

Series Code :

सीरीज़ कोड :

Question Booklet No.**PAPER CODE
PL-1 (SHIFT-1)****A**

Write this code in OMR Sheet.

इस कोड को OMR शीट में अंकित करें ।

1. Roll No. / रोल नं.								2. OMR Sheet No./ ओ.एम.आर. शीट क्रमांक							
* 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम								* 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर							
* As per Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है ।															
Invigilators' Signature / वीक्षकों के हस्ताक्षर								(ii)							
(i)															
S. No. 1, 2, 3 and 4 are to be filled by the Candidate himself. No. of Pages in Question Booklet क्रमांक 1, 2, 3 व 4 की पूर्ति स्वयं परीक्षार्थी द्वारा की जानी है । प्रश्न पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96															

There are **150** objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following **five** Sections : Section-I, II, III, IV & V of 30-30 questions each. The candidate has to attempt **all** sections. Each question is of **one** mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल **150** वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं । प्रश्न-पत्र कुल **पाँच** खण्डों में विभाजित है तथा **सभी** खण्ड करना अनिवार्य है । प्रत्येक खण्ड -I, II, III, IV तथा V में 30-30 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है । गलत उत्तर के लिये नैगेटिव मार्किंग नहीं होगी ।

PAPER CODE-PL-1 (SHIFT-1)**Total Questions : 150****Time period : 2.30 Hours****Maximum Marks : 150**

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	10
(II)	Language-I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	Language-II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
	Gujarati	30	61	90	63	66
(IV)	Mathematics	30	91	120	67	78
(V)	Environmental Studies	30	121	150	79	90

Note : In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language-I and Language-II in the Online Application Form. For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.

PL-1 A

PAPER CODE-PL-1 (SHIFT-1)

कुल प्रश्न : 150

समयावधि : 2.30 घण्टे

पूर्णांक : 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न संख्या	प्रश्न संख्या		पृष्ठ संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल-विकास एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षाशास्त्र)	30	1	30	3	10
(II)	भाषा-I (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में अंकित की है :	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	11	14
	अंग्रेजी	30	31	60	15	18
	संस्कृत	30	31	60	19	22
	उर्दू	30	31	60	23	26
	सिन्धी	30	31	60	27	30
	पंजाबी	30	31	60	31	34
	गुजराती	30	31	60	35	38
(III)	भाषा-II (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा ऑनलाइन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा-II जो भाषा-I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से किया गया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	50
	उर्दू	30	61	90	51	54
	सिन्धी	30	61	90	55	58
	पंजाबी	30	61	90	59	62
	गुजराती	30	61	90	63	66
(IV)	गणित	30	91	120	67	78
(V)	पर्यावरण अध्ययन	30	121	150	79	90

नोट : परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं III में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा-I एवं भाषा-II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य हैं ।

प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें ।

SECTION – I

खण्ड – I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- Which of the following statement or statements is/are false ?
 (a) It is not necessary to understand that each child is unique.
 (b) The child develops as unified whole.
 (c) Any problem in one aspect of development is likely to affect the others.
 (d) Development is a sequential process.
 (A) (a), (b) and (c) (B) (b) and (c)
 (C) (c) and (d) (D) Only (a)
 निम्नलिखित में से कौन सा या कौन से कथन असत्य है/हैं ?
 (a) यह समझना जरूरी नहीं है कि प्रत्येक बच्चा अद्वितीय है।
 (b) बच्चा एक एकीकृत पूर्ण के रूप में विकसित होता है।
 (c) विकास के एक पहलू में किसी समस्या की दूसरों को प्रभावित करने की सम्भावना होती है।
 (d) विकास एक आनुक्रमिक प्रक्रिया है।
 (A) (a), (b) और (c) (B) (b) और (c)
 (C) (c) और (d) (D) केवल (a)
- _____ occurs when there are orderly and progressive changes in a human being due to maturation and experience.
 (A) Growth (B) Development
 (C) Physical changes (D) Mental changes
 _____ तब होता या होती है, जब परिपक्वता और अनुभव के कारण मनुष्य में क्रमबद्ध और प्रगतिशील परिवर्तन होते हैं।
 (A) वृद्धि (B) विकास
 (C) शारीरिक बदलाव (D) मानसिक परिवर्तन
- Which of the following is not a characteristic of early childhood ?
 (A) Pre-Gang age (B) Imitative age
 (C) Questioning age (D) Toy age
 निम्नलिखित में से कौन सी बचपन की विशेषता नहीं है ?
 (A) प्राक्-टोली आयु (B) अनुकरणीय आयु
 (C) सवाल करने की आयु (D) खिलौना आयु
- The Nature and Nurture debates refer to
 (A) Genetic and Environment (B) Behaviour and Environment
 (C) Environment and Biology (D) Environment and Upbringing
 प्रकृति एवं पोषण विवाद निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?
 (A) आनुवंशिकी एवं वातावरण (B) व्यवहार एवं वातावरण
 (C) वातावरण एवं जीवविज्ञान (D) वातावरण एवं पालन-पोषण

5. I.Q. of a talented child is

- (A) 130 (B) 140
(C) 55 (D) 120

प्रतिभाशाली बालक की बुद्धि लब्धि होती है

- (A) 130 (B) 140
(C) 55 (D) 120

6. Schools should cater for individual differences to

- (A) Make individual students feel exclusive.
(B) Narrow the gap between individual students.
(C) Not to assess the abilities and performance of students.
(D) Understand why students are able or unable to learn.

स्कूलों को व्यक्तिगत भिन्नताओं का ध्यान रखना चाहिए क्योंकि

- (A) प्रत्येक छात्र को विशिष्ट महसूस करवाने हेतु ।
(B) छात्रों के बीच के अन्तर को कम करने हेतु ।
(C) छात्रों एवं छात्राओं की क्षमताओं और प्रदर्शन को नहीं जानने के लिए ।
(D) समझने के लिए कि छात्र सीखने में समर्थ या असमर्थ क्यों हो रहे हैं ।



7. A child of 16 years age, scores 75 in I.Q. test. His mental age will be _____ years.

- (A) 8 (B) 14
(C) 15 (D) 12

16 वर्ष आयु का बच्चा बुद्धि लब्धि परीक्षण में 75 अंक प्राप्त करता है, उसकी मानसिक आयु _____ वर्ष होगी ।

- (A) 8 (B) 14
(C) 15 (D) 12

8. Each person's work is a reflection of certain abilities, in performing any particular task, a person selects some of his mental abilities as a model. This principle was given by

- (A) Thorndike (B) Thurstone
(C) Gilford (D) Thomson

प्रत्येक व्यक्ति का कार्य निश्चित योग्यताओं का प्रतिबिम्ब होता है, किसी विशेष कार्य को करने में व्यक्ति अपनी समस्त मानसिक योग्यताओं में से कुछ को प्रतिदर्श के रूप में चुनाव कर लेता है । यह सिद्धान्त किसने दिया ?

- (A) थॉर्नडाइक (B) थर्स्टन
(C) गिलफोर्ड (D) थॉमसन

9. Which of the following is projective technique of personality measurement ?

- (A) Rating scale (B) Observation
(C) Interview (D) Thematic appreciation test

निम्न में से कौन सी व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपी विधि है ?

- (A) निर्धारण मापनी (B) अवलोकन
(C) साक्षात्कार (D) कथानक संप्रत्यक्षण परीक्षण

10. Creativity is usually associated with

- (A) Hyperactivity (B) Low comprehension
(C) Convergent thinking (D) Divergent thinking

सृजनात्मकता मुख्यतः किससे सम्बन्धित है ?

- (A) अतिसक्रियता (B) कम बोधगम्यता
(C) अभिसारी चिन्तन (D) अपसारी चिन्तन

11. Which of the following condition promotes adjustment ?

- (A) Acute anxiety (B) Obsessive thought of guilt
(C) Fear of illness (D) Free from neurotic fears and anxiety

निम्नलिखित में से कौन सी स्थिति समायोजन को बढ़ावा देती है ?

- (A) तीव्र चिन्ता (B) अपराध बोध के बारे में जुनूनी सोच
(C) बीमारी का डर (D) विक्षिप्त भय और चिन्ता से मुक्ति

12. Signs of gifted child are :

- (i) Novelty in expression
(ii) Curiosity
(iii) Talkativeness
(iv) Hyper-activeness



- (A) (i) and (iv) (B) (i) and (ii)
(C) (ii) and (iv) (D) (iii) and (iv)

प्रतिभाशाली बालक के लक्षण क्या हैं ?

- (i) अभिव्यक्ति में नव्यता
(ii) जिज्ञासा
(iii) वार्तालाप प्रियता
(iv) अतिसक्रियता

- (A) (i) और (iv) (B) (i) और (ii)
(C) (ii) और (iv) (D) (iii) और (iv)

13. Who gave the formula of I.Q. written below ?

$$\text{Intelligence Quotient} = \frac{\text{Mental age}}{\text{Chronological age}} \times 100$$

- (A) William Stern (B) Terman
(C) Binet (D) Galton

बुद्धि लब्धि के लिए निम्नलिखित फार्मूला किसने दिया ?

$$\text{बुद्धि लब्धि} = \frac{\text{मानसिक आयु}}{\text{कालानुक्रमिक आयु}} \times 100$$

- (A) विलियम स्टर्न (B) टर्मन
(C) बिनै (D) गाल्टन

14. Ravi's intelligence test indicates that he is in category average to above-average of intelligence. However, his grades in reading, spelling, social sciences and science are very low. His Math's grades are quite high and writing skills are adequate. Ravi most likely has

(A) Dyscalculia (Maths Disorder) (B) Dysgraphia (Writing Disorder)
(C) Dyslexia (Reading Disorder) (D) Dysphasia (Language Disorder)

रवि का बुद्धि परीक्षण इंगित करता है कि वह औसत से लेकर, औसत से अधिक बुद्धिमता की श्रेणी में आता है। हालांकि पढ़ने, वर्तनी, सामाजिक विज्ञान और विज्ञान में उसके ग्रेड बहुत कम हैं। उसके गणित के ग्रेड काफी अधिक हैं। रवि लेखन कौशल में अच्छा है। रवि में अधिक सम्भावना है

(A) डिसकैल्कुलिया (गणित से सम्बंधित विकृति)
(B) डिसग्राफिया (लेखन से सम्बंधित विकृति)
(C) डिसलेक्सिया (पढ़ने से सम्बंधित विकृति)
(D) डिसफेजिया (बोलने से सम्बंधित विकृति)

15. "Learning is a process of progressive behaviour adaptation." This statement was given by which educationist ?

(A) Skinner (B) Woodworth
(C) Crow and Crow (D) Gates and others

"सीखना व्यवहार में उत्तरोत्तर सामंजस्य की एक प्रक्रिया है।" यह कथन किस शिक्षाविद् के द्वारा दिया गया ?

(A) स्किनर (B) वुडवर्थ
(C) क्रो एवं क्रो (D) गेट्स एवं अन्य



16. Srishti is the student of class two. She was taught basic mathematics by the teacher. Next day while shopping she pointed out the mistake in total done by shopkeeper. Which type of learning is this ?

(A) Negative transfer (B) Positive transfer
(C) Bilateral transfer (D) Zero transfer

कक्षा - 2 की छात्रा सृष्टि को अध्यापिका ने मूल गणित विषय के सवाल करवाये, अगले दिन उसने बाजार में सामान खरीदने के उपरान्त दुकानदार द्वारा की गयी योग की गलती को चिह्नित करके सही करवाया। यह अधिगम का कौन सा प्रकार है ?

(A) नकारात्मक स्थानान्तरण (B) सकारात्मक स्थानान्तरण
(C) द्विपक्षीय स्थानान्तरण (D) शून्य स्थानान्तरण

17. Two opposite desires present in an individual at the same time is called

(A) Conflict (B) Frustration
(C) Anxiety (D) Pressure

एक व्यक्ति में एक समय पर दो विपरित इच्छाओं का होना कहलाता है

(A) द्वन्द्व (B) कुंठा
(C) चिन्ता (D) दबाव

18. Which of the following theory is also known as theory of reinforcement ?

- (A) Operant conditioning theory
- (B) Stimulus response theory
- (C) Classical conditioning theory
- (D) Theory of insight

निम्न में से किस सिद्धान्त को पुनर्बलन का सिद्धान्त भी कहते हैं ?

- (A) क्रियाप्रसूत अनुबन्धन सिद्धान्त
- (B) उद्दीपक अनुक्रिया सिद्धान्त
- (C) शास्त्रीय अनुबन्धन सिद्धान्त
- (D) अन्तर्दृष्टि सिद्धान्त



19. Choose the example that illustrates intrinsic motivation.

- (A) Vandana is working hard to score well in exams as she wants a gift from her parents.
- (B) Urmila is completing her homework so that she can watch TV after completing her homework.
- (C) Ila is reading more books so that she can secure first rank in District and her school get fame at District level.
- (D) Megha is exploring various resources for her project because she loves learning new things.

निम्नलिखित में से उस उदाहरण का चयन कीजिए जो आंतरिक अभिप्रेरणा को दर्शाता है :

- (A) वन्दना परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करने के लिए कठोर परिश्रम कर रही है जिससे वह अपने माता-पिता से उपहार प्राप्त कर सके ।
- (B) उर्मिला फटाफट गृहकार्य समाप्त कर रही है क्योंकि गृहकार्य समाप्त करके वह टी.वी. देख सकेगी ।
- (C) इला बहुत सारी पुस्तकें पढ़ रही है क्योंकि वह जिले में प्रथम स्थान प्राप्त करके विद्यालय का नाम जिला स्तर पर रोशन करना चाहती है ।
- (D) मेघा अपने परियोजना कार्य के लिए विभिन्न स्रोत तलाश रही है क्योंकि वह नई जानकारी प्राप्त करने में रुचि रखती है ।

20. Who among the following has not propounded the learning theory ?

- (A) Thorndike
- (B) Skinner
- (C) Kohler
- (D) B.S. Bloom

निम्न में से किसने अधिगम सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं किया ?

- (A) थॉर्नडाइक
- (B) स्किनर
- (C) कोहलर
- (D) बी.एस. ब्लूम

21. Repeatedly asking children to engage in learning activities either to avoid punishment or to gain a reward will

(A) Decrease extrinsic motivation
 (B) Increase intrinsic motivation
 (C) Would encourage children to focus on mastery rather than performance goals.
 (D) Decrease children's natural interest and curiosity involved in learning.

बार-बार बच्चों को सजा से बचने या इनाम पाने के लिए सीखने की गतिविधियों में संलग्न होने के लिए कहना क्या दर्शाता है ?

(A) उनकी बाहरी प्रेरणा को कम करता है ।
 (B) उनकी आन्तरिक प्रेरणा को बढ़ाता है ।
 (C) बच्चों को लक्ष्य प्रदर्शन की बजाय महारथ हासिल करने के प्रति ध्यान केन्द्रित करने के लिए प्रोत्साहित करता है ।
 (D) बच्चों की प्राकृतिक रुचि और सीखने में शामिल होने की जिज्ञासा को कम करता है ।

22. According to RTE Act, 2009 working hours per week for teachers are

(A) 40 hours (B) 42 hours
 (C) 45 hours (D) 48 hours

आर.टी.ई. अधिनियम, 2009 के अनुसार शिक्षकों के लिए प्रति सप्ताह काम के निर्धारित घंटे हैं

(A) 40 घंटे (B) 42 घंटे
 (C) 45 घंटे (D) 48 घंटे



23. Which among the following is different from the characteristics of a Good test ?

(A) Reliability (B) Validity
 (C) Objectivity (D) Aptitude

निम्न में से कौन सा एक उत्तम परीक्षण की विशेषताओं से भिन्न है ?

(A) विश्वसनीयता (B) वैधता
 (C) वस्तुनिष्ठता (D) अभिक्षमता

24. Which of the following is most important in learner centered curriculum ?

(A) Teacher (B) Child
 (C) Contents (D) Environment

शिक्षार्थी केंद्रित पाठ्यक्रम में निम्नलिखित में से कौन सबसे महत्वपूर्ण है ?

(A) अध्यापक (B) बच्चा
 (C) विषयवस्तु (D) वातावरण

25. A Reflective teacher creates classroom situations for students to

- (A) Listening the lecture.
- (B) Taking notes from the lecture of the teacher.
- (C) Maintaining classroom discipline.
- (D) Promoting interaction between students and the teacher.

एक चिन्तनशील शिक्षक कक्षा-कक्ष में ऐसी परिस्थिति उत्पन्न करता है कि छात्र

- (A) व्याख्यान सुन सकें ।
- (B) कक्षा-कक्ष में शिक्षक के व्याख्यान के नोट्स ले सकें ।
- (C) कक्षा-कक्ष में अनुशासन बनाये रखें ।
- (D) छात्रों और शिक्षक में पारस्परिक अन्तःक्रिया को प्रोत्साहन मिलें ।

26. Action research means

- (A) A longitude research.
- (B) An applied research.
- (C) A research initiated to solve an immediate problem.
- (D) A research with socio-economic objective.

क्रियात्मक अनुसंधान का अर्थ है

- (A) एक अनुदैर्घ्य अनुसंधान ।
- (B) एक अनुप्रयुक्त अनुसंधान ।
- (C) एक शोध जिससे तत्काल समस्या को हल किया जा सके ।
- (D) सामाजिक-आर्थिक उद्देश्य के साथ एक शोध ।



27. According to NCF 2005, the role of a teacher has to be

- (A) Permissive
- (B) Facilitator
- (C) Authoritative
- (D) Dictatorial

NCF 2005 के अनुसार, एक शिक्षक की भूमिका होनी चाहिए

- (A) अनुमोदक
- (B) सुविधादाता
- (C) आधिकारिक
- (D) तानाशाह

28. The purpose of evaluation is

- (A) To label children as slow learner and gifted children.
- (B) To identify children who need remedial measures.
- (C) To diagnose learning difficulties and problem areas.
- (D) To provide feedback on the extent to which we have been successful in imparting education for a productive life.

मूल्यांकन का उद्देश्य क्या होता है ?

- (A) बच्चों को मंद शिक्षार्थी और प्रतिभाशाली बच्चों के रूप में अंकित करने के लिए ।
- (B) उन बच्चों की पहचान करने के लिए जिन्हें उपचारी उपाय की आवश्यकता है ।
- (C) सीखने की कठिनाइयों और समस्या क्षेत्रों का निदान करने के लिए ।
- (D) उस सीमा तक प्रतिपुष्टि प्रदान करना जहाँ तक हम उत्पादनशील जीवन के लिए शिक्षा प्रदान करने में सफल रहे हैं ।

29. Match the following Principles of Development with their correct description :

	Name of Principle of Development		Description of Principle
(1)	Proximodistal trend	(a)	Head to Toe Sequence
(2)	Cephalo-caudal trend	(b)	Different children develop at different rates
(3)	Inter-individual Differences	(c)	In a single child, the rate of development can vary from one domain of development to the other
(4)	Intra-individual Differences	(d)	Growth from the Centre of body to outwards

(1) (2) (3) (4)

(A) (d) (a) (b) (c)

(B) (a) (b) (c) (d)

(C) (c) (d) (b) (a)

(D) (d) (b) (a) (c)



निम्नलिखित विकास के सिद्धान्तों का उनके सही वर्णन से मिलान कीजिए :

	विकास के सिद्धान्त का नाम		सिद्धान्त का वर्णन
(1)	समीप – दूराभिमुख दिशा	(a)	सिर से पैर का क्रम
(2)	सिर – पदाभिमुख दिशा	(b)	विभिन्न बच्चे भिन्न-भिन्न दर से बढ़ते हैं ।
(3)	अंतर्वैयक्तिक भिन्नताएँ	(c)	किसी एक बच्चे में विकास की दर, विकास के एक क्षेत्र की अपेक्षा दूसरे से भिन्न हो सकती है ।
(4)	अंतरावैयक्तिक भिन्नताएँ	(d)	शरीर के केन्द्र से बाहर की ओर वृद्धि

(1) (2) (3) (4)

(A) (d) (a) (b) (c)

(B) (a) (b) (c) (d)

(C) (c) (d) (b) (a)

(D) (d) (b) (a) (c)

30. Development proceeds from _____ to _____.

(A) General – Specific

(B) Complex – Hard

(C) Specific – General

(D) Simple – Easy

विकास _____ से _____ की ओर बढ़ता है ।

(A) सामान्य – विशिष्ट

(B) जटिल – कठिन

(C) विशिष्ट – सामान्य

(D) साधारण – आसान

खण्ड – II**भाषा – I****हिन्दी**

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

31. किण्डरगार्टन शिक्षण विधि के संबंध में सत्य कथन है :
- (A) यह एक अमनोवैज्ञानिक प्रणाली है ।
 (B) यह उच्च माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों के लिए अधिक उपयोगी है ।
 (C) कुक महोदय ने इस विधि को निश्चित रूप प्रदान किया ।
 (D) भाषा के व्याकरण एवं साहित्य की शिक्षा इस विधि से नहीं दी जा सकती ।
32. बेसिक शिक्षा प्रणाली में भाषा की शिक्षा निम्नलिखित में से किस माध्यम से दी जा सकती है ?
- (A) केवल किताबी ज्ञान से । (B) सामाजिक पर्यावरण से ।
 (C) प्रगति-सूचक लेखाचित्र से । (D) इनमें से कोई नहीं ।
33. भाषा शिक्षण के संदर्भ में वैयक्तिक अनुदेशन प्रणाली की क्या सीमा है ?
- (A) इसमें विद्यार्थी को भाषा के तत्त्वों का ज्ञान प्रभावी रूप से करवाया जा सकता है ।
 (B) इसमें विद्यार्थी को भाषायी कौशल में दक्ष किया जा सकता है ।
 (C) इसमें वैयक्तिक शिक्षण पर अधिक बल दिया जाता है ।
 (D) यह शिक्षण प्रणाली अधिक विद्यार्थियों वाली बड़ी कक्षा में अध्यापन के लिए उपयोगी नहीं है ।
34. इनमें से कौन सा 'परिवीक्षित अध्ययन उपागम' का सोपान नहीं है ?
- (A) अध्ययन कार्य का आवंटन ।
 (B) अध्ययन हेतु निर्देश ।
 (C) विद्यार्थियों द्वारा स्वाध्याय एवं शिक्षक द्वारा मार्गदर्शन ।
 (D) कलात्मक प्रायोजना ।
35. 'सर्वप्रथम सरल तथा समान आकृति के वर्णों को लिखवाना प्रारंभ कराएँ ।' उल्लेखित बात किस स्तर के विद्यार्थियों हेतु कही गयी है ?
- (A) प्राथमिक स्तर के । (B) उच्च प्राथमिक स्तर के ।
 (C) माध्यमिक स्तर के । (D) उच्च माध्यमिक स्तर के ।
36. भाषा-कौशलों में से अभिव्यक्ति कौशल है :
- (A) सुनना और बोलना । (B) लिखना और पढ़ना ।
 (C) बोलना और लिखना । (D) पढ़ना और बोलना ।
37. अनुलेख किस भाषा कौशल से संबंधित है ?
- (A) श्रवण (B) वाचन
 (C) लेखन (D) वादन



