28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28

प्रश्न पत्र – द्वितीय / QUESTION PAPER – II

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

(शब्दों में / In Words) ....

विषय / Subject :

Visual Art

कोड / Code : **28**

22800469

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
Number of Pages in Booklet : 16

Visual Art

28 A **2**

विषय कोड बुकलेट सीरीज

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
Number of Questions in Booklet : 50

समय / Time : $1\frac{1}{4}$ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : **100**

INSTRUCTIONS

1. **Answer all questions.**
2. **All questions carry equal marks.**
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. **If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.**

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमश: 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोलें को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके अनुक्रमांक प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न–पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न–पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रोनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित हैं। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime — built only for mock tests.

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Job Alerts Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

All India Rankings

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.

Adda247 test prime

Rating | Editors' choice | New

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed

DOWNLOAD THE APP

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime — built only for mock tests.

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Job Alerts Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

All India Rankings

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.

Adda247 test prime

Rating | Editors' choice | New

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed

DOWNLOAD THE APP

1 Dholavira the famous Indus Site is in

(1) Gujarat (2) Rajasthan

(3) Maharashtra (4) Pakistan

सिन्धु सभ्यता का विख्यात स्मारक धोलावीरा किस राज्य में स्थित है ?

(1) गुजरात (2) राजस्थान

(3) महाराष्ट्र (4) पाकिस्तान

2 Pithora is a

(1) Book (2) Name of a Place

(3) dance form (4) None of these

पिथौरा एक है

(1) पुस्तक (2) जगह का नाम

(3) नृत्य (4) इनमें से कोई नहीं

3 Who is the music director of Slumdog Millionaire ?

(1) Vishal Bhardwaj (2) A.R. Rehman

(3) Rasul Pookutty (4) Dev Patel

स्लमडॉग करोड़पति के संगीत निर्देशक कौन थे ?

(1) विशाल भारद्वाज (2) ए. आर. रहमान

(3) रसूल पुकूडी (4) देव पटेल

4 Muraqua Album were painted during the time of

(1) Babur (2) Shah Tahmasp

(3) Jehangir (4) Aurangzeb

मुरक्का एलबम किसके समय में चित्रित हुए थे ?

(1) बाबर (2) शाह तहम्मस

(3) जहाँगीर (4) औरंगजेब

5 Bhimsen Joshi is a

(1) Singer (2) Politician

(3) Poet (4) None of these

भीमसेन जोशी एक

(1) गायक (2) नेता

(3) कवि (4) इनमें से कोई नहीं

6 Satyajit Ray was a

(1) Film Maker (2) Scientist

(3) Architect (4) None of these

सत्यजीत राय एक

(1) चलचित्र निर्माता (2) वैज्ञानिक

(3) वास्तु शिल्पी (4) इनमें से कोई नहीं

7 Habib Tanvir was a

(1) Musician (2) Theatre Personality

(3) Painter (4) None of these

हबीब तनवीर किस क्षेत्र से जुडे थे ?

(1) संगीतकार (2) नाट्यकर्मी

(3) चित्रकार (4) इनमें से कोई नहीं

8 Ghasiram Painter was related with the place

(1) Nathadwara (2) Udaipur

(3) Baswara (4) Bikaner

घासीराम चित्रकार किस स्थान से जुडे थे ?

(1) नाथद्वारा (2) उदयपुर

(3) बाँसवाडा (4) बीकानेर

9 Sistine Chapel is known for

(1) Michaelangelo's Paintings

(2) Mosaic

(3) Rubens's paintings

(4) Sculptures

सिस्टाइन चेपल जाना जाता है

(1) माइकेलान्जीलो के चित्रों के लिए

(2) मणिकुट्टिम के लिए

(3) रुबेन्स के चित्रों के लिए

(4) मूर्तियों के लिए

10 George Braque was a

(1) Fauvist (2) Surrealist

(3) Expressionist (4) Cubist

जॉर्ज ब्राक थे

(1) फाववादी (2) अतियथार्थवादी

(3) अभिव्यंजनावादी (4) घनवादी

11 'Ka' was associated with

(1) Indian (2) Egyptian

(3) Greek (4) African

'का' सम्बन्धित है

(1) भारत से (2) मिस्र से

(3) यूनानी (4) अफ्रीका से

12 Pyramids are reffered with

(1) Chalukyan kings (2) Roman kings

(3) Egyptian Pharoahs (4) Shung Dynasty

पिरामिड किस से सम्बन्धित है ?

