EMRS TGT Tier 2 Music Question Paper 22 March 2026

No. of Printed Pages : 4

ETG (MUSIC)

अनुक्रमांक Roll No. 2 0 5 1 0 5 7 3 2

Question Paper / प्रश्न-पत्र

42149594

Maximum Marks : 60 | अधिकतम अंक : 60

1. (A) What is Saptak ?
   सप्तक क्या होता है ?
   (B) What is Mandra Saptak ?
   मंद्र सप्तक क्या है ?
   (C) What is Aroha ?
   आरोह क्या है ?
   (D) What is Audav raga ?
   औड़व राग क्या है ?

2. (A) What is Taar Saptak ?
   तार सप्तक क्या है ?
   (B) What is Vakra raga ?
   वक्र राग क्या होता है ?
   (C) What is Avroha ?
   अवरोह क्या है ?
   (D) What is Varjit Swara ?
   वर्जित स्वर क्या है ?

3. (A) What is Shadav raga ?
   षाडव राग क्या है ?
   (B) What is Nibadha Gan ?
   निबद्ध गान क्या होता है ?
   (C) What is Gandharva Sangeet ?
   गांधर्व संगीत क्या है ?
   (D) Which raga has a grave majestic mood ?
   गंभीर व भव्य भाव वाला राग कौन-सा है ?

4. (A) What is Sthayi ?
स्थाई क्या है ?
(B) What is Sampurna raga ?
सम्पूर्ण राग क्या होता है ?
(C) What is Deshi Sangeet ?
देशी संगीत क्या है ?
(D) Which Raga is sung at dawn ?
प्रात:काल में गाया जाने वाला राग कौन सा है ?

5. (A) What is Sandhiprakas raga ?
संधिप्रकाश राग क्या है ?
(B) What is Anibaddha Gan ?
अनिबद्ध गान क्या होता है ?
(C) What is Antra ?
अंतरा क्या होता है ?
(D) What is Bol - tan ?
बोलतान क्या होती है ?

6. (A) What is Sanchari ?
संचारी क्या है ?
(B) What is Sapat Tan ?
सपाट तान क्या है ?
(C) What is Koot Tan ?
कूट तान क्या है ?
(D) What is Gamaktana ?
गमक तान क्या है ?

7. (A) Tabla falls under which category of instruments ?
तबला, वाद्यों के किस वर्ग के अन्तर्गत आता है ?
(B) Pakhawaj is used to accompany which singing style ?
पखवाज, गायन की किस विधा के साथ संगत में प्रयुक्त होता है ?
(C) What is Stuti ke bol ?
स्तुति के बोल क्या होते है ?
(D) What is Jhulna ke bol ?
झूलना के बोल क्या होते है ?

8. (A) What is Chaupalli ?
चौपल्ली क्या है ?
(B) What is Lom - Bilom ?
लोम-विलोम क्या है ?
(C) What is Charbagh ?
चारबाग क्या है ?
(D) What is Ada layakari ?
आड़लयकारी क्या है ?

9. (A) What is Tala ?
ताल क्या है ?
(B) What is Peshkara ?
पेशकारा क्या है ?
(C) What is Notation of Tala ?
ताल लिपि क्या होती है ?
(D) What is Western notation system called ?
पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति को क्या कहते हैं ?

10. (A) What is Natural Scale ?
नेचुरल स्केल क्या होता है ?
(B) Veena comes under which catagory ?
वीणा किस वर्ग का वाद्य है ?
(C) What is Sushir Vadya ?
सुषिर वाद्य क्या होते हैं ?
(D) What category does Bansuri belong to ?
बाँसुरी किस वाद्य वर्ग में आती है ?

11. (A) What is Cromatic Scale ?
क्रोमैटिक स्केल क्या होता है ?
(B) What is Ghana Vadya ?
घन वाद्य क्या होते हैं ?
(C) Who was Tansen ?
तानसेन कौन थे ?
(D) Write pakad or main phrase of raga Gaud Sarang.
राग गौड़ सारंग की पकड़ लिखिये।

12. (A) What is Tempered Scale ?
टेम्पर्ड स्केल क्या है ?

(B) Who was Amir Khusro ?
अमीर ख़ुसरो कौन थे ?

(C) What role did science play in Music ?
विज्ञान ने संगीत में क्या योगदान दिया ?

(D) Who was Pt. Ravi Shankar ?
पंडित रवि शंकर कौन थे ?

13. (A) Who was Ustad Ahmad Jan Thirakwa ?
उस्ताद अहमद जान थिरकवा कौन थे ?

(B) Write dugun of Rupak Tala.
ताल रूपक को दुगुन में लिखिये।

(C) What is Drut Khayal ?
द्रुत ख़्याल क्या होता है ?

