27 27

प्रश्न पत्र – तृतीय / QUESTION PAPER – III

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) : | | | | | | |

(शब्दों में / In Words) ....

विषय / Subject : ....

URDU

कोड / Code : (27)

32700529

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
Number of Pages in Booklet : 16

URDU

27 (A) 3

विषय कोड बुकलेट सीरीज

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
Number of Questions in Booklet : 75

समय / Time : $2\frac{1}{2}$ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 150

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमश: 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोलें को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से अनुक्रमांक, विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न–पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न–पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रोनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित हैं। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

Test Prime By Adda247
ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION
Test. Analyze. Improve. Repeat.
Don't just prepare. Perform.
Test Prime — built only for mock tests.
1,50,000+ Mock Tests
25,000+ Previous Year Papers
800+ Exam Covered
500% Refund on Selection
5 lakh+ Free Quizzes
PDF
Daily Free PDFs
Job Alerts Stay Updated
Multilingual
Detailed Solution
Strong and Weak Areas
All India Rankings
Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.
1
2
3
Adda247 test prime
Rating
Editors' choice
New
Test Prime By Adda247
Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed
DOWNLOAD THE APP

1 بہمنی سلطنت کے خاتمے کے بعد بیجاپور میں کون سی سلطنت قائم ہوئی؟

(1) قطب شاہی (2) عادل شاہی

(3) مغلیہ (4) برید شاہی

2 برہان الدین جانم کس کے صاحب زادے تھے؟

(1) میراں جی شمس العشاق (2) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

(3) شیخ بہاء الدین باجن (4) شیخ علی ہجویری

3 کتاب نورس کا فارسی دیباچہ کس نے لکھا تھا؟

(1) ظہوری (2) فضلی

(3) شاہ حاتم (4) قلی قطب شاہ

4 درجِ ذیل میں سے کون سی مثنوی نصرتی کی ہے؟

(1) خاور نامہ (2) گلشنِ عشق

(3) ہشت بہشت (4) چندر بدن و مہیار

5 کون سی مثنوی بہمنی دور میں لکھی گئی؟

(1) قطب مشتری (2) خاورنامہ

(3) گلشنِ عشق (4) کدم راؤ پدم راؤ

27 27

6 سیف الملوک و بدیع الجمال کس کی مثنوی ہے؟

(1) غواصی (2) ابنِ نشاطی

(3) ولی (4) سراج اورنگ آبادی

7 شاہیؔ کس کا تخلص تھا؟

(1) محمد قلی قطب شاہ (2) علی عادل شاہ ثانی

(3) ابراہیم عادل شاہ (4) دولت شاہ

8 "علی نامہ" کس قسم کی مثنوی ہے؟

(1) رزمیہ (2) بزمیہ

(3) مزاحیہ (4) عشقیہ

9 کون سے شاعر دکن سے دہلی آئے تھے؟

(1) ہاشمی بیجاپوری (2) نصرتی

(3) ولی (4) مقیمی

10 دکن کے کس شاعر کے یہاں ریختی کا انداز ملتا ہے؟

(1) نظامی بیدری (2) ہاشمی بیجاپوری

(3) ملا وجہی (4) غواصی

11 دکن میں کون سی سلطنت پہلے قائم ہوئی ؟

(1) قطب شاہی (2) عادل شاہی

(3) بہمنی (4) نظام شاہی

12 ''بوطیقا'' کس کی کتاب ہے؟

(1) ارسطو (2) لان جائی نس

(3) ٹی ایس ایلیٹ (4) رچرڈس

13 شعر و ادب میں ''ترفع اور بلندی'' پر کس نے زور دیا؟

(1) ایف۔ آر۔ لیوس (2) لان جائی نس

(3) ارسطو (4) شیلی

14 کس مغربی ناقد نے ادب پارے کے تجزیے پر زور دیا؟

(1) ٹی ایس ایلیٹ (2) والٹر پیٹر

(3) لان جائی نس (4) افلاطون

15 ''العمدۃ'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) قدامہ ابن جعفر (2) ابن رشیق