(1) चालुक्य राजाओं से (2) रोमन शासकों से

(3) मिश्र के फारोह से (4) शुंग राजवंश से

13 Gustave Klimt was a

(1) Impressionist (2) Favvist

(3) Les Nabis (4) Symbolist

गुस्ताव क्लिम्ट थे

(1) प्रभाववादी (2) फाववादी

(3) ल नाबि (4) प्रतीकवादी

14 Who was the founder of Shantiniketan ?

(1) Salman Rushdi (2) Robert Langdon

(3) Rabindranath Tagore (4) Avanindranath Tagore

शान्तिनिकेतन के संस्थापक थे

(1) सलमान रश्दी (2) रॉबर्ट लेंगडान

(3) रवीन्द्रनाथ टैगोर (4) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

15 Find the technique used for painting

(1) Metal casting (2) Droping

(3) Pruning (4) Etching

चित्रण में प्रयोग आने वाली तकनीक कौन–सी है ?

(1) मेटल कास्टिंग (2) ड्रापिंग

(3) प्रनिंग (4) ऐचिंग

16 Who painted the famous "Sun-Flowers" ?

(1) Pablo Picasso (2) Vincent Van Gogh

(3) Gustav Morean (4) Heneri Matisse

'सन फ्लावर' चित्र किसने चित्रित किया ?

(1) पाब्लो पिकासो (2) विन्सेन्ट वान गो

(3) गुस्ताव मोरिये (4) हेनरी मातिस

17 Lithograph is a

(1) A type of movie screen (2) Technique of printing

(3) Graphic Design (4) Computer Art

लिथोग्राफ है

(1) चलचित्र पर्दा (2) छापा तकनीक

(3) ग्राफिक डिजाइन (4) कम्प्यूटर आर्ट

18 Who was the Action Painter of following ?

(1) Salvador Dali (2) Paul Cezanne

(3) Jacson Pollack (4) Matisse

एक्शन चित्रकार इनमें से कौन था ?

(1) साल्वाडॅर डालि (2) पॉल सेजां

(3) जेक्सन पोलॅक (4) मातिस

19 'Wound Series' is a important work of

(1) Rabindranath Tagore (2) Deviprasad Roy Chaudhary

(3) Somnath Hore (4) Anupam Sood

'वुन्ड सीरीज' किसका महत्वपूर्ण कार्य है ?

(1) रवीन्द्रनाथ टैगोर (2) देवीप्रसाद राय चौधरी

(3) सोमनाथ होर (4) अनुपम सूद

20 Cubist shifted 3-D into 2-D flate surfaces

(1) Right (2) Wrong

घनवाद में त्रि–आयामी को द्वि–आयामी सपाट सतह में रूपान्तरित किया गया।

(1) सही (2) गलत

21 Law of Frontality is used in

(1) Etruscan Art (2) Egyptian Art

(3) Indian Art (4) Roman Art

सम्मुखता का सिद्धान्त प्रयुक्त किया गया

(1) इट्रस्कन कला में (2) मिस्र की कला में

(3) भारतीय कला में (4) रोमन कला में

22 William de Kooning was a painter

(1) Abstract (2) Abstract Expressionist

(3) Impressionist (4) Romantic

विलियम द कुनिंग चित्रकार थे

(1) अमूर्तवादी (2) अमूर्त अभिव्यंजनावादी

(3) प्रभाववादी (4) रोमांसवादी

23 Oleographs were done on

(1) Sand Stone (2) Marbel Stone

(3) Granite Stone (4) Lime Stone

ऑलियोग्राफ किस सतह पर किया जाता है ?