(D) What is Dhamar ?
धमार क्या है ?

14. (A) What is the aim of classical music ?
शास्त्रीय संगीत का उद्देश्य क्या है ?

(B) What is Tilwada tala ?
तिलवाड़ा ताल क्या है ?

(C) What is Jhaptal ?
झपताल क्या है ?

(D) What is Rupak Tala ?
रूपक ताल क्या है ?

15. (A) Who was the Guru of Pt. Ravi Shankar ?
पंडित रवि शंकर के गुरू कौन थे ?

(B) What is the Vadi- Samvadi of Bhageshri raga ?
बागेश्री राग का वादी-संवादी स्वर क्या है ?

(C) Ustad Faiyaz Khan belonged to which gharana ?
उस्ताद फैयाज़ ख़ा किस घराने से सम्बंधित थे ?

(D) Who wrote 'Swarmelkalanidhi' ?
स्वरमेलकलानिधि की रचना किसने की ?

- o 0 o -

1. Raga Deshkar is associated with which Thaat ?

(1) Marwa (2) Kafi (3) Khamaj (4) Bilawal

राग देशकार किस थाट से संबंधित है ?

(1) मारवा (2) काफी (3) खमाज (4) बिलावल

2. Khayal literally means :

(1) Discipline (2) Prayer (3) Imagination (4) Rhythm

ख़्याल का अर्थ है :

(1) अनुशासन (2) प्रार्थना (3) कल्पना (4) ताल

3. In which of the following, Lalit ang is used ?

(1) Todi (2) Deshkar (3) Basant (4) Chhayanat

निम्नलिखित में से किस राग में ललित अंग का प्रयोग होता है ?

(1) तोड़ी (2) देशकार (3) बसंत (4) छायानट

4. Which of the following ragas belong to same thaat ?

(1) Raga Marwa and Yaman (2) Jaijaiwanti and Malgunji

(3) Todi and Bahar (4) Basant and Deshi

निम्नलिखित में से कौन से राग समान थाट से संबंधित है ?

(1) राग मारवा और यमन (2) जयजयवंती और मालगुँजी

(3) तोड़ी और बहार (4) बसंत और देशी

5. Excessive use of a swara is called :

(1) Alpatva (2) Bahutva (3) Nyas (4) Gamak

स्वर के अत्याधिक प्रयोग होने को क्या कहते हैं ?

(1) अल्पत्व (2) बहुत्व (3) न्यास (4) गमक

6. Sooltal is associated with which singing form ?

(1) Dhrupad (2) Dhamar (3) Khayal (4) Thumri

ताल सूल ताल किस गायन विधा से संबंधित हैं ?

(1) ध्रुपद (2) धमार (3) ख़्याल (4) ठुमरी

7. Thumari is usually sung in :

(1) Choutala (2) Dhamar (3) Deepchandi (4) Jhaptal

ठुमरी मुख्यत: किस ताल में गाई जाती है ?

(1) चौताला (2) धमार (3) दीपचन्दी (4) झपताल

8. Pt. V.D. Paluskar was born on :

(1) 21 August 1931 (2) 18 August 1872 (3) 24 June 1874 (4) 31 March 1890

पं. वि.दि. पलुस्कर कब पैदा हुए ?

(1) 21 अगस्त 1931 (2) 18 अगस्त 1872 (3) 24 जून 1874 (4) 31 मार्च 1890

9. Ustad Faiyyaz Khan belonged to which Gharana ?

(1) Agra Gharana (2) Gwalior Gharana

(3) Dilli Gharana (4) Kirana Gharana

उ. फैयाज़ ख़ां किस घराने से संबंधित हैं ?

(1) आगरा घराना (2) ग्वालियर घराना

(3) दिल्ली घराना (4) किराना घराना

10. Ajrada Gharana is related to :

(1) Gayan (2) Kathak (3) Tabla Vadan (4) Dhrupad

अजराड़ा घराना किस विधा से संबंधित है ?

(1) गायन (2) कथक (3) तबला वादन (4) ध्रुपद

42049594

11. Which of the following pairs of Talas have same beats ?

(1) Jhaptal and Teentala
(2) Teevra and Roopak
(3) Sooltala and Dadra
(4) Kehrawa and Pashto

निम्नलिखित में से किस ताल की मात्राएँ समान हैं ?