(3) ابن خلدون (4) جاحظ

16 ''چہار مقالہ'' کے مصنف ہیں۔

(1) نظامی (2) کیکاؤس

(3) شمس قیس رازی (4) سعدی شیرازی

17 ''حدائق السحر فی دقائق الشعر'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) حافظ شیرازی (2) رشید وطواط

(3) جاحظ (4) ابن قتیبہ

18 ''دھونی'' کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(1) آنند وردھن (2) بھرت منی

(3) ابھینو گپت (4) نرمل ورما

19 ان میں سے کون سا تذکرہ نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کا ہے؟

(1) گلشنِ ہند (2) گل رعنا

(3) گلشنِ بیخار (4) عقد ثریا

20 تنقید کے کس دبستان میں طبقاتی کش مکش کو اہمیت حاصل ہے؟

(1) نفسیاتی تنقید (2) مارکسی تنقید

(3) جمالیاتی تنقید (4) تاثراتی تنقید

21 ہیئتی ناقد کی حیثیت سے کون مشہور ہے؟

(1) مجنوں گورکھپوری (2) فراق گورکھپوری
(3) احتشام حسین (4) کلیم الدین احمد

22 ممتاز حسین کا تعلق کس دبستانِ تنقید سے ہے؟

(1) اسلوبیاتی (2) تاثراتی
(3) جمالیاتی (4) مارکسی

23 کس ناقد نے اردو میں تنقید کے وجود کو فرضی قرار دیا؟

(1) آل احمد سرور (2) شبلی
(3) کلیم الدین احمد (4) حالی

24 ''ادب اور زندگی'' کس کا مقالہ ہے؟

(1) اختر رائے پوری (2) آل احمد سرور
(3) ممتاز حسین (4) نورالحسن ہاشمی

25 ''تنقید شعرالعجم'' کس کی تحقیقی کاوش ہے؟

(1) قاضی عبدالودود (2) محمود خاں شیرانی
(3) رشید حسن خاں (4) امتیاز علی عرشی

26 قاضی عبدالودود کس کے مصنف ہیں؟

(1) عیارستان (2) پنجاب میں اردو

(3) دکنی ادب کی تاریخ (4) بہار میں اردو ادب

27 ماہر لسانیات کی حیثیت سے کون مشہور ہے؟

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) آل احمد سرور

(3) رشید حسن خاں (4) محی الدین قادری زور

28 جوشش عظیم آبادی کے دیوان کو کس نے مرتب کیا؟

(1) رشید حسن خاں (2) محمود شیرانی

(3) قاضی عبدالودود (4) مسعود حسین خاں

29 تنقید کا جدید تر رجحان کون سا ہے؟

(1) مارکسی (2) ہیئتی

(3) جدیدیت (4) مابعد جدیدیت

30 موجودہ دور میں املا کے مسائل پر کس نے غور کیا؟

(1) خورشید الاسلام (2) رشید احمد صدیقی

(3) مالک رام (4) رشید حسن خاں

31 سیرتِ فریدیہ کس کی تصنیف ہے؟

(1) سرسید احمد خاں (2) علامہ اقبالؔ

(3) حالؔی (4) شبؔلی

32 کون سی کتاب دہلی کی قدیم عمارات اور اشخاص کے بارے میں ہے؟

(1) حیاتِ جاوید (2) آثار الصنادید

(3) اسباب بغاوت ہند (4) آبِ حیات

33 ''خطباتِ احمدیہ'' کس کی کتاب کے جواب میں لکھی گئی؟

(1) ولیم میور (2) تھامس آرنلڈ

(3) ماریسن (4) پرنسپل بیک

34 ''اخبار انسٹی ٹیوٹ گزٹ'' کس ادارے کی طرف سے جاری ہوا تھا؟

(1) جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (2) دارالمصنفین اعظم گڑھ

(3) سائنٹفک سوسائٹی-علی گڑھ (4) انجمن ترقی اردو (ہند)

35 سرسید کی وفات کا سنہ کون سا ہے؟

(1) ۱۸۹۶ء (2) ۱۸۹۷ء

(3) ۱۸۹۸ء (4) ۱۸۹۹ء

36 سرسید کو اردو انشا پردازی کا مجدد اور امام کس نے کہا تھا؟

(1) شبلی (2) ابوالکلام آزاد

(3) مولوی سمیع اللہ خاں (4) قاضی عبدالودود

37 ''امید کی خوشی'' کس کا مضمون ہے؟

(1) محمد حسین آزاد (2) ابوالکلام آزاد

(3) سرسید (4) حالی

38 سرسید کی سوانح حیات کس نے لکھی؟

(1) شبلی (2) مولوی چراغ علی

(3) حالی (4) مرزا فرحت اللہ بیگ

39 حالی کس کی فکر سے سب سے زیادہ متاثر تھے؟

(1) مولوی نذیر احمد (2) سرسید

(3) وقار الملک (4) محسن الملک

40 کس استاد سے اقبال کو فیض یاب ہونے کا موقع ملا ؟

(1) پروفیسر آرنلڈ (2) پرنسپل بیک

(3) پرنسپل آرچ بولڈ (4) شبلی نعمانی

41 اقبال نے کس مضمون میں ایم۔اے۔ کیا تھا؟

(1) اردو (2) انگریزی

(3) فلسفہ (4) عربی

42 حکومتِ برطانیہ نے اقبال کو کون سا خطاب دیا تھا؟

(1) شمس العلماء (2) سر

(3) شاعرِ مشرق (4) علامہ

43 کس مصنف کے یہاں علی گڑھ جا بجا نظر آتا ہے؟

(1) رشید احمد صدیقی (2) کرشن چندر

(3) کرنل محمد خاں (4) راجندر سنگھ بیدی

44 کرشن چندر کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(1) آسمان روشن ہے (2) شکست

(3) ایک گدھے کی سرگزشت (4) ایک عورت ہزار دیوانے

45 ''تلوکا'' کس ناول کا کردار ہے؟

(1) ضدی (2) سفینۂ غم دل

(3) ایک چادر میلی سی (4) میرے بھی صنم خانے

46 ''ستیا ہرن'' کس کا ناولٹ ہے؟

(1) قرۃ العین حیدر (2) عزیز احمد

(3) عصمت چغتائی (4) جیلانی بانو

47 ''گریز'' کا مصنف کون ہے؟

(1) منٹو (2) حیات اللہ انصاری

(3) راجندر سنگھ بیدی (4) عزیز احمد

48 ''گردشِ رنگِ چمن'' کی صنفی حیثیت کیا ہے؟

(1) ناول (2) رپورتاژ

(3) افسانوں کا مجموعہ (4) انشائیہ

49 ''ایک قطرۂ خوں'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) راجندر سنگھ بیدی (2) رشید احمد صدیقی

(3) عزیز احمد (4) عصمت چغتائی

50 ''آشفتہ بیانی میری'' کے مصنف ہیں ......

(1) رشید احمد صدیقی (2) کرنل محمد خاں

(3) پطرس بخاری (4) کنہیا لال کپور

51 کون سا مجموعہ کنہیا لال کپور کا ہے؟

(1) سنگ وخشت (2) خمار گندم

(3) بہ سلامت روی (4) بزم آرائیاں

52 ''خنداں'' کس قسم کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

(1) تاریخی (2) تنقیدی

(3) تحقیقی (4) مزاحیہ

53 ''مرید پور کا پیر'' کی صنفی نوعیت کیا ہے؟

(1) رپورتاژ (2) مزاحیہ

(3) افسانہ (4) تحقیق

54 رشید احمد صدیقی کی شہرت کا دارومدار کس چیز پر ہے؟

(1) طنز و ظرافت (2) تحقیق

(3) شاعری (4) تنقید

55 جدیدیت کا نمائندہ رسالہ کون سا تھا؟

(1) عصری ادب (2) نیا ادب

(3) دل گداز (4) شب خون

56 کس ناقد نے جدیدیت کے فروغ میں اہم کردار ادا کیا؟

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) محمد حسن

(3) احتشام حسین (4) قمر رئیس

57 ''مسرت سے بصیرت تک'' کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

(1) اختر حسین رائے پوری (2) آل احمد سرور

(3) ممتاز حسین (4) خورشید الاسلام

58 کون سی کتاب وزیر آغا کی ہے؟

(1) اردو ادب میں طنز و مزاح (2) سرسید اور ان کے نامور رفقاء

(3) سرسید اور ہندوستانی مسلمان (4) شناسا چہرے

59 ''سخنہائے گفتنی'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) محمد حسن عسکری (2) وقار عظیم

(3) ممتاز حسین (4) کلیم الدین احمد

60 کس ناقد نے داستان پر گراں قدر کام کیا ہے؟

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) محمد حسن

(3) وہاب اشرفی (4) شمیم حنفی

61 افسانے کی تنقید کے لیے کون مشہور ہیں؟

(1) مسعود حسین خاں (2) مشفق خواجہ

(3) خلیق انجم (4) وارث علوی

62 تاثراتی اور جمالیاتی ناقد کی حیثیت سے کون مشہور ہیں؟

(1) کلیم الدین احمد (2) خورشید الاسلام

(3) اختر اورینوی (4) احتشام حسین

63 ''چند ہم عصر'' کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

(1) مسعود حسین خاں
(2) فیض احمد فیض
(3) مولوی عبدالحق
(4) قاضی عبدالودود

64 ''ارہر کا کھیت'' کس کا مضمون ہے؟

(1) رشید احمد صدیقی
(2) شوکت تھانوی
(3) عظیم بیگ چغتائی
(4) پطرس بخاری

65 ''غالب جدید شعرا کی مجلس میں'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) کرشن چندر
(2) ابن انشاء
(3) مشتاق یوسفی
(4) کنہیاّ لال کپور

66 ''عملی تنقید'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) رشید احمد صدیقی
(2) وزیر آغا
(3) انور سدید
(4) کلیم الدین احمد

67 ''آسمان روشن ہے'' کس کا ناول ہے؟

(1) کرشن چندر
(2) قرۃ العین حیدر
(3) عزیز احمد
(4) جیلانی بانو

68 کون سا ناول عزیز احمد کا ہے؟

(A) ایسی بلندی ایسی پستی
(B) لہو کے پھول
(C) شب گزیدہ
(D) اداس نسلیں

69 ''آخر شب کے ہم سفر'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) قرۃ العین حیدر
(2) عزیز احمد
(3) کرشن چندر
(4) قاضی عبدالستار

70 ''مسجد قرطبہ'' کہاں ہے؟

(1) ایران (2) عراق

(3) اسپین (4) افغانستان

71 ''ایک لڑکا'' کس کی نظم ہے؟

(1) اختر الایمان (2) سردار جعفری

(3) مجاز (4) جوش

72 محنت کشوں کا شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(1) مخدوم محی الدین (2) فراق

(3) جوش (4) اختر الایمان

73 ''گنج ہائے گراں مایہ'' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(1) خاکہ (2) سوانح

(3) تحقیق (4) تنقید

74 ''کار جہاں دراز ہے'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) جیلانی بانو (2) قرۃ العینؒ حیدر

(3) کرشن چندر (4) منٹو

75 ''چائے کے باغ'' کس کا ناولٹ ہے؟

(1) قرۃ العین حیدر (2) جیلانی بانو

(3) کرشن چندر (4) عزیز احمد

Test Prime
By Adda247

Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

PDF

Free
25,000+
PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS
MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.

Previous Year Papers PDF
Search
Banking JAIIB & CAIIB SSC Railways
April 2026
11th Apr (Shift: 1)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 1)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 2)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 2)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
February 2026
22nd Feb (Shift: 1)
ENGLISH
BOB Office Assistant MBT (...

Topic-wise & Exam-wise PDFs
Download & Study Offline
Attempt as Mock & Track Score
Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD THE APP

SPACE FOR ROUGH WORK