(1) सेन्ड स्टोन (2) मार्बल स्टोन

(3) ग्रेनाइट स्टोन (4) लाइम स्टोन

24 Indentify Art Historian from this list

(1) Ramkinker Baij
(2) Karl Khandalwala
(3) D. P. Chaudhary
(4) Laxma Gaud

इनमें से कला इतिहासकार पहचानिये

(1) रामकिंकर बैज
(2) कार्ल खण्डालवाला
(3) डी. पी. चौधरी
(4) लक्ष्मा गौड़

25 William Blake was a

(1) Painter
(2) Athelet
(3) Musician
(4) Sculptor

विलियम ब्लेक थे

(1) चित्रकार
(2) धावक
(3) संगीतकार
(4) मूर्तिकार

26 Daumeir was known for his

(1) Caricature (Satire)
(2) Painting
(3) Print making
(4) Photography

दोमिये जाने जाते थे

(1) कार्टून चित्रकार (व्यंग्यात्मक अंकन)
(2) चित्रकार
(3) छापा चित्रकार
(4) छायांकन

27 Fatehpur Sikri is built at the time of which ruler ?

(1) Akbar

(2) Babar

(3) Shahjahan

(4) Aurangazeb

फतेहपुर सीकरी किस शासक के शासन में निर्मित हुई ?

(1) अकबर

(2) बाबर

(3) शाहजहाँ

(4) औरंगजेब

28 Warli paintings are found in which region of India ?

(1) Madhya Pradesh

(2) Chhatisgarh

(3) Rajasthan

(4) Maharashtra

वार्ली चित्र भारत के किस भाग में मिलते हैं ?

(1) मध्य प्रदेश

(2) छत्तीसगढ़

(3) राजस्थान

(4) महाराष्ट्र

29 Which one of the following is a Musician ?

(1) Kumar Gandharva

(2) A Coomaraswamy

(3) Ratan Parimoo

(4) S.K. Saraswati

निम्नलिखित में से संगीतकार कौन है ?

(1) कुमार गंधर्व

(2) ए. कुमारास्वामी

(3) रतन परिमू

(4) एस. के. सरस्वती

30 The eyes of human figure in Kishangarh School are stylized as

(1) Chap

(2) Round

(3) Khanjan Bird

(4) Fish

किशनगढ़ शैली में मानवाकृतियों के नेत्रों का शैलीकरण किया गया

(1) धनुषाकार में

(2) गोलाकार में

(3) खंजनपक्षी के आकार में

(4) मत्स्याकार में

31 Colour viscosity printing was popularised by ?

(1) Carol Summors

(2) Krishna Reddy

(3) Paul Lingarman

(4) William Stamlay Hayter

रंगीन विस्कोसिटी छापाचित्र किसके द्वारा प्रचलित हुए ?

(1) कैरॉल समर्स

(2) कृष्णा रेड्डी

(3) पॉल लिंगरमैन

(4) विलियम स्टेम्ले हेटर

32 The old and traditional popular name of 'Brush'

(1) Tulika

(2) Kunchi

(3) Holder

(4) Burush

'ब्रश' का पारम्पारिक प्रचलित नाम है

(1) तूलिका

(2) कूंची

(3) होल्डर

(4) बुरूश

33 Well known traditional style of painting 'Madhubani' developed in which region ?

(1) Bihar
(2) Patna
(3) Rajasthan
(4) Assam

सुप्रसिद्ध 'मधुबनी' चित्रण शैली किस क्षेत्र में विकसित हुई ?

(1) बिहार
(2) पटना
(3) राजस्थान
(4) असम

34 Where is the famous 'Sphinx' sculpture ?

(1) Greece
(2) Egypt
(3) Italy
(4) France

'स्फिंक्स' प्रसिद्ध शिल्प कहाँ बने हैं ?