(1) झपताल और तीनताल
(2) तीव्रा और रूपक
(3) सूल ताल और दादरा
(4) कहरवा और पश्तो

12. When and where, Ameer Khusrau was born ?

(1) 1259, Benaras
(2) 1253, Patiyali (Uttar Pradesh)
(3) 1250, Punjab
(4) 1251, Afghanistan

अमीर ख़ुसरो का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

(1) 1259, बनारस
(2) 1253, पटियाली (उत्तर प्रदेश)
(3) 1250, पंजाब
(4) 1251, अफ़ग़ानिस्तान

13. Identification of raga depends mainly on :

(1) Lyrics
(2) Tala
(3) Swara Phrases
(4) Tempo

राग की पहचान किस पर निर्भर करती है ?

(1) बोल (कविता)
(2) ताल
(3) स्वर संगति
(4) लय

14. Who wrote Kramik Pustak Malika Part 1 to 6 ?

(1) Pt. Onkar Nath Thakur
(2) Pt. V.N. Bhatkhande
(3) Pt. V.D. Paluskar
(4) Pt. Ravi Shankar

क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1 से 6 किसके द्वारा लिखी गई है ?

(1) पं. ओंकार नाथ ठाकुर
(2) पं. वि.ना. भातखण्डे
(3) पं. वि.दि. पलुस्कर
(4) पं. रवि शंकर

15. Vadi-Samvadi of raga Kamod :

(1) Pancham - Rishabh (2) Rishabh - Pancham

(3) Shadaj- Pancham (4) Shadaj - Madhyam

राग कामोद का वादी-संवादी :

(1) पंचम - ऋषभ (2) ऋषभ - पंचम

(3) षड़ज - पंचम (4) षड़ज - मध्यम

16. Raga Ramkali is sung at what time ?

(1) Morning (2) Noon (3) Evening (4) Midnight

राग रामकली किस समय गाया जाता है?

(1) प्रात:काल (2) दोपहर (3) सांय:काल (4) मध्यरात्रि

17. Adana is sung in :

(1) Morning (2) Evening (3) Night (4) Noon

अड़ाना राग किस समय गाया जाता है?

(1) प्रात:काल (2) सांयकाल (3) रात्रि (4) दुपहर

18. Which pair of ragas are from the same Thaat ?

(1) Vibhas and Deshi (2) Chhayanat and Kamod

(3) Darbari and Ramkali (4) Marwa and Khamaj

निम्नलिखित में से कौन सा जोड़ा समान थाट से है?

(1) विभास और देशी (2) छायानट और कामोद

(3) दरबारी और रामकली (4) मारवा और खमाज

19. Tarana belongs to which form of Music ?

(1) Folk Music (2) Light Music (3) Classical Music (4) Devotional Music

तराना किस प्रकार के संगीत से संबंधित है?

(1) लोक संगीत (2) सुगम संगीत (3) शास्त्रीय संगीत (4) भक्ति संगीत

20. How many beats does Tilwada tala have ?

(1) 12 matras (2) 14 matras (3) 16 matras (4) 18 matras

ताल तिलवाड़ा में कितनी मात्राएँ होती है ?

(1) बारह मात्राएँ (2) चौदह मात्राएँ (3) सोलह मात्राएँ (4) अठारह मात्राएँ

21. Dadra tala has :

(1) 4 matras (2) 5 matras (3) 6 matras (4) 8 matras

ताल दादरा में कितनी मात्राएँ होती है ?

(1) 4 मात्राएँ (2) 5 मात्राएँ (3) 6 मात्राएँ (4) 8 मात्राएँ

22. Raga Malgunji derives from which Thaat ?

(1) Marwa (2) Kalyan (3) Khamaj (4) Poorvi

राग मालगुन्जी किस थाट से उत्पन्न होता है ?

(1) मारवा (2) कल्याण (3) खमाज (4) पूर्वी

23. Peshkar is related to which one of the following ?

(1) Vocal Music (2) Dance (3) Tabla Vadan (4) Sitar

पेशकार किस से संबंधित है ?

(1) गायन संगीत (2) नृत्य (3) तबला वादन (4) सितार

24. Alap in Dhrupad uses syllables :

(1) Tarana (2) Nom-Tom (3) Dere-na (4) Sa-Re

ध्रुपद के आलाप में कैसे वर्ण प्रयोग होते है ?

(1) तराना (2) नोम-तोम (3) देरे-ना (4) सा-रे

42049594

25. Raga Deshi is related to which Thaat ?

(1) Khamaj (2) Poorvi (3) Kafi (4) Kalyan

राग देशी किस थाट से संबंधित है ?

(1) खमाज (2) पूर्वी (3) काफी (4) कल्याण

26. Which one of the following is an Audav - Sampoorna Jati raga ?

(1) Darbari (2) Multani (3) Todi (4) Vibhas

निम्नलिखित में से कौन सा औड़व-संपूर्ण जाति का राग है ?

