد، پطرس بخاری خواجہ حسن نظامی، بلراج منیر رشید احمد، کنہیا
لال دیوندی ستیا رتھی)

5. Urdu me Inshaiya Nigari ke riwayat.

(Mohammad Husain Azad, Rashid Ahmad

Siddiqui, Pitrus Bukhari, Kanhaiya Lal Kapoor, khwaja

Hasan Nizami, Balraj Muneer, Devendra Satyarthi).

۶۔ اردو میں ڈرامہ نگاری کی روایت۔ مختلف ڈرامہ اور ڈرامہ نگاروں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

(آغا حشر کاشمیری، محمد مجیب، امتیاز علی تاج، امانت لکھنوی)

6. Urdu me Drama Nigari ki riwayat, Mukhtalif dramey
aur drama nigaro ka tahqiqi muta'la.

(Agha hashar kashmiri, Mohammad Mujeeb, Imtiyaz Ali Taj, Amanat
Luckhnawi).

۷۔ اردو میں خاکہ نگاری کی روایت

(مولوی عبدالحق)

7. Urdu me Khaka Nigari ki riwayat. (Molvi Abdul Haq).

۸۔ اردو میں رپور تاژ نگاری کی اہمیت۔

8. Urdu me Reportaaz Nigari ki ahmiyat.

۹۔ اردو میں مضمون نگاری کی اہمیت۔

9. Urdu me Mazmoon Nigari ki ahmiyat.

۱۰۔ اردو میں سفرنامہ نگاری کا آغاز و ارتقا۔

10. Urdu me Safar nama Nigari ka aghaz wa irtiqa.

۱۱۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت۔

11. Urdu me Sawana Nigari ki riwayat.

۱۲۔ اردو میں آپ بیتی کی روایت۔

12. Urdu me Aap biti ki riwayat

حصہ ب۔ نظم

Section B – (Poetry)

۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقا۔

(سودا، ذوق)

1. Urdu me Qasida Nigari ka aghaz wa irtiqa
(Sauda, Zauq)

۲۔ اردو میں مثنوی نگاری کا آغاز و ارتقا اور مختلف مثنوی کا تنقیدی جائزہ

(مثنوی سحرالبیان، گلزار نسیم، زہر عشق)

2. Urdu me Masnavi Nigari ka aghaz wa irtiqa.
(Masnavi Sahrul bayan, Gulzar-e-Naseem, Zahar-e-Ishq).

۳۔ اردو میں مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقا اور مختلف مرثیہ اور مرثیہ نگاروں کا تنقیدی مطالعہ

(حالی، میر انیس، مرزا دبیر)۔

3. Urdu me Mersiya Nigari ka aghaz wa irtiqa aur mukhtalif marsiya
wa marisiya nigaro ka tanqeedi muta'la.
(Hali, Meer Anees, Mirza Dabeer).

۴۔ اردو میں غزل کا آغاز و ارتقا اور مختلف غزل گو شعراء کا تنقیدی جائزہ

(میر، غالب، فانی بدایونی، مومن، فراق، ذوق، سودا، اقبال، فیض، درد)۔

4. Urdu me Ghazal ka aghaz wa irtiqa aur mukhtalif ghazal go
sho'ra ka tanqeedi jayza.

(Meer, Ghalib, Faani Badayuni, Momin , Firaq ,Zauq,
Sauda, Iqbal, Faiz,Dard,)

۵۔ اردو میں نظم نگاری کی روایت، نظم کی مختلف اصناف اور مختلف نظم نگاروں کا تنقیدی مطالعہ۔
(اقبال اور حالی)

5. Urdu me Nazm Nigari ki riwayat, Nazm ki mukhtalif asnaaf,
aur mukhtalif nazm nigar. (Iqbal, Hali).

حصہ ج مشرقیات

Section C – (Special Study)

۱۔ اردو کی مختلف تحریکیں۔

1. Urdu ki Mukhtalif Tehreekein.

۲۔ اردو کے مختلف دبستان کا تنقیدی جائزہ

2. Urdu ke Mukhtalif Dabistaan ka tanqeedi jayza.

۳۔ اردو کے مختلف رجحانات کا تنقیدی مطالعہ۔

3. Urdu ke Mukhtalif Rujhanat ka tanqeedi jayza.

۴۔ اردو میں دکنی ادب کا آغاز و ارتقاء۔

4. Urdu me Dakni adab ka aghaz wa irtiqa.