(1) यूनान
(2) मिस्र
(3) इटली
(4) फ्रांस

35 The contemporary visual artist among the following :

(1) Anish Kapoor
(2) Geeta Kapoor
(3) Shashi Kapoor
(4) Ranveer Kapoor

समसामयिक दृश्य कलाकार इनमें से कौन है ?

(1) अनीष कपूर
(2) गीता कपूर
(3) शारी कपूर
(4) रणवीर कपूर

36 Printing without printing machine can be done in

(1) Collograph

(2) Serigraph

(3) Intaglio

(4) Woodcut

छापे की मशीन के बिना छापा चित्रण किस विधि से किया जाता है ?

(1) कोलोग्राफ

(2) सेरिग्राफ

(3) इन्टाग्लीयो

(4) वुड़कट

37 Hamza Nama paintings were painted on

(1) Paper

(2) Cloth

(3) Canvas

(4) Wood

हम्ज़ानामा चित्र किस पर बने ?

(1) पेपर (कागज़)

(2) कपड़ा

(3) केनवास

(4) लकड़ी

38 Mansur was a well known painter from the court of

(1) Maharana Jagat Singh

(2) Jehangir

(3) Sawant Singh

(4) Mansingh

मन्सूर किसके दरबार का चित्रकार था ?

(1) महाराजा जगत सिंह

(2) जहाँगीर

(3) सावंत सिंह

(4) मानसिंह

39 M.F. Hussain was also a member of progressive artists group - PAG

(1) True (2) False

एम. एफ. हुसैन 'प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप' (पैग) के एक सदस्य थे ।

(1) सत्य (2) असत्य

40 A painting created with different impressions is called

(1) Selective work
(2) Eclectic work
(3) Copy work
(4) Original work

विभिन्न प्रभावों को ग्रहण करके बनाई हुई कृति को कहेंगे

(1) चयनित कार्य
(2) एल्केक्टिक कार्य
(3) अनुकरण कार्य
(4) मौलिक कार्य

41 'Stained glass windows' were very popular in the period of

(1) Etruscan
(2) Byzentine
(3) Gothic
(4) Baroque

'स्टेन्ड ग्लास–विन्डो' इस काल में बहुत प्रचलन में आया

(1) एट्रुस्कन
(2) बाईजन्टाईन
(3) गोथिक
(4) बारोक

42 Spontaneous style in drawing or painting was popular in this country

(1) China (2) Japan
(3) Korea (4) India

अंकन और चित्रण में 'स्वतः स्फूर्त' शैली इस देश में काफी प्रचलित हुई थी

(1) चीन (2) जापान
(3) कोरिया (4) भारत

43 Scroll paintings were created in the countries

(1) India, Russia and Japan

(2) Japan, China and Russia

(3) Persia, Burma and Russia

(4) China, Japan and India

कुण्डल चित्र इन देशों में खूब बनाये जाते थे

(1) भारत, रूस और जापान

(2) जापान, चीन और रूस

(3) ईरान, बर्मा और रूस

(4) चीन, जापान और भारत

44 Horizontal scroll paintings called 'Kakemono', and vertical scroll paintings called 'Makemono' in Japan

(1) True (2) False

क्षैतिजीय कुण्डल चित्रों को जापान में 'काकीमोनो' कहाँ जाता था एवं सीधे खडे कुण्डल चित्रों को 'मैकीमोनो'