(1) दरबारी (2) मुल्तानी (3) तोड़ी (4) विभास

27. Which one of the following tala has two Khalis ?

(1) Rupak (2) Dadra (3) Chautala (4) Kehrawa

निम्नलिखित में से कौन से ताल में दो ख़ाली होती हैं ?

(1) रूपक (2) दादरा (3) चौताला (4) कहरवा

28. How many beats does Deepchandi tala have ?

(1) 12 matras (2) 14 matras

(3) 16 matras (4) 18 matras

ताल दीपचन्दी में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(1) बारह मात्रा (2) चौदह मात्रा

(3) सोलह मात्रा (4) अठारह मात्रा

29. Raga Hindol uses :

(1) 4 Swaras (2) 5 Swaras (3) 6 Swaras (4) 7 Swaras

राग हिण्डोल में प्रयुक्त होते हैं :

(1) 4 स्वर (2) 5 स्वर (3) 6 स्वर (4) 7 स्वर

42049594

30. Sitar is related to which catagory ?

(1) Tata Vadya (2) Sushir Vadya

(3) Avanaddha Vadya (4) Ghana Vadya

सितार किस श्रेणी में आता है ?

(1) तत् वाद्य (2) सुषिर वाद्य

(3) अवनद्ध वाद्य (4) घन वाद्य

420495594

31. What Swaras does Raga Todi use ?

(1) All Shuddha Swaras

(2) Tivra Ma Only

(3) Komal Re, Ga, Dha and Tivra Madhyam

(4) Komal Ni only

राग तोड़ी में कौन से स्वर प्रयुक्त होते हैं ?

(1) सभी शुद्ध स्वर

(2) केवल तीव्र म

(3) कोमल रे, ग, ध और तीव्र मध्यम

(4) केवल कोमल नि

420495594

32. Ustad Faiyyaz Khan's pen name was :

(1) Sabrang (2) Pran Piya (3) Sur rang (4) Prem Piya

उ. फैयाज़ ख़ाँ का उपनाम क्या है ?

(1) सबरंग (2) प्राण पिया (3) सुर रंग (4) प्रेम पिया

420495594

33. Who was a Pakhawaj Player ?

(1) Kanthe Maharaj (2) Kudau Singh (3) Samta Prasad (4) Lachhu Maharaj

निम्नलिखित में से कौन पखावज वादक थे ?

(1) कण्ठे महाराज (2) कुदऊ सिंह (3) सामता प्रसाद (4) लच्छु महाराज

34. What is the beats division of Dhamar Tala ?

(1) 4|4|3|4 (2) 5|2|3|4 (3) 3|4|3|4 (4) 2|3|3

ताल धमार का मात्रा-विभाजन क्या है ?

(1) 4|4|3|4 (2) 5|2|3|4 (3) 3|4|3|4 (4) 2|3|3

35. Brihaddeshi was written by whom ?

(1) Bharata (2) Matanga (3) Sharangdeva (4) Narada

बृहद्देशी की रचना किसके द्वारा हुई ?

(1) भरत (2) मतंग (3) शारंगदेव (4) नारद

36. Which one of the following is a raga from Kafi Thaat ?

(1) Jogiya (2) Multani (3) Bahar (4) Lalit

निम्नलिखित में से कौन सा राग, थाट काफी से उत्पन्न है ?

(1) जोगिया (2) मुल्तानी (3) बहार (4) ललित

37. Aftab - E - Mausiqui was awarded to whom ?

(1) Ustad Ameer Khan (2) Ustad Vilayat Khan

(3) Ustad Faiyyaz Khan (4) Ustad Allaudin Khan

आफ़ताब ए मौसीकी उपाधि किस को प्रदान की गई ?

(1) उ. अमीर ख़ाँ (2) उ. विलायत ख़ाँ

(3) उ. फ़ैयाज़ ख़ाँ (4) उ. अल्लाउद्दीन ख़ाँ

38. What is Vadi - Samvadi of raga Shuddha Kalyan ?

(1) Gandhar - Dhaivat (2) Rishabh - Pancham

(3) Shadaj - Pancham (4) Shadaj - Madhyam

राग शुद्ध कल्याण का वादी-संवादी क्या है ?

(1) गंधार - धैवत (2) ऋषभ - पंचम

(3) षड़ज - पंचम (4) षड़ज - मध्यम

420495594

39. How many Vibhags does Teentala have ?

(1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

ताल तीन ताल में कितने विभाग हैं ?

(1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

40. Who was the Guru of Tansen ?

(1) Baiju Bawra (2) Swami Haridas

(3) Gopal Nayak (4) Nayak Bakhshu

तानसेन के गुरु कौन थे ?

(1) बैजु बावरा (2) स्वामि हरिदास

(3) गोपाल नायक (4) नायक बख़्शु

420495594

420495594

420495594

- o O o -