38. लिंग्वाफोन (रिकॉर्ड प्लेयर) किस प्रकार की अधिगम सामग्री है ?
 (A) प्रक्षेपक सामग्री (B) दृश्य सामग्री
 (C) दृश्य-श्रव्य सामग्री (D) श्रव्य सामग्री
39. भाषा प्रयोगशाला के अनुभाग में सम्मिलित नहीं है :
 (A) परामर्श कक्ष । (B) श्रवण कक्ष ।
 (C) नियंत्रण कक्ष । (D) विश्राम कक्ष ।
40. सस्वर वाचन का गुण है :
 (A) अस्पष्ट उच्चारण (B) क्षिप्रता
 (C) उचित ध्वनि निर्गम (D) अस्वाभाविकता
41. मौखिक मूल्यांकन के संबंध में उपयुक्त कथन है :
 (A) मौखिक मूल्यांकन में दीर्घउत्तरीय प्रश्न पूछे जाते हैं ।
 (B) मौखिक मूल्यांकनकर्ता निष्ठावान, सहनशील और विषय विशेषज्ञ होना चाहिए ।
 (C) मौखिक मूल्यांकन में समूहनिष्ठता अधिक होनी चाहिए ।
 (D) मौखिक मूल्यांकन में विद्यार्थी को आत्माभिव्यक्ति के अवसर कम मिलने चाहिए ।
42. “मूल्यांकन उद्देश्यों की प्राप्ति की सीमा का निर्णय करने की प्रक्रिया है ।” मूल्यांकन की यह परिभाषा किसकी है ?
 (A) माइकेलिस (B) सी.सी. रॉस
 (C) ब्लूम (D) राइटस्टोन
43. विद्यार्थी की सीखने संबंधी कठिनाइयों को दूर करते हुए करवाये जाने वाला शिक्षण कहलाता है
 (A) सूक्ष्म शिक्षण (B) ब्लॉक शिक्षण
 (C) अभ्यास शिक्षण (D) उपचारात्मक शिक्षण
44. सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन का दोष है :
 (A) इसमें विद्यार्थियों का निरंतर मूल्यांकन होता रहता है ।
 (B) विद्यार्थियों को अपनी कमियों का निरंतर ज्ञान होता रहता है ।
 (C) इसमें अभिभावकों को विद्यार्थी की निरंतर प्रगति की जानकारी होती रहती है ।
 (D) यह प्रणाली तभी लागू की जा सकती है जब विद्यार्थी-शिक्षक अनुपात कम हो ।
45. उपलब्धि परीक्षण के निर्माण में कितने पदों का प्रयोग किया जाता है ?
 (A) दो (B) तीन
 (C) एक (D) चार



निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए :

मनुष्य का मन सदैव गतिशील रहता है। ऐसा होता है कि विरोधी शक्तियाँ उसे अपनी ओर खींचती हैं। जो मनुष्य मन की विपरीत परिस्थितियों में अपने को मजबूती से खड़ा नहीं रख सकते और उस धारा के साथ बह जाते हैं, वे कभी उद्देश्य को पूरा नहीं कर सकेंगे। उनके लिए तो यह कहना चाहिए कि वे जीवित रहते हुए मुर्दे के समान हैं। मन की अवस्था तो सभी को पलटती है। जो व्यक्ति समय एवं परिस्थिति को समझ लेते हैं, वे कभी धोखा नहीं उठा सकते और कठिनाइयों के बीच भी अपना रास्ता निकाल लेते हैं। कारण जानकर वे उसके विषैले और दूषित प्रभाव से भी बचने का प्रयत्न करते हैं। लेकिन, ऐसे लोगों की भी संख्या मिलेगी जो अपनी मनोदशा से त्रस्त हो जाते हैं और ऐसे काम कर बैठते हैं, जिनसे उनके शांतिमय जीवन में अशांति का विष घुल जाता है। प्रत्येक मनुष्य के जीवन में उद्देश्य होना चाहिए। यदि तुम्हारा कोई उद्देश्य नहीं है, तो तुम सफल न होगे। 'क्या करोगे ?' इसको तुम्हें जानना आवश्यक है। उद्देश्यहीन मनुष्य बिना पतवार की नाव की तरह है।

46. 'सदैव' शब्द का सही संधि-विच्छेद है :

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) सद् + एव | (B) सदा + ऐव |
| (C) सद् + ऐव | (D) सदा + एव |

47. निम्नलिखित में से 'विष' शब्द का पर्यायवाची शब्द है :

- | | |
|---------|-----------|
| (A) वसु | (B) अर्णव |
| (C) उरग | (D) गरल |

48. 'विरोधी' शब्द का विलोम होगा :

- | | |
|-----------|------------|
| (A) वाहक | (B) अवरोधी |
| (C) शत्रु | (D) समर्थक |



49. गद्यांश में प्रयुक्त 'मनोदशा' शब्द से आशय है :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) मन से दशा। | (B) मन पर दशा। |
| (C) मन की दशा। | (D) मन को दिशा। |

50. 'मनुष्य' शब्द है :

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (A) अव्यय | (B) भाववाचक संज्ञा |
| (C) जातिवाचक संज्ञा | (D) व्यक्तिवाचक संज्ञा |

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 51 से 55 तक के उत्तर दीजिए :

इस भूमि, भूमि पर बसने वाला जन और उसकी संस्कृति – इन तीनों के सम्मिलित रूप से राष्ट्र का स्वरूप बनता है। भूमि के मौखिक रूप और समृद्धि के प्रति सचेत होना हमारा कर्तव्य है। जो राष्ट्रीयता पृथ्वी के साथ जुड़ी नहीं होती, वह निर्मूल होती है। धरती माता की कोख में जो अमूल्य निधियाँ भरी पड़ी हैं, उन्हीं के कारण वह वसुंधरा कहलाती है। मातृभूमि पर निवास करने वाले मनुष्य राष्ट्र का दूसरा अंग हैं। उनके कारण ही पृथ्वी मातृभूमि की संज्ञा प्राप्त करती है। पृथ्वी माता है और जन सच्चे अर्थों में पृथ्वी का पुत्र है। जहाँ यह भाव नहीं है, वहाँ जन और भूमि का संबंध अचेतन और जड़ बना रहता है। माता अपने सब पुत्रों को समान भाव से चाहती है। इस प्रकार पृथ्वी पर बसने वाले सभी जन बराबर हैं। उनमें ऊँच और नीच का भाव नहीं है। ये जन अनेक प्रकार की भाषा बोलने वाले और अनेक धर्मों को मानने वाले हैं, फिर भी ये मातृभूमि के पुत्र हैं।

51. 'अमूल्य' का अर्थ है :
 (A) जिसका कोई मूल्य न हो । (B) जिसका मूल्य बहुत कम हो ।
 (C) जिसका मूल्य लागत से अधिक हो । (D) जिसका मूल्य न आँका जा सके ।
52. 'निधियाँ' शब्द का एकवचन होगा :
 (A) नीधी (B) नीधि
 (C) निधि (D) निधी
53. "उन्हीं के कारण पृथ्वी मातृभूमि की संज्ञा प्राप्त करती है ।" वाक्य में कौन सा काल है ?
 (A) संभाव्य भविष्य (B) सामान्य वर्तमान
 (C) संदिग्ध वर्तमान (D) आसन्न भूत
54. 'भाव' शब्द है :
 (A) स्त्रीलिंग (B) नपुंसकलिंग
 (C) पुल्लिंग (D) उभयलिंग
55. 'अचेतन' शब्द का उपयुक्त अर्थ है :
 (A) निश्चित (B) एकत्र
 (C) चकित (D) निर्जीव
56. वाक्य के कितने अंग माने गए हैं ?
 (A) चार (B) एक
 (C) दो (D) तीन
57. रचना के आधार पर वाक्य का प्रकार है :
 (A) विधानार्थक वाक्य (B) कर्तृवाच्य वाक्य
 (C) संयुक्त वाक्य (D) भाववाच्य वाक्य
58. दो शब्दों को जोड़ने के लिए प्रयुक्त विराम चिह्न कहलाता है :
 (A) विवरण चिह्न (B) योजक चिह्न
 (C) अवतरण चिह्न (D) लोप चिह्न
59. 'ढाक के तीन पात' लोकोक्ति का सही अर्थ है :
 (A) सबसे अलग विचार रखना । (B) समयानुसार कार्य करना ।
 (C) सदा एक सी स्थिति बने रहना । (D) सीमातीत कल्पना करना ।
60. 'बहुत लज्जित होना' के अर्थ में उपयुक्त मुहावरा है :
 (A) घड़ों पानी पड़ना । (B) टोपी उछालना ।
 (C) घोड़े बेचकर सोना । (D) डंका बजाना ।



SECTION – II
LANGUAGE – I
ENGLISH

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

31. To free the slave, the chains _____.
(A) being removed (B) had been removed
(C) is removed (D) was being removed
32. The convict _____ by the neck till death, was the verdict.
(A) is to hanged (B) is being hung
(C) is to be hanged (D) is to being hang
33. ‘She said to her son, “What do you like ?”’ The indirect speech of the sentence is
(A) She asked her son to like.
(B) She asked her son what will he like.
(C) She ask her son what he liked.
(D) She asked her son what he liked.
34. The phonetic sound of the letters underlined in the word ‘together’ is represented by the symbol
(A) d (B) θ
(C) ə (D) dʒ
35. Which is the correct transcription of ‘question’ ?
(A) 'ku:s ʃən (B) 'kwestʃən
(C) 'kwu:ʃn (D) 'kwuschn
36. ‘Learning is made stable and everlasting’ is a merit of
(A) Bilingual Method (B) Structural Approach
(C) Direct Method (D) Communicative Approach
37. ‘Priority of Reading’ is a principle of
(A) Translation cum Grammar Method
(B) Dr. West’s Method
(C) Structural Approach
(D) Communicative Approach



38. 'It stops power of thinking freely' is a demerit of
(A) Bilingual Method
(B) Direct Method
(C) Translation cum Grammar Method
(D) Substitutional Table Method
39. Bilingual method includes
(A) Translation by teachers only to explain the matter.
(B) Insistence upon reading only.
(C) Insistence upon writing only.
(D) Optimum exposure for discussion.
40. The receptive skills comprise
(A) Listening and Reading
(B) Listening and Speaking
(C) Reading and Writing
(D) Reading and Speaking
41. Writing is more complicated skill because of
(A) its variety of fields.
(B) its last position.
(C) its inclusion of other subjects.
(D) graphic representation and presentation of structured thoughts.
42. Language games help
(A) to improve speech
(B) to build structures
(C) to build vocabulary
(D) to learn grammar
43. Assessment of broad learning behavioural outcomes is a feature of
(A) CCE
(B) Peer Evaluation
(C) Formative Assessment
(D) Summative Assessment
44. Which one is not a characteristic of Peer Evaluation ?
(A) Effective monitoring
(B) Metacognition
(C) Saves teacher's time
(D) Faster feedback
45. Cloze Test Evaluation was described by
(A) C.J. Dodson
(B) Woods
(C) W.L. Taylor
(D) Roberts Paul



Passage (For Q. Nos. 46 to 52) :

The messenger had no idea what all this was about. If King Avinash meant to attack his king's fort then all was lost. For King Bahadur was old and weak. These days he spent most of his time in prayer. After much thought the messenger decided on a plan. "Sir, I do not know why are you so angry," he said. "All I know is that King Bahadur has gone mad. I cannot work for him anymore. I had decided to the court and work elsewhere. If you will take me in I will gladly work for you, my lord."

46. The synonym of 'attack' is

- | | |
|------------|--------------|
| (A) war | (B) dispute |
| (C) invade | (D) conflict |

47. The synonym of 'mad' is

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) sick | (B) insane |
| (C) nervous | (D) sensible |

48. The antonym of 'angry' is

- | | |
|-----------|----------------|
| (A) sharp | (B) infuriated |
| (C) calm | (D) peace |

49. The one word substitution for 'old and weak' is

- | | |
|------------|------------|
| (A) infirm | (B) sick |
| (C) humble | (D) polite |

50. The correct noun form of 'decide' is

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) decade | (B) decided |
| (C) decision | (D) deceive |

51. The correct verb form of 'lost' is

- | | |
|-----------|----------|
| (A) loose | (B) lose |
| (C) loss | (D) lest |

52. The correct spelling is

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) patiritism | (B) partritism |
| (C) patriotism | (D) potriotism |

Passage (For Q. Nos. 53 to 59) :

Being free filled me with happiness. Now that my chains had been removed, I could see the capital city. Everyone was ordered to stay indoors in case I stepped on them and they got crushed. The first building I saw as I stepped over the city wall was the Emperor's palace. It was charming just like a big doll's house. I had to lie down to look inside and as the Empress came to the window smiling at me, she gave me her hand to kiss.

53. Which part of speech is 'Happiness' ?

- | | |
|---------------|------------|
| (A) Adjective | (B) Noun |
| (C) Verb | (D) Adverb |

54. 'The Empress came to the window smiling at me.' Here 'smiling' is

- | | |
|---------------|------------|
| (A) Noun | (B) Verb |
| (C) Adjective | (D) Adverb |

55. 'Being free filled me with happiness.' The sentence is in

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) Present perfect | (B) Past perfect |
| (C) Past simple | (D) Present simple |



56. 'I had to lie down' The sentence is in

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) Past simple | (B) Present simple |
| (C) Past perfect | (D) Present perfect |

57. '..... she gave me her hand to kiss.' In this sentence the determiner used is

- | | |
|---------|---------|
| (A) she | (B) her |
| (C) to | (D) me |

58. 'It was charming just like a big doll's house.' In this sentence the determiner used is

- | | |
|----------|----------|
| (A) just | (B) like |
| (C) a | (D) big |

59. 'Freest' is the superlative degree of

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) fire | (B) freer |
| (C) firer | (D) free |

60. The farmer fastened the bull tightly to the stake. The correct question for this is

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (A) What did the farmer do ? | (B) What does the farmer did ? |
| (C) Why did the farmer did ? | (D) Why does the farmer did ? |

खण्ड – II

भाषा – I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

31. वाक्यमिदं संशोधयत –

“अहं त्वं च पठामि” ।

(A) अहं त्वं च पठथः ।

(B) अहं त्वं च पठतः ।

(C) अहं त्वं च पठावः ।

(D) अहं त्वं च पठसि ।

32. “अहं देवं पश्यामि” । इत्यस्य वाक्यस्य वाच्य परिवर्तनं कुरुत –

(A) मया देवं दृश्यते ।

(B) अहं देवेन दृश्ये ।

(C) मया देवः पश्यते ।

(D) मया देवः दृश्यते ।



33. शुद्धवाक्यम् अस्ति –

(A) त्वं पञ्च फलानि आनय

(B) त्वं पञ्चानि फलानि आनय

(C) त्वं पञ्च फलानि आनयतु

(D) त्वं पञ्च फलानि आनयामि

34. “कविषु कालिदासः श्रेष्ठः” ।

रेखाङ्कितपदे प्रश्ननिर्माणं कुरुत –

(A) के कालिदासः श्रेष्ठः ।

(B) केषु कालिदासः श्रेष्ठः ।

(C) केसु कालिदासः श्रेष्ठः ।

(D) कासु कालिदासः श्रेष्ठः ।

35. ‘उद्यमेन हि सिध्यन्ति _____ न मनोरथैः’ । समुचितपदेन रिक्तस्थानं पूरयत –

(A) धनानि

(B) कार्याणि

(C) फलानि

(D) शरीराणि

36. प्राचीनयूनानीदार्शनिकः सुकरातमहोदयः केन विधिना समाजे उपदेशम् अददात् ?

(A) भाषणविधिना

(B) वादविवादविधिना

(C) प्रश्नोत्तरविधिना

(D) कथाकथनविधिना

37. संस्कृतशिक्षणस्य कोऽयं विधिः मातृविधिः इति नाम्ना ज्ञायते ?

(A) विश्लेषणात्मकविधिः

(B) प्रत्यक्षविधिः

(C) कथाकथनविधिः

(D) पाठ्यपुस्तकविधिः

38. 'कर्णाभ्यां श्रवणं' 'मुखेन च भाषणम्' उभावपि आधारौ स्तः -
 (A) संस्कृत गद्य शिक्षणस्य (B) संस्कृत पद्य शिक्षणस्य
 (C) संस्कृतानुवाद शिक्षणस्य (D) संस्कृतभाषा शिक्षणस्य
39. भाषा-कौशलेषु अन्तिमं कौशलं विद्यते -
 (A) पठन कौशलम् (B) लेखन कौशलम्
 (C) भाषण कौशलम् (D) श्रवण कौशलम्
40. संस्कृताध्यापनस्य दृश्यसाधनेषु सर्वोत्तमं साधनं विद्यते -
 (A) श्यामफलकम् (B) संगणकम्
 (C) चित्राणि (D) आकाशवाणी
41. निम्नलिखितेषु भाषाशिक्षणस्य प्रमुखं साधनं भवति -
 (A) विद्यालयभवनम् (B) गुरुगृहम्
 (C) पाठ्यपुस्तकम् (D) शैक्षिकभ्रमणम्
42. संस्कृते वयं श्रवण-भाषण-पठन-कौशलानाञ्च मूल्याङ्कनं कर्तुं शक्नुयः -
 (A) मौखिकपरीक्षया (B) लिखितपरीक्षया
 (C) निबन्धात्मकपरीक्षया (D) शलाकापरीक्षया
43. का परीक्षा वैधा, व्यापिका, व्यावहारिकी, समयदृष्ट्या मितव्यया च भवति ?
 (A) शलाकापरीक्षा (B) भाषणपरीक्षा
 (C) वस्तुनिष्ठपरीक्षा (D) वर्णनात्मकपरीक्षा
44. पूर्णतया छात्रव्यक्तित्वं मापयितुं शक्यते -
 (A) दर्शनेन (B) मूल्याङ्कनेन
 (C) भाषणेन (D) कथाकथनेन
45. उदाहरणानि प्रस्तूय ततो नियमनिर्धारणनाम भवति -
 (A) आगमनम् (B) निगमनम्
 (C) व्याकरणम् (D) परीक्षणम्



निम्नलिखितम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य प्रश्नाः : (46-50) समाधेयाः –

अयं देशः बहुषु प्रान्तेषु विभक्तः । विविधधर्मावलम्बिनः नानाभाषाभाषिणः जनाः अत्र निवसन्ति । शौर्ययुक्ताः भारतीयाः स्वदेशं प्रति समर्पिताः सन्ति । अस्माकं संविधानं संप्रदायनिरपेक्षं वर्तते । विश्वस्य विभिन्ना जातयः अत्र आगत्य भारतीयाः सज्जाताः । भारतस्य गौरवं सर्वप्राचीनम् सभ्यतायाः सूर्योदयः भारते अभवत् । अधुना भारतस्य प्रजातन्त्रात्मकं, तेजोमयं स्वरूपं विश्वस्य राजनीतिके मञ्चे सुशोभते ।

46. “सूर्योदयः” इत्यत्र कः सन्धिः ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) यण् – सन्धिः | (B) गुण-सन्धिः |
| (C) अयादि-सन्धिः | (D) दीर्घ-सन्धिः |

47. “सज्जाताः” इत्यत्र उपसर्गः कः ?

- | | |
|---------|---------|
| (A) सम् | (B) सह |
| (C) सन् | (D) सञ् |



48. “आगत्य” इत्यत्र प्रत्ययः विद्यते –

- | | |
|-----------|------------|
| (A) यत् | (B) ण्यत् |
| (C) ल्यप् | (D) क्त्वा |

49. “अस्माकम्” इत्यत्र का विभक्तिः ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) तृतीया | (B) चतुर्थी |
| (C) सप्तमी | (D) षष्ठी |

50. ‘भारतस्य गौरवं सर्वप्राचीनं वर्तते ।’ अस्मिन् वाक्ये विशेषणपदं विद्यते –

- | | |
|-------------|-------------------|
| (A) भारतस्य | (B) सर्वप्राचीनम् |
| (C) गौरवम् | (D) वर्तते |

निम्नलिखितम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य अधोलिखिताः प्रश्नाः : (51-55) समाधेयाः

जयपुरनगरं राजस्थानप्रान्तस्य राजधानी अस्ति । अस्य नगरस्य निर्माणं महाराजः जयसिंहः अकरोत् । अस्य नगरस्यैश्वर्यं निर्माणकौशलं सौन्दर्यञ्च विलोक्य वैदेशिकाः अपि चकिताः भवन्ति । इदं नगरं भारतस्य पेरिस-नाम्ना प्रसिद्धम् । यत्र पूर्वस्यां दिशि गलतातीर्थं तत्रैव उत्तरस्यां दिशि “आमेर” नाम्नी प्राचीना राजधानी स्थिताऽस्ति । सदैव अत्र पर्यटकाः समागच्छन्ति ।

51. “महाराजः” इत्यत्र कः समासः ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) द्वन्द्वः | (B) अव्ययीभावः |
| (C) कर्मधारयः | (D) द्विगुः |

52. “सदैव” इत्यत्र सन्धिविच्छेदः विद्यते -

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) सदा + एव | (B) सद् + एव |
| (C) सदे + एव | (D) सद् + ऐव |

53. “नूतना” इत्यस्य विलोमपदं वर्तते -

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) अर्वाचीना | (B) अद्यतना |
| (C) प्राचीना | (D) सनातना |

54. “वैदेशिकाः अपि चकिताः भवन्ति” । इत्यस्मिन् वाक्ये विशेष्यपदम् अस्ति -

- | | |
|------------|---------------|
| (A) अपि | (B) भवन्ति |
| (C) चकिताः | (D) वैदेशिकाः |

55. अस्य नगरस्य निर्माणं महाराजः जयसिंहः अकरोत् । अत्र रेखाङ्कित पदे लकारः अस्ति -

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) लृट् - लकारः | (B) लङ् - लकारः |
| (C) लोट् - लकारः | (D) लट् - लकारः |

56. “माता भोजनं पचति” । वाक्यमिदं लृट्-लकारे परिवर्तयत -

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (A) माता भोजनं पक्ष्यति । | (B) माता भोजनम् अपचत् । |
| (C) माता भोजनं पचेत् । | (D) माता भोजनं पचतु । |

57. “44” एतां संख्या संस्कृतेन लिखत -

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (A) चतुचत्वारिंशत् | (B) चतुश्चत्वारिंशत् |
| (C) चत्वारिचत्वारिंशत् | (D) चतुर्चत्वारिंशत् |

58. माहेश्वरसूत्रेषु “एच्” प्रत्याहारस्य उचितक्रमः वर्तते -

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) ए, ओ, ऐ, औ | (B) ए, ऐ, ओ, औ |
| (C) ए, ओ, औ, ऐ | (D) ए, औ, ऐ, ओ |



59. संस्कृतेन अनुवादं कुरुत -

“पुत्र पिता के साथ मन्दिर में गया”

- | | |
|--|---|
| (A) पुत्रः पित्रेण सह मन्दिरम् अगच्छत् । | (B) पुत्रः पित्रा सह मन्दिरम् अगच्छत् । |
| (C) पुत्रः पित्रा साकं मन्दिरे अगच्छः । | (D) पुत्रः पित्रा सह मन्दिरं गमिष्यति । |

60. संस्कृतेन अनुवादं कुरुत -

“राजा राज्य की रक्षा करेगा” ।

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (A) नृपः राज्यं रक्षिष्यति । | (B) नृपेण राज्यस्य रक्षां करिष्यसि । |
| (C) नृपः राज्याय रक्षिष्यति । | (D) राजा राज्यं रक्षिष्यामि । |

باب - II

زبان - I

اُردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔ ہر سوال کے چار حصوں میں سے ایک صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات (31 تا 34) کے جواب دیجیے :

’ہماری اردو زبان ہندوستان کی ملی جلی تہذیب کی اچھی مثال ہے۔ اردو ہندوستان میں پیدا ہوئی۔ اُسے بولنے پڑھنے اور سمجھنے والے ہر مذہب کے لوگ ہیں۔ ان سبھی نے مل کر اس کے ادب کو مالا مال کیا ہے۔ ہندوستان کے دُور دراز علاقوں کا سفر کیجئے تو ایسا لگتا ہے کہ اس ملک میں کئی ملک آباد ہیں۔ اس کے پہاڑ، ندیاں، کھیت، میدان اور ریگستان، اس میں رہنے والوں کے رنگ روپ، رہن سہن، بولی ٹھولی اور طور طریقے ہمیں ایک ساتھ کئی ملکوں کی سیر کرا دیتے ہیں۔ کثرت میں وحدت یا انیکتا میں ایکتا اسی کو کہتے ہیں۔ ہماری ملی جلی تہذیب کا یہ پہلو بہت روشن اور خوب صورت ہے۔ ہمیں ہر قیمت پر اپنی تہذیب کے اس رنگ کی حفاظت کرنی ہے۔

31. اس اقتباس کی روشنی میں صحیح جملے کا انتخاب کیجئے۔

- (A) اردو ہندوستان کی زبان ہے۔
- (B) اردو زبان کے ادب کو سبھی مذہب کے لوگوں نے مل جل کر مالا مال کیا ہے۔
- (C) ہماری تہذیب انیکتا میں ایکتا کی مثال ہے۔
- (D) تینوں جملے صحیح ہیں۔

32. ”ہمیں ہر قیمت پر اپنی تہذیب کے اس رنگ کی حفاظت کرنی ہے“ میں فعل ہے

- (A) قیمت
- (B) تہذیب
- (C) حفاظت
- (D) کرنی ہے

33. اسے بولنے، پڑھنے اور سمجھنے والے ہر مذہب کے لوگ ہیں۔ جملے میں لفظ ’لوگ‘ ہے

- (A) فعل
- (B) فاعل
- (C) مفعول
- (D) مبالغہ

34. ان سبھی نے مل کر اس کے ادب کو مالا مال کیا ہے۔ جملے میں مفعول ہے

- (A) سبھی
- (B) ادب
- (C) مالا مال
- (D) مل کر

35. ”کنڈرگارٹن طریقہ تعلیم“ کی خصوصیات ہے
 (A) اس طریقہ تعلیم میں بچے کی فطری تحریکات کو نشوونما پانے کا پورا موقع دیا جاتا ہے۔
 (B) اس میں مختلف کھیل تجویز کئے گئے ہیں جس میں بچے کے جسمانی اور ذہنی ارتقاء کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔
 (C) اس میں لکھنا پڑھنا نہیں سکھایا جاتا البتہ گنتی سکھائی جاتی ہے۔
 (D) مذکورہ بالا سبھی
36. پڑھنا سکھانے کے طریقوں میں سے طریقہ تہجی کے بارے میں کون سی بات درست نہیں ہے؟
 (A) پہلے حروف کے نام سکھائے جاتے ہیں اور ان کی شکلوں کی شناخت کرائی جاتی ہے۔
 (B) حروف پر اعراب لگا کر ان کی آواز سکھائی جاتی ہے۔
 (C) حروف کی ترکیب اور اعراب سے بچے سکھائے جاتے ہیں۔
 (D) پہلے آوازوں کے مقررہ نشانات دکھائے اور پڑھائے جاتے ہیں۔
37. کتابیں، چارٹ، نقشے، مکھوٹے کون سی معاون اشیاء ہیں؟
 (A) بصری توضیحات (B) لفظی توضیحات (C) تصویری توضیحات (D) سمعی و بصری توضیحات
38. مندرجہ ذیل میں سے کون سا اصول تدریس کے مطابق غلط ہے؟
 (A) مشکل سے آسان کی طرف (B) خاص سے عام کی طرف
 (C) کل سے جز کی طرف (D) معلوم سے نامعلوم کی طرف
39. اردو بحیثیت مادری زبان پڑھانے کے افادی مقاصد میں شامل نہیں ہے۔
 (A) بولنا (B) پڑھنا (C) لکھنا (D) تربیت اخلاق
40. تدریس کا وہ کون سا طریقہ ہے جس میں طلبہ کو اشیاء کی اصل صورت یا تصاویر کو دکھا کر ان کے نام بتائے جاتے ہیں؟
 (A) راست طریقہ (B) بحث و مباحثہ طریقہ (C) گفتگو کا طریقہ (D) غنائیہ کا طریقہ
41. ابتدائی درجات میں زبان کی تدریس کے عام مقاصد مندرجہ ذیل میں کس میں پورے طور پر بیان کئے گئے ہیں؟
 (A) سننا اور بولنا (B) بولنا اور پڑھنا
 (C) پڑھنا اور لکھنا (D) سننا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا
42. معروضی سوالات کی قسم نہیں ہے
 (A) خالی جگہ کو پورا کرنا (B) جوڑے میلان (C) طویل مضمونی سوالات (D) صحیح غلط کے سوالات
43. طویل جوابی سوالات کی خامی ہے
 (A) یہ طریقہ کار رٹنے کی عادت کو تحریک بخشتا ہے۔ (B) ان میں معیثیت کم ہوتی ہے۔
 (C) اس جانچ میں تعصب کا اندیشہ بنا رہتا ہے۔ (D) مذکورہ بالا سبھی

44. جانچ کے کس طریقے میں کسی فرد سے روبرو گفتگو کے ذریعے معلومات کی جانچ کی جاتی ہے؟

- (A) مشاہدہ (B) سوالنامہ (C) انٹرویو (D) معیاری ٹیسٹ

45. مندرجہ ذیل میں اردو زبان کی تدریس کے بنیادی مقاصد میں سے نہیں ہے :

- (A) بچے اور تلفظ کی مشق کرانا۔ (B) اُملے کی صحت پر زور دینا۔

(C) اسباق میں موجود نئے الفاظ کے معنی سے واقف کرانا۔ (D) گانا سکھانا

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (46 تا 50) کے جواب لکھئے :

آخر کار انہوں نے گھر بار چھوڑ کر فقیری اختیار کر لی۔ یہ بات ان کے دل پر نقش ہو گئی کہ دنیا اور یہاں کی ہر شے فانی ہے۔ اس کا پیدا کرنے والا ہی ہمیشہ باقی رہے گا۔ اس لیے خدا سے محبت کی جائے اور اس کا قرب حاصل کیا جائے۔ ان کے والد نے انہیں سمجھانے کے لیے جس مسلمان گویے اور وفادار خادم مردانا کو بھیجا وہ بھی ان کا چیلہ بن گیا۔ اب گرونا تک اپنے پرانے خادموں کے ساتھ لوگوں کو نصیحت کرتے کہ ذات پات کی بنا پر انسانوں کے بیچ کوئی فرق نہیں ہونا چاہیے۔ گرونا تک نے اس بات پر زور دیا تھا کہ ان کے ماننے والے مشترکہ رسوائی یعنی لنگر میں کھانا کھائیں۔ جہاں کوئی بھی ذات پات اور مذہب کے بھید بھاؤ کے بغیر کھا سکتا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ انسانوں کا آپسی رشتہ محبت ہی پر قائم ہے۔ انہوں نے عورتوں کو برابری کے حقوق دینے کی بات کہی۔ جب ان کے ماننے والے جمع ہوتے تو عورتیں بھی ان کے ساتھ ہوتیں۔ رفتہ رفتہ ان کی یہ تعلیمات ایک مذہب کی شکل اختیار کر گئیں، جس کے ماننے والے سکھ کہلائے۔

46. لفظ ”فانی“ کے معنی ہیں

- (A) مٹنے والا (B) ہمیشہ رہنے والا (C) چلنے والا (D) محبت کرنے والا

47. درج بالا اقتباس میں گرونا تک نے انسانوں کا آپسی رشتہ کس چیز پر قائم ہونا بتایا ہے؟

- (A) عورتوں کی تعلیم پر (B) محبت پر (C) مذہبی بھید بھاؤ پر (D) ذات پات پر

48. ”محبت“ کا متضاد ہوگا

- (A) نفرت (B) دُکھی (C) دوستی (D) ان میں سے کوئی نہیں

49. رفتہ رفتہ ان کی یہ تعلیمات ایک مذہب کی شکل اختیار کر گئیں، جس کے ماننے والے کہلائے

- (A) ہندو (B) مسلمان (C) سکھ (D) بودھ

50. لفظ ”حقوق“ کا واحد ہوگا

- (A) حق (B) حقانیت (C) حقانیت (D) بحق

51. وہ فعل جس سے موجودہ زمانے میں کام جاری رہنے کا علم ہوتا ہے، کہلاتا ہے
 (A) فعل حال (B) فعل ماضی (C) فاعل (D) فعل مستقبل
52. درج ذیل جملوں میں سے کس جملے میں 'فعل مستقبل' ہے؟
 (A) سُریلی آواز گانے سے پیدا ہوتی ہے۔ (B) اُستاد بسم اللہ خاں سب سے بڑے شہنائی نواز تھے۔
 (C) اُستاد بسم اللہ خاں جیسے فن کار روز روز پیدا نہیں ہوں گے۔ (D) شہنائی کے ماہر کو شہنائی نواز کہا جاتا ہے۔
53. اسم عام ہے
 (A) علاء الدین (B) گزگا (C) درخت (D) اجمیر
54. بات کرنے والا غیر موجود شخص کے لیے جو ضمیر استعمال کرتا ہے، اسے کہتے ہیں
 (A) ضمیر حاضر (B) ضمیر اشارہ (C) ضمیر متکلم (D) ضمیر غائب
55. درج ذیل میں سے کس جملے میں صفت نہیں ہے؟
 (A) ٹوپی کا رنگ لال ہے (B) عورت بوڑھی ہے
 (C) چوڑیاں پتلی ہیں (D) آپ کی والدہ کہاں ہے
56. وہ صفت جن میں کسی دوسرے شے سے لگاؤ ظاہر ہو، کہتے ہیں
 (A) صفت ذاتی (B) صفت نسبتی (C) صفت مقداری (D) صفت عددی
57. مندرجہ ذیل میں سے ضمیر کی قسم نہیں ہے:
 (A) شخصی (B) موصولہ (C) اشارہ (D) مقداری
58. 'رابطہ' کی علامت ہے
 (A) ، (B) ؛ (C) : (D) -
59. ”فقرے پُخت کرنا“ محاورے کا مطلب ہے
 (A) بے کار کی باتیں کرنا (B) مذاق اڑانا (C) دھوکا دینا (D) خوشی خوشی مان لینا
60. جب کسی کا قول اسی کے الفاظ میں نقل کیا جاتا ہے، تب کون سی علامت لگائی جاتی ہے؟
 (A) سوالیہ (B) خط (C) وواہن (D) خصر

खण्ड – II

भाषा – I

सिंधी

कुल 30 सुवाल आहिनि ।

सभेई सुवाल करण जरूरी आहिनि ।

31. तक्रदीर जो ज़िद आहे

(A) तकरीर

(B) तदबीर

(C) किसमत

(D) तहज़ीब

32. पाणी अखर जो सागी माना वारो लफ़्ज़ आहे –

(A) बाह

(B) हवा

(C) आबु

(D) वाणी

33. 'सावित्री रोज गुरुद्वारे वेंदी आहे' जुमिले खे ज़मान माज़ीअ में बदलण सां थींदो –

(A) सावित्री रोज गुरुद्वारे वेंदी हुई ।

(B) सावित्री रोज गुरुद्वारे वेंदी ।

(C) सावित्री रोज गुरुद्वारे वेंदी रहन्दी आहे ।

(D) सावित्री गुरुद्वारे वजी चुकी आहे ।

34. पहाको पूरो करियो :

डुधो खीर _____ में न पवे

(A) बासणनि

(B) थणनि

(C) मुँह

(D) नदियुनि



35. “सच मिर्चा कूड़ गुड़” चवणीअ जी माना आहे –

(A) सच गुड़ जहिड़ो ऐं कूड़ मिर्च जहिड़ो

(B) सच ऐं कूड़ हिक जहिड़ो

(C) सच मिर्च ऐं कूड़ गुड़ वांगुर मिठो लगुण

(D) सच ऐं कूड़ जो को बि फ़र्क न पवण

36. अप अग़ियाड़ी लगाइण सां नओं लफ़्ज़ ठहंदो –

(A) अभिमान

(B) अभिनय

(C) अपमान

(D) अमूर्त

37. मेंहिं जो मुज़कर आहे –

(A) डगो

(B) सानु

(C) रिढ

(D) मेहूँ

38. अहिड़ो लफ़्ज़ चून्डियो जंहिं जी अदद वाहिद ऐं अदद जमउ में सागी सूरत थींदी आहे –

(A) बारु

(B) बुकिरी

(C) घोड़ा

(D) धोबी

39. _____ खां _____ ताई वधीक बुधीअ वारो सामान्य बालक आहे –

- (A) 90 खां 110 (B) 90 खां 99
(C) 90 खां 140 (D) 90 खां 166

40. होशियार बारनि खे हिमथाइण लाइ सुविधा अपनाइण घुरिजे –

- (A) लाइब्रेरीअ जी (B) घुमण फिरण जी
(C) आराम करण जी (D) घर जो कमु करण जी

41. वजीफो (स्कालरशिप) जी सुविधा डेई बारनि में _____ वधाए सघिजे थी ।

- (A) हौसला खता करण (B) जोखिम जी भावना
(C) मशहूर थियाणजी भावना (D) हौसला अफजाई

42. बारनि खे पढ़ाइण लाइ बुधण जो साधन आहे –

- (A) बोर्ड (B) ग्रामाफोन
(C) मानचित्र (D) चार्ट



43. लाइब्रेरी अहिडो _____ आहे जंहि में मास्तर टुबी डेई अमूल्य ज्ञान जा मोती गोलहे सघे थो –

- (A) घर (B) बागीचो
(C) सागर (D) बाजार

44. छंडछाण जरीए जाण मिले थी त _____ हासिल करण में केतिरे कदुर कामयाबु थिया आहियूं –

- (A) मकसद (B) वार्तालाप
(C) पैसो (D) नामूस

45. ओचितो जांच छंडछाण जी _____ विधि आहे –

- (A) बेकार (B) हीन
(C) आला (D) खराब

हेठियो टुकर पढ़ी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो (सुवाल 46 खां 50) :

राजकुमारीअ फखुर विचां मुर्की चयो, “बाबा किले जी चिंता न करियो जेसिताई उनजो हिकु बि पत्थरु पथर सां मिलियल आहे, तेसीताई मां उनजी रख्या कन्दियसि, पोइ अलाउद्दीन खणी केतिरीअ बि बहादुरीअ सां असांजे किले ते हमिलो करे, अव्हीं डप छडे, दुश्मन सां मुकाबिलो करियो । रतनसिंघ धीउ जे कुल्हे ते हथु रखी चयो, “पुत्री तो मां मुखे अहिडी ई उमेद आहे” । तोखे मूं धीउ जियां न पर पुट करे पालियो आहे ऐं तोखे अहिडी सिख्या डिनी अथमि । मां किलो तोखे सौंपे बेफिक्रु थियो आहियां । डिसिज खबरदारु रहिजि । दुश्मनु न फकति बहादुर, पर चालाकु ऐं कपटी पिण आहे । रतनसिंघ हिक तेज नजर किले जे उस में चिमिकन्दइ कुंगिरियुनि ते विधी ऐं पहिंजो हाथी हाकारियो आसमान खे ड़ारीन्दइ जय जय जें आवाज सां धरती आकाशु कंबण लगा । लंबे अजगर समानु लश्करु किले जे फाटक मां निकरी पहाड़ जे तराईअ में गाइबु थी वियो । इन बइदि वड़े आवाज सां किले जो दरवाजो बंद थी वियो ।

46. रतनसिंघ धीउ जे _____ ते हथु रखी चयो पुत्री तो मां, मूखे अहिडी ई उमेद आहे –
 (A) बांह (B) कुल्हे
 (C) मथे (D) पुठीअ
47. कपटी अखर जी माना आहे
 (A) दोखेबाज (B) बहादुर
 (C) होशियार (D) निमाणो
48. हाथी अखर जो अदद जमउ आहे
 (A) हाथी (B) हाथियूं
 (C) हाथिण (D) हथिणियूं
49. “पुत्री तो मां मुखे अहिडी उमेद आहे” ही जुमिलो कंहिं कंहिखे चयो ?
 (A) धीउ पहिंजे पीउ रतनसिंघ खे (B) रतनसिंघ पहिंजी धीउ खे
 (C) अलाउद्दीन राजकुमारीअ खे (D) रतनसिंघ अलाउद्दीन खे
50. हिन टुकर में सिख्या समायल आहे
 (A) नफरत जी (B) देशद्रोहीअ जी
 (C) हुब अलवतनीअ जी (D) दहशतगर्दीअ जी
51. “बाग में घुमण सेहत लाइ सुठो आहे” ही जुमिलो आहे –
 (A) इसमु खासु (B) इसमु जाति
 (C) इसमु जिन्स (D) इसमु आमु
52. आगरे जो पेठो मशहूर आहे. में सिफत कमु आन्दल आहे
 (A) सिफत मिकदार (B) सिफत इस्मी
 (C) सिफत फइली (D) सिफत इशारो
53. तारुअ मां उच्चारण थींदड़ लफ़ज़ आहिनि –
 (A) क ख ग घ ङ (B) च छ ज झ ञ
 (C) त थ द ध न (D) प फ ब भ म
54. गाल्हाईंदड़ भाषा खे दाइमी रूप ड्रियण लाइ ईजाद कई वेई
 (A) भाषा (B) ध्वनि
 (C) लिपि (D) बोली
55. हिन वक्त सिंधी भाषा लाइ कहिड़ियूं लिपियूं वाहिपे में अचनि थियूं
 (A) शारदा लिपि ऐं गुरुमुखी लिपि (B) अरबी ऐं देवनागरी लिपि
 (C) ब्रह्मी लिपि ऐं खरोष्ठी लिपि (D) खोजकी लिपि ऐं चालीह अखरी लिपि



हेठियों टुकरो पढ़ो ऐं डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो : (सुवाल – 56 खां 60)

वीरनि जी भूमि मेवाड़ जो हीड एतहासिक किलो चितौड़गढ़ रेलवे स्टेशन खां अटिकल बू किलोमीटर परे उत्तर ओभर में आहे पंज सौ फीट उतांही मछलीअ जे आकार जे पहाड़ीअ ते ठहियलु ही किलो अटिकल साढा टे किलोमीटर डिघो ऐं अधु किलोमीटर वेकिरो आहे । इएं त चितौड़ किले जो हिकु हिकु कण पूजनीय आहे पर किन खास जगुहियुनि जो जिकरु हिन रीति आहे, जीअं त किले खे सत दरवाजा आहिनि जिन ते अलगु अलगु कारणनि करे अलगु अलगु नाला डिनल आहिनि जहिडो कि पांडिनिपोल, पएरोपोल, हनुमान पोल, गणेशपोल, जोड़िला पोल, लक्ष्मण पोल ऐं रामपोल । हिननि मां पहिरिएं दरवाजे ते रावत भागसिंघ जो यादगार ऐं बिए दरवाजे जे भरसां जइमल ऐं कला जूं छतरियूं संदनि वीरता जी याद डियारिन थियूं । भामाशाही हवेली पिण पहिंजी टुटल फुटल हालत में मौजूद आहे । हीउ भामाशाह उहो महापुरुष आहे जंहिं पहिंजो समूरो धन महाराणा प्रताप खे दान में डिनो हुओ । हिक म्यूजिम पिण ठहियल आहे जंहिं में तोपूं, हथियार, मूरतूं ऐं केतिरियूं कदीमी शयूं रखियल आहिनि । केतिरा मंदिर पिण आहिनि त साग्रीअ रीति महाराणा सांघा जो महल कुम्भा जो महल, महाराणी पद्मणीअ जे जोहर जी जगुहि, रतनसिंघ जो महल ऐं केतिरियूं वडियूं वडियूं हवेलियूं ठहियल आहिनि अहिडीअ रीति चितौड़गढ़ जी न सिर्फ तवारीखी अहिमियत आहे पर इहो सैलनिन जो बि दिलकश मरकज आहे ।

56. मथिएं टुकरे जो सिरो आहे

- | | |
|---------------|------------|
| (A) चितौड़गढ़ | (B) राजगढ़ |
| (C) तारागढ़ | (D) देवगढ़ |



57. पांडिनिपोल पएरोपोल, हनुमान पोल वगैरह किले जा आहिनि –

- | | |
|------------|-------------|
| (A) दरियूं | (B) दरवाजा |
| (C) थंभा | (D) रोशनदान |

58. भामाशाह पहिंजो समूरो धन _____ खे दान में डिनो ।

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) महाराणा सांघा | (B) महाराणा रतनसिंघ |
| (C) महाराणा प्रताप | (D) महाराणा उदयसिंघ |

59. 'चितौड़ सैलानियुनि जो दिलकश मरकज आहे.' हिन सिट में सिप्रत आहे

- | | |
|----------------|-----------|
| (A) चितौड़ | (B) मरकज |
| (C) सैलानियुनि | (D) दिलकश |

60. म्यूजियम लफ़्ज जी माना आहे.

- | | |
|------------|-----------|
| (A) अजाबघर | (B) वथाण |
| (C) मानारो | (D) आखेरो |

ਖੰਡ – II

ਭਾਸ਼ਾ – I

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।

31. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਪਾਠ-ਪ੍ਰਸਤਕ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :
- (A) ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ, ਮੌਲਿਕ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ।
 (B) ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਅਰਜ਼ਿਤ ਗਿਆਨ 'ਚ ਘਾਟ ।
 (C) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ 'ਚ ਸਹਾਇਕ ।
 (D) ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਚ ਕਮੀ, ਮੌਲਿਕ ਚਿੰਤਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਕ
32. 'ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਵਿਧੀ' ਦਾ ਜਨਮਦਾਤਾ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਫਰੋਬਲ (B) ਮਾਂਟੇਸਰੀ
 (C) ਰੋਮਨ ਜੈਕਬਸਨ (D) ਸਾਸਿਊਰ
33. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ :
- (A) ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਘਾਟ । (B) ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ।
 (C) ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ । (D) ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਕ ਆਯੋਜਨ ।
34. ਪਾਠ ਨੂੰ ਰੁਚੀਦਾਇਕ ਬਲਾਉਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਧਨ ਹੈ :
- (A) ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਉਪਕਰਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ।
 (B) ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਕੇ ।
 (C) ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਨਿਆਉਣੀ ।
 (D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ।
35. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਮੁੱਢਲਾ ਕੌਸ਼ਲ ਹੈ :
- (A) ਬੋਲਣਾ (B) ਲਿਖਣਾ
 (C) ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ (D) ਪੜ੍ਹਨਾ
36. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਸੂਤਰ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ :
- (A) ਸੌਖ ਤੋਂ ਔਖ ਵੱਲ, ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਨਿਗਮਨ ਵੱਲ ।
 (B) ਔਖ ਤੋਂ ਸੌਖ ਵੱਲ, ਅੰਸ਼ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਵੱਲ ।
 (C) ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਨਿਗਮਨ ਵੱਲ, ਔਖ ਤੋਂ ਸੌਖ ਵੱਲ ।
 (D) ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵੱਲ, ਔਖ ਤੋਂ ਸੌਖ ਵੱਲ ।
37. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਨ ਮਾਲਾ ਦਾ ਮੁੱਖ-ਵਰਗ ਹੈ :
- (A) ਕ, ਖ, ਗ, ਘ, ਙ (B) ਯ, ਰ, ਲ, ਵ, ਝ
 (C) ਸ਼, ਖ਼, ਗ਼, ਜ਼, ਫ਼, ਲ (D) ਓ, ਅ, ਏ, ਸ, ਹ



38. 'ਓ' ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਗਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ?
 (A) ਅੱਕੜ, ਦੁਲੈਂਕੜ, ਦੁਲਾਵਾਂ (B) ਕੰਨਾ, ਸਿਹਾਰੀ, ਲਾਂ
 (C) ਅੱਕੜ, ਦੁਲੈਂਕੜ, ਹੋੜਾ (D) ਅੱਕੜ, ਸਿਹਾਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ
39. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਲਘੂ ਸਵਰ ਹਨ :
 (A) ਆ, ਈ, ਊ। (B) ਉ, ਅ, ਇ।
 (C) ਉ, ਔ, ਏ। (D) ਆ, ਈ, ਇ।
40. ਹੋਂਠੀ ਵਿਅੰਜਨ ਹਨ :
 (A) ਪ, ਬ, ਫ (B) ਤ, ਪ, ਕ
 (C) ਚ, ਫ, ਮ (D) ਬ, ਰ, ਸ਼
41. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲਗਾਥਰ ਹਨ :
 (A) ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਕਨੋੜਾ (B) ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਹੋੜਾ
 (C) ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ (D) ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਕੰਨਾ



(42-45) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 42 ਤੋਂ 45 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿੱਚ ਲੜ੍ਹਨ, ਮਰਨ, ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਝਾਕਣ, ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕਰਨ, ਸਾਫ਼ ਤੇ ਮੈਲੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਹਾਰਨ, ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਆਪ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਅਸਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾ ਰੱਬ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਆਦਮੀ। ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦ ਫਿਤਰਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਮਤ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ। ਸੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਹਾਦੁਰ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ।

42. 'ਆਦਮੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :
 (A) ਤੀਵੀਂ (B) ਸਹੇਲੀ
 (C) ਗੱਭਰੂ (D) ਮੁਟਿਆਰ
43. 'ਇਸਤਰੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :
 (A) ਮਰਦ (B) ਆਦਮੀ
 (C) ਇਸਤਰੀਆਂ (D) ਸਹੇਲੀਆਂ
44. 'ਮੁਸ਼ੱਕਤ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਅਰਥ ਚੁਣੋ :
 (A) ਮਜ਼ਦੂਰੀ (B) ਘਾਲਣਾ
 (C) ਮੁਕਾਬਲਾ (D) ਜੰਗ
45. 'ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਹਾਦੁਰ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ।' – ਵਾਕ ਕਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ :
 (A) ਭੂਤਕਾਲ (B) ਸੰਯੁਕਤ ਕਾਲ
 (C) ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ (D) ਭਵਿੱਖਤ ਕਾਲ

46. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ?
 (A) ਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ (B) ਵਿਆਪਕਤਾ
 (C) ਸਰਲਤਾ (D) ਇਹ ਸਾਰੇ
47. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
 (A) ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (B) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
 (C) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (D) ਮਿਲਾਣ ਰੂਪ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
48. “ਸਾਵਧਾਨੀਪੂਰਨ ਅੰਕਣ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮੁੱਲ ਜਾਂ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹੈ । ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਕਾਦਮਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ।”
 – ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ ਹਨ ?
 (A) ਵਾਇਲ (B) ਡਾ. ਬੈਂਜਮਿਨ ਬਲੂਮ
 (C) ਗੁੱਡ (D) ਕਵਾਲੇਨ
49. ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ :
 (A) ਗਿਆਨ ਦਾ ਮਾਪ (B) ਮੁੱਲ + ਅੰਕਣ, ਭਾਵ ਮੁੱਲਾਂ ਦਾ ਮਾਪ
 (C) ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਮਾਪ (D) ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਮਾਪ
50. ‘ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਰੱਖੇ ਰੋਜ਼ੇ ਤੇ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਆਏ’ ਅਖਾਣ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਚੁਣੋ :
 (A) ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਗ਼ਰੀਬ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਵਿਘਨ ਪਵੇ ।
 (B) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗ਼ਰੀਬ ਵਰਤ ਰੱਖ ਲਵੇ ।
 (C) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗ਼ਰੀਬ ਵੱਡੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖ ਲਵੇ ।
 (D) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਲਈ ਲੰਗਰ ਲਗਵਾਵੇ ।
51. ‘ਉਲਟੀ ਵਾੜ ____ ਖਾਏ ।’ ਅਖਾਣ ਪੂਰੀ ਕਰੋ :
 (A) ਮਾਲਿਕ ਨੂੰ (B) ਘਰ ਨੂੰ
 (C) ਚੋਰ ਨੂੰ (D) ਖੇਤ ਨੂੰ
52. ‘ਦਿਨ ਫਿਰਨੇ’ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਠੀਕ ਅਰਥ ਚੁਣੋ :
 (A) ਰਾਤ ਪੈਣੀ (B) ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ
 (C) ਭਾਗ ਜਾਗਣੇ (D) ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ ਹੋਣਾ
53. ‘ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ’ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ :
 (A) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ (B) ਚਲਾਕੀ ਕਰਨੀ
 (C) ਬਲਵਾਨੀ ਸਿਖਾਉਣਾ (D) ਹਸਤ ਕਲਾ ਸਿਖਾਉਣਾ
54. ਖੁਸ਼ੀ, ਗ਼ਮੀ ਜਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਅਤੇ ਮਨ ਦੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਸਰਾਮ – ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ :
 (A) ਵਿਸਮਕ-ਚਿੰਨ੍ਹ (B) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਚਿੰਨ੍ਹ
 (C) ਛੁੱਟ ਮਰੋੜੀ (D) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ



(55-60) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 55 ਤੋਂ 60 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

ਸੁਲੱਖਣਾ ਬੰਦਾ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਬਰਾਬਰ ਦਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਛੋਟਿਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅੱਖ ਨੀਵੀਂ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਯਥਾਸ਼ਕਤੀ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਮਾਣ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਣੀ ਸੁਲੱਖਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਸਾਊ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੋਟੀ ਜਿਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਕਾਹਲਾ ਹਫਲਿਆ ਤੇ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸੇਗਾ। ਲੋਕ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇੰਵ ਭਜਦੇ ਤੇ ਧਕਮ-ਧਕਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸੁਚੱਜਾ ਆਦਮੀ ਅਡੋਲ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਹਲ ਤੇ ਤਿੱਖਾਪਨ ਭਾਵੇਂ ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਬਾਨ ਦਾ, ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ, ਉੱਚਾ ਨਾ ਬੋਲਣਾ, ਨਾ ਹਿੜ-ਹਿੜ ਕਰਕੇ ਹੱਸਣਾ, ਦੂਜਿਆਂ ਵਲ ਨਾ ਘੂਰਨਾ ਤੇ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਪੜਤਾਲਣਾ, ਪੁਸਤਕ ਜਾਂ ਅਖਬਾਰ ਨਾ ਪੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ, ਨਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚੋਂ ਖੋਹਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨਾ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਅਉਖ ਨਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਜੇ ਬੇਵਸੀ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਖਿਮਾ ਮੰਗਣੀ, ਇਹ ਮੋਟੇ ਜਿਹੇ ਨਿਯਮ ਹਨ ਵਰਤਣ ਤੇ ਉਠਣ ਬੈਠਣ ਦੇ। ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਰਨ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

55. ਅਗੇਤਰ ਲੱਗ ਕੇ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ -

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ਗਹੁ | (B) ਸੁਚੱਜਾ |
| (C) ਬੋਲਣਾ | (D) ਮਨੁੱਖ |

56. 'ਤ੍ਰੀਮਤ' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ :

- | | |
|-------------|------------|
| (A) ਤ੍ਰਿਵੇਣ | (B) ਇਸਤਰੀ |
| (C) ਸੁਲੱਖਣੀ | (D) ਸੁਚੱਜੀ |



57. 'ਕਾਹਲ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) ਹਫਲਿਆ | (B) ਤਿੱਖਾ |
| (C) ਤੇਜ਼ | (D) ਠਰ੍ਹੰਮਾ |

58. 'ਉੱਚਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (A) ਮੋਚਨਾ, ਅਡੋਲ | (B) ਲੰਮਾ, ਵਡੇਰਾ |
| (C) ਮੋਚਨਾ, ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ | (D) ਨਿਚੋੜ, ਲੰਮਾ |

59. 'ਪਿਛੇਤਰ' ਲੱਗ ਕੇ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) ਸੁਲੱਖਣੇ | (B) ਬੁੱਧੀਮਾਨ |
| (C) ਸੁਚੱਜਾ | (D) ਬੰਦੇ |

60. ਜਿਹੜਾ ਸਦਾ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹੇ :

- | | |
|-----------|-----------------|
| (A) ਆਸਤਕ | (B) ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ |
| (C) ਨਾਸਤਕ | (D) ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ |

ખંડ – II
ભાષા – I
ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. 'જે જન મજ્જરી કરવા જાય, વહેલો મોડો તે પસ્તાય'. – વાક્યનો પ્રકાર જણાવો.

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) પ્રેરક વાક્ય | (B) સંકુલ વાક્ય |
| (C) સાદું વાક્ય | (D) પ્રશ્નાર્થ વાક્ય |



32. નીચેનામાંથી કયું વાક્ય વર્તમાનકાળનું છે ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| (A) રમેશ ચોપડી વાંચે છે. | (B) રમેશે ચોપડી વાંચી હતી. |
| (C) રમેશ ચોપડી વાંચશે. | (D) રમેશે ચોપડી વાંચેલ જ હતી. |

33. 'મારાથી કવિતા ગવાય છે'. – પ્રસ્તુત વાક્યરચનાનો પ્રકાર જણાવો.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) કર્તરિ વાક્યરચના | (B) કર્મણિ વાક્યરચના |
| (C) ભાવે વાક્યરચના | (D) વિધિ વાક્યરચના |

34. શિક્ષકે વર્ગખંડમાં પ્રશ્નો પૂછતી વખતે કઈ બાબત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ ?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (A) પ્રશ્નનું પુનરાવર્તન કરવું નહીં. | (B) સમગ્ર વર્ગ સમક્ષ પ્રશ્નો પૂછવા. |
| (C) યોગ્ય હાવભાવ સાથે પ્રશ્નો પૂછવા. | (D) જણાવેલ તમામ |

35. વ્યાકરણના શિક્ષણમાં માતૃભાષાનો શિક્ષક નિયમને અનુરૂપ દૃષ્ટાંતો આપી પાછળથી નિયમ તારવે છે. આ પ્રકારની શિક્ષણની પ્રક્રિયામાં કઈ એક પદ્ધતિનો ઉપયોગ કર્યો કહી શકાય ?

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (A) નિગમન પદ્ધતિ | (B) આગમન પદ્ધતિ |
| (C) નીરીક્ષિત અભ્યાસ પદ્ધતિ | (D) સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ |

36. નિબંધ લેખન માટે કઈ શિક્ષણ પદ્ધતિ ઉપયોગી છે ?

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (A) અવલોકન કરો અને લખો પદ્ધતિ | (B) ભાષા સંસર્ગ પદ્ધતિ |
| (C) આગમન નિગમન પદ્ધતિ | (D) નિરીક્ષિત અભ્યાસ પદ્ધતિ |

37. સામાન્ય રીતે કેટલા માસનું બાળક ભાષા અર્થગ્રહણની બાબતમાં સાદી અને સરળ સૂચનાઓને સમજી શકે છે અને તેનું પાલન કરી શકે છે ?
 (A) 3 થી 6 માસનું બાળક (B) 6 થી 12 માસનું બાળક
 (C) 12 થી 18 માસનું બાળક (D) 18 થી 24 માસનું બાળક
38. માતૃભાષાના શિક્ષણકાર્યમાં શિક્ષક માટે ખૂબ જ અગત્યનું અને હાથવગું દૃશ્ય સાધન કયું છે ?
 (A) ટેપરેકોર્ડર (B) ટેલિવિઝન
 (C) ફિલ્મસ્ટ્રીપ (D) કાળું પાટિયું
39. પાઠ્યપુસ્તકના બાહ્ય માપદંડમાં કઈ એક બાબતનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) મુખપૃષ્ઠ (B) પ્રકાશક
 (C) વિષયવસ્તુની રજૂઆત (D) કિંમત
40. ભાષાના શિક્ષકમાં નીચેનામાંથી કયા ગુણની અપેક્ષા રાખવામાં આવતી નથી ?
 (A) વ્યાકરણનું જ્ઞાન (B) ગાણિતિક જ્ઞાન
 (C) ઉચ્ચાર શુદ્ધિ અને આકર્ષક અભિવ્યક્તિ (D) સાહિત્યના વિવિધ પ્રકારોમાં રસ
41. વાક્યમાં અલ્પવિરામ કરતાં મોટો વિરામ બતાવવાનો હોય ત્યારે કયા વિરામચિહ્નનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) (.) (B) (,)
 (C) (;) (D) (!)
42. વિદ્યાર્થીઓનું અનૌપચારિક મૂલ્યાંકન કરવા માટેનું કોઈ એક સાધન જણાવો.
 (A) ચેકલિસ્ટ (B) ક્રમમાપદંડ
 (C) પ્રશ્નસૂચિ (D) સામાજિકતા મિતિ
43. મૂલ્યાંકન ત્રિકોણમાં નીચેનામાંથી કઈ એક બાબતનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) શૈક્ષણિક હેતુઓ (B) શૈક્ષણિક અનુભવો
 (C) મૂલ્યાંકન (D) સ્વાધ્યાય
44. વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોમાં કયા પ્રકારના પ્રશ્નોનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) જોડકાં જોડો (B) ખાલી જગ્યા પૂરો
 (C) બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (D) નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો
45. શાળા કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓની કયાશ જાણી દૂર કરવાની પદ્ધતિને શું કહેવામાં આવે છે ?
 (A) આયોજન (B) સ્વ અધ્યયન
 (C) ઉપચારાત્મક કાર્ય (D) સ્વાધ્યાય



નીચેના ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 46 થી 48ના જવાબ આપો :

ભારતીય લઘુપ્રથાનું જો કોઈ નબળામાં નબળું પાસું હોય તો તે દહેજપ્રથા છે. દીકરીના બાપે વરપક્ષવાળાને લઘુ નિમિત્તે જે દાયજો કે પહેરામણી આપવી પડે છે તેને દહેજ કહે છે. કેટલીક કોમોમાં તો આ આંકડો ચાર-પાંચ આંકડા સુધી પહોંચી ગયો છે. સરકારે પણ આ દહેજપ્રથા પર પ્રતિબંધ મૂકતી કાનૂની જોગવાઈ કરવી પડી છે. જે બાપને ત્રણ-ચાર દીકરીઓ હોય અને સાસરિયાને દહેજ આપવાનું હોય તો એ બાપની દશા શી થાય ? કંઈક કુટુંબોને આર્થિક રીતે પાયમાલ કરી દેનારી, દીકરીઓનું જીવન જરૂર કરી દેનારી આ ગોઝારી દહેજપ્રથાને હવે તો દૂર કર્યે જ છૂટકો. આ માટે યુવાનો અને યુવતીઓએ આગળ આવી દહેજ લેવા અને આપવા સામે વિદ્રોહ કરવાની જરૂર છે.

46. આ ગદ્યાંશમાં પહેરામણી આપવી પડે છે તેને શું કહેવામાં આવે છે ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) વળતર | (B) રુશ્વત |
| (C) દહેજ | (D) ઈનામ |

47. 'વિદ્રોહ' શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ આપો.

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) સ્વાગત | (B) બળવો |
| (C) આમંત્રણ | (D) આવકાર |



48. નીચેનામાંથી કયો એક શબ્દ નપુંસકલિંગ છે ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) કુટુંબ | (B) યુવાનો |
| (C) દીકરી | (D) યુવતી |

49. 'સિંધૂર્મિ' શબ્દની સંધિ છૂટી પાડો.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) સિંધુ + ઉર્મિ | (B) સિંધૂ + ઉર્મી |
| (C) સિંધુ + ઉર્મિ | (D) સિંધુ + ઉર્મ |

50. બે કે બેથી વધુ પદો, પદ સમૂહો કે વાક્ય ખંડો અને વાક્યોને જોડવાની કામગીરી કરતાં પદોને શું કહેવામાં આવે છે ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) કૃદંત | (B) સંજ્ઞા |
| (C) સર્વનામ | (D) સંયોજક |

51. નીલી નાઘેરમાં નદી કિનારા પર ગૌરાંગનું ખેતર હતું—

અધોરેખિત સંજ્ઞાનો પ્રકાર જણાવો.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (A) વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા | (B) જાતિવાચક સંજ્ઞા |
| (C) સમૂહવાચક સંજ્ઞા | (D) ભાવવાચક સંજ્ઞા |

52. નીચેનામાંથી કયા એક શબ્દને ઉપસર્ગ લાગેલ છે ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) દુર્જન | (B) મનુષ્ય |
| (C) કમાઉ | (D) ખેલાડી |

53. 'યશ' શબ્દનો વિરોધી શબ્દ શું થાય ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) અપયશ | (B) અબુદ્ધ |
| (C) અશરણ | (D) અનિષ્ટ |

54. 'સભાગૃહ'નો સમાસ ઓળખાવો.

- (A) કર્મધારય સમાસ (B) મધ્યમપદલોપી સમાસ
(C) ક્રન્દ્ર સમાસ (D) બહુવ્રીહિ સમાસ

55. 'રીંગડી કરવી' રૂઢિપ્રયોગનો સાચો અર્થ જણાવો.

- (A) મજા કરવી (B) હેરાન કરવું
(C) ખુશામત કરવી (D) પ્રાર્થના કરવી

નીચે આપેલ પદ્યાંશને આધારે ક્રમાંક 56 થી 58ના જવાબ આપો :

માલમ મોટાં હલેસાં તું માર, મારે જાવું મધદરિયાની પાર,
મોણું માર્યું છે મને ભાભલડીએ, દે'ર આળહુંનો સરદાર;
હે..... ભાઈ કમાયને તું ઘોડલાં ખેલવે, એનો બળ્યો અવતાર રે..... માલવ.
જાવું છે મારે જાવા બંદરે જ્યાં, લખમીનો નહીં પાર,
હે..... જાવે ગિયા કોઈ પાછા ન આવે, આવે તો બેડલો પાર રે..... માલવ.
જાવું છે મારે સિંહલ દ્વીપમાં પરણવા પદમણી નાર;
હે..... મોતીડ પોંખે જો ભાભલડી મારી તો તો જીવવામાં સાર રે..... માલવ.

56. ગુજરાતી સાહિત્યની દૃષ્ટિએ 'માલમ હલેસાં માર' કાવ્યનો પ્રકાર જણાવો.

- (A) પ્રણયગીત (B) ઊર્મિગીત
(C) લોકગીત (D) પ્રકૃતિગીત

57. 'પોખવું' શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ જણાવો.

- (A) બોલાવવું (B) પોષવું
(C) ભગાડવું (D) રમાડવું

58. 'માલમ હલેસાં માર' ગીતમાં દે'ર શબ્દ કોના માટે વપરાયેલ છે ?

- (A) નણંદના મોટાભાઈ માટે (B) નણદોઈ માટે
(C) પિતરાઈભાઈ માટે (D) પતિના નાનાભાઈ માટે

59. 'કીડી સાંચે ને તેતર ખાય'ની સમાનાર્થી કહેવત નીચેનામાંથી કઈ છે ?

- (A) કરણી તેવી ભરણી (B) મોસાળે જમણ ને મા પીરસનારી
(C) વાવે લવજી અને લણે કલજી (D) ખાળે ડૂચા ને દરવાજે ઉઘાડા

60. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ અર્થની દૃષ્ટિએ જુદો પડે છે ?

- (A) પાવક (B) હુતાશન
(C) અનિલ (D) અગ્નિ



खण्ड – III

भाषा – II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. “अत्यंत ईर्ष्या करना ।” के अर्थ में उपयुक्त मुहावरा है :
 (A) जले पर नमक छिड़कना । (B) चूना लगाना ।
 (C) जहर उगलना । (D) छाती पर साँप लोटना ।
62. हरबर्ट द्वारा स्थापित सहसंबंध विधि के चिंतन को आगे किस विद्वान ने बढ़ाया ?
 (A) कुक (B) थॉर्नडाइक
 (C) जिलर (D) पावलाव
63. मॉण्टेसरी शिक्षण विधि के संबंध में सत्य कथन है :
 (A) मॉण्टेसरी फ्रांस की शिक्षाशास्त्री थी ।
 (B) मॉण्टेसरी प्रणाली को पाँच भागों में विभाजित किया गया है ।
 (C) मॉण्टेसरी फ्रोबेल की विचारधारा से अप्रभावित थी ।
 (D) मॉण्टेसरी विधि में पढ़ने से पहले लिखना सिखाया जाता है ।
64. अभिक्रमित अनुदेशन विधि का सिद्धांत है :
 (A) ज्ञान की पूर्ण इकाई का सिद्धांत । (B) सामाजिक सहयोग का सिद्धांत ।
 (C) क्रमित लघु पदों का सिद्धांत । (D) व्यष्टित्व का सिद्धांत ।
65. सूक्ष्म-शिक्षण उपागम का उद्देश्य एवं लक्ष्य होता है :
 (A) विद्यार्थी के व्यवहार में परिवर्तन करना ।
 (B) शिक्षक-प्रशिक्षणार्थियों के व्यवहार में परिवर्तन करना ।
 (C) संस्था प्रधान के व्यवहार में परिवर्तन करना ।
 (D) विकल्प (A) और (B) दोनों
66. इनमें से भाषा शिक्षण के मूल उद्देश्यों में भाषायी दक्षताएँ प्राप्त करने का आधार होती हैं :
 (A) समूहवार भाषायी दक्षताएँ । (B) लैंगिक समूहवार भाषायी दक्षताएँ ।
 (C) कक्षावार भाषायी दक्षताएँ । (D) पारिवारिक पृष्ठभूमि की भाषायी दक्षताएँ ।
67. इनमें से द्रुत वाचन किसका प्रकार है ?
 (A) सस्वर वाचन का । (B) अनुकरण वाचन का ।
 (C) सामूहिक वाचन का । (D) मौन वाचन का ।
68. इनमें से अशुद्ध वर्तनी का कारण है –
 (A) लिपि का पूर्ण ज्ञान । (B) लेखन में सावधानी ।
 (C) शुद्ध उच्चारण । (D) व्याकरण का अधूरा ज्ञान ।



69. भाषा-शिक्षण में पाठ्य-पुस्तक है :

- (A) साध्य (B) साधन
(C) विकल्प (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

70. भाषा-शिक्षण में सबसे कम महत्व की अधिगम सामग्री है :

- (A) चित्र कथाएँ (B) शब्द पट्टी
(C) मानचित्र (D) वाक्य पट्टी

71. इनमें से प्रक्षेपक सामग्री नहीं है :

- (A) स्लाइड प्रोजेक्टर (B) ग्रामोफोन
(C) ओवरहेड प्रोजेक्टर (D) एपिडाइस्कोप



72. मूल्यांकन के पक्ष में सम्मिलित है :

- (A) मात्रात्मक पक्ष । (B) संरचनात्मक पक्ष ।
(C) ज्ञानात्मक पक्ष । (D) अप्रेरणात्मक पक्ष ।

73. मानसिक योग्यता का परीक्षण किया जाता है :

- (A) उपलब्धि परीक्षण में । (B) बुद्धि परीक्षण में ।
(C) व्यक्तित्व परीक्षण में । (D) इनमें से कोई नहीं

74. “मूल्यांकन की प्रक्रिया की व्यापकता – छात्र के समस्त व्यक्तित्व पर अपने प्रसार का उल्लेख करती है, न कि केवल उसकी बौद्धिक उपलब्धि का ।” उपर्युक्त कथन किसका है ?

- (A) टारगर्सन का । (B) एडम्स का ।
(C) रेमर्स एवं गेज का । (D) क्विलिन का ।

75. उपचारात्मक शिक्षण के संबंध में सत्य कथन है :

- (A) विद्यार्थी को अधिगम कठिनाई में सहायता प्रदान करने के लिए उपचारात्मक शिक्षण की निश्चित एवं निर्धारित प्रक्रिया होती है ।
(B) उपचारात्मक शिक्षण पूरी कक्षा के लिए समान होता है ।
(C) उपचारात्मक शिक्षण संस्था प्रधान और अभिभावकों की देखरेख में होता है ।
(D) उपचारात्मक शिक्षण व्यक्तिगत अधिक होता है ।

76. उपचारात्मक शिक्षण कितने प्रकार का होता है ?

- (A) चार (B) तीन
(C) दो (D) एक

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 77 से 81 तक के उत्तर दीजिए :

क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है । एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का संचार करता है । जिसके प्रति क्रोध प्रदर्शन होता है वह तत्काल अपमान का अनुभव करता है और इस दुःख पर उसकी भी त्योरी चढ़ जाती है । यह विचार करने वाले बहुत थोड़े निकलते हैं कि हम पर जो क्रोध प्रकट किया जा रहा है वह उचित या अनुचित । इसी से धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनों में क्रोध के निरोध का उपदेश पाया जाता है । संत लोग तो खलों के वचन सहते ही हैं, दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊँची-नीची पचाते रहते हैं । सभ्यता के व्यवहार में भी क्रोध नहीं, क्रोध के चिह्न दबाये जाते हैं । इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की सुख-शांति के लिए बहुत आवश्यक है । पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है । यह परपीड़कोन्मुख क्रोध तक नहीं पहुँचता । क्रोध के निरोध का उपदेश अर्थपरायण और धर्मपरायण दोनों देते हैं । पर दोनों में जिसे अति से अधिक सावधान रहना चाहिए वही कुछ भी नहीं रहता । बाकी रुपया वसूल करने का ढंग बताने वाला चाहे कड़े पड़ने की शिक्षा दे भी दे, पर धज के साथ धर्म की ध्वजा लेकर चलने वाला धोखे में भी क्रोध को पाप का रूप ही कहेगा । क्रोध रोकने का अभ्यास ठगों और स्वार्थियों को सिद्धों और साधकों से कम नहीं होता ।

77. 'सुख-शांति' शब्द में कौन सा समास है ?
 (A) अव्ययीभाव समास (B) तत्पुरुष समास
 (C) द्वंद्व समास (D) द्विगु समास
78. 'अनुचित' शब्द में उपसर्ग है
 (A) अन (B) अनु
 (C) अन् (D) अ
79. 'स्वार्थियों' शब्द का एकवचन होगा :
 (A) स्वार्थित (B) सुआर्थी
 (C) सूआर्थी (D) स्वार्थी
80. 'परपीड़कोन्मुख' शब्द का सही संधि विच्छेद है :
 (A) परपीड़ाक + उन्मुख (B) परपीड़ा + ऊन्मुख
 (C) परपीड़क + उन्मुख (D) परपीड़क + ऊन्मुख
81. 'खल' शब्द का अर्थ है :
 (A) साधु (B) दुष्ट
 (C) चालाक (D) सज्जन



निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 82 से 86 तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

दुर्योधन वह भी दे न सका, आशिष समाज की ले न सका,
 उलटे, हरि को बाँधने चला, जो था असाध्य, साधने चला ।

जब नाश मनुज पर छाता है
 पहले विवेक मर जाता है

हरि ने भीषण हुँकार किया, अपना स्वरूप विस्तार किया,
 डगमग-डगमग दिग्गज डोले, भगवान कुपित होकर बोले ।

“जंजीर बढ़ाकर साध मुझे,
 हाँ-हाँ दुर्योधन ! बाँध मुझे

यह देख गगन मुझमें लय है, यह देख पवन मुझमें लय है,
 मुझमें विलीन झंकार सकल, मुझमें लय है संसार सकल ।

सब जन्म मुझी से पाते हैं –
 फिर लौट मुझी में आते हैं ।”

82. दुर्योधन क्या असाध्य कार्य करना चाह रहा था ?
 (A) अपनी सम्पत्ति में से सब कुछ न्योछावर कर देने का ।
 (B) समाज से आशीर्वाद लेने का ।
 (C) हरि को बाँधने का ।
 (D) विवेक को जाग्रत करने का ।
83. मनुष्य पर नाश के छाने का क्या प्रभाव पड़ता है ?
 (A) मनुष्य की मेधा प्रखर हो जाती है ।
 (B) मनुष्य सरल और सहज स्वभाव का हो जाता है ।
 (C) मनुष्य सही कर्म की तरफ उद्यत हो जाता है ।
 (D) मनुष्य का विवेक मर जाता है ।
84. निम्नलिखित पंक्तियों में से किस पंक्ति में नाद सौंदर्य है ?
 (A) दुर्योधन वह भी दे न सका । (B) डगमग-डगमग दिग्गज डोले ।
 (C) भगवान कुपित होकर बोले । (D) फिर लौट मुझी में आते हैं ।
85. उपर्युक्त पद्यांश की भाषा है :
 (A) संस्कृतनिष्ठ हिन्दी । (B) तद्भवनिष्ठ हिन्दी ।
 (C) आम बोलचाल की हिन्दी । (D) देशज शब्दप्रधान हिन्दी ।
86. इस पद्यांश में मुख्यतः वर्णित है
 (A) कृष्ण का प्रेम । (B) दुर्योधन का विनय ।
 (C) प्रकृति चित्रण । (D) हरि की विराट शक्ति ।
87. आश्रित उपवाक्य का भेद नहीं है :
 (A) संज्ञा उपवाक्य । (B) क्रिया-विशेषण उपवाक्य ।
 (C) विशेषण उपवाक्य । (D) प्रधान उपवाक्य ।
88. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य है :
 (A) मेरा भाई रोहन खेल पुस्तकें अधिक पढ़ता है ।
 (B) नाथद्वारा का श्रीनाथ मंदिर दर्शनीय है ।
 (C) नंदिनी ने कहा कि मैं जयपुर नहीं जाऊँगी ।
 (D) सुबह हुई और भौरे गुनगुनाने लगे ।
89. “शालिनी घर से आती है ।” वाक्य में कारक है :
 (A) करण कारक (B) अपादान कारक
 (C) अधिकरण कारक (D) सम्प्रदान कारक
90. ‘थोथा चना बाजे घना’ लोकोक्ति का अर्थ है :
 (A) छोटा आदमी बड़े पद पर पहुँचकर इतराकर चलता है ।
 (B) मूर्ख को गुण की परख नहीं होती ।
 (C) गुणहीन व्यक्ति अधिक आडम्बर करता है ।
 (D) सीधेपन से कोई कार्य नहीं होता ।



**SECTION-III
LANGUAGE-II
ENGLISH**

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

61. In the lines given below the literary device 'Metaphor' is used in
(A) Betty Botter bought some butter.
(B) As cold as ice.
(C) A host of golden daffodils.
(D) It is the east, and Juliet, the sun.
62. A genre of drama based on human suffering and, mainly, the terrible or sorrowful events that befall main character is known as
(A) Tragedy (B) Comedy
(C) Irony (D) Autobiography
63. A 'Fable' is an example of
(A) Rhyme (B) Short story
(C) Sonnet (D) None of these
64. My father _____ swim very fast when he was young.
(A) can (B) may
(C) could (D) must
65. Choose the alternative which best expresses the meaning of idiom/phrase given below :
"No Pain No Gain"
(A) You have to work for what you want.
(B) Wait for the right time.
(C) Take care of your pains.
(D) Do not harm others.
66. 'To avoid talking about what is important' the idiom/phrase which best expresses the above meaning is
(A) Hit the sack (B) Up in arms
(C) Beat around the bush (D) Sell like hot cakes
67. Choose the correct phonetic transcription for the given word : 'Thin'
(A) /ti:/ (B) /θɪn/
(C) /ən/ (D) /dei/



68. Which of the following contains the same vowel sound ?
(A) tell – bell – cell (B) know – now – bow
(C) put – cut – cute (D) All of these
69. Find out the word which begins with different sound from other given words :
(A) High (B) Hike
(C) Hire (D) Beat
70. Choose the correct phonetic transcription for the underlined sound of the word : Call
(A) /k^M/ (B) /kɔ:l/
(C) /kæl/ (D) /kæml/
71. Which statement is not correct about communicative approach ?
(A) It is practical in use.
(B) It is situational, meaningful and self-rewarding.
(C) It develops the speech ability.
(D) It is teachers centered approach.
72. In structural approach the word ‘structure’ relates to the structure whereas ‘approach’ stands for
(A) Going away (B) Coming near
(C) Sincere (D) Intelligent
73. The teaching which is needed for the students who are in general backward in studies and fail in one subject :
(A) Remedial teaching (B) Advance teaching
(C) Classroom teaching (D) None of these
74. The process of finding out the extent to which the desired changes have taken place in the pupils
(A) On line lectures (B) Evaluation
(C) Co-curricular activities (D) All of these
75. An important part of any evaluation in which the teacher should prepare a record sheet for each student indicating the different skills to be tested is
(A) Record keeping (B) Notice book
(C) Class teacher diary (D) Monthly attendance
76. Which one is not a type of digital portfolio ?
(A) Developmental (B) Reflective
(C) Representational (D) Occupational



Passage (For Q. Nos. 77 – 83)

Non-biodegradable plastic is one of the prime targets of environmentalists across the world, but, we, too can make a difference – by spurning that plastic bag for cloth, by buying our aerated water in glass bottles instead of plastic, by demanding glass milk bottles instead of plastic pouches, by using that sheet of paper on both sides, by recycling vegetable waste and tea leaves as manure. The media can also play an enormously significant role in this respect. It is not difficult to make a beginning; it is far more taxing to sustain it. But the payoffs of sparing just a little thought to where our waste goes, promise to make it worthwhile. Sometimes you see, waste can kill.

77. One of the prime targets of environmentalists across the world _____ non-biodegradable plastic.
(A) are (B) is
(C) was (D) were
78. We should carry cloth bag _____ plastic bag.
(A) despite (B) inspite of
(C) instead of (D) as
79. Common man _____ media can play a significant role in this respect.
(A) whereas (B) but
(C) as well as (D) though
80. Vegetable waste and tea leaves _____ recycled into manure.
(A) was (B) is
(C) can be (D) if
81. Small efforts can _____ a big difference in reducing plastic waste.
(A) get (B) make
(C) made (D) take
82. The most suitable title for the passage is
(A) The urban life (B) Waste and media
(C) Waste management (D) Pollutants
83. In order to reduce plastic waste, plastic pouches can be _____ by glass milk bottles.
(A) used (B) replaced
(C) stored (D) none of these



84. "Slithery, slidery, scaly old snake."

The literary device used in the above line is

- (A) Simile (B) Metaphor
(C) Alliteration (D) Irony

85. The literary device present in the line "I am as quick as a cheetah", is

- (A) Satire (B) Alliteration
(C) Hyperbole (D) Simile

86. "Upon a nice mid-spring day

Let's take a look at nature's way

Breathe the scent of nice fresh air

Feel the breeze within your hair."

The rhyme scheme of the above line is :

- (A) AABB (B) ABAB
(C) AABA (D) ABAA

87. "All the little corn flakes were so excited,

They were getting to come out and play."

What is personified in the above lines ?

- (A) All (B) so excited
(C) corn flakes (D) All of these



88. A mournful poem, typically a lament for the dead is called

- (A) Drama (B) Comedy
(C) Sonnet (D) Elegy

89. The literary term used for a poem of fourteen lines using any of a number of formal rhyme schemes is

- (A) Short story (B) Sonnet
(C) Elegy (D) Allusion

90. "Who knows why the cold wind blows !"

The literary device used in the above line is

- (A) Personification (B) Hyperbole
(C) Assonance (D) None of these

खण्ड – III

भाषा – II

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

61. “औ” इत्यस्य वर्णस्य उच्चारणस्थानमस्ति –

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) दन्तोष्ठम् | (B) कण्ठोष्ठम् |
| (C) कण्ठतालु | (D) नासिका |

62. अन्तःस्थाः वर्णाः सन्ति –

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) य् र् ल् व् | (B) ह् श् ष् स् |
| (C) प् फ् ब् भ् | (D) झ् ञ् ण् न् |



63. “अहं त्वां पश्यामि ।” इत्यस्य वाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत –

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) त्वं मया पश्यामि | (B) त्वां मया पश्यामि |
| (C) त्वं मया दृश्यसे | (D) अहं मया पश्यामि |

64. “सः गुरुवे प्रणमति ।” वाक्यं संशोधयत –

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) सः गुरुं प्रणमति | (B) सः गुरुवे प्रणमति |
| (C) सः गुरो प्रणमति | (D) सः गुरुं प्रणमसि |

65. “अहं ह्यः चित्रपटं द्रक्ष्यामि ।” वाक्यं संशोधयत –

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (A) अहं ह्यः चित्रपटं पश्यामि । | (B) अहं ह्यः चित्रपटेन अपश्यम् । |
| (C) अहं ह्यः चित्रपटेन पश्यामि । | (D) अहं ह्यः चित्रपटम् अपश्यम् । |

66. “संसर्गजाःभवन्ति ।” समुचितपदेन रिक्तस्थानं पूरयत ।

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) गुणाः | (B) दोषाः |
| (C) शौर्यम् | (D) दोषगुणाः |

67. पाठशालाविधेरनुसारं शिक्षारम्भः कस्मात् संस्कारात् परं भवति स्म ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (A) उपनयनसंस्कारात्परम् | (B) केशान्तसंस्कारात्परम् |
| (C) विवाहसंस्कारात्परम् | (D) समावर्तनसंस्कारात् परम् |

68. “संस्कृतभाषाशिक्षणस्य भण्डारकरविधेरपरं नाम किमस्ति ?
 (A) नवीनविधि: (B) प्रत्यक्षविधि:
 (C) व्याकरण-अनुवादविधि: (D) विश्लेषणात्मकविधि:
69. “यावत्छात्रेषु सक्रियरुचिर्न भविष्यति तावत् शिक्षकस्य सर्वोत्तमकार्यं पूर्णं न भविष्यति ।” ‘दी प्रिन्सीपल्स ऑफ टीचिंग मैथड’ इत्यस्मिन् पुस्तके केन लिखितम् ?
 (A) पिसेन्टमहोदयेन (B) हेराल्डमहोदयेन
 (C) पामरमहोदयेन (D) कॉमेनियसमहोदयेन
70. संस्कृतशिक्षणं प्रति छात्रेषु रुच्युत्पादनार्थं शिक्षकेण करणीयम् -
 (A) पाठ्यपुस्तकस्य श्लोकानां वाचनम् (B) विविध-साहित्यिक-गतिविधीनामायोजनम्
 (C) संस्कृततः हिन्दीभाषायामनुवादकरणम् (D) कठिनशब्दानामर्थलेखनम्
71. संस्कृतशिक्षणे मस्तिष्कयन्त्रं (संगणकं) साधनं वर्तते -
 (A) दृश्यसाधनम् (B) श्रव्यसाधनम्
 (C) दृश्यश्रव्यसाधनम् (D) किमपि न
72. पाठ्यपुस्तकस्य भाषा कीदृशी स्यात् ?
 (A) शिक्षकाणां योग्यतानुसारम् (B) लेखकानां योग्यतानुसारम्
 (C) अधिकारिणां योग्यतानुसारम् (D) बालानां योग्यतानुसारम्
73. संस्कृतशिक्षणस्य मूल्याङ्कने प्रश्नाः भवन्ति -
 (A) ज्ञानात्मकाः (B) भावात्मकाः
 (C) क्रियात्मकाः (D) उपर्युक्त-त्रिभिःपक्षैः सम्बद्धाः
74. उपचारात्मकशिक्षणे उपचारकार्यं कीदृशं भवेत् ?
 (A) छात्रस्तरानुसारम् (B) कक्षास्तरानुसारम्
 (C) अध्यापकस्तरानुसारम् (D) प्रधानाचार्यस्तरानुसारम्
75. संस्कृते चतुर्विधभाषाकौशलेषु तृतीयकौशलम् अस्ति -
 (A) लेखनकौशलम् (B) भाषणकौशलम्
 (C) श्रवणकौशलम् (D) पठनकौशलम्
76. क्लिष्टशब्दानाम्, अंशानां, नूतनविचाराणां, सुभाषितवाक्यानां, मुख्यभावानाञ्च स्पष्टीकरणाय कः विधिः श्रेयस्करो भवति ?
 (A) व्याकरणविधि: (B) व्याख्याविधि:
 (C) प्रत्यक्षविधि: (D) लेखनविधि:



अधोलिखितं अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य प्रश्नाः (77-81) समाधेयाः –

अथ कस्मिंश्चित् ग्रामे चत्वारि मित्राणि अवसन् । दारिद्र्योपहताः ते अचिन्तयन् यत् धनहीनजीवनात् तु वनवासः एव वरम् । अतः देशान्तरं गच्छामः धनोपार्जनाय इति विचार्य ते चत्वारः बन्धुजनाः उज्जयिनीनगरीं प्राप्तवन्तः । तत्र एकः श्रेष्ठः भैरवानन्दः नाम योगी निवसति स्म ।

77. “धनहीनजीवनात्” इत्यत्र का विभक्तिः ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) तृतीया | (B) चतुर्थी |
| (C) पञ्चमी | (D) षष्ठी |

78. “प्राप्तवन्तः” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) क्तवतुप्रत्ययः | (B) क्तप्रत्ययः |
| (C) वत्प्रत्ययः | (D) शानच्प्रत्ययः |

79. “विचार्य” इत्यत्र कः उपसर्गः ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) विच् | (B) यत् |
| (C) अर् | (D) वि |

80. “दारिद्र्योपहताः” इत्यत्र सन्धिविच्छेदः अस्ति –

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) दारिद्रि + उपहताः | (B) दारिद्र्य + उपहताः |
| (C) दारि + द्रयोपहताः | (D) दारिद्र्य + ओपहताः |

81. “तत्र एकः श्रेष्ठः भैरवानन्दः नाम योगी निवसति स्म ।” अत्र वाक्ये विशेष्यपदं किम् ?

- | | |
|----------|--------------|
| (A) तत्र | (B) श्रेष्ठः |
| (C) एकः | (D) योगी |

निम्नलिखितं श्लोकम् आधारीकृत्य निम्नांकिताः प्रश्नाः (82-86) समाधेयाः –

माला रम्यतमा वसन्ततिलकासद्वृत्तमुक्तामयी
यत्नेन ग्रथिता निसर्गविशदैः श्रीवीरभूमेर्गुणैः ।
सद्वर्णा सुकुमारबन्धललिता चेतो हरन्ती सताम्
वीराणां विदुषाश्च सन्ततमियं पुष्पातु कण्ठश्रियम् ॥



82. अस्मिन् श्लोके किं छन्दः प्रयुक्तम् ?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (A) शार्दूलविक्रीडितम् | (B) वसन्ततिलका |
| (C) मालिनी | (D) मन्दाक्रान्ता |

83. “श्रीवीरभूमेर्गुणैः” इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः अस्ति -

- (A) श्री + वीरभूमिः + गुणैः (B) श्रीवीर + भूमेर्गुणैः
(C) श्रीवीरभूमेः + गुणैः (D) श्रीवीर + भूमि + गुणैः

84. “सद्वर्णा” इत्यत्र कः समासः ?

- (A) तत्पुरुषः (B) बहुव्रीहिः
(C) अव्ययीभावः (D) द्वन्द्वः

85. “हरन्ती” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- (A) शतृ (B) तव्यत्
(C) क्तवतु (D) अन्ती

86. “माला” इत्यत्र लिङ्गमस्ति _____.

- (A) पुँल्लिङ्गम् (B) स्त्रीलिङ्गम्
(C) नपुंसकलिङ्गम् (D) सर्वलिङ्गम्

87. “44” इमां संख्यां संस्कृतेन शब्देन लिखत -

- (A) चतुचत्वारिंशत (B) चतुर्चत्वारिंशत
(C) चतुरचत्वारिंशत् (D) चतुश्चत्वारिंशत्



88. “रामः प्रातः(7:30) वादने विद्यालयं गच्छति । रेखांकितं समयं संस्कृतेन लिखत -

- (A) सपादसप्तवादने (B) पादोनसप्तवादने
(C) सार्धसप्तवादने (D) पादोनाष्टवादने

89. माहेश्वरसूत्रेषु अचूर्वर्णाः कति सन्ति ?

- (A) चतुर्दश (B) त्रयोदश
(C) नव (D) एकादश

90. “मन सत्य से शुद्ध होता है ।” अस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादः अस्ति -

- (A) मनः सत्यात् शुध्यति (B) मनं सत्येन शुध्यति
(C) मनं सत्यात् शुध्यति (D) मनः सत्येन शुध्यति

باب - III

زبان - II

اُردو

اس سیکشن میں 30 لازمی سوالات دیئے گئے ہیں۔ ہر سوال کے چار حصوں میں سے ایک صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

61. اُردو تحریر میں مندرجہ ذیل حروف میں سے کس حرف کی شکل کبھی بدل جاتی ہے اور کبھی نہیں بدلتی ہے؟
 (A) ا (B) ط (C) ظ (D) ب
62. اُردو پڑھنا سکھانے کے طریقوں میں سے طریق الصوت کے بارے میں کون سی بات درست نہیں ہے؟
 (A) پہلے آوازوں کے ساتھ مقررہ نشانات دکھائے اور پڑھائے جاتے ہیں۔
 (B) آوازوں کو ملا کر ایک مخلوط آواز پیدا کرنا اور لفظ بنانا سکھایا جاتا ہے۔
 (C) لفظ کے بعد جملے پڑھنا سکھائے جاتے ہیں۔
 (D) پہلے حروف کے نام سکھائے جاتے ہیں اور ان کی شکلوں کی شناخت کرائی جاتی ہے۔
63. مندرجہ ذیل میں سے اسم عام ہے:
 (A) علامہ اقبال (B) الطاف حسین حالی (C) گھوڑا (D) اکبر
64. مندرجہ ذیل میں سے ضمیر کی مثال نہیں ہے؟
 (A) میں، ہم (B) تو، تم (C) تیرا، تمہارا (D) اکبر، میرا بائی
65. حروف قمری ہوتے ہیں
 (A) جن سے پہلے الف لکھا جائے۔
 (B) جن سے پہلے الف ل نہیں لکھا جائے۔
 (C) جن سے پہلے اگر الف ل آئے تو ”ل“ بطور تلفظ میں شامل ہوتا ہے۔
 (D) جن سے پہلے اگر الف ل آئے تو ”ل“ بطور تلفظ میں شامل نہیں ہوتا ہے۔
66. مندرجہ ذیل میں سے کون سا حرف مصوٰتی حرف نہیں ہے؟
 (A) خ (B) ا (C) و (D) ی
67. اُردو زبان کی تدریس کے اقدامی اصول میں شامل نہیں ہے۔
 (A) جز سے کل کی جانب کا اصول (B) مادّی سے غیر مادّی شے کی جانب کا اصول
 (C) تجزیہ سے ترکیب کی جانب کا اصول (D) تجربہ سے استدلال کی جانب کا اصول

68. تدریس کے استقرائی طریقے میں _____ اصولوں کا استعمال کیا جاتا ہے۔
 (A) خاص سے عام کی طرف (B) معلوم سے نامعلوم کی طرف
 (C) کل سے جز کی طرف (D) مذکورہ بالا سبھی
69. منصوبہ بندی کے جو مراحل جان فریڈرک ہربارٹ نے بتائے ہیں ان میں سے ہے
 (A) تیاری (B) پیش کش (C) موازنہ (D) مذکورہ بالا سبھی
70. سالانہ منصوبہ بندی کے لیے مندرجہ ذیل میں سے کیا اقدامات نہیں کئے جاتے ہیں؟
 (A) تدریسی مقاصد کے لحاظ سے نصاب کا تجزیہ (B) تعلیمی سال کے عملی ایام کا پتہ لگانا
 (C) ہر اکائی کے لیے مطلوبہ پیریڈ کا اندازہ لگانا (D) بغیر کسی منصوبے کے پڑھانا
71. کس طرح کی منصوبہ بندی میں پورے نصاب کو چھوٹے چھوٹے قابل عمل حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
 (A) سالانہ منصوبہ بندی (B) یونٹ منصوبہ بندی
 (C) سبق کی منصوبہ بندی (D) سالانہ اور سبق منصوبہ بندی
72. طلبہ جن علوم کو سیکھتے ہیں ان میں سمجھ بوجھ پیدا کرنا اور اپنی زبان میں اس کی توضیح و تشریح کرنا _____ کہلاتا ہے۔
 (A) یاد کرنا (B) اطلاق (C) تفہیم (D) تجزیہ
73. یونٹ منصوبہ بندی کی خصوصیات نہیں ہیں
 (A) یونٹ منصوبہ بندی یومیہ تدریس کو ایک اساس فراہم کراتی ہے۔
 (B) اس کے ذریعہ تمام تدریسی مقاصد کا حصول ممکن ہے۔
 (C) اس میں مختلف تدریسی طریقہ کار کا استعمال ممکن ہے۔
 (D) اس کے ذریعے معلم کی پہلے سے تیاری نہیں کرتا ہے۔
74. ڈالٹن پلان کی خصوصیات نہیں ہے
 (A) آزادی اور مل جل کر کام کرنا
 (B) درجوں کے بجائے تجربہ گاہوں کا ہونا
 (C) اسکول میں پابندی کے ساتھ جلسے وغیرہ ہونا
 (D) ہر بچے کے لیے اس کی ضرورت کے مطابق وقت نہیں دیا جاتا ہے۔
75. ”پڑھو اور لکھو طریقہ“ سیکھنے کے کس اصول پر مبنی ہے؟
 (A) جز سے کل کی جانب (B) خاص سے عام کی جانب
 (C) کل سے جز کی جانب (D) معلوم سے نامعلوم کی جانب

76. ”مضامین کی تدریس کے بعد سیکھنے کے مقصد سے جو چیز طلبہ نے سیکھی یا سمجھی ہے اس میں کتنی کامیابی ملی۔“ اس کو جانچنا اور پرکھنا کہلاتا ہے :

(A) تشریح (B) وضاحت (C) اندازہ قدر (D) ان میں سے کوئی نہیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (77 تا 81) کے جواب دیجئے :

بھگت سنگھ کے انقلابی دوستوں میں رام پرساد بٹل، اشفاق اللہ خاں، سکھ دیو اور راج گرو کے نام سب سے اہم تھے۔ یہ سبھی سر پر کفن باندھ کر وطن پر اپنی جان نچھاور کرنے کے لیے نکلے تھے۔ اُسی دوران لاہور میں سائمن کمیشن کے خلاف ایک زبردست جلوس نکلا جس میں لالہ لاجپت رائے پیش پیش تھے۔ اس جلوس پر انگریزی پولیس نے بڑی بے دردی سے لٹھیاں برسائیں۔ لالہ لاجپت رائے بڑی طرح زخمی ہو گئے جس کے سبب کچھ عرصے بعد ہی ان کی موت ہو گئی۔

77. ”پیش پیش“ سے کیا مفہوم برآمد ہوتا ہے ؟

(A) آگے آگے (B) پیچ میں
(C) درمیان میں (D) پیچھے پیچھے

78. ”سر پر کفن باندھنا“ محاورے سے کیا مراد ہے ؟

(A) سخت بات کا جواب سختی سے دینا (B) جان دینے کے لئے تیار رہنا
(C) بے رحمی یا سنگ دلی سے پیش آنا (D) ذمے داری قبول کرنا

79. بھگت سنگھ کے انقلابی دوستوں میں کون شامل نہیں تھا ؟

(A) سکھ دیو (B) راج گرو
(C) رام پرساد (D) موتی پرساد

80. بھگت سنگھ کے انقلابی دوستوں میں رام پرساد بٹل اور سکھ دیو کا نام اہم تھا۔ اس جملے میں ’تھا‘ کیا ہے ؟

(A) مستقبل (B) ماضی (C) حال (D) مضارع

81. ”اس جلوس پر انگریزی پولیس نے بڑی بے دردی سے لٹھیاں برسائیں۔“ اس جملے میں فعل ہے :

(A) جلوس (B) انگریز (C) پولیس (D) برسائیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات (82 تا 87) کے جوابات دیجیے :

وطن گلشن ہے، رنگیں پھول ہو تم - سفینہ ہے وطن، مستول ہو تم
بہت پیارے ہو تم، مقبول ہو تم - تمہیں سے رونق قوم و وطن ہے
وطن والوں کو اپنا بھائی جانو - محبت میں تعصب کی نہ مانو
رہو مل جل کے، جھگڑے کی نہ ٹھانو - چن پھولوں کے جمگھٹ تک چن ہے

82. ”وطن گلشن ہے، رنگیں پھول ہو تم“ اس مصرعے میں شاعر نے ہندوستانیوں کو کیا بتایا ہے؟

(A) کالے بادل (B) رنگین پھول (C) گھر کا چراغ (D) بہتا پانی

83. ”سفینہ ہے وطن، مستول ہو تم“ مصرعے میں لفظ ’مستول‘ کے معنی کیا ہیں؟

(A) باغ

(B) پسندیدہ

(C) جہاز یا کشتی کا لکڑی سے تیار کیا ہوا کھمبا جس سے کپڑا باندھ کر بادبان بنایا جاتا ہے۔

(D) مذہب یا ذات پات کی بنیاد پر لوگوں کے درمیان فرق کرنا

84. وطن گلشن ہے، رنگیں پھول ہو تم - سفینہ ہے وطن، مستول ہو تم۔ اس شعر میں ردیف ہے

(A) ہو تم (B) گلشن (C) پھول (D) وطن

85. وطن والوں کو اپنا بھائی جانو - محبت میں تعصب کی نہ مانو۔ اس شعر میں قافیہ ہے

(A) وطن (B) محبت (C) تعصب (D) جانو، مانو

86. وطن گلشن ہے، رنگیں پھول ہو تم - سفینہ ہے وطن، مستول ہو تم

اس شعر میں شاعر نے وطن کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟

(A) صرف گلشن سے (B) صرف سفینے سے (C) گلشن اور سفینے سے (D) مستول سے

87. چن پھولوں کے جمگھٹ تک چن ہے - اس مصرعے میں چن سے کیا مراد ہے؟

(A) وطن (B) باغ (C) جنگل (D) کھیت

88. ”پاؤں اکھڑ جانا“ محاورے سے کیا مراد ہے؟

(A) جگہ چھوڑ بھاگ جانا، ہٹ جانا، بھاگ نکلنا (B) سیدھے راستے چلنا

(C) انتظار کرنا (D) پاؤں ٹوٹ جانا

89. ’v‘ یہ کس کی علامت ہے؟

(A) فجائیہ، ندائیہ (B) زنجیرہ (C) ختمہ (D) تفصیلہ

90. مندرجہ ذیل میں سے درست املا _____ ہے۔

(A) عزیز (B) اجیز (C) ایچ (D) اطرز

खण्ड – III

भाषा – II

सिंधी

कुल 30 सुवाल आहिनि ।

सभेई सुवाल करण जरूरी आहिनि ।

61. अददु वाहिद ऐं अददु जमउ सागी सूरत में आहे -

- | | |
|------------|-----------|
| (A) मोटरि | (B) मेहिं |
| (C) माण्हू | (D) मखि |

62. 'बकिरी' लफ़्ज जी जिंस मुज़कर आहे -

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) बकिरियूं | (B) बकरा |
| (C) बकरो | (D) बकरनि |

63. “जेडा _____ तेडा लोडा ।” पहाको पूरो करियो -

- | | |
|-----------|---------|
| (A) घोड़ा | (B) उठ |
| (C) हाथी | (D) गडह |



64. खत में वडुनि लाइ लिखिजे थो -

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) मानवारा | (B) नूरचिश्म |
| (C) चिरंजीव | (D) प्यारा |

65. “गोपाल किताबु पढ़ियो ।” मिसाल आहे -

- | | |
|-------------------|------------------|
| (A) फ़इलु लाज़िमी | (B) फ़इलु मुतइदी |
| (C) फ़इलु मुआवन | (D) फ़इलु मरकब |

66. सिफ़त अददी जो मिसाल आहे -

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (A) पूनम सुहिणी छोकिरी आहे । | (B) मोहन वटि चार केला आहिनि । |
| (C) हू वणु डिघो आहे । | (D) मुंहिंजो स्कूल सुठो आहे । |

67. किताबडी मिसाल आहे -

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) इस्मु आमु | (B) इस्मु खासु |
| (C) इस्मु तसगीरू | (D) इस्मु जमउ |

68. भाषा सिखण जो पहिरियो कौशल आहे -

- | | |
|---------------|-----------|
| (A) बुधण | (B) पढ़णु |
| (C) गाल्हाइणु | (D) लिखणु |

69. ब्रार पंहिजूं भावनाऊं ऐं वीचार कहिड़े नमूने जाहिर करे सघे थो -

- (A) लिखी (B) पढ़ी
(C) डिसी (D) जिबानी तोड़े लिखी

70. ब्रार जे वंहिवारी बदलाव जी जाण पवे थी -

- (A) मूल्यांकन सां (B) रटण सां
(C) हलणीअ सां (D) बीहक सां

71. 'मूल्यांकन जो इस्तेमाल ब्रालक जी पूर्ण शख्सियत या तइलीम जे समूरियुनि हालतूनि मूजिब जांच लाइ कजे थो ।'

इहा परिभाषा आहे -

- (A) जैरोमिल (B) सी.सी.रास
(C) माइकलस (D) ग्रीन



72. तइलीमी सिलसिले में तरीकनि खे हिमथाइण वारी थिए थी -

- (A) परख (B) कहाणी
(C) कविता (D) नाटक

73. दर्सी किताबनि ऐं सूत्रनि जरीए पाढ़ण ग्रामर जो तरीको आहे -

- (A) उसूली तरीको (B) नृत्य जो तरीको
(C) संगीत जो तरीको (D) सैरसपाटे वारो तरीको

74. मौन वाचन सां -

- (A) ब्रार जो ध्यान भिटकंदो (B) ब्रार जो ध्यान केन्द्रित रहंदो
(C) ब्रार बेसमुझ थींदो (D) ब्रार मुंझी पवंदो

75. ब्रार समुझी नओं लिखण जी कोशिश करे तहिं उद्देश्य खे चइजे थो

- (A) सृजनात्मकता (B) अवबोध
(C) ज्ञान (D) ज्ञानोपयोग

76. घटि बुधी ब्रारनि खे सेखारण में मदद मिले थी -

- (A) बुधण जे साधन जरीए (B) डिसण जे साधन जरीए
(C) गाल्हाइण जे साधन जरीए (D) डिसण बुधण जे साधन जरीए

हेठियो टुकिरो पढी सुवालनि जा जवाब डियो (सुवाल 77 खां 81) :

नृत्य उमंग आहे । उमंग जो इजहार खुशी आनंद जी जरीए थीदों आहे । जिंदगीअ जी हर खुशी जे मौके ते नृत्य जे रूप में उमंग खे जाहिर कयो वेंदों आहे । जिते जीवन जो उमंग आहे उते नृत्य आहे । नृत्य शारीरिक अंग ऐं भावनि जी खूबसूरत भाषा आहे । कदीम जमाने में जडहिं अजा बोलीअ जो विकास न थियो हो, तडहिं इन्सान पंहिंजनि अहसाननि, भावनि खे इजहारनि लाइ जुदा-जुदा इशारनि ऐं चहिरनि जे भावनि जरीए हिक साधन खडो कयो ऐं क्रियाउनि में पैदा कयल अलहदियुनि बाबतुनि खे हिक इंतजामी उचार रूप डेई पेश करण शुरु कयो । जहिं मां अग्रिते हली संगीत, शिल्प ऐं नृत्य कला जो बि विकास थीदों वियो । जुदा-जुदा चहिरे जे भावनि ईशारनि ऐं क्रियाउनि जरीए अहिसास जो इजहारू हिक अहिमियत भरी गुल्हि आहे । उन में जडहिं सुर, संगीत, लफ्जनि ऐं ताल जो जुडाव थिए थो तडहिं नृत्य कला रूप में अलग-अलग रस जो आनंद हासिल थिए थो । हर कंहिं मौके ते खुशीअ जो निरालो रूप आहे इनकरे खुशीअ लाइ सिंधीअ में मुख्तलिफ लफ्ज आहिनि : मजो, मौज, लुतुफ, लस्त, लिजत, फरहित, खुशी वगैरेह ।

77. हिन टुकिरे जो उनवान आहे -

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) साधना करणु | (B) नृत्य |
| (C) नाम जपणु | (D) इश्क करणु |



78. नृत्य शारीरिक अंग ऐं भावनि जी खूबसूरत _____ आहे ।

- | | |
|-----------|----------|
| (A) रंग | (B) भाषा |
| (C) शिक्ल | (D) सीरत |

79. 'कदीम' लफ्ज जी माना आहे -

- | | |
|------------|--------------|
| (A) पुराणो | (B) नओं |
| (C) जदीदु | (D) हारणोंको |

80. खुशीअ जा हम माना वारा लफ्ज आहिनि -

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) मौज-गमु | (B) मौज - रोदन |
| (C) मौज - लुतुफ | (D) मौज - उदासी |

81. नृत्य जुड़ियल आहे -

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (A) जीवन जी उदासाई सां | (B) जीवन जे गमनि सां |
| (C) जीवन जी मायूसीअ सां | (D) जीवन जे उमंग सां |

हेठि डिनल बैत पढी सुवालनि जा जवाब डियो (सुवाल 82 खां 86) :

असीं सहकार ऐं सिक सां नई दुनिया अडीदासीं,
टुटल जे साज्र जूं तारुं असीं तिनि खे गुंढीदासीं ।
न जालिम को हिते रहंदो न को मज्लूम ई रहदों,
अमीरनि ऐं गरीबनि जा असीं तब्का गडीदासीं ।
बुधीअ में ई वडो बलु आहि थिए मुश्किल जो कमु आसान,
कुल्हे सां सभु कुल्हो लाए असी हरदमि छडीदासीं ।
मतो सहकार जो आला सुजा सावा कंदो बेशक,
असीं मेलाप मेहनत सां पंहिंजी मंजिल ते रसंदासी ।

82. हिन कविता जो उनवानु आहे -

- (A) धिकार (B) सहकार (C) नफरत (D) जलालत

83. 'मज्लूम' जी माना आहे -

- (A) जुल्म करण वारो (B) जुल्म सहण वारो
(C) अमीर (D) मांझी



84. असीं मेलाप _____ सां पंहिंजी मंजिल ते रसंदासी ।

- (A) मेहनत (B) गरीबीं (C) होशियारी (D) तकदीर

85. "मतो सहकार जो आला सुजा सावा कंदो बेशक ।" हिन खिट में अलंकार आहे -

- (A) तश्वीह (B) रूपक (C) तजनीस हफी (D) मुबालिगो

86. हिन कविता में कवी सिख्या थो डिये -

- (A) शहीदीअ जी (B) बियाईअ जी (C) निफाक जी (D) एकता जी

87. भ अखर खां अगु सिंधी आईवेटा में कहिड़ो अखर इदों आहे -

- (A) ब (B) बु (C) प (D) त

88. 'डेती लेती' विषय ते मजमून आहे -

- (A) सियासी (B) जाग्राफ्याई (C) सामाजिक (D) आर्थिक

89. नज्म जी सिंफ आहे -

- (A) कहाणी (B) मजमून (C) कथा (D) गजल

90. 'मलीन' जो ज़िदु आहे -

- (A) मेरो (B) मंदो (C) नापाक (D) निर्मल

ਖੰਡ – III

ਭਾਸ਼ਾ – II

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

61. 'ਦੁਆਬੀ' ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹੈ :
 (A) ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ (B) ਪਠਾਨਕੋਟ
 (C) ਬਠਿੰਡਾ (D) ਜਲੰਧਰ
62. 'ਪੰਜਾਬ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਸਤਕ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨਾਂਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :
 (A) ਖਾਸ ਨਾਂਵ, ਆਮ ਨਾਂਵ (B) ਇਕੱਠ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ, ਆਮਵਾਚਕ ਨਾਂਵ
 (C) ਭਾਵਵਾਚਕ ਨਾਂਵ, ਖਾਸ ਨਾਂਵ (D) ਵਸਤੂ-ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ, ਖਾਸ ਨਾਂਵ
63. ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਪੜਨਾਂਵ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :
 (A) ਸੰਬੰਧਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ (B) ਨਿਸਚੇਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
 (C) ਪੁਰਖਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
64. ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਨਾਂਵ ਜਾਂ ਪੜਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਿਣਤੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦੇਵੇ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :
 (A) ਪਰਿਮਾਣਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (B) ਪੜਨਾਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
 (C) ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (D) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
65. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸਮਿਕ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ :
 (A) ਸ਼ਬਦ ਪੱਧਰ ਤੇ (B) ਵਾਕਾਂਸ਼ ਪੱਧਰ ਤੇ
 (C) ਉਪਵਾਕ ਪੱਧਰ ਤੇ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਤਿੰਨਾਂ ਪੱਧਰਾਂ ਤੇ
66. 'ਉਹ ਲੜਾਈ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਾ ਪਵੇ' ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਯੋਜਕ ਹੈ :
 (A) ਤਾਂ ਜੋ (B) ਸੀ ਤਾਂ
 (C) ਤਾਂ ਨਾਂ (D) ਜੋ ਨਾਂ
67. ਪੂਰਨਿਆਂ ਉੱਪਰ ਲਿਖਣਾ ਵਿਧੀ ਹੈ :
 (A) ਨਵੀਨ ਵਿਧੀ ਹੈ (B) ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਧੀ ਹੈ
 (C) ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ ਹੈ (D) ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ ਹੈ
68. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਸਹੀ ਉਪਾਅ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :
 (A) ਤਸਖੀਸੀ ਤੇ ਉਪਚਾਰਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ।
 (B) ਤਸਖੀਸੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਬਲ ਤੋੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।
 (C) ਤਸਖੀਸੀ ਤੇ ਉਪਚਾਰਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (D) ਤਸਖੀਸੀ ਤੇ ਉਪਚਾਰਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ।



69. 'ਗ੍ਰੰਥ' ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ :

- (A) ਖੋਲਣਾ ਜਾਂ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਬੰਨਣਾ । (B) ਬੰਨਣਾ ਜਾਂ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ।
(C) ਬੰਨ ਕੇ ਖੋਲਣਾ । (D) ਜੋੜਨਾ ਜਾਂ ਖੋਲਣਾ ।

70. ਮੌਨ ਵਾਚਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ :

- (A) ਇਕਾਗਰਚਿਤ ਤੇ ਸਵੈ-ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ । (B) ਸਿਰ ਘੁੰਮਾ-ਘੁੰਮਾ ਕੇ ਵਾਚਨ ਕਰਨਾ ।
(C) ਦੌੜ-ਦੌੜ ਕੇ ਵਾਚਨ ਕਰਨਾ । (D) ਉੱਚੀ ਤੇ ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ 'ਚ ਵਾਚਨ ਕਰਨਾ ।

71. ਲਿਖਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਕੀਤੇ, ਅਰਥ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਕਿਸ ਵਾਚਨ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦੀ ਹੈ :

- (A) ਉੱਚੀ ਵਾਚਨ (B) ਕਵਿਤਾ ਗਾ ਕੇ
(C) ਤਕਰੀਰ (D) ਮੌਨ ਵਾਚਨ

72. 'ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ' ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਹਨ :

- (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ ।
(B) ਅਰਥ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ ।
(C) ਵਕਤਾ ਦੇ ਮਨੋਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ।
(D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਹੀ



73. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਕੇਵਲ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :

- (A) ਨਕਸ਼ੇ, ਰੇਡੀਉ (B) ਰੇਡੀਉ, ਚਿੱਤਰ
(C) ਚਾਰਟ, ਨਕਸ਼ੇ (D) ਰੇਡੀਉ, ਚਾਰਟ

74. ਛੋਟੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

- (A) ਬੁਲਿਟਨ ਬੋਰਡ (B) ਐਪੀਡਾਈਸਕੋਪ
(C) ਹਾਰਡ ਬੋਰਡ (D) ਨਿਊਜ਼ ਬੋਰਡ

75. "ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੇ ਸੰਕਲਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।" ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਹੈ :

- (A) ਕਵਾਲੇਨ (B) ਬਰਾਊਨ
(C) ਐਮ ਵਾਈਟ (D) ਜੇ ਮਜ਼ ਅਲੀ

76. 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸ ਪਰੀਖਿਆ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ :

- (A) ਨਿਬੰਧਾਤਮਿਕ ਪਰੀਖਿਆ (B) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪਰੀਖਿਆ
(C) ਪਛਾਣ ਪਰੀਖਿਆ (D) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

(77-81) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 77 ਤੋਂ 81 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਸੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਮ ਸੁੱਖ ਨਿਰੋਗੀ ਕਾਇਆ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵੱਲੋਂ ਅਵੇਸਲੇ, ਪਦਾਰਥਕ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਛਾੜਨ 'ਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਕਾਦਰ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਯੋਗ ਕੀਤੀ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਨਾ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਾ ਸਰੀਰ ਨੂੰ। ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸਬੱਬ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਦਇਆਵਾਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲੱਖ ਨਿਆਮਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹਵਾ, ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਨਾਲੋਂ ਸੱਚਾ ਸਿੱਤਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਸਹਿਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵੀ ਸੀਮਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਦਾ ਸਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੇਲੋੜੇ ਧੰਧ ਪਿੱਟਣੇ ਛੱਡ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰੋਗਗ੍ਰਸਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੂਚ ਕਰ ਜਾਵਾਂਗੇ।



77. 'ਉੱਤਪਤੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ :

- | | |
|-------------|------------|
| (A) ਜਨਮ | (B) ਵਿਕਾਸ |
| (C) ਪੈਦਾਵਾਰ | (D) ਵਿਨਾਸ਼ |

78. 'ਦਇਆਵਾਨ' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ :

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) ਕਰੋਧੀ | (B) ਦਿਆਲੂ |
| (C) ਕਹਿਰਵਾਨ | (D) ਭਗਤ |

79. 'ਸਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਬਹੁਅਰਥਕ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) ਸ਼ਰਤ, ਸੰਕੋਚ | (B) ਸਰ, ਤਾਸ਼ |
| (C) ਖਬਰ, ਨਿਚੋੜ | (D) ਜਿੱਤ, ਸਪੱਸ਼ਟ |

80. 'ਮਿੱਤਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਸਹੇਲੀ | (B) ਦੋਸਤ |
| (C) ਸੱਜਣ | (D) ਗੱਭਰੂ |

81. 'ਹਵਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਚੁਣੋ :

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) ਅੰਧੇਰ | (B) ਹਵਾਵਾਂ |
| (C) ਹਨ੍ਹੇਰਾ | (D) ਤੇਜ਼ ਅੰਧੜ |

(82-85) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 82 ਤੋਂ 85 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :-

ਓੜਕ ਵਕਤ ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕੂਕਾਂ,
ਸੁਣ ਪੱਥਰ ਢਲ ਜਾਵੇ।
ਜਿਸ ਡਾਚੀ ਮੇਰਾ ਪੁੰਨੁ ਖੜਿਆ,
ਸ਼ਾਲਾ ਮਰ ਦੋਜ਼ਖ ਜਾਵੇ।
ਯਾ ਉਸ ਨੇ ਹੁੰ ਲਗੇ ਵਿੱਚ ਥ੍ਰਿਹੂੰ,
ਵਾਂਗ ਸੱਸੀ ਜਲ ਜਾਵੇ।
ਹਾਸਮ ਮੌਤ ਪਵੇ ਕਰਵਾਨਾ,
ਤੁਖਮ ਜ਼ਮੀਨੋਂ ਜਾਵੇ।

82. ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਛੰਦ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ?
 (A) ਚੌਪਈ (B) ਕੋਰੜਾ
 (C) ਬੈਂਤ (D) ਦਵਈਆ
83. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰੇਮੀ-ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਇਆ ਹੈ :
 (A) ਹੀਰ - ਰਾਂਝਾ (B) ਲੈਲਾ - ਮਜਨੂੰ
 (C) ਸੱਸੀ - ਪੁੰਨੂੰ (D) ਡਾਚੀ - ਬਲੋਚ
84. 'ਦੋਸ਼' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
 (A) ਨਰਕ (B) ਸਵਰਗ
 (C) ਜੰਨਤ (D) ਬਹਿਸ਼ਤ
85. ਇਹ ਕਾਵਿ-ਵਿਚਾਰ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ :
 (A) ਕਾਫ਼ੀ (B) ਵਾਰ
 (C) ਜੰਗਨਾਮਾ (D) ਕਿੱਸਾ
86. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਓ, ਅ, ਏ, ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਵਾਹਕ ਹਨ :
 (A) ਵਿਅੰਜਨ (B) ਕਵਰਗ ਟੋਲੀ
 (C) ਵਿਅੰਜਨ ਵਾਹਕ (D) ਸਵਰ ਵਾਹਕ
87. 'ਛ' ਵਰਨ ਨੂੰ ਵਰਨਮਾਲਾ ਦੇ ਕਿਸ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ :
 (A) ਟਵਰਗ (B) ਨਵੀਨ ਵਰਗ
 (C) ਚਵਰਗ (D) ਮੁੱਖ ਵਰਗ
88. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਲਗਾਖਰ ਹਨ ?
 (A) ਤਿੰਨ (B) ਨੌਂ
 (C) ਦਸ (D) ਪੈਂਤੀ
89. ਦੁੱਤ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ _____ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :
 (A) ਟੁੱਟਵੇਂ ਅੱਖਰ (B) ਜੁੜਵੇਂ ਜਾਂ ਸੰਯੁਕਤ ਅੱਖਰ
 (C) ਗੋਲ ਅੱਖਰ (D) ਫੱਥਵੇਂ ਅੱਖਰ
90. ਵਾਂਢੇ-ਟੀਡੇ, ਖੜਨਾ, ਲਾਗੇ, ਬਊਤਾ, ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ :
 (A) ਮਲਵਈ (B) ਡੋਗਰੀ
 (C) ਮਾਝੀ (D) ਕਾਂਗੜੀ



ખંડ – III
ભાષા – II
ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. અરે, વાહ, શાબાશ જેવા શબ્દો કેવા પ્રકારના અવ્યયમાં વપરાય છે ?
 (A) ઉભયાન્વયી (B) શબ્દયોગી
 (C) કેવળ પ્રયોગી (D) ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય
62. નીચેનામાંથી કયું પરિબળ ભાષા વિકાસ પર સૌથી વધુ અસર કરે છે ?
 (A) લઘુતાગ્રંથિ (B) વાતાવરણ
 (C) વિદેશી અનુકરણ (D) આળસ
63. અર્થગ્રહણ એ અભિવ્યક્તિનો _____ છે.
 (A) શિલાલેખ (B) પાયો
 (C) મંત્ર (D) અભિલેખ
64. ધોરણ 1 થી 5માં કાવ્ય શિક્ષણ માટે કઈ પદ્ધતિ અનુકૂળ ગણી શકાય ?
 (A) ગીત-અભિનય પદ્ધતિ (B) અર્થબોધ પદ્ધતિ
 (C) તુલના પદ્ધતિ (D) કથન પદ્ધતિ
65. વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા માટે કયા કૌશલ્યનો ઉપયોગ કરશો ?
 (A) સુદૃઢીકરણ કૌશલ્ય (B) વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય
 (C) પ્રશ્નપ્રવાહિતા કૌશલ્ય (D) કા.પા. કૌશલ્ય
66. કઈ અવસ્થાને બાળકની “પ્રશ્ન પૂછવાની ઊંમર” તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે ?
 (A) શૈશવ અવસ્થા (B) બાલ્યાવસ્થા
 (C) તરુણાવસ્થા (D) યુવાવસ્થા
67. નીચેનામાંથી કયું સાધન દૃશ્ય-શ્રાવ્ય સાધન છે ?
 (A) કમ્પ્યુટર (B) ટેપરેકોર્ડર
 (C) વર્તમાનપત્ર (D) પાઠ્યપુસ્તક
68. વાંચનના મૂલ્યાંકન માટે ઉપયોગી સાધન છે.
 (A) ક્રમમાપદંડ (B) પાઠ્યપુસ્તક
 (C) ઉચ્ચાર ધ્વનિ (D) વિરામચિહ્ન ચાર્ટ



69. નીચેનામાંથી આદર્શ પાઠ્યપુસ્તકનું લક્ષણ કયું છે ?

- (A) મુખપૃષ્ઠ રંગીન હોવું જોઈએ.
- (B) વિદ્યાર્થીઓની સમજશક્તિનો વિકાસ કરે તેવો પાઠ્યક્રમ.
- (C) વિદ્યાર્થીઓને ગુણ લાવવામાં મદદરૂપ થાય તેવું.
- (D) પાઠ્યપુસ્તક બાળકની બેગમાં રહે તેવું.



70. શિક્ષકનો કયો ગુણ બાળકને આદર્શ માનવ બનવા તરફ દોરી જાય છે ?

- (A) સામાજિકતા
- (B) નેતાગીરી
- (C) પૂર્વગ્રહ
- (D) પક્ષપાત

71. નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિનો ઉપયોગ વ્યાકરણ શિક્ષણ માટે કરવામાં આવે છે ?

- (A) કથનચર્યા પદ્ધતિ
- (B) પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિ
- (C) વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ
- (D) આગમન-નિગમન પદ્ધતિ

72. કોઈપણ પરીક્ષક કસોટીના ઉત્તરો ચકાસે, પણ પરિણામ દર વખતે સમાન જોવા મળે તો તેને કેવી કસોટી કહી શકાય ?

- (A) સરળ કસોટી
- (B) સારી કસોટી
- (C) વિશ્વસનીય કસોટી
- (D) આત્મલક્ષી કસોટી

73. કેવા પ્રકારના પ્રશ્નોના જવાબ નક્કી હોવાથી વિશ્વસનીયતા, પ્રમાણભૂતતા અને શાસ્ત્રીયતા જળવાઈ રહે છે ?

- (A) ટૂંકા ઉત્તર પ્રકાર
- (B) વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો
- (C) નિબંધાત્મક પ્રશ્નો
- (D) ઉપરોક્ત તમામ

74. નીચેનામાંથી લેખિત અભિવ્યક્તિનાં સ્વરૂપોમાં કોનો સમાવેશ થતો નથી ?

- (A) નિબંધ
- (B) આત્મકથા
- (C) અહેવાલ લેખન
- (D) પ્રાર્થના

75. શાળામાં પ્રવેશ મેળવ્યા બાદ વિદ્યાર્થીએ વર્ષાન્તે કેટલી સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે તે દર્શાવતા આલેખને શું કહેવાય ?

- (A) પ્રસંગનોંધ
- (B) રોજનીશી
- (C) અહેવાલ
- (D) વિકાસપત્રિકા

76. ભાષાના શબ્દોનું શુદ્ધ ઉચ્ચારણ કરી શકે તે માટે શાળાકક્ષાએ કઈ સહ અભ્યાસિક પ્રવૃત્તિનું આયોજન કરશો ?

- (A) વક્તૃત્વ સ્પર્ધા
- (B) નિબંધ લેખન
- (C) અનુલેખન
- (D) અનુવાદ

નીચેના ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્ન સંખ્યા 77 થી 79ના જવાબ આપો :

ભ્રષ્ટાચારથી વ્યક્તિ, સમાજ અને રાષ્ટ્રનું નૈતિક અધઃપતન થતું જાય છે. ભ્રષ્ટાચારને જડમૂળમાંથી દૂર કરવાની જરૂર છે, તે માટે સમાજે જાગૃત થવાની જરૂર છે. સાદા અને પ્રામાણિક જીવનને મહત્ત્વ અપાવું જોઈએ. મહેનતનો જ રોટલો મેળવવાનો દૃઢ સંકલ્પ કરવો જોઈએ. ભ્રષ્ટાચારને નાથવા માટે કડક કાયદાઓ ઘડવામાં આવે અને એનું કડકપણે પાલન થાય, ભ્રષ્ટાચારીને આકરામાં આકરી સજા થાય તો જ લોકો ભ્રષ્ટાચાર કરતા ડરશે. સૌના સહિયારા દૃઢ સંકલ્પ અને પ્રયત્નથી તે શક્ય બનશે.

77. ભ્રષ્ટાચારથી રાષ્ટ્રની કેવી સ્થિતિ થાય છે ?

- (A) રાષ્ટ્રને ફાયદો થાય છે. (B) રાષ્ટ્રનો વિકાસ થાય છે.
(C) રાષ્ટ્રનું પતન થાય છે. (D) રાષ્ટ્રનું નૈતિક પતન થાય છે.

78. 'સંકલ્પ'ની સંધિ છૂટી પાડો.

- (A) સન્ + કલ્પ (B) સમ + કલ્પ
(C) સમ્ + કલ્પ (D) સ + કલ્પ



79. ઉપરના ગદ્યાંશને નીચેનામાંથી કયું શીર્ષક આપી શકાય ?

- (A) ભ્રષ્ટાચાર ભગાવો (B) ભ્રષ્ટાચાર અપનાવો
(C) ભ્રષ્ટાચાર લાગુ (D) પ્રામાણિક જીવન

80. 'પેલું કોણ આવે છે ભાઈ ?' આ કેવા પ્રકારનું સર્વનામ છે ?

- (A) સ્વવાચક સર્વનામ (B) સાપેક્ષ સર્વનામ
(C) અનિશ્ચિત સર્વનામ (D) દર્શક સર્વનામ

81. 'તેમણે આટલી અપાર શાંતિ જાળવી રાખી'. વાક્યમાં વિશેષણ નીચેનામાંથી કયું છે ?

- (A) તેમણે (B) અપાર
(C) આટલી (D) જાળવી

82. ઉપર, નીચે, નજીક, દૂર, આસપાસ વગેરે શબ્દ કયા ક્રિયાવિશેષણના છે ?

- (A) સ્થાનવાચક (B) રીતિવાચક
(C) સમયવાચક (D) માત્રાસૂચક

83. નીચેનામાંથી કયા એક શબ્દને ઉપસર્ગ લાગેલો છે ?

- (A) સંસ્કૃતિ (B) ચરોતરી
(C) સરહદી (D) શારીરિક

84. નીચેનામાંથી કઈ સંજ્ઞા એકવચનમાં જ પ્રયોજાય છે ?

- (A) લાગણી (B) કાલાવાલા
(C) માણસ (D) ચોપડી

85. ભાષામાં કેટલાક શબ્દોમાં વર્ણલોપ સૂચવવા માટે વપરાતા ચિહ્નને શું કહેવાય ?

- (A) અલ્પવિરામ (B) અવતરણ ચિહ્ન
(C) ગુરૂવિરામ (D) લોપ ચિહ્ન

86. 'મેં ના કહી છતાં પણ તે તેના મિત્ર સાથે બહાર ગયો.' વાક્યમાં અવ્યયનો પ્રકાર જણાવો.

- (A) ઉભયાન્વયી અવ્યય (B) કેવળ પ્રયોગી અવ્યય
(C) નામયોગી અવ્યય (D) શબ્દયોગી અવ્યય

87. 'ટી.વી. જોવાનું બંધ કર .' વાક્યનો નીચેનામાંથી કયો પ્રકાર છે ?

- (A) નિષેધાર્થ વાક્ય (B) સંયુક્ત વાક્ય
(C) આજ્ઞાર્થ વાક્ય (D) પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

88. 'તીવારે' શબ્દનો શુદ્ધ ગુજરાતી અર્થ નીચેનામાંથી કયો છે ?

- (A) તગારી (B) તાવડી
(C) અત્યારે (D) ત્યારે

નીચે આપેલા પદાંશને આધારે પ્રશ્ન સંખ્યા 89 થી 90 સુધીના ઉત્તર લખો :

છત મળશે ને છત્તર મળશે,

ગોઠ માતાની ક્યાં ?

શયનખંડ ને શય્યા મળશે,

સોડ માતાની ક્યાં ?

રસ્તા મળશે, રાહી મળશે,

રાહત માની ક્યાં ?

ચાંદ, સૂરજ ને તારા મળશે,

આંખો માની ક્યાં ?

સૂર, તાલ ને સંગીત મળશે,

ટહુકો માનો ક્યાં ?

બારે ઊમટે મેહ, હેતની

હેલી માની ક્યાં ?



89. માતાના ટહુકા પાસે કોની વિસાત નથી ?

- (A) સૂર, તાલ, સંગીતની (B) એક હજાર હાથની
(C) રસ્તા અને રાહીની (D) ચાંદ અને સૂરજની

90. 'બારે ઊમટે મેહ, હેતની હેલી માની ક્યાં ?' વાક્યમાં 'મેહ' શબ્દ કયા પ્રકારનો છે ?

- (A) તત્સમ (B) તદ્ભવ
(C) અરબી (D) ફારસી

SECTION-IV / खण्ड – IV

MATHEMATICS / गणित

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

91. Which of the following is the correct Prime factors of number 420 ?

(A) $2 \times 2 \times 7 \times 15$

(B) $2 \times 2 \times 5 \times 21$

(C) $2 \times 6 \times 5 \times 7$

(D) $2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7$

निम्नलिखित में से कौन सा संख्या 420 का सही अभाज्य गुणनखण्ड है ?

(A) $2 \times 2 \times 7 \times 15$

(B) $2 \times 2 \times 5 \times 21$

(C) $2 \times 6 \times 5 \times 7$

(D) $2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7$



92. LCM of any two numbers is 60 and HCF of them is 5. Which of the following are those numbers ?

(A) 20, 30

(B) 10, 30

(C) 15, 20

(D) 15, 40

किन्हीं दो संख्याओं का लघुत्तम समापवर्त्य 60 है एवं महत्तम समापवर्तक 5 है, तो निम्नलिखित में से वह संख्याएँ कौन सी होंगी ?

(A) 20, 30

(B) 10, 30

(C) 15, 20

(D) 15, 40

93. If a Consequent of ratio 5 : 7 is 35, then what will be Antecedent ?

(A) 25

(B) 36

(C) 45

(D) 49

यदि एक अनुपात 5 : 7 का परपद 35 है, तो उसका पूर्वपद क्या होगा ?

(A) 25

(B) 36

(C) 45

(D) 49

94. 4 men can complete a work in 20 days, then 10 men will complete the same work in how many days ?

- (A) 2 days (B) 8 days
(C) 12 days (D) 50 days

4 आदमी एक काम को 20 दिन में पूरा करते हैं, तो 10 आदमी उसी काम को कितने दिन में पूरा करेंगे ?

- (A) 2 दिन (B) 8 दिन
(C) 12 दिन (D) 50 दिन

95. On selling an article for ₹ 329, a dealer lost 6%. The cost price of the article is

- (A) ₹ 310.37 (B) ₹ 348.74
(C) ₹ 335 (D) ₹ 350

₹ 329 में एक वस्तु को बेचने पर एक डीलर को 6% की हानि हुई, तो वस्तु का क्रय मूल्य क्या है ?

- (A) ₹ 310.37 (B) ₹ 348.74
(C) ₹ 335 (D) ₹ 350



96. Average of three numbers is 40. If average of two of them is 38, find the third number.

- (A) 38 (B) 40
(C) 42 (D) 44

तीन संख्याओं का औसत 40 है। यदि उनमें से दो संख्याओं का औसत 38 है, तो तीसरी संख्या होगी

- (A) 38 (B) 40
(C) 42 (D) 44

97. What will be the amount received on ₹ 3,000 for 2 years given at the simple rate of interest 11% per annum ?

- (A) ₹ 2,340 (B) ₹ 3,660
(C) ₹ 4,320 (D) ₹ 3,330

₹ 3,000 पर 2 वर्ष के लिए 11% की वार्षिक साधारण ब्याज दर से कितनी धनराशि प्राप्त होगी ?

- (A) ₹ 2,340 (B) ₹ 3,660
(C) ₹ 4,320 (D) ₹ 3,330



98. The difference of simple interest for 2 years and 3 years on a sum of ₹ 2,100 at 8% per annum is

- (A) ₹ 336 (B) ₹ 168
(C) ₹ 1,680 (D) ₹ 504

₹ 2,100 मूलधन एवं 8% वार्षिक की दर से 2 वर्ष और 3 वर्ष के साधारण ब्याज का अन्तर होगा –

- (A) ₹ 336 (B) ₹ 168
(C) ₹ 1,680 (D) ₹ 504

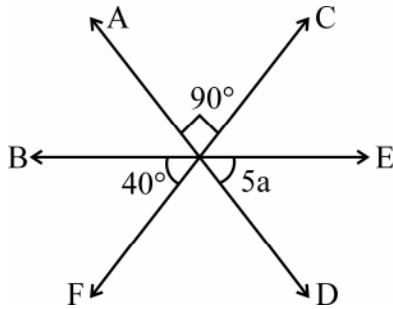
99. A bicycle is purchased for ₹ 1,800 and is sold at a profit of 12%. Its selling price is

- (A) ₹ 1,584 (B) ₹ 2,016
(C) ₹ 1,788 (D) ₹ 1,812

एक साइकिल ₹ 1,800 में खरीदकर 12% लाभ पर बेची गई तो उसका विक्रय मूल्य है –

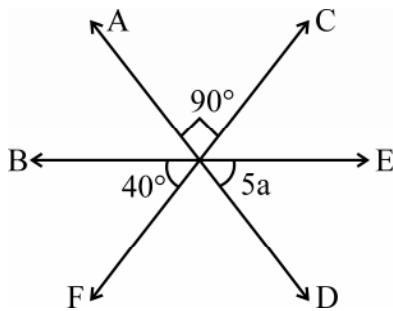
- (A) ₹ 1,584 (B) ₹ 2,016
(C) ₹ 1,788 (D) ₹ 1,812

100. In the given figure, the value of a is



- (A) 5° (B) 10°
 (C) 20° (D) 50°

दिए गए चित्र में a का मान है :



- (A) 5° (B) 10°
 (C) 20° (D) 50°

101. If $1 \text{ m}^2 = x \text{ mm}^2$, then the value of x is

- (A) 10000 (B) 1000
 (C) 100000 (D) 1000000

यदि 1 वर्ग मीटर = x वर्ग मिलीमीटर होता है, तो x का मान है

- (A) 10000 (B) 1000
 (C) 100000 (D) 1000000

102. 15 m^2 is the area of

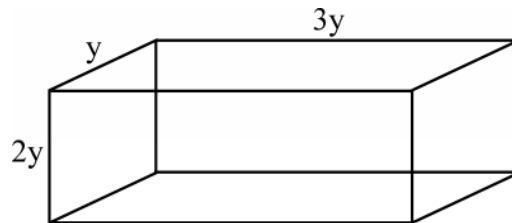
- (A) A square having side 15 m
- (B) 3 squares having side 5 m each
- (C) 5 squares having side 3 m each
- (D) 15 squares having side 1 m each

15 वर्ग मीटर क्षेत्रफल है

- (A) एक वर्ग जिसकी भुजा 15 मीटर है ।
- (B) 3 वर्ग जिसकी प्रत्येक की भुजा 5 मीटर है ।
- (C) 5 वर्ग जिसकी प्रत्येक की भुजा 3 मीटर है ।
- (D) 15 वर्ग जिसमें प्रत्येक की भुजा 1 मीटर है ।

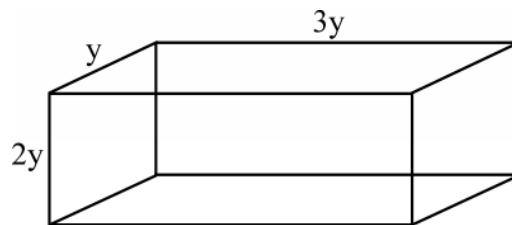


103. Find the volume of the given figure.



- (A) $6y$
- (B) $6y^3$
- (C) $22y^2$
- (D) $9y^2$

दी गई आकृति का आयतन ज्ञात कीजिए ।



- (A) $6y$
- (B) $6y^3$
- (C) $22y^2$
- (D) $9y^2$

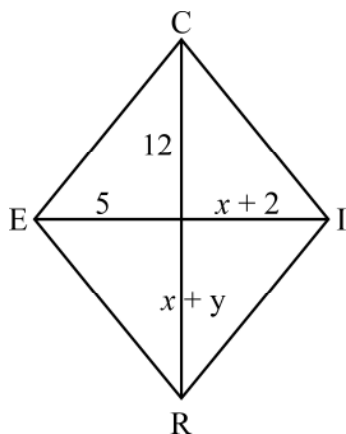
104. "Music is a modern secret exercise of the subconscious mind of a human being related to the numbers of arithmetic." This statement is related to which value of mathematics ?

- (A) Intellectual value (B) Cultural value
(C) Artistic value (D) Social value

“संगीत मानव के अवचेतन मन का अंकगणित की संख्याओं से सम्बन्धित एक आधुनिक गुप्त व्यायाम है ।” यह कथन गणित के किस मूल्य से सम्बन्धित है ?

- (A) बौद्धिक मूल्य (B) सांस्कृतिक मूल्य
(C) कलात्मक मूल्य (D) सामाजिक मूल्य

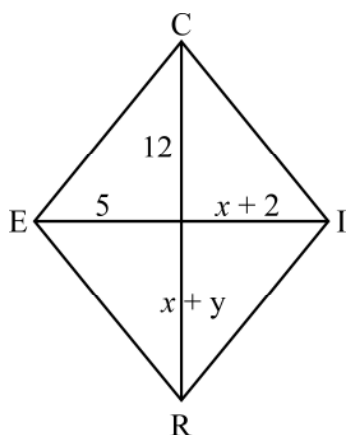
105. RICE is a rhombus. Find the perimeter of the rhombus according to the given measurement.



- (A) 20 (B) 28
(C) 52 (D) 68



RICE एक समचतुर्भुज है । आकृति में दिए गए माप के आधार पर समचतुर्भुज का परिमाप ज्ञात कीजिए ।



- (A) 20 (B) 28
(C) 52 (D) 68

106. “Mathematics is a mirror of civilization and culture.” Who gave this statement ?

- (A) Locke (B) Galileo
(C) Hogben (D) Roger Bacon

“गणित सभ्यता एवं संस्कृति का दर्पण है।” यह कथन किसने दिया ?

- (A) लॉक (B) गैलीलियो
(C) हॉगबेन (D) रोजर बेकन

107. Which method is based on the principle of “To observe and learn” ?

- (A) Inductive method
(B) Programmed Instruction method
(C) Laboratory method
(D) None of these



“निरीक्षण करो और सीखो” के सिद्धान्त पर कौन सी विधि आधारित है ?

- (A) आगमन विधि
(B) अभिक्रमित अनुदेशन विधि
(C) प्रयोगशाला विधि
(D) इनमें से कोई नहीं

108. Which system is not applicable for mathematics teaching through playway at primary level ?

- (A) Montessori (B) Kindergarten
(C) Dalton (D) Lecture

प्राथमिक स्तर पर खेल-खेल में गणित शिक्षण कराने के लिए कौन सी व्यवस्था लागू नहीं होती है ?

- (A) मोंटेसरी (B) किंडरगार्टन
(C) डाल्टन (D) व्याख्यान

109. The purpose of diagnostic testing is

- (A) To find out the efficiency of the teacher.
(B) Developing different skills of children.
(C) To improve teaching and learning process in mathematics subject.
(D) To examine the suitability of teaching methods.

निदानात्मक परीक्षण का उद्देश्य है –



- (A) शिक्षक की कार्यकुशलता का पता लगाना ।
(B) बालकों के विभिन्न कौशलों का विकास करना ।
(C) गणित विषय की अध्ययन एवं अध्यापन प्रक्रिया में सुधार करना ।
(D) शिक्षण विधियों की उपयुक्तता की जाँच करना ।

110. The best appropriate method for teaching the area of a circle is

- (A) Inductive method
- (B) Deductive method
- (C) Lecture method
- (D) Laboratory method

वृत्त का क्षेत्रफल पढ़ाने की सबसे उपयुक्त विधि है –

- (A) आगमन विधि
- (B) निगमन विधि
- (C) व्याख्यान विधि
- (D) प्रयोगशाला विधि



111. Slide rule is used in Mathematics for

- (A) Multiplication and division
- (B) Angle measurement
- (C) Make the shape smaller and larger
- (D) Measurement of angle of elevation

गणित में स्लाईड रूल का उपयोग होता है

- (A) गुणन एवं भाजन के लिए
- (B) कोण मापन के लिए
- (C) आकृति को छोटा व बड़ा करने के लिए
- (D) उन्नयन कोण मापने के लिए

112. Which of the following statement is not related to nature of Mathematics ?

- (A) Abstract elements are explained in Mathematics.
- (B) Area of generalization is limited in Mathematics.
- (C) Mathematics is a universal subject.
- (D) Number, places, measurement etc. are the basis of Mathematics.

निम्न में से कौन सा कथन गणित की प्रकृति से सम्बन्धित नहीं है ?

- (A) गणित में अमूर्त प्रत्ययों की व्याख्या की जाती है ।
- (B) गणित में सामान्यानुमान का क्षेत्र सीमित है ।
- (C) गणित एक सार्वभौमिक विषय है ।
- (D) संख्याएँ, स्थान, मापन इत्यादि गणित के आधार हैं ।



113. The word 'Curriculum' is taken from which language ?

- (A) German
- (B) Latin
- (C) Arabic
- (D) None of these

शब्द "करीकुलम" किस भाषा से लिया गया है ?

- (A) जर्मन
- (B) लैटिन
- (C) अरबी
- (D) इनमें से कोई नहीं

114. Making tables in Mathematics comes under which specific objective ?

- (A) Skill
- (B) Application
- (C) Understanding
- (D) Knowledge

गणित में सारणी बनाना किस विशेष उद्देश्य के अन्तर्गत आता है ?

- (A) कौशल
- (B) अनुप्रयोग
- (C) बोध
- (D) ज्ञान

115. Which is the correct numeric form of “Ten lacs twenty thousand three hundred five” ?

- (A) 1020305 (B) 1200305
(C) 10200305 (D) 12200305

‘दस लाख बीस हजार तीन सौ पाँच’ का सही आंकिक रूप है

- (A) 1020305 (B) 1200305
(C) 10200305 (D) 12200305



116. Make a greatest and smallest number by using digits 2, 5, 7 and 8. Then find difference of both the numbers. Then from which of the following number this difference is not divisible ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 9

अंक 2, 5, 7 और 8 का उपयोग करते हुए सबसे बड़ी व सबसे छोटी संख्या बनाइये । अब इन दोनों संख्याओं का अन्तर ज्ञात कीजिए । बताइये कि यह अन्तर निम्न में से किस संख्या से विभाजित नहीं होता है ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 9

117. In which of the following alternative 500 is not the place value of 5 ?

- (A) 2569 (B) 6529
(C) 9256 (D) 9562

निम्न में से कौन से विकल्प में 5 का स्थानीय मान 500 नहीं है ?

- (A) 2569 (B) 6529
(C) 9256 (D) 9562

118. Which of the following is the correct descending order of fraction ?

(A) $\frac{1}{2}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3}$

(B) $\frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}, \frac{2}{5}$

(C) $\frac{3}{4}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{2}{5}$

(D) $\frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}$



निम्नलिखित में से कौन सा भिन्नो का सही अवरोही क्रम है ?

(A) $\frac{1}{2}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3}$

(B) $\frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}, \frac{2}{5}$

(C) $\frac{3}{4}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{2}{5}$

(D) $\frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{2}{3}, \frac{1}{2}$

119. How many Prime Numbers lie between 1 to 30 ?

(A) 8

(B) 9

(C) 10

(D) 11

1 से 30 के बीच कितनी अभाज्य संख्याएँ आती हैं ?

(A) 8

(B) 9

(C) 10

(D) 11

120. Which of the following ratio is greatest ?

(A) $\frac{7}{3}$

(B) $\frac{25}{7}$

(C) $\frac{35}{9}$

(D) $\frac{19}{2}$

निम्न में से कौन सा अनुपात सबसे बड़ा है ?

(A) $\frac{7}{3}$

(B) $\frac{25}{7}$

(C) $\frac{35}{9}$

(D) $\frac{19}{2}$

SECTION-V / खण्ड -V

ENVIRONMENTAL STUDIES / पर्यावरण अध्ययन

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

121. Which Lok Devta in Rajasthan is related to obsecration of Lachha Gujri ?

- (A) Gogaji (B) Ramdevji
(C) Pabuji (D) Tejaji

राजस्थान में कौन से लोक देवता का संबंध लाछा गूजरी की प्रार्थना से हैं ?

- (A) गोगाजी (B) रामदेवजी
(C) पाबूजी (D) तेजाजी



122. Choose the right group for means of transport by roadways :

- (A) Jeep, Scooter, Boat (B) Cycle, Car, Jet
(C) Bus, Truck, e-rickshaw (D) Bullock-cart, Camel-cart, Flying car

सड़क मार्ग यातायात के साधनों के सही समूह को चुनिये :

- (A) जीप, स्कूटर, नाव (B) साइकिल, कार, जेट
(C) बस, ट्रक, ई-रिक्शा (D) बैलगाड़ी, ऊँटगाड़ी, फ्लाईंग कार

123. Which disease results into low platelet count in the blood ?

- (A) Chicken pox (B) Diabetes
(C) Amoebiasis (D) Dengue

किस रोग के कारण रक्त में प्लेटलेट्स की संख्या कम हो जाती है ?

- (A) चिकन पॉक्स (B) मधुमेह
(C) अमीबाएसिस (D) डेंगू

124. Which of the following is known as 'Manchester' of Rajasthan ?

- (A) Jaipur (B) Bhilwara
(C) Nagaur (D) Beawar

निम्नलिखित में से किसको राजस्थान का 'मेनचेस्टर' कहा जाता है ?

- (A) जयपुर (B) भीलवाड़ा
(C) नागौर (D) ब्यावर

125. Where Sonar fort is situated ?

- (A) Jaisalmer (B) Jaipur
(C) Bharatpur (D) Rajsamand

सोनार दुर्ग कहाँ स्थित है ?

- (A) जैसलमेर (B) जयपुर
(C) भरतपुर (D) राजसमंद



126. For which community of Rajasthan conservation of forest and wildlife has become a part of their religious tenet ?

- (A) Gurjar (B) Sahariya
(C) Bishnois (D) Meena

राजस्थान के कौन से समुदाय के लिए वन एवं वन्यप्राणी संरक्षण उनके धार्मिक अनुष्ठान का भाग बन गया है ?

- (A) गुर्जर (B) सहरिया
(C) बिश्नोई (D) मीणा

127. The name of an age-old concept of water harvesting in Himachal Pradesh is –

- (A) Surangams (B) Kattas
(C) Kulhs (D) Eris

हिमाचल प्रदेश में जल संग्रहण की पुरानी संकल्पना का नाम है –

- (A) सुरंगम (B) कट्टा
(C) कुल्ह (D) एरिस

128. Select Jayanti from the following, which is celebrated on the 13th day of the rising moon of Chaitra.

- (A) Mahaveer Jayanti
(B) Gandhi Jayanti
(C) Ambedkar Jayanti
(D) Hanuman Jayanti



निम्नलिखित में से वह जयंती चुनिये, जो कि चैत्र मास की शुक्ल पक्ष की तेरस के दिन मनाई जाती है।

- (A) महावीर जयंती
(B) गाँधी जयंती
(C) अम्बेडकर जयंती
(D) हनुमान जयंती

129. When was Namami Gange Project launched ?

- (A) 2011 (B) 2012
(C) 2013 (D) 2014

नमामि गंगे अभियान का शुभारंभ कब किया गया था ?

- (A) 2011 (B) 2012
(C) 2013 (D) 2014

130. Crocodile belongs to which class of Animal Kingdom ?

- (A) Aves (B) Reptilia
(C) Amphibia (D) Pisces

मगरमच्छ, प्राणी जगत के किस संवर्ग का है ?

- (A) पक्षी (B) सरीसृप
(C) जलस्थलचर (D) मत्स्य



131. Suncity is the name of

- (A) Jaipur (B) Jaisalmer
(C) Barmer (D) Jodhpur

सूर्यनगरी किसका नाम है ?

- (A) जयपुर (B) जैसलमेर
(C) बाड़मेर (D) जोधपुर

132. Match the following and choose the correct option :

Hormone		Function	
(i)	Growth hormone	(a)	Regulation of sexual characteristics in male
(ii)	Insulin	(b)	Stimulates growth in organs
(iii)	Testosterone	(c)	Regulation of sexual characteristics in female
(iv)	Progesterone	(d)	Regulation of blood sugar level
(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	(c)	(a)	(d)
(B)	(a)	(b)	(c)
(C)	(b)	(d)	(a)
(D)	(d)	(c)	(b)



निम्नलिखित को सुमेलित करें तथा सही विकल्प का चयन करें :

हार्मोन		कार्य	
(i)	वृद्धि हार्मोन	(a)	नर में लैंगिक लक्षणों का नियमन
(ii)	इंसुलिन	(b)	अंगों में वृद्धि प्रेरित करना
(iii)	टेस्टोस्टेरोन	(c)	मादा में लैंगिक लक्षणों का नियमन
(iv)	प्रोजेस्टेरोन	(d)	रक्त में शर्करा स्तर का नियमन
(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	(c)	(a)	(d)
(B)	(a)	(b)	(c)
(C)	(b)	(d)	(a)
(D)	(d)	(c)	(b)

133. When is special discount provided on the price of the clothes made up of Khadi ?

- (A) 26 January (B) 2 October
(C) 21 June (D) 5 September

खादी के बने वस्त्रों की कीमत पर विशेष छूट कब दी जाती है ?

- (A) 26 जनवरी (B) 2 अक्टूबर
(C) 21 जून (D) 5 सितम्बर

134. What is the main reason for the difficulty in breathing while mountaineering ?

- (A) Steep slopes (B) Extreme cold weather
(C) Low air pressure (D) Icy wind

पर्वतारोहण के दौरान साँस लेने में कठिनाई का मुख्य कारण है -

- (A) खड़ी ढलान (B) अत्यधिक ठंडा मौसम
(C) कम वायुदाब (D) बर्फीली हवा



135. Which of the following come under the abiotic component of the environment ?

- (A) Plant (B) Air
(C) Animal (D) Bacteria

निम्नलिखित में से कौन पर्यावरण के अजैविक घटक के अंतर्गत आते हैं ?

- (A) पादप (B) वायु
(C) जन्तु (D) जीवाणु

136. Which of the following is the food of Silkworm ?

- (A) Mulberry leaves (B) Jamun leaves
(C) Neem leaves (D) Mango leaves

निम्नलिखित में से रेशमकीट का भोजन कौन सा है ?

- (A) शहतूत की पत्तियाँ (B) जामुन की पत्तियाँ
(C) नीम की पत्तियाँ (D) आम की पत्तियाँ

137. Which alkaloid is found in the tobacco ?

- (A) Cocaine (B) Caffeine
(C) Nicotine (D) Morphine

तम्बाकू में कौन सा ऐल्केलॉइड पाया जाता है ?

- (A) कोकेन (B) कैफीन
(C) निकोटिन (D) मॉर्फिन



138. Rabies disease is caused by

- (A) Virus (B) Protozoa
(C) Bacteria (D) Mycoplasma

रेबीज रोग का कारक होता है

- (A) वायरस (B) प्रोटोजोआ
(C) बैक्टीरिया (D) माइकोप्लाज्मा

139. Which of the following is not a human source of water pollution ?

- (A) Domestic effluent
- (B) Sewage
- (C) Industrial effluent
- (D) Humus matter

निम्नलिखित में कौन सा जल प्रदूषण का मानवीय स्रोत नहीं है ?

- (A) घरेलू बहिःस्राव
- (B) वाहितजल
- (C) औद्योगिक बहिःस्राव
- (D) ह्यूमस पदार्थ



140. Example of fibre which is obtained from animal.

- (A) Cotton
- (B) Polyester
- (C) Nylon
- (D) Silk

जन्तु से प्राप्त रेशे का उदाहरण है

- (A) कपास
- (B) पॉलिएस्टर
- (C) नायलॉन
- (D) रेशम

141. What is the main object (aim) of evaluation ?

- (A) Maintain discipline
- (B) Conduct examination
- (C) Question paper setting
- (D) Learner's performance and improvement

मूल्यांकन का मुख्य उद्देश्य क्या है ?

- (A) अनुशासन बनाना
- (B) परीक्षा करवाना
- (C) प्रश्नपत्र बनवाना
- (D) अधिगमकर्ता की उपलब्धि एवं सुधार लाना



142. Example of Rabi crop is

- (A) Maize
- (B) Soyabean
- (C) Groundnut
- (D) Flax

रबी की फसल का उदाहरण है

- (A) मक्का
- (B) सोयाबीन
- (C) मूँगफली
- (D) अलसी

143. Which element is not present in child centered education ?

- (A) Play (B) Inactivity
(C) Inspiration (D) Satisfaction

बाल केन्द्रित शिक्षा में कौन सा तत्त्व नहीं होता है ?

- (A) खेल (B) निष्क्रियता
(C) प्रेरणा (D) संतोष



144. In ancient times messages were communicated by which medium ?

- (A) Fax (B) Mobile
(C) Messengers (D) Telephone

प्राचीनकाल में संदेशों का संचार कौन से माध्यम से होता था ?

- (A) फैक्स (B) मोबाइल
(C) हरकारे (D) टेलीफोन

145. An example of Audio-Visual Teaching Learning Aid is

- (A) Radio (B) Tape-Recorder
(C) Bulletin Board (D) Television

श्रव्य – दृश्य शिक्षण-अधिगम सामग्री का उदाहरण है

- (A) रेडियो (B) टेप-रिकार्डर
(C) बुलेटिन बोर्ड (D) टेलीविजन

146. How will you be related to your father's brother-in-law's mother ?

- (A) Mami (B) Nani
(C) Mausi (D) Sister

आपके पिताजी के साले की माँ से आपका क्या रिश्ता होगा ?

- (A) मामी (B) नानी
(C) मौसी (D) बहन

147. Fuldol fair is held at



- (A) Ajmer
(B) Jaisalmer
(C) Shahpura
(D) Alwar

फूलडोल का मेला कहाँ लगता है ?

- (A) अजमेर
(B) जैसलमेर
(C) शाहपुरा
(D) अलवर

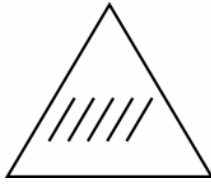
148. Which of the following is the nearest planet to the Sun ?

- (A) Jupiter (B) Earth
(C) Mercury (D) Mars

निम्नलिखित में से कौन सा सूर्य का निकटतम ग्रह है ?

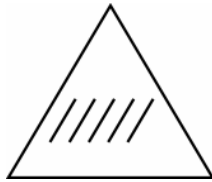
- (A) बृहस्पति (B) पृथ्वी
(C) बुध (D) मंगल

149. Following traffic sign indicates –



- (A) Cross-road (B) Pedestrian crossing
(C) Railway crossing (D) Narrow bridge

नीचे दिया गया यातायात संकेत इंगित करता है –



- (A) चौराहा (B) पैदल पार पथ
(C) रेलवे क्रॉसिंग (D) संकरी पुलिया

150. Our National Calendar is

- (A) Jana-gana-mana (B) Vande Mataram
(C) Shivira Calendar (D) National Saka

हमारा राष्ट्रीय पंचांग है –

- (A) जन-गण-मन (B) वंदे मातरम्
(C) शिविर पंचांग (D) राष्ट्रीय शक

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

DO NOT WRITE HERE

INSTRUCTIONS / निर्देश
(Read carefully and comply / ध्यान से पढ़ें और पालन करें)
IMPORTANT / महत्वपूर्ण

1. In Section II (Language-I) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language-I in the Online Application Form.
खण्ड II (भाषा I) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा I के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है।
2. In Section III (Language-II) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language-II in the Online Application Form. The Language-II will be different from Language-I.
खण्ड III (भाषा-II) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा-II के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है। भाषा-II भाषा-I से भिन्न होगी।
3. The candidate must ensure that the Question Booklet Series Code and Shift No. has been filled correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet. Your OMR Answer Sheet will be evaluated on the basis of Question Booklet Series Code and Shift No., not Question Booklet Number.
अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि OMR शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड एवं शिफ्ट क्रं. सही भरा है। आपकी OMR शीट का मूल्यांकन प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक पर नहीं बल्कि प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड एवं शिफ्ट क्रं. के आधार पर किया जायेगा।

1. Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 7 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your OMR Answer Sheet.
निर्देशों को पूर्ण रूप से ध्यानपूर्वक पढ़ें और क्रमांक 1 से 7 तक OMR शीट एवं क्रमांक 1 से 4 तक प्रश्न-पुस्तिका (बुकलेट) को भरें। यदि आप गलत तरीके से विवरण भरते या हस्ताक्षर करते हैं तो OMR शीट की स्कैनिंग के फलस्वरूप होने वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे।
2. The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet, only then the candidates will open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 90. The Shift Number required in OMR Sheet will be as per admit card issued to the candidate and also mentioned on the top of the Question Booklet.
प्रश्न-पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी निर्देश देने जाने के उपरान्त ही प्रश्न-पुस्तिका की सील खोलेंगे। यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि पृष्ठ संख्या 3 से प्रारम्भ होकर 90 तक हैं। ओएमआर शीट पर शिफ्ट नम्बर अभ्यर्थी को जारी किये गये प्रवेश-पत्र के अनुसार अंकित करना है एवं जो प्रश्न-पुस्तिका के ऊपरी भाग पर भी अंकित किया हुआ है।
3. All questions are of MCQ (Multiple Choice Question) type. There is only one correct answer to each question carrying one mark. There will be no negative marking for wrong answers.
सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प ही सही है। प्रत्येक प्रश्न के लिये निर्धारित अंक एक है। गलत जवाब के लिये ऋणात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।
4. All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual.
प्रश्न-पत्र के भाषा सम्बन्धित खण्ड II एवं III के प्रश्नों के अतिरिक्त शेष सभी खण्डों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे।
5. In any event of any mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination.
किसी प्रश्न में किसी त्रुटि के लिये परीक्षार्थी को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होगा। परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करवाया जायेगा।
6. Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
किसी प्रकार के रफ कार्य हेतु प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में जगह दी गयी है। इसे प्रश्न-पुस्तिका से नहीं फाड़ें। किसी प्रकार का अतिरिक्त कागज उपलब्ध नहीं करवाया जायेगा।
7. Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary, Bluetooth, Microphone or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification.
लॉग टेबल, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजिटल डायरी, ब्ल्यूटूथ, माइक्रोफोन या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण / वस्तु का प्रयोग वर्जित है। इनके उपयोग पर परीक्षा से अयोग्य घोषित किया जा सकता है।
8. OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.
OMR शीट प्रश्न-पुस्तिका के साथ अतिरिक्त प्रदान की जायेगी।
9. The Question Booklet will be issued to the candidates 10 minutes before the start of examination and the candidate must fill all entries in OMR Answer Sheet. The Question Booklet seal shall be opened 5 minutes before the start of examination and the candidate must fill 1 to 4 entries correctly on the Question Booklet. After opening the Question Booklet, ensure that any page / question is not missing / not printed / torn / repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced within 5 minutes by the Invigilator. Warning Bell will ring at 5 minutes before closer of examination and the last long bell will ring at closer of examination.
अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका परीक्षा आरम्भ होने के 10 मिनट पूर्व दी जावेगी। अभ्यर्थी आवश्यक रूप से OMR शीट में सभी प्रविष्टियों को सही प्रकार से भरें। प्रश्न-पुस्तिका की सील परीक्षा आरम्भ के 5 मिनट पूर्व खोले तथा क्रम संख्या 1 से 4 की प्रविष्टियों को सही प्रकार से भरें। प्रश्न-पुस्तिका खोलने के पश्चात परीक्षार्थी तत्काल यह सुनिश्चित करें कि उसमें निर्धारित समस्त पृष्ठ हैं/कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है/छपाई पूर्ण है/कागज फटा तो नहीं है या कोई पृष्ठ दुबारा जुड़ गया है। यदि प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रकार की कोई त्रुटि पाई जाती है तो तत्काल वीक्षक को सूचित करें तथा 5 मिनट के भीतर वीक्षक से अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलवा लें। चेतावनी घंटी परीक्षा समाप्ति के 5 मिनट पूर्व बजेगी एवं अन्तिम लम्बी घंटी परीक्षा समाप्ति पर बजेगी।
10. Write your Name, Exam Center Code, Signature, Roll No., Question Booklet Series Code, Shift Number and Question Paper Booklet Number in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.
प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR शीट पर निर्धारित स्थान पर नाम, परीक्षा केन्द्र का कोड, हस्ताक्षर, नामांक, प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड, शिफ्ट क्रमांक एवं प्रश्न पुस्तिका क्रमांक अंकित करें।
11. With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers use blue/black ballpoint pen only. Gel pens/pencils are not allowed.
प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर A, B, C व D में दिये गये हैं। प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ें व सही उत्तर का चयन कर उसके उत्तर को OMR शीट में सम्बन्धित प्रश्न क्रमांक के समक्ष उचित गोले को गहरा कर इंगित करें। उत्तरों को दर्शाने के लिये नीले या काले बॉल प्वाइंट पेन का ही उपयोग करें। जेल पेन या पेन्सिल का उपयोग वर्जित है।

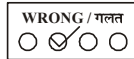
Correct Method :

सही तरीका :



Wrong Method :

गलत तरीका :



12. OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and at the backside of the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
OMR शीट को कम्प्यूटर द्वारा मूल्यांकन के लिये बनाया गया है। यदि आप उपर्युक्त एवं OMR शीट के पिछले पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों का पालन नहीं करते, तो कम्प्यूटर द्वारा आपका मूल्यांकन कठिन हो जायेगा। इस कारण से परीक्षार्थी को होने वाले नुकसान की जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
13. No candidate should leave the examination hall before the final bell. The OMR Answer Sheet is carbonless in duplicate having perforation on the left side. Candidate should detach carefully the Original Copy from the Candidate's Copy (Duplicate) so that the Original Copy is not mutilated in any way. Candidate should handover the Original OMR Copy and Question Booklet to the invigilator before leaving the examination hall. Candidate can carry only the Candidate's OMR copy with him/her. Question Booklet is not allowed to be taken by the candidate.
कोई परीक्षार्थी अन्तिम घंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकेगा। OMR शीट कार्बन रहित तथा अनुलिपि सहित है उसके बायीं तरफ परफोरेशन किया हुआ है। अभ्यर्थी सावधानी से अभ्यर्थी की प्रति (अनुलिपि) से मूल प्रति को ऐसे अलग करें ताकि किसी भी तरीके से मूल प्रति को कोई हानि न पहुँचे। परीक्षा-कक्ष छोड़ने के पूर्व अभ्यर्थी OMR की मूल प्रति एवं प्रश्न-पुस्तिका वीक्षक को सौंप दें। अभ्यर्थी केवल अपनी OMR की प्रति ही अपने साथ ले जा सकेंगे। प्रश्न-पुस्तिका अभ्यर्थी अपने साथ नहीं ले जा सकेंगे।