(1) सत्य (2) असत्य

45 A group of artists 'Shilpy-Chakra' arise in the city

(1) Bangalore (2) Kolkatta

(3) Chennai (4) Delhi

कलाकारों का एक समूह 'शिल्पी चक्र' उदय हुआ इस शहर में

(1) बैंगलोर (2) कोलकाता

(3) चेन्नई (4) दिल्ली

46 Calligraphy was the part of paintings, which belongs the style of

(1) Mughal (2) Ajanta

(3) Bengal (4) None of them

अक्षरकला भी इस शैली के चित्रों का एक अंग हुआ करती थी

(1) मुगल (2) अजन्ता

(3) बंगाल (4) इनमें से कोई नहीं

47 'Mandna' word is connected with the state

(1) Maharashtra (2) Gujarat

(3) Uttar Pradesh (4) Rajasthan

'माण्डणा' शब्द इस राज्य से संबंधित है

(1) महाराष्ट्र (2) गुजरात

(3) उत्तर प्रदेश (4) राजस्थान

48 R. V. Sakhalkar's book 'Adhunik Chitrakala Kaitihas' is published by

(1) Panchsheel Prakashan

(2) Lalit Kala Academy, New Delhi

(3) Rajasthan Hindi Granth Akademy, Jaipur

(4) National Publishing House, New Delhi

र. वि. साखलकर की पुस्तक 'आधुनिक चित्रकला का इतिहास' को प्रकाशित किया है

(1) पंचशील प्रकाशन

(2) ललितकला अकादमी, नई दिल्ली

(3) राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

(4) नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

49 Who is the sculptor ?

(1) N. S. Bendre (2) Nagji Patel

(3) Shanti Dave (4) Jyoti Swaroop

मूर्तिकार है

(1) एन. एस. बेन्द्रे (2) नागजी पटेल

(3) शांति दवे (4) ज्योति स्वरूप

50 West zone cultural centre is situated in the city

(1) Ahmedabad (2) Udaipur

(3) Jaipur (4) Barmer

पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र इस शहर में स्थित है

(1) अहमदाबाद (2) उदयपुर

(3) जयपुर (4) बाड़मेर

Test Prime By Adda247

Previous Year Papers PDF

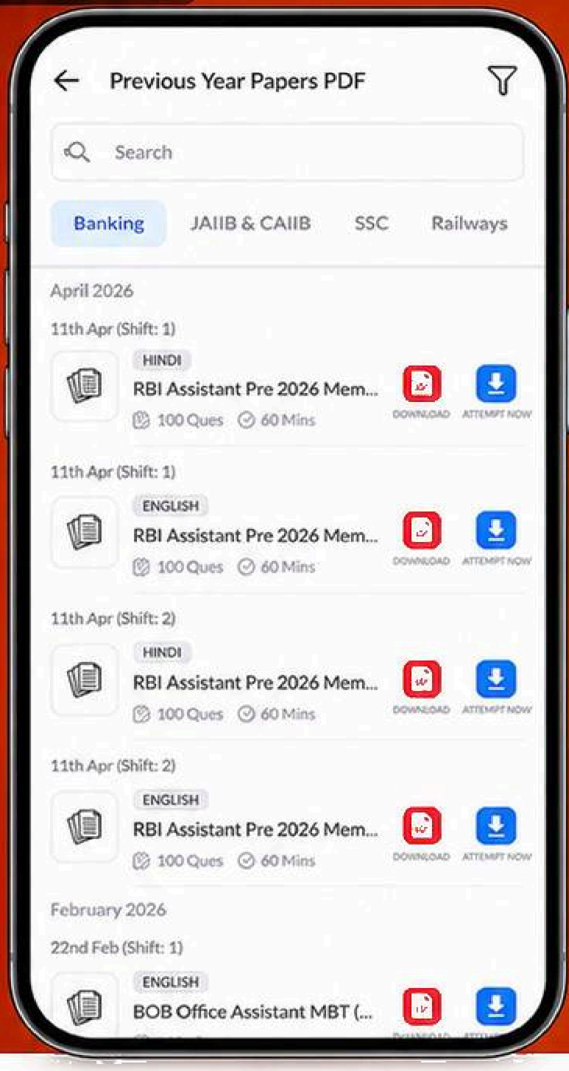
PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.



Topic-wise & Exam-wise PDFs | Download & Study Offline | Attempt as Mock & Track Score | Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD THE APP

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह