Question Booklet No.

PAPER CODE
PL-2 (SHIFT-2)

Series Code /सीरीज़ कोड :

A Write this code in OMR Sheet.
इस कोड को OMR शीट में अंकित करें ।

1. Roll No. / रोल नं.	2. OMR Sheet No./ ओ.एम.आर. शीट क्रमांक
* 3. Candidate's name / परीक्षार्थी का नाम	* 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

* As per Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है ।

Invigilator's Signature / वीक्षकों के हस्ताक्षर	(i)	(ii)

S. No. 1, 2, 3 and 4 are to be filled by the Candidate himself.
क्रमांक 1, 2, 3 व 4 की पूर्ति परीक्षार्थी द्वारा स्वयं की जानी है ।

No. of Pages in Question Booklet
प्रश्न पुस्तिका में कुल पृष्ठ **: 96**

There are **150** objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following **four** Sections : Section-I, II & III of 30-30 questions each and Section-IV is of 60 questions. The candidate has to attempt **all** sections. Each question is of **one** mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल **150** वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं । प्रश्न-पत्र कुल **चार** खण्डों में विभाजित है तथा **सभी** खण्ड करना अनिवार्य है । प्रत्येक खण्ड-I, II एवं III 30-30 प्रश्नों का है तथा खण्ड-IV 60 प्रश्नों का है । प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है । गलत उत्तर के लिए नैगेटिव मार्किंग नहीं होगी ।

SHIFT1-2022 SHIFT1-2022

PAPER CODE-PL-2 (SHIFT-2)

Total Questions : 150 **Time period : 2 Hours 30 Minutes** **Maximum Marks : 150**

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	**Child Development and Pedagogy**	**30**	**1**	**30**	**3**	**9**
(II)	**Language-I (Only One Language)** As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	**30**	**31**	**60**		
	Hindi	**30**	**31**	**60**	**10**	**13**
	English	**30**	**31**	**60**	**14**	**16**
	Sanskrit	**30**	**31**	**60**	**17**	**20**
	Urdu	**30**	**31**	**60**	**21**	**24**
	Sindhi	**30**	**31**	**60**	**25**	**28**
	Punjabi	**30**	**31**	**60**	**29**	**32**
	Gujarati	**30**	**31**	**60**	**33**	**36**
(III)	**Language-II (Only One Language)** As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	**30**	**61**	**90**		
	Hindi	**30**	**61**	**90**	**37**	**40**
	English	**30**	**61**	**90**	**41**	**43**
	Sanskrit	**30**	**61**	**90**	**44**	**47**
	Urdu	**30**	**61**	**90**	**48**	**52**
	Sindhi	**30**	**61**	**90**	**53**	**56**
	Punjabi	**30**	**61**	**90**	**57**	**60**
	Gujarati	**30**	**61**	**90**	**61**	**64**
(IV)	**(IV a) Mathematics and Science** (For Mathematics and Science Teacher) **OR**	**60**	**91**	**150**	**65**	**78**
	(IV b) Social Studies (For Social Studies Teacher) **OR** **For any other Subject Teacher** (Can choose **either IV a or IV b**)	**60**	**91**	**150**	**79**	**90**

Note : 1. In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language-I and Language-II in the Online Application Form.

2. In Sections-IV, it is compulsory to attempt the questions of Section IV (a) or Section IV (b) as selected subject in Online Application Form. **For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2.**

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.

PAPER CODE-PL-2 (SHIFT-2)

कुल प्रश्न : 150 **समयावधि : 2 घंटे 30 मिनट** **पूर्णांक : 150**

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न संख्या	प्रश्न संख्या		पृष्ठ संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल विकास एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षाशास्त्र)	30	1	30	3	9
(II)	**भाषा-I (केवल एक भाषा)** परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-**I** के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में अंकित की है :	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	10	13
	अंग्रेजी	30	31	60	14	16
	संस्कृत	30	31	60	17	20
	उर्दू	30	31	60	21	24
	सिन्धी	30	31	60	25	28
	पंजाबी	30	31	60	29	32
	गुजराती	30	31	60	33	36
(III)	**भाषा-II (केवल एक भाषा)** परीक्षार्थी द्वारा ऑनलाइन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा-**II** जो भाषा-**I** से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से किया गया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	37	40
	अंग्रेजी	30	61	90	41	43
	संस्कृत	30	61	90	44	47
	उर्दू	30	61	90	48	52
	सिन्धी	30	61	90	53	56
	पंजाबी	30	61	90	57	60
	गुजराती	30	61	90	61	64
(IV)	**(IV a) गणित तथा विज्ञान** (गणित तथा विज्ञान शिक्षक के लिए) **अथवा**	60	91	150	65	78
	(IV b) सामाजिक अध्ययन (सामाजिक अध्ययन शिक्षक के लिए) **अथवा** **किसी अन्य दूसरे विषय शिक्षक के लिए** (**IV a** अथवा **IV b** चुन सकते हैं)	60	91	150	79	90

नोट : (1) **परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा-I एवं भाषा-II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य हैं ।**

(2) खण्ड-IV में परीक्षार्थी द्वारा ऑनलाइन आवेदन-पत्र में खण्ड (IV a) या खण्ड (IV b) के जिस विषय का चयन किया गया है उसी विषय का प्रश्न करना अनिवार्य है ।

प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें ।

PL-2/Sh-2

SECTION – I

खण्ड – I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

There are **30** questions in **all** in this section.
All questions are compulsory.
इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. Which dimension of development is influenced by the theories of Noam Chomsky ?
(A) Language development (B) Moral development
(C) Emotional development (D) Cognitive development
विकास का कौन सा आयाम नॉम चॉमस्की के सिद्धान्तों से प्रभावित हुआ है ?
(A) भाषा विकास (B) नैतिक विकास
(C) सांवेगिक विकास (D) संज्ञानात्मक विकास

2. Individual differences in temperament are basically _____.
(A) Learned (B) Innate
(C) Acquired (D) Cultural
स्वभाव में व्यक्तिगत विभिन्नताएँ आधारभूत रूप से ____ होती हैं ।
(A) अधिगमित (B) जन्मजात
(C) अधिग्रहीत (D) सांस्कृतिक

3. Who has NOT propounded any theory of personality ?
(A) B.F. Skinner (B) Sigmund Freud
(C) Gordon Allport (D) Ramond B. Cattell
किसने व्यक्तित्व के किसी भी सिद्धान्त को प्रतिपादित नहीं किया है ?
(A) बी.एफ. स्कीनर (B) सिगमण्ड फ्रायड
(C) गोर्डन आलपोर्ट (D) रेमण्ड बी. कैटेल

4. Which test was created by Henry A. Murray and Christiana D. Morgan ?
(A) Sentence Completion Test (B) Sixteen Personality Factors
(C) Thematic Apperception Test (D) Picture Frustration Test
हेनरी ए. मूरै तथा क्रिस्टियाना डी. मॉर्गन द्वारा कौन सा परीक्षण निर्मित किया गया ?
(A) वाक्य पूर्ति परीक्षण (B) सोलह व्यक्तित्व आयाम
(C) कथानक संप्रत्यक्षण परीक्षण (D) चित्र कुण्ठा परीक्षण

5. Which factor is <u>NOT</u> related to growth of a child ?
(A) Nutrition (B) Health
(C) Sleep (D) Domicile
एक बालक की वृद्धि से कौन सा कारक सम्बन्धित <u>नहीं</u> है ?
(A) पोषण (B) स्वास्थ्य
(C) निद्रा (D) अधिवास

6. Which test is culture-free Non-verbal test of Intelligence ?

(A) Group test of Intelligence
(B) Weschler Adult Intelligence Scale
(C) Bhatia Battery
(D) Standard Progressive Matrices

कौन सा परीक्षण बुद्धिमत्ता का संस्कृति-मुक्त अ-वाचिक परीक्षण है ?

(A) बुद्धिमत्ता का समूह परीक्षण
(B) वैशलर वयस्क बुद्धिमत्ता मापनी
(C) भाटिया बैटरी
(D) स्टेण्डर्ड प्रोग्रेसिव मैट्रिसज्

7. Which intelligence is NOT included in Gardner's theory of multiple intelligences ?

(A) Intrapersonal
(B) Naturalistic
(C) Emotional
(D) Existential

बहुआयामी बुद्धिमत्ताओं के गार्डनर के सिद्धान्त में कौन सी बुद्धिमत्ता सम्मिलित नहीं है ?

(A) अंत:वैयक्तिक
(B) प्राकृतिक
(C) सांवेगिक
(D) अस्तित्वकारी

8. Creativity is associated with which kind of thinking ?

(A) Overthinking
(B) Meta thinking
(C) Reflective thinking
(D) Divergent thinking

रचनात्मकता चिन्तन के कौन से प्रकार से सम्बन्धित है ?

(A) अत्यधिक चिन्तन
(B) अधि-चिन्तन
(C) विमर्शी चिन्तन
(D) अपसारी चिन्तन

9. The term mental retardation is replaced with which term ?

(A) Intellectual disability
(B) Mental weakness
(C) Intellectual backwardness
(D) Intellectual disadvantage

मानसिक विमन्दित पद को किस पद के साथ प्रतिस्थापित किया गया है ?

(A) बौद्धिक अयोग्यता
(B) मानसिक कमजोरी
(C) बौद्धिक पिछड़ापन
(D) बौद्धिक प्रतिकूलता

10. Which of the following is NOT true for the theoretical concept of personality ?

(A) Stable
(B) Normal
(C) Enduring
(D) Unique

व्यक्तित्व की सैद्धान्तिक अवधारणा के लिये निम्न में से कौन सा सत्य नहीं है ?

(A) स्थिर
(B) सामान्य
(C) स्थायी
(D) अनूठा

11. Learning disability related to reading is termed as _____.

(A) Dyscalculia (B) Dyslexia

(C) Dysgraphia (D) Dysthymia

पढ़ने से सम्बन्धित अधिगम अक्षमता को ____ कहा जाता है ।

(A) डिस्केलकुलिया (B) डिस्लेक्सिया

(C) डिस्ग्रेफिया (D) डिस्थाइमिया

12. Children who are deprived of minimum basic facilities are classified as _____.

(A) Delinquent children (B) Special children

(C) Disadvantaged children (D) Backward children

न्यूनतम आधारभूत सुविधाओं से वंचित बालकों को निम्न रूप में वर्गीकृत किया जाता है :

(A) अपराधी बालक (B) विशिष्ट बालक

(C) प्रतिकूल परिस्थितिग्रस्त बालक (D) पिछड़े बालक

13. Which of the following is a behavioural symptom of maladjustment ?

(A) Aggression (B) Anxiety

(C) Insecurity (D) Apathy

निम्न में से कौन सा कुसमायोजन का व्यवहारात्मक लक्षण है ?

(A) आक्रामकता (B) चिन्ता

(C) असुरक्षा (D) उदासीनता

14. Which method is <u>NOT</u> directly related to children with special needs ?

(A) Diversity of curriculum

(B) Development of sports and extra curricular activities

(C) Different teaching methods

(D) Training for special activities

विशेष आवश्यकताओं वाले बालकों के साथ कौन सी विधि प्रत्यक्ष रूप से सम्बन्धित <u>नहीं</u> है ?

(A) पाठ्यक्रम का विभिन्नीकरण

(B) खेलकूद व अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों का विकास

(C) भिन्न शिक्षण विधियाँ

(D) विशेष गतिविधियों के लिये प्रशिक्षण

15. Classical conditioning theory propounded by Ivan Pavlov explains learning by _____.

(A) reinforcement (B) association

(C) imitation (D) insight

इवान पॉवलाव द्वारा प्रतिपादित शास्त्रीय अनुबन्धन सिद्धान्त अधिगम को निम्न के द्वारा समझाता है :

(A) पुनर्बलन (B) साहचर्य

(C) अनुकरण (D) अंतर्दृष्टि

16. Which of the following is NOT a process of learning for children ?

(A) Reflection (B) Argument

(C) Maturity (D) Imagination

निम्न में से कौन सी बालकों के लिये अधिगम की प्रक्रिया नहीं है ?

(A) प्रतिबिम्बन (B) तर्क

(C) परिपक्वता (D) कल्पना

17. The concept of reward and punishment in learning is introduced by whom ?

(A) E.L. Thorndike (B) Kohler & Koffka

(C) B.F. Skinner (D) Albert Bandura

अधिगम में पुरस्कार व दण्ड की अवधारणा किसके द्वारा प्रस्तावित की गई है ?

(A) ई.एल. थॉर्नडाइक (B) कोहलर व कॉफ्का

(C) बी.एफ. स्कीनर (D) अल्बर्ट बन्डूरा

18. Which statement is NOT true for the concept of learning ?

(A) Learning is the change in behaviour.

(B) There is a relatively permanent difference.

(C) Learning is influenced by practice.

(D) Learning is an innate mechanism.

अधिगम की अवधारणा के लिये कौन सा कथन सत्य नहीं है ?

(A) अधिगम व्यवहार में परिवर्तन है ।

(B) अपेक्षाकृत रूप से स्थायी अन्तर परिलक्षित होता है ।

(C) अधिगम अभ्यास द्वारा प्रभावित होता है ।

(D) अधिगम एक जन्मजात प्रक्रिया है ।

19. Concept Mapping in Education was introduced by whom ?

(A) Carl Jung (B) Martin E. Seligman

(C) Noam J. Chomsky (D) Joseph D. Novak

शिक्षा में अवधारणा मानचित्रण किसके द्वारा सुझावित किया गया ?

(A) कार्ल जुंग (B) मार्टिन ई. सेलिगमेन

(C) नॉम जे. चॉमस्की (D) जॉसेफ डी. नोवाक

20. Which type of teaching is NOT based upon objectives of teaching ?

(A) Cognitive teaching (B) Descriptive teaching

(C) Affective teaching (D) Psychomotor teaching

शिक्षण का कौन सा प्रकार शिक्षण के उद्देश्यों पर आधारित नहीं है ?

(A) संज्ञानात्मक शिक्षण (B) वर्णनात्मक शिक्षण

(C) भावात्मक शिक्षण (D) मनोगत्यात्मक शिक्षण

21. A group creativity method for solving specific problem by gathering a list of ideas spontaneously is known as -

(A) Brain storming strategy (B) Mastery learning strategy

(C) Problem solving strategy (D) Heuristic strategy

नैसर्गिकता से विचारों की सूची के एकत्रण के द्वारा विशिष्ट समस्या के समाधान की समूह रचनात्मकता विधि को कहा जाता है

(A) मस्तिष्क विप्लव युक्ति (B) स्वामित्व अधिगम युक्ति

(C) समस्या समाधान युक्ति (D) अन्वेषण युक्ति

22. Which process is NOT directly related to role of motivation in classroom learning ?

(A) Knowledge of progress and result (B) Interpersonal adjustment

(C) Praise and criticism (D) Level of aspiration

कक्षा अधिगम में अभिप्रेरण की भूमिका किस प्रक्रिया से प्रत्यक्ष रूप से सम्बन्धित नहीं है ?

(A) प्रगति तथा परिणाम का ज्ञान (B) अन्तर्वैयक्तिक समायोजन

(C) प्रशंसा तथा आलोचना (D) आकांक्षा स्तर

23. Which is the main philosophy of National Curriculum Framework – 2005 ?

(A) Learning vocational skills (B) Learning without burden

(C) Learning co-curricular activities (D) Continuous and overall evaluation

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा–2005 का मुख्य दर्शन क्या है ?

(A) व्यावसायिक कुशलतायें सीखना (B) बिना बोझ के सीखना

(C) सह–शैक्षणिक गतिविधियों को सीखना (D) सतत एवम् व्यापक मूल्यांकन

24. Which statement is NOT true for Right to Education Act – 2009 ?

(A) Free and compulsory education for every child between 6 to 14 years.

(B) Provision of School Management Committee.

(C) Constitution of National Commission for Elementary Education.

(D) Minimum 60 hours of work per week for a teacher.

शिक्षा का अधिकार अधिनियम–2009 के लिये कौन सा कथन सत्य नहीं है ?

(A) छः से चौदह वर्ष के प्रत्येक बालक के लिये निःशुल्क व अनिवार्य शिक्षा

(B) विद्यालय प्रबन्ध समिति का प्रावधान

(C) प्राथमिक शिक्षा के लिये राष्ट्रीय आयोग का गठन

(D) अध्यापक के लिये प्रति सप्ताह न्यूनतम 60 घण्टों का कार्य

25. Who has NOT contributed to the development of Action Research in Education ?

(A) Kurt Lewin (B) B.R. Buckinghum

(C) Stephen M. Covey (D) Stephen M. Corey

शिक्षा में क्रियात्मक अनुसंधान के विकास में किसने योगदान नहीं दिया ?

(A) कर्ट लेविन (B) बी.आर. बकिंघम

(C) स्टेफन एम. कोवे (D) स्टेफन एम. कोरे

26. Which level of measurement is least used in educational psychology ?

(A) Ordinal scale (B) Nominal scale

(C) Ratio scale (D) Equal interval scale

शिक्षा मनोविज्ञान में किस स्तर के मापन का न्यूनतम प्रयोग किया जाता है ?

(A) क्रमसूचक मापनी (B) नामिक मापनी

(C) आनुपातिक मापनी (D) समान अन्तराल मापनी

27. Which of the following psychologists is NOT related to theories of child development ?

(A) Jean Piaget (B) Abraham Maslow

(C) Albert Bandura (D) Lev Vygotsky

निम्न मनोवैज्ञानिकों में से कौन बाल विकास के सिद्धान्तों से सम्बन्धित नहीं है ?

(A) ज़ीन पियाजे (B) अब्राहम मॉस्लो

(C) अल्बर्ट बन्डूरा (D) लेव वायगोत्स्की

28. Which method is NOT valid to study the role of heredity ?

(A) Twin study (B) Parent-Child analysis

(C) Adoption study (D) Peer group study

आनुवंशिकता की भूमिका के अध्ययन के लिये कौन सी विधि वैध नहीं है ?

(A) जुड़वाँ बच्चों का अध्ययन (B) अभिभावक-बालक विश्लेषण

(C) दत्तक-ग्रहण अध्ययन (D) समवयस्क समूह अध्ययन

29. The observable physical and psychological characteristics of an individual is termed as ______.

(A) Prototype (B) Karyotype

(C) Phenotype (D) Genotype

एक व्यक्ति की दिखाई देने वाली दैहिक तथा मनोवैज्ञानिक विशेषताओं को _____ के रूप में परिभाषित किया जाता है ।

(A) प्रोटोटाइप (B) कारयोटाइप

(C) फीनोटाइप (D) जीनोटाइप

30. According to which perspective, child development reflects a specific and prearranged scheme within the body ?

(A) Environmental (B) Social

(C) Biological (D) Psychological

किस परिप्रेक्ष्य के अनुसार बाल विकास शरीर के अन्दर एक विशिष्ट तथा पूर्वव्यवस्थित प्रणाली को दर्शाता है ?

(A) वातावरणीय (B) सामाजिक

(C) जैविक (D) मनोवैज्ञानिक

खण्ड – II
भाषा – I
हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

31. वाक्य के अंग हैं

(A) उद्‌देश्य (B) विधेय

(C) विकल्प (A) एवं (B) दोनों सही हैं । (D) इनमें से कोई नहीं

32. जो वाक्य मुख्य उद्‌देश्य एवं मुख्य विधेय से बना हो, वह कहलाता है

(A) संभावनार्थक वाक्य (B) आश्रित उपवाक्य

(C) संकेतार्थक उपवाक्य (D) प्रधान उपवाक्य

33. 'टोपी उछालना' मुहावरे का अर्थ है

(A) अपमानित करना (B) छिपकर षड्‌यंत्र रचना

(C) रक्षा करना (D) ध्यान रखना

34. 'मौज-मस्ती में जीवन बिताना' के अर्थ में उपयुक्त लोकोक्ति है

(A) अपना रख पराया चख (B) अपनी करनी पार उतरनी

(C) आठ कनौजिये नौ चूल्हे (D) आठ वार नौ त्योहार

35. विद्यार्थियों को पुस्तकों के माध्यम से भाषा की मूल ध्वनियों एवं लिपि का ज्ञान कराकर उन्हें पढ़ने लिखने के कौशल में दक्ष किया जाता है । इस विधि को कहा जाता है

(A) भाषा प्रयोगशाला विधि (B) भाषा संसर्ग विधि

(C) पाठ्‌य-पुस्तक विधि (D) खेल विधि

36. डाल्टन प्रणाली का आविष्कार किसने किया ?

(A) किलपैट्रिक ने (B) डाल्टन ने

(C) माण्टेसरी ने (D) पार्कहर्स्ट ने

37. ब्लूम उपागम के अनुसार शिक्षा की त्रिपदी प्रक्रिया में सम्मिलित पद है

(A) सामान्यीकरण (B) व्यावहारिक प्रयोग

(C) प्रस्तुतीकरण (D) व्यवहार परिवर्तन

38. सुन्दर अनुलेख की आवश्यक शर्त क्या है ?

(A) अनुलेख लिखते वक्त शिक्षक विद्यार्थी की सहायता न करें ।

(B) अनुलेख सस्वर बोलकर लिखवाया जाए ।

(C) अनुलेख में अक्षरों की बनावट वैसी ही होनी चाहिए जैसी कि आदर्श लेख में हो ।

(D) उपर्युक्त सभी विकल्प सही हैं ।

39. भाषा–शिक्षण का दृश्य–श्रव्य साधन है –

(A) चित्र विस्तारक यंत्र (B) ग्रामोफोन

(C) चार्ट (D) नाटकीकरण

40. इनमें से पाठ्यपुस्तक के आन्तरिक रूप में सम्मिलित तत्त्व नहीं है –

(A) भाषा (B) विषय सामग्री

(C) जिल्द (D) शैली

41. निम्नलिखित में से भाषा पुस्तकालय का लाभ कौन सा है ?

(A) कक्षा शिक्षण में पूर्ति (B) स्वाध्याय के लिए अवसर

(C) विकल्प (A) एवं (B) दोनों सही हैं। (D) इनमें से कोई नहीं

42. इनमें से मौखिक परीक्षाओं का गुण है –

(A) एक शिक्षक एक समय में एक ही छात्र की परीक्षा ले सकता है, अत: समय अधिक लगता है।

(B) मौखिक परीक्षाओं को वस्तुनिष्ठ नहीं बनाया जा सकता।

(C) इन परीक्षाओं से विद्यार्थी के तीन भाषायी कौशलों – सुनने, पढ़ने और बोलने का एक साथ मापन किया जा सकता है।

(D) इन परीक्षाओं से विद्यार्थी के लेखन कौशल का मापन नहीं कर सकते हैं।

43. निम्नलिखित में से उपलब्धि परीक्षण के निर्माण हेतु सम्मिलित पदों में से कौन सा पद नहीं है ?

(A) परीक्षण योजना बनाना। (B) परीक्षण के प्रारंभिक रूप की रचना करना।

(C) परीक्षण का पुनर्निरीक्षण (D) परीक्षण का अनुप्रयोग

44. सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन प्रणाली का दोष है :

(A) अल्प समयान्तर में होने वाली परीक्षा (टेस्ट) से विद्यार्थी पूरे वर्ष अध्ययनशील रहते हैं।

(B) शिक्षक विद्यार्थी को आवश्यक निर्देशन एवं परामर्श निरंतर देते रहते हैं।

(C) विद्यार्थी को अपनी कमियों का ज्ञान निरंतर होता रहता है।

(D) विद्यार्थी पर वर्ष भर परीक्षा का भय बना रहता है, जिससे उसका स्वाभाविक विकास प्रभावित होता है।

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या **45** से **54** तक के उत्तर दीजिए :

वस्तुत: रचना जब सामयिक प्रसंग पर आधारित होती है तो लेखक पर एक ओर समय की मांग, आदर्श के आग्रह, रूढ़ हो रहे समकालीन प्रयोगों की ललक और लोकप्रियता के लोभ का दबाव रहता है तो दूसरी ओर रचनात्मकता का दबाव रहता है। जितना अधिक वह रचनाधर्मी होगा, उतना ही अधिक वह इतर दबावों का प्रतिरोध करते हुए रचेगा, रचना उतनी ही अधिक सफल होगी। इसके अनुसार यहाँ पर एक बात यह भी समझनी चाहिए कि जब रचनाकार विचार को संवेदित करेगा, तब यह आवश्यक नहीं रहेगा कि प्रसूत रचना केवल उतनी ही और वैसी ही रहे जैसी कि रचने से पूर्व की रूपरेखा में कल्पित की गई थी। कारण यह है कि संवेदित होने की प्रक्रिया में ही उस पर अवचेतन का दबाव भी आयेगा। अब यह दबाव उसे कितना और कैसे बदल जायेगा, यह जान लिए जाने का कोई साधन नहीं होता। यह तो रचने के बाद ही जाना जाता है कि क्या रचा गया है। प्राय: हर कलाकृति में ऐसे निहितार्थ रहते हैं, और उसमें ऐसी व्यंजनाएँ भी होती हैं, जिनके प्रति स्वयं रचनाकार सजग हो ही, यह आवश्यक नहीं। यह जो कहा जाता है कि ऐसा कोई नियम नहीं है कि रचना वही और उतना ही बोले जितना लेखक ने चाहा है, वह कुछ कम या अधिक भी बोल सकती है और कभी–कभार विपरीत भी बोल सकती है, उसका रहस्य यही है। याने अवचेतन का दबाव इस श्रेणी की रचनाओं पर भी अपने प्रभाव डालता है। तुलसी जो कहते हैं कि "लिखत सुधाकर, लिखिया राहू" वह यही है। राष्ट्रीय फलक की समस्या उठाये जाने के बाद भी, भीष्म साहनी के अनजाने ही 'तमस' पंजाब की भीषण ट्रेजडी बनकर रह गया।

45. 'ट्रेजडी' शब्द उत्पत्ति के आधार पर है –
(A) तद्भव (B) तत्सम
(C) विदेशी (D) देशज

46. 'सुधाकर' का पर्यायवाची शब्द है –
(A) रसाल (B) प्रभा
(C) शशांक (D) मलय

47. 'जिसकी संवेदना के रूप में अनुभूति हुई हो ।' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है –
(A) प्रसूत (B) व्यंजनाएँ
(C) संवेदित (D) संवेग

48. 'आवश्यक' शब्द का विलोम शब्द बनाने के लिए कौन सा उपसर्ग प्रयुक्त होगा ?
(A) अ (B) अन
(C) अना (D) अन्

49. 'सामयिक' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है –
(A) इय (B) क
(C) इक (D) यिक

50. 'निहितार्थ' शब्द में संधि है –
(A) यण संधि (B) दीर्घ संधि
(C) गुण संधि (D) वृद्धि संधि

51. निम्नलिखित शब्दों में से अव्यय नहीं है :
(A) अधिक (B) जब
(C) पूर्व (D) रचना

52. 'अनुसार' शब्द में कौन सा समास है ?
(A) अव्ययी-भाव समास (B) तत्पुरुष समास
(C) द्वंद्व समास (D) द्विगु समास

53. 'वह' शब्द में सर्वनाम है –
(A) निश्चयवाचक सर्वनाम (B) संबंधवाचक सर्वनाम
(C) निजवाचक सर्वनाम (D) अनिश्चयवाचक सर्वनाम

54. 'लोभ' शब्द में कौन सी संज्ञा है ?
(A) व्यक्तिवाचक संज्ञा (B) जातिवाचक संज्ञा
(C) वस्तुवाचक संज्ञा (D) भाववाचक संज्ञा

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या **55** से **60** तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

भाषा, धर्म, सम्प्रदाय और क्षेत्र की भावना को राष्ट्रीय रूप देकर ही संकीर्णता से बचा जा सकता है । सभी कुछ राष्ट्र का है या राष्ट्र से है क्योंकि इन सभी घटकों का अस्तित्व राष्ट्र के कारण ही संभव है । राष्ट्र है तो विभिन्न भाषाएँ हैं, धर्म हैं, राज्य हैं और जातियाँ हैं, अत: राष्ट्र के हित में हमें स्थानीय समस्याओं को अत्यधिक तूल नहीं देना चाहिए । साहित्य द्वारा यह कार्य संभव है क्योंकि साहित्य मानवीय मूल्यों का तथा मनुष्य का हिमायती है । वह व्यक्ति को विभिन्न वर्गों में विभाजित नहीं करता । 'कविता की भाषा' में आदमी होने की तमीज़ है, तब कविता या साहित्य की अन्य विधाओं द्वारा आदमी को आदमी से जोड़ा जा सकता है । यह कार्य प्रारंभ भी हुआ है पर इसका व्यापक प्रभाव अभी दिखाई नहीं देता । कला और साहित्य का और अधिक प्रचार-प्रसार होना चाहिए । सर्वभाषा कवि-सम्मेलन, संवाद, सेमिनार तथा चर्चा-वार्ताओं के द्वारा समूचे देश में परस्पर सद्भाव और समझ का वातावरण बनाना श्रेयस्कर है । समाचार, पत्र-पत्रिकाएँ, रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म आदि माध्यम यह कार्य कर रहे हैं और इनका असर भी पड़ रहा है । 'मिले सुर मेरा तुम्हारा' शीर्षक गीत व्यक्ति को अनुप्राणित करता है तथा राष्ट्र के प्रति हमें संचेतन होने के लिए प्रेरित करता है । इसी प्रकार के प्रयास यदि सार्वजनिक संस्थाएँ, साहित्य संस्थाएँ करें तो पूरे राष्ट्र को हम एकता के सूत्र में बाँध सकते हैं ।

55. 'जातियाँ' शब्द का एकवचन होगा :

(A) जाती (B) जातीय
(C) जातीयाँ (D) जाति

56. 'हिमायती' शब्द का अर्थ है :

(A) बर्फीला (B) पक्षपाती
(C) पक्षद्रोही (D) आयातित

57. "इनका असर भी पड़ रहा है ।" इस वाक्य में कौन सा काल है ?

(A) संभाव्य वर्तमान (B) आज्ञार्थ वर्तमान
(C) पूर्ण वर्तमान (D) सामान्य वर्तमान

58. 'विधा' शब्द है –

(A) उभयलिंग (B) पुल्लिंग
(C) नपुंसकलिंग (D) स्त्रीलिंग

59. 'व्यक्ति' शब्द का बहुवचन रूप होगा :

(A) व्यक्तिक (B) व्यक्तित्व
(C) व्यक्तियों (D) वैयक्तिक

60. राजस्थानी के 'भासा' शब्द का मानक हिन्दी रूप है :

(A) भासा (B) भाषा
(C) भाशा (D) भाखा

SECTION – II
LANGUAGE – I
ENGLISH

There are **30** questions in all in this Section.
All questions are compulsory.

31. Words that are understood and constantly used form
(A) limited vocabulary (B) active vocabulary
(C) passive vocabulary (D) constant vocabulary

32. Dr. West's comprehension test was
(A) non-linguistic (B) linguistic
(C) comprehensive (D) structural

33. Variables can be interchanged in
(A) Simple substitution (B) Compound substitution
(C) Grammar (D) Phrases

34. 'New words at early stages should refer to objects and actions which can be shown and demonstrated in the classroom' is a precaution of
(A) Structural Approach (B) Situational Approach
(C) Bilingual Method (D) Direct Method

35. The exercise of listening skill is
(A) Sports commentary on a radio (B) Advertisement board
(C) Pamphlet (D) Poster

36. Which one of the following is a measure to improve bad handwriting ?
(A) Use of ball pens (B) Wrong habits
(C) Proper posture (D) Writing carelessly

37. _____ is not a technical characteristics of a text book.
(A) Proper spacing and margins (B) Good quality white paper
(C) Lengthy texts (D) Readable size of the letters

38. 'Blackboard' is the _____ aids for teaching.
(A) technical (B) cheapest
(C) modern (D) physical

39. Audio-Visual aids save
(A) money (B) interest
(C) effort (D) verbal input

40. Students improve their critical thinking in
(A) peer assessment (B) portfolio
(C) cloze test (D) writing tests

41. CCE is _____ carried out in classroom.
(A) strictly (B) formally
(C) informally (D) timely

42. CCE is not successful in
(A) private schools (B) crowded classrooms
(C) small classrooms (D) government schools

43. For a good test in English
(A) language must be lucid and clear (B) the text-books must not be used
(C) the questions must be complex (D) the questions must be simple

44. 'Matching Test' is an example of
(A) Short answer type (B) Long answer type
(C) Essay type (D) Objective type

Read the passage and answer the questions (Q. Nos. **45** to **49**) that follow :

A marriage as early as that was the last thing on her mind. She threatened her parents that she would never marry if she did not get a proper education. She left home and got herself enrolled in a school in Delhi. When her parents refused to pay for her education, she politely informed them of her plans to earn money by working part-time to pay her school fees. Her parents then agreed to pay for her education.

45. The synonym of 'refused' is
(A) granted (B) denied
(C) permitted (D) allowed

46. The antonym of 'politely' is
(A) courteously (B) humbly
(C) rashly (D) angry

47. The correct spelling is
(A) acadimision (B) academician
(C) acedamician (D) academision

48. The verb form of 'enrolled' is
(A) enrol (B) enroll
(C) enrollment (D) enrolment

49. 'Part-time' stands for
(A) working less than standard hours (B) working in parts
(C) working in obligation (D) working for no remuneration

Read the passage carefully and answer the questions (Q. Nos. **50** to **54**) that follow :

Friends had conjectured that the bear would not recognise her. I had thought so too. But while she was yet some yards away from his cage, Baba saw her and recognised her. He howled with happiness. She ran up to him and petted him through the bars, and he stood on his head in delight.

50. 'He <u>howled</u> with happiness.' The underlined verb is in _____ tense.
(A) Present Simple (B) Present Perfect
(C) Past Simple (D) Past Perfect

51. She ran up to him and petted him <u>through</u> the bars. The underlined word is –

(A) interjection (B) conjunction
(C) adverb (D) preposition

52. Choose the conjunction :

(A) her (B) within
(C) the (D) but

53. The determiner is

(A) and (B) had
(C) the (D) up

54. Choose the correct comparative degree of 'happy'

(A) happier (B) happiest
(C) more happy (D) most happy

55. Choose the right question for
She sold all the articles for no profit.

(A) Did she sell all the articles for no profit ?
(B) Did she sold all the articles for no profit ?
(C) Does she sell all the articles for no profit ?
(D) Do she sells all the articles for no profit ?

56. Choose the active voice of
Saina had been supported by her maternal aunt.

(A) Saina supported her maternal aunt.
(B) Saina's maternal aunt supported Saina.
(C) Saina's maternal aunt had supported Saina.
(D) Saina's maternal aunt had been supported by Saina.

57. The saint chanted, "God is great." The indirect speech of this sentence is

(A) The saint said that God is great. (B) The saint told that God was great.
(C) The saint said why God is great. (D) The saint said whether God is great.

58. The word for the phonetic transcription / ɪ'mi:dɪətli / is

(A) emidiately (B) immediately
(C) imitate (D) immediate

59. The number of vowel sounds is

(A) 8 (B) 12
(C) 20 (D) 24

60. 'The knowledge can be stored in mind permanently.' This principle is termed as

(A) Aptitude (B) Gradation
(C) Concreteness (D) Selection

खण्ड – II

भाषा – I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

31. रेखाङ्कितं पदमधिकृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत :

पिता पुत्राय क्रुध्यति ।

(A) पिता कस्मै क्रुध्यति ।
(B) पिता कस्मात् क्रुध्यति ।
(C) पिता कस्य क्रुध्यति ।
(D) पिता केन क्रुध्यति ।

32. 'मया चन्द्रः पश्यते' वाक्यमिदं संशोधयत ।

(A) मया चन्द्रः पश्यन्ते
(B) मया चन्द्रः दृश्यते
(C) मया चन्द्रः पश्यति
(D) मया चन्द्रः पश्यामि

33. नदीभ्यः गङ्गा श्रेष्ठा इत्यत्र रेखाङ्कितं पदं संशोधयत ।

(A) नदीषु
(B) नद्या
(C) नदीभ्याम्
(D) नद्यः

34. विद्ययाऽमृतम् ____________ । रिक्तस्थान पूर्ति कुरुत ।

(A) नागच्छति
(B) अश्नुते
(C) गच्छति
(D) व्रजति

35. "लक्ष्यलक्षणे व्याकरणं" इति कम् विधिम् द्योतयति ?

(A) समाहारविधिम्
(B) आगमननिगमनविधिम्
(C) प्रत्यक्षविधिम्
(D) वार्तालापविधिम्

36. "स्थूलात् सूक्ष्मं प्रति" इति किमुच्यते ?

(A) शिक्षणसूत्रम्
(B) पाठयोजना
(C) अधिगमः
(D) अभिप्रेरणम्

37. संस्कृतभाषाविकासाय प्रमुखानि कति कौशलानि ?

(A) अष्टौ
(B) चत्वारि
(C) पञ्च
(D) दश

38. संस्कृतशिक्षणस्य श्रव्यसाधनेषु क: परिगणित: ?

(A) श्यामपट्ट: (B) मानचित्रम्

(C) प्रतिकृति: (D) ध्वनि–अभिलेख:

39. मूल्याङ्कनस्य प्रमापीकृत प्रविधिषु शलाकापरीक्षाया: समावेश: कुत्र अस्ति ?

(A) लिखितपरीक्षायाम् (B) मौखिकपरीक्षायाम्

(C) प्रायोगिकपरीक्षायाम् (D) रचनापरीक्षायाम्

40. संस्कृतशिक्षणस्य सामान्यसिद्धान्त: नास्ति –

(A) अभ्यासस्य सिद्धान्त: (B) क्रियाशीलताया: सिद्धान्त:

(C) रुचे: सिद्धान्त: (D) लिङ्गभेदस्य सिद्धान्त:

41. आगमनविधे: प्रथमं सोपानम् अस्ति –

(A) निरीक्षणम् (B) उदाहरणम्

(C) नियम: (D) परीक्षणम्

42. भाषाया: प्राथमिकमिदम् कौशलमस्ति –

(A) लेखनम् (B) श्रवणम्

(C) वाचनम् (D) पठनम्

43. सततमूल्याङ्कने शिक्षकस्य मुख्यकार्यं किम् भवति ?

(A) स्वमताभिलेखनम् (B) भाषणम्

(C) श्रवणम् (D) पाठनम्

44. 'हरबार्टीय पञ्चपदी' इत्यस्मिन् विधौ समाहितं सोपानमस्ति –

(A) तुलना (B) सम्भाषणम्

(C) लेखनम् (D) श्रवणम्

निम्नलिखितम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य प्रश्नाः **(45-49)** समाधेयाः –

ननु भारतं नाम देवभूमि: । भारतस्य उत्तरे मुकुटशिरोमणि: हिमालयो नाम नगाधिराज: विराजते । दक्षिणे त्रय: समुद्रा: भारतभूमे: पादप्रक्षालनं कुर्वन्ति । तत्र सागराणां सङ्गमस्थले एव कन्याकुमारी नाम क्षेत्रम् अस्ति । अस्य दिव्यस्थानस्य दर्शनेन स्वामिविवेकानन्द: अपि प्रभावित: जात: । अत: स: समुद्रं तीर्त्वा एव एतत् दीपम् उपागच्छत् । अस्य स्थानस्य ऐतिहासिकं भौगोलिकं सामाजिकं च गौरवं वर्तते । प्रकृते: सौन्दर्यं तु अवर्णनीयम् ।

45. “सङ्गमस्थले” इत्यत्र का विभक्तिः ?

(A) प्रथमा (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) सप्तमी

46. “नगाधिराजः” इत्यत्र सन्धि–विच्छेदः करणीयः ।

(A) नग + अधिराजः (B) नगस्य + अधिराजः
(C) नगम् + अधिराजः (D) नगेन + अधिराजः

47. “विराजते” इत्यत्र कः लकारः ?

(A) लोट् लकारः (B) लट् लकारः
(C) लङ् लकारः (D) विधिलिङ् लकारः

48. “प्रभावितः” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) क्त्वा (B) ठक्
(C) क्त (D) अण्

49. “देवभूमिः” इत्यत्र कः समासः ?

(A) अव्ययीभावः (B) तत्पुरुषः
(C) बहुव्रीहिः (D) द्विगुः

निम्नलिखितम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नङ्किताः प्रश्नाः **(50-54)** समाधेयाः –

राजस्थानस्य प्रसिद्धनगरेषु जैसलमेरुनगरे स्थितं सोनारदुर्गं स्वर्णमयपीतपाषाणैः निर्मितम् विशिष्टं दुर्गम् अस्ति । जनपदे अस्मिन् सीमावर्ति तनोटमातुः मन्दिरं तु सर्वेषां भारतीयानां मनसि देशं प्रति गौरवभावमुत्पादयति । भारतीयैः साकं वैदेशिकाः अत्रागत्य पटवाप्रासादान्, थारमरुस्थलं, भादरियास्थाने स्थितं बृहत्तमं पुस्तकालयं रामदेवरास्थानं च प्रतिवर्षं पश्यन्ति । विश्वविख्यातम् आणविकपरीक्षणनगर–पोकरणस्य समीपस्थं खेतोलाईस्थानमपि जैसलमेरुजनपदे दर्शनीयमेव अस्ति ।

50. “जनपदे” इत्यत्र का विभक्तिः ?

(A) षष्ठी (B) पंचमी
(C) प्रथमा (D) सप्तमी

51. “पश्यन्ति” इत्यत्र धातुरहित –

(A) दृश् (B) अस्
(C) पश्य् (D) आस्

52. "बृहत्तमं पुस्तकालयम्" अत्र पुस्तकालयं इति किम् ?

(A) विशेषणं (B) विशेष्यम्

(C) अव्ययम् (D) धातुरूपम्

53. "दुर्गम्" इत्यत्र किम् लिङ्गम् अस्ति ?

(A) पुल्लिङ्गम् (B) नपुंसकलिङ्गम्

(C) स्त्रीलिङ्गम् (D) उभयलिङ्गम्

54. 'अत्रागत्य' अत्र रेखाङ्कितपदे क: सन्धि: ?

(A) गुणसंधि: (B) दीर्घसंधि:

(C) यण्संधि: (D) वृद्धिसंधि:

55. बालक: पुस्तकं पठति । अत्र रेखाङ्कितपदे विधिलिङ्लकाररूपं भवति –

(A) पठतु (B) पठेत्

(C) अपठत् (D) पठिष्यति

56. "षण्णवति:" इति संस्कृते कस्यै संख्यायै प्रयुक्तम् ?

(A) 85 (B) 96

(C) 78 (D) 65

57. 'ज' इति वर्णस्य उच्चारणस्थानं किम् ?

(A) दन्ता: (B) औष्ठौ

(C) तालु (D) मूर्धा

58. अधोलिखितेषु दन्त्योष्ठय: वर्ण: क: ?

(A) व् (B) क्

(C) त् (D) प्

59. अच: भवन्ति –

(A) व्यञ्जनानि (B) स्वरा:

(C) उपसर्गा: (D) धातव:

60. "राष्ट्रपति के साथ सेनापति यहाँ आया" इत्यस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादं कुरुत –

(A) राष्ट्रपते: सह सेनापति: अत्र आगतवान् ।

(B) राष्ट्रपतिम् सह सेनापति: अत्रागच्छत् ।

(C) राष्ट्रपतिना सह सेनापति: अत्रागतवान् ।

(D) राष्ट्रपतये सह सेनापति: अत्रागच्छत् ।

باب - II
زبان - I
اُردو

اِس سیکشن میں **تمیں (30)** سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات ضروری ہیں۔

31. ''ٹھنڈا ہونا'' کے کیا معنی ہیں ؟

(A) تکلیف سے زندگی گزارنا
(B) مرجانا
(C) برا بھلا کہنا
(D) ان میں سے کوئی نہیں

32. ذیل میں کہاوت ہے :

(A) گھٹ گھٹ کر مرنا
(B) دل ٹوٹ جانا
(C) ایک گھاٹ پانی پلانا
(D) ہاتھ بٹانا

33. کبھی لفظ کے شروع یا آخر میں کوئی جزو بڑھایا جاتا ہے۔ اگر یہ جزولفظ کے شروع میں بڑھایا تو اسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) لاحقہ
(B) موصولہ
(C) معدولہ
(D) سابقہ

34. ''____'' نشان کو کہتے ہیں

(A) سکتہ
(B) وقفہ
(C) خط
(D) قوسین

35. غصہ، حقارت، استعجاب اور خوف وغیرہ کے جذبات کے اظہار کے لئے جو علامت استعمال کی جاتی ہے اسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) سوالیہ
(B) واوین
(C) فجائیہ
(D) ختمہ

36. ذیل میں سے کیا محاورہ ہے ؟

(A) ایک پنتھ دو کاج
(B) چمڑی جائے دمڑی نہ جائے
(C) حقہ پانی بند کرنا
(D) اونچی دکان پھیکا پکوان

37. زبان و ادب کے علاوہ دیگر مضامین کو بہتر اور موثر انداز میں پڑھانے کیلئے ضروری ہے

(A) زبان پر قدرت
(B) املا، رسم الخط، تلفظ سے واقفیت
(C) قواعد اور زبان و ادب کی نزاکتوں کا علم
(D) مندرجہ بالا سبھی

38. کامیاب تدریس کے امور ہیں

(A) متعلم، معلم، اسکول، نصاب، طریقۂ تدریس
(B) طریقۂ تدریس، معلم، اسکول، نصاب
(C) متعلم، معلم، نصاب، طریقۂ تدریس
(D) اسکول، متعلم، معلم، طریقۂ تدریس

39. تدریس سے پہلے منصوبہ بندی کرنا (کیا پڑھانا ہے، کیسے پڑھانا ہے) کیا کہلاتا ہے ؟
(A) تمہید سبق (B) تدریسی فضا (C) معلم کی مثالی بلند خوانی (D) متعلم کی تقلیدی بلند خوانی

40. معاون نصابی سرگرمیاں کیا ہیں ؟
(A) بزم ادب کا قیام (B) بحث و مباحثہ (C) تقریری وتحریری مقابلے (D) مذکورہ سبھی

41. امتحان کے خوف اور تناؤ سے طلبہ کو بچانے کیلئے کیا ضروری ہے ؟
(A) سوالات کی زبان سادہ اور سلیس ہو۔ (B) غیر ضروری سوال نہ پوچھا جائے۔
(C) درسی کتاب اور نصاب کو سامنے رکھا جائے۔ (D) مندرجہ بالا تمام

42. زبان کی قسمیں ہیں
(A) آوازوں کی زبان - اشاروں کی زبان
(B) علامتوں کی زبان - اشاروں کی زبان
(C) اشاروں کی زبان - آوازوں کی زبان - علامتوں کی زبان
(D) آوازوں کی زبان - علامتوں کی زبان

43. طلبہ کے صحیح تلفظ اور پڑھنے کے سلیقہ کا اندازہ لگا سکتے ہیں
(A) خاموش مطالعہ کے ذریعہ (B) بلند خوانی کے ذریعہ
(C) املا نویسی کے ذریعہ (D) زبانی امتحان کے ذریعہ

44. مائیکرو ٹیچنگ کا استعمال سب سے پہلے کب اور کہاں کیا گیا ؟
(A) برطانیہ 1964 (B) امریکہ 1963 (C) امریکہ 1965 (D) برطانیہ 1960

مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات **(45 تا 49)** کے جوابات دیجئے :

لوگ گیتوں میں دیہات اور قصبات کی سماجی زندگی کے سارے رنگ صاف نظر آتے ہیں۔ اگر شادی کا گھر ہو، تو گھر کی سجاوٹ، دولہا، دلہن، مہمانوں کی سج دھج، باراتیوں کے ناز نخرے، سمدھنوں پر کی جانے والی چوٹیں اور پھبتیاں، ساس، نندوں کی تکرار، دیور بھابھی کی چھیڑ چھاڑ، رت جگے، سہرے، منتیں، رخصتی، جھومر، ٹیکہ، مہندی، ابٹن، لال بنّے اور ہریالی بنّی کا سارا لباس اور تمام زیورات ان میں موجود ہیں۔ برسات کا بیان ہو تو بجلی، کوئل مور، کوا، پپیہا، ندی نالے، تال تلیّا، باغ بغیچے اور جھولے وغیرہ سب شامل ہیں اور جانداروں کا ذکر ہو، تو گائے، بھینس، مرغی، گھوڑا، گدھا، کتا، بلّی، مکّھی غرض کوئی گوشہ ایسا نہ ہوگا جو لوک گیتوں میں نہ آیا ہو۔

45. ''دیہات اور قصبات کی سماجی زندگی'' میں قصبات کیا ہے ؟
(A) واحد (B) جمع (C) واحد متکلم (D) جمع متکلم

46. دیہات اور قصبات کی سماجی زندگی کے سارے رنگ کہاں نظر آتے ہیں ؟

(A) لوک گیتوں میں (B) قصبات میں (C) دیہات میں (D) گھر کی سجاوٹ میں

47. ''رت جگے'' کے کیا معنی ہیں ؟

(A) گیت کی ایک قسم (B) موسم
(C) رات کو جاگنا (D) ایک طرح کا ساز جس میں کئی تار ہوتے ہیں

48. ساس، نندوں، دیور، بھابھی میں کیا مختلف ہے ؟

(A) ساس (B) بھابھی (C) نندوں (D) دیور

49. دولہا دلہن کیا ہیں ؟

(A) جمع (B) مذکر (C) متضاد (D) مونث

50. ماضی، حال، مستقبل کس کی قسم ہیں ؟

(A) اسم کی (B) صفت کی (C) ضمیر کی (D) زمانہ کی

51. مبتداء اور خبر کس کے عنصر ہیں ؟

(A) جملے کے (B) صفت کے (C) ضمیر کے (D) رموز و اوقاف کے

52. جب دو یا دو سے زیادہ جملے مل کر ایک مفہوم کو ادا کریں اور نحوی اعتبار سے یہ جملے برابر کی حیثیت نہ رکھتے ہوں، تو کیا کہیں گے ؟

(A) وصلی جملے (B) تابع جملے (C) تردیدی جملے (D) سببی جملے

مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات **(53 تا 57)** کے جوابات دیجئے :

غریب مسافر یہ منظر دیکھ کر اور بھی پریشان ہوا یہاں تو حالت اور بھی خستہ ہے۔ اس سے یہی کہا گیا تھا کہ شہر جاؤ، خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہو، اپنی پریشانی اور مصیبت کا حال بیان کرو۔ خدا نے چاہا تو تمہاری سب پریشانی دور ہو جائے گی۔ بس یہی خیال دل میں لئے وہ چلتا رہا۔ اپنی مصیبتوں سے نجات پانے اور حاصل ہونے والی خوشبو کے حسین خواب دیکھتا رہا۔ لیکن جب یہاں پہنچا تو یہ منظر دیکھنے کو ملا۔ اس نے محسوس کیا کہ جَو کی سوکھی روٹی پانی میں بھگوکر کھانے والا شخص بھی کچھ کم پریشان حال نہیں ہے لیکن اس کے چہرے پر سکون اور اطمینان ہے، وہ میری طرح بے تاب اور اداس نہیں معلوم ہوتا۔ بہرحال مسافر مایوسی کے عالم میں مسجد کے ایک کونے میں بیٹھ گیا۔

53. ''مسافر یہ منظر دیکھ کر اور بھی پریشان ہوا'' میں 'مسافر' کیا ہے ؟

(A) فعل (B) مفعول (C) فاعل (D) ضمیر

54. مسافر یہ منظر دیکھ کر جملہ میں 'دیکھ' کیا ہے؟

(A) صفت (B) ضمیر (C) فاعل (D) فعل

55. ''جو کی سوکھی روٹی پانی میں بھگوکر کھانے والا شخص'، فعل کی کون سی قسم ہے؟

(A) فعل لازم (B) فعل ناقص

(C) فعل متعدی (D) مندرجہ بالا کوئی نہیں

56. ''اس نے محسوس کیا کہ جَو کی سوکھی روٹی پانی میں بھگوکر کھانے والا شخص' جملے میں ''جَو کی سوکھی روٹی'' کیا ہے؟

(A) مفعول (B) فعل (C) فاعل (D) مستقبل

57. ''اس کے چہرے پر سکون و اطمینان تھا'' یہ جملہ کس کی مثال ہے؟

(A) فعل ناقص (B) فعل متعدی (C) فعل مضارع (D) فعل لازم

58. ''جس سے کسی اسم کی خاص حالت یا کیفیت کا علم ہو' اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) اسم کیفیت (B) اسم ظرف (C) اسم جمع (D) اسم آلہ

59. جو کسی اسم یا فعل کی کمی، زیادتی یا ناپ تول کے لئے استعمال ہوتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) صفت ذاتی (B) صفت نسبتی (C) صفت مقداری (D) صفت ضمیری

60. ضمیر شخصی کی صورتیں ہیں

(A) ایک وہ جو بات کرتا ہے اسے متکلم کہتے ہیں

(B) جس کی نسبت کا ذکر کیا جاتا ہے اسے غائب کہتے ہیں

(C) جس سے بات کی جاتی ہے اسے مخاطب کہتے ہیں

(D) مندرجہ بالا سبھی

खण्ड – II
भाषा – I
सिंधी

कुल **30** सुवाल आहिनी
सभेई सुवाल करण जरूरी आहिनी ।

31. मथा मूना हणणु इस्ताह जी माना आहे –
(A) नालो कढाइण
(B) सख़्त कोशिश करणु
(C) ब॒ियन सां बुरायूं करण
(D) झेड़ो बधाइणु

32. धाड़ेलु लफ़्ज़ जो साग॒ी माना वारो लफ़्ज़ु आहे –
(A) चोर
(B) दुश्मन
(C) डाकू
(D) चाकू

33. सच जी ब॒ेड़ी लुड॒े पर कड॒हिं न _______
चवणी पूरी करियो –
(A) तरे
(B) बुड॒े
(C) किनारे पहुचे
(D) तड॒े

34. उहे अखर जेके पहिंजे लेखे उचारे न था सधिजनि उन्हनि खे चइजे थो
(A) स्वर
(B) व्यंजन
(C) उपसर्ग
(D) प्रत्यय

हेठियो टुकर पढ़ी ड॒िनल सुवालनि जा जवाब लिखो **(सुवाल 35 खां 39)** :

मुल्क जूं झूनियूं रीतियूं रस्मूं कहिड॒ियूं आहिनि देश जा किसा कहाणियूं कहिड़े बनाव ते बीठल आहिनि॒ कौम जो अदब कहिड़े मयार जो आहे, जनता जा अकीदा ऐं विश्वास कहिड़ा आहिनि जनता जो राग॒ यानि मौसीकी, संगीत में कहिड़ी लताफ़त समायल आहे, माण्हुनि जी पोशाक कहिड़ी आहे वग़ैरह वग़ैरह ? इन्हनि सभिनी ग॒ाल्हियुनि ते कलाकार स्थूल या सूख़्यम कला द्वारा रोशनी विझे थो ऐं पहिंजे सभ्यता संस्कृतीअ जी ज॒ाण ड॒िए थो । स्थूल कला खे कोठीन उपयोगी कला ऐं सूख़्यम कला खे कोठीन लतीफ़ फन स्थूल कला में ज़ाहिर ज़हूर दुनियनी खज़াननि ऐं पहिंजे शरीर जे सुखनि जो माल मौजूद हूंदो आहे ऐं सूख़्यम कला में समायल हूंदी आहे आत्मिक आनन्द जी सामग्री । कला जो दर्जो ऊचो आहे जीवन जी सुन्दरता खे चिटीअ तरह कला ही चिटे थी हर देश खे पहिंजी तहज़ीब ते नाज़ आहे त भारत जहिड़ो प्राचीन देश कीअं पुठिते पवंदो ? भारत जंहिं लाइ शाइर चयो आहे

"यूनान व मिस्र रोमा, सम मिट गए जहां से
अब तक मगर है बाकी नाम व निशां हमारा ।। "

भारत दुनिया जी हर सभ्यता जो बानी आहे । अज॒ु बि लखें सिंधी भारत माता जी गोद में विश्राम पाईंदे पहिंजी मातृभूमीअ जी अनोखी ऐं पुराणी सभ्यता संस्कृतीअ जी हाम हणनि था ।

35. भारत दु॒निया जी हर सभ्यता जो आहे –

(A) कलाकार (B) साहित्यकार

(C) दार्शिनिक (D) बानी

36. स्थूल कला में समायल हूंदो आहे –

(A) शरीर जे सुखनि जो मालु (B) रुहानी सुख

(C) परेशानी (D) पेशानी

37. सूख़्यम कला जो ज़िदु आहे –

(A) ज़हीफ़ (B) कमज़ोर

(C) स्थूल (D) डु॒बिरो

38. लताफ़त लफ़्ज़ जी माना आहे –

(A) सलासत (B) बलाग़त

(C) ज़लालत (D) मज़ो

39. कौम जो अदब कहिड़े मयार जो आहे ?
हिन जुमिले में (?) जी निशानी आहे

(A) थोरो दमु (B) पूरो दमु

(C) सुवाल जी निशानी (D) हर्फ़ु निदा जी निशानी

40. कंहिं बि लफ़्ज़ जी शुरुआत न थींदी आहे –

(A) ङ (B) द

(C) प (D) ल

41. सिंधी आईवेटा में चपनि मां निकतल व्यंजन आहिनि –

(A) त थ द ध न (B) प फ ब भ म

(C) य र ल व श (D) क ख ग घ ङ

42. हिक लफ़्ज़ वारे जुमिलो आहे –

(A) अचो (B) उबतो

(C) उणण (D) उठ

43. झग॒ड़ा लफ़्ज़ में पछाड॒ी आलू लग॒ाइण सां थींदो –

(A) झग॒ड़ालू (B) झगि॒ड़ालू

(C) जंजाल (D) ज़खीरो

44. मैट्रिक सतह ते पाठन जे पुठिया अभ्यास लाइ ड॒िना वेंदा आहिन –

(A) आखाणियूं (B) सूरतूं

(C) सुवाल जवाब (D) सीरतूं

हेठियो टुकर पढ़ी ड्रिनल सुवालनि जा जवाब लिखो (सुवाल **45** खाँ **49**) :

झला जे सरदार राणे खे चयो त "पहिंजे लश्कर ड्रांह त निहारियो ड्रिसो त सुबह जो जेके वीह हज़ार सुरमा साणु आंदा हुअव तिनि मां बाकी केतिरा वञी बचिया आहिनि, ही पर्बत जेड्रो लश्कर जो चौगर्द वराए वियो आहे तंहिं डे बि त निगाह करियो । भला, असां शहज़ादे सलीम खे कीन लड़ाईअ जे मैदान मां भज़ाए कढियो ? पान्डू कीन पहिरियाई रणभूमिअ मां भज़ी विया पोइ वरी जड्रहि मोटी आया तड्रहि संदनि जइ थी ? महरबानी करे राजस्थान ते रहिमु आणियो । पहिंजी रइयति जे सदिक़े पहिंजी ज़ालुनि जी इज़त बचाइण लाइ ऐं पहिंजी क़ौम जी पालना ख़ातिर, पहिंजी हयातीअ जो ख़ैर घुरो । भज़ी वञण में कहिड़ो अहिभु आहे ? खुद श्रीकृष्ण कीन रणभूमीअ मां भज़ी वियो हो, ऐं पोइ मोटी आयो ?" राणे वराणी ड्रिनी त तहक़ीक ? हाल हयाति बचाइणी पेई ! उमेद त जल्दु ही वझु वठी दुश्मन सां मुँह मुकाबल थींदुस ।" इएं चई झला जे सरदार खां मोकिलाए वठी घोड़े खे मैदान ड्रिनाई ।

45. "पहिंजे लश्कर ड्रांह त निहारियो"
ही लफ़्ज़ कंहिं, कंहिंखे चया –
(A) राणे झला जे सरदार खे
(B) झला जे सरदार, राणे खे
(C) श्रीकृष्ण पांडुनि खे
(D) सलीम राणे खे

46. महरबानी करे ________ ते रहिमु करियो
(A) गुजरात
(B) राजस्थान
(C) महाराष्ट्र
(D) उत्तरप्रदेश

47. यति लफ्ज़ जी माना आहे
(A) प्रजा
(B) राजा
(C) रणभूमि
(D) दुश्मन

48. 'वीह हज़ार सूरमा साण आंदा हुअव'
जुमिले में वीह हजार _______ सिफ़त आहे
(A) सिफ़त वसफ़ी
(B) सिफ़त मिकदार
(C) सिफ़त अददी
(D) सिफ़त ज़मीरी

49. 'मुँह मुकाबल थियण' इस्तलाह जी माना आहे
(A) आम्हूं साम्हूं थियण
(B) परे भजुणु
(C) जज़बाती थियणु
(D) मदद करणु

50. सागीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा आहिनि –

(1)	कावड़ि	(i)	ओचितो
(2)	अचानकु	(ii)	ग़रीबु
(3)	मिस्कीनु	(iii)	खाधा
(4)	ताम	(iv)	गुसो

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

51. सूंहप जो सा॒ग॒ी माना वारो लफ्ज़ु आहे –

(A) आत्मिक (B) रहनुमाई

(C) रुहानी (D) संसारी

52. ज़र्फ़ु ज़मान जो मिसालु आहे

(A) हमेशह माउ जो चवणु मञिजे (B) घोड़ो तिखो हले थो

(C) रामु स्कूल कोन वियो (D) थोरो खाइजे सुखी रहिजे

53. जिन्स मोनिस आहे

(A) जाजक (B) कुंभर

(C) प्रियतम (D) मलिका

54. ओचितो छंडछाण जी विधीअ में सुवाल जवाब पुछिया वेंदा आहिनि

(A) सुजा॒ग॒ करे (B) हंलदे हंलदे

(C) अग॒वाट बु॒धाए (D) सोचे समिझी

55. भाषा विकास जे लाइ पहिरीं लियाक़त आहे

(A) बु॒धण (B) ग॒ाल्हाइण

(C) लिखण (D) पढ़ण

56. मज़मून नसुर जी शाख आहे –

(A) विंदुर वारी (B) सूख्यम

(C) सलीस (D) मज़ाकी

57. बीहक जी निशानी में (!) निशानी आहे –

(A) सुवाल जी निशानी (B) पूरो दम

(C) वाक जी निशानी (D) हर्फ़ु निदा जी निशानी

58. स्वर एं व्यंजन खे मिलाए सिंधीअ जी ठाही वेई आहे –

(A) जयमाला (B) वरमाला

(C) गुलनि जी माला (D) वर्णमाला

59. नंढा (लघु स्वर) आहिनि –

(A) अ, इ, उ (B) ऐं, औ, ओ

(C) आ, ई, ऊ (D) ए, ऐं, आ

60. सूरत में 'बद' अगि॒याड़ी लग॒ाइण सां नओं लफ़्ज़ु ठहन्दो –

(A) बदसूरत (B) बंदगी

(C) खूबसूरत (D) बदिहाल

ਖੰਡ– II
ਭਾਸ਼ਾ– I
ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ **30** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

31. ਦੁੱਧੀਆਂ ਨਾਲ ਪਲਮਦੇ ਬੱਚੇ, ਕੰਮੀਂ ਰੁੱਝੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ, ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਛਲਕਣ ਅੱਥਰੂ, ਹਿੱਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਹਾਂ ।
ਉਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ ?

(A) ਰੌਦਰ ਰਸ (B) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ
(C) ਬੈਂਤ ਰਸ (D) ਕਰੁਣਾ ਰਸ

32. 'ਬੈਰਾਗ' ਕਿਸ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ ?

(A) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ (B) ਕਰੁਣਾ ਰਸ
(C) ਵੀਰ ਰਸ (D) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ

33. ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਹੈ :

(A) ਵਰਨਿਕ (B) ਮਾਤਰਿਕ
(C) ਗਣਿਕ (D) ਸ਼ਾਬਦਿਕ

34. ਚਾਂਦੀ ਵਰਗਾ ਰੰਗ ਹੈ ਗੋਰਾ,
ਸੋਨੇ ਵਰਗੇ ਵਾਲ ਸੁਨਹਿਰੀ ।
ਉਕਤ ਤੁਕਾਂ 'ਚ ਕਿਹੜਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ?

(A) ਉਪਮਾ (B) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
(C) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ (D) ਰੂਪਕ

35. ਮੌਨ ਪਾਠ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਗੁਣ ਹੈ :

(A) ਉਚਾਰਨ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ (B) ਲੋਕ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਸਾਧਨ
(C) ਇਕਾਗਰਤਾ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ (D) ਚੰਗੇ ਬੁਲਾਰੇ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ

36. ਚੰਗੀ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਬੋਲਚਾਲ ਦਾ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ
(B) ਮੌਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਲਣਾ
(C) ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਾਹਿਤਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬੇਲੋੜੀ ਵਰਤੋਂ
(D) ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ

37. ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਸਿਖਾਉਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਧੀ ਹੈ :

(A) ਬੈਠਣ ਦੇ ਆਸਣ ਦੀ ਵਿਧੀ (B) ਅੱਖਰ ਮਿਟਾਉਣ ਵਿਧੀ
(C) ਰਬੜ–ਪੈਂਸਿਲ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਿਧੀ (D) ਪੈਸਟਾਲਾਜੀ ਵਿਧੀ

38. ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਗੈਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਕਿਰਿਆ ਹੈ :

(A) ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਤ
(B) ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ
(C) ਭਾਸ਼ਣ
(D) ਬੋਲ ਲਿਖਤ

39. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸੂਤਰ, 'ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਅੰਸ਼ ਵੱਲ' ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਹੈ :

(A) ਬੱਚਾ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਅਗਿਆਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ।
(B) ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਤੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸਿਖਾਉਣਾ ।
(C) ਪਹਿਲੀ ਇਕਾਈ ਵਾਕ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਫਿਰ ਅੱਖਰ ਸਿਖਾਉਣਾ ।
(D) ਸਰਲਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕਾਂ, ਵਾਕੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣਾ ।

40. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ 'ਕੰਮ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਣਾ ਵਿਧੀ' ਕਿਸ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ :

(A) ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
(B) ਕਿਰਿਆ ਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
(C) ਅਨੁਪਾਤ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
(D) ਬੋਲਚਾਲ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ

41. ਕੇਵਲ ਗਿਆਨਾਤਮਿਕ ਪੱਖ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੈ :

(A) ਨਿਬੰਧਾਤਮਕਿ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(B) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(C) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(D) ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਣ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

42. ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ

(A) ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ
(B) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤਾਰਕਿਕ ਤੇ ਚਿੰਤਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਗਿਆਨ
(C) ਪਾਠ ਜਾਂ ਇਕਾਈ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ।
(D) ਪੂਰਵ ਪਠਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦੁਹਰਾਈ ।

43. ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਿਕ ਪਰੀਖਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਹੈ :

(A) ਦੈਨਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ
(B) ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ
(C) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(D) ਅਵਲੋਕਨ ਵਿਧੀ

44. ਉੱਚਿਤ ਸਵਰ, ਲੈਅ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਾਚਨ ਕਰਨਾ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਧੀ ਹੈ :

(A) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(B) ਨਿਬੰਧਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(C) ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(D) ਲਿਖਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

(45-50) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ **45** ਤੋਂ **50** ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ । ਹਰ ਉਮਰ, ਵਰਗ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਕਠੋਰ ਤੋਂ ਕਠੋਰ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਵੀ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਹਰੇਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ 'ਚ ਵੱਡਾ ਭਾਗ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਿੰਡ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਖੇਡ ਕੇ ਖਿਡਾਰੀ ਆਪਣੇ ਉੱਦਮ ਸਦਕਾ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਮਜ਼ਬੂਤ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਖਿਡਾਰੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਾਰ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਖੇਡ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਹਿਰਦ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

45. ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ 'ਪੰਜਾਬ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

(A) ਦੇਸੀ (B) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

(C) ਫ਼ਾਰਸੀ (D) ਹਿੰਦੀ

46. 'ਬਹੁਤੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ' ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

(A) ਕੌਮਾਂਤਰੀ (B) ਅੰਤਰਰਾਜੀ

(C) ਦੇਸੀ (D) ਸਰਕਾਰੀ

47. 'ਕਠੋਰ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ

(A) ਪੱਕਾ (B) ਸਖ਼ਤ

(C) ਤਕੜਾ (D) ਕੋਮਲ

48. ਅਗੇਤਰ ਲੱਗ ਕੇ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

(A) ਤੋਪਚੀ (B) ਸੁਹਿਰਦ

(C) ਸੌਦਾਗਰ (D) ਖ਼ਜਾਨਚੀ

49. 'ਹਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਘਾਟਾ (B) ਗਹਿਣਾ

(C) ਸਿਰਜਣਹਾਰ (D) ਹਾਰਨਾ

50. 'ਉੱਦਮ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਜੁੱਟ ਹੈ :

(A) ਉਪਰਾਲਾ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ (B) ਹੀਲਾ–ਵਸੀਲਾ, ਖੇਡ

(C) ਕਾਮਾ, ਉਪਰਾਲਾ (D) ਕੋਸ਼ਿਸ਼, ਨਕਾਰਾ

(51-54) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ **51** ਤੋਂ **54** ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਊਣਤਾਈ ਇਸਦਾ ਅਵਿਗਿਆਨਿਕ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਈ ਨਲਾਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੰਗੇ ਨੰਬਰ ਲੈ ਕੇ ਮੈਰਿਟ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਟੱਬ ਦੱਸ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਸਭਿਅਕ ਸਮਾਜ ਲਈ ਚੰਗੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

51. 'ਲਿਆਕਤ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :

(A) ਵਿਹਾਰ (B) ਸੁਭਾਅ

(C) ਮਾਨਸਿਕਤਾ (D) ਯੋਗਤਾ

52. 'ਅੰਦਾਜ਼ਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :

(A) ਚੇਤਨਾ (B) ਅਨੁਮਾਨ

(C) ਬੁੱਧੀਮਾਨੀ (D) ਬਿਰਤੀ

53. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁਲਿੰਗ ਹੈ :

(A) ਰੱਬ (B) ਚੀਜ਼

(C) ਸਹੁੰ (D) ਮਸ਼ੀਨ

54. 'ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਸਭਿਅਕ ਸਮਾਜ ਲਈ ਚੰਗੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।' – ਵਾਕ ਦਾ ਕਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ :

(A) ਭੱਵਿਖ ਕਾਲ (B) ਭੂਤਕਾਲ

(C) ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ (D) ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਕਾਲ

55. 'ਸ਼ਮਲਾ ਤੱਕ ਤੇ ਭੁੱਲੀ, ਨਾ ਕੁੱਲੀ ਨਾ ਗੁੱਲੀ'

ਅਖਾਣ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ :

(A) ਜਦੋਂ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੁਭਾਅ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ।

(B) ਜਦੋਂ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ।

(C) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵੇ ਤੋਂ ਧੋਖਾ ਖਾ ਜਾਵੇ ।

(D) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ।

56. ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਵੈਤਰਨੀ ਪਾਰ ਕਰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਮੁਹਾਵਰੇ 'ਵੈਤਰਨੀ ਪਾਰ ਕਰਨਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :

(A) ਨਦੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ (B) ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਔਕੜ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣਾ

(C) ਮੌਕੇ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਕੰਮ ਕਰਨਾ (D) ਨਦੀ ਨੂੰ ਤਰ ਕੇ ਪਾਰ ਕਰਨਾ

57. 'ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਗਏ ਹਨ ।' – ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਧੇਅ ਚੁਣੋ :

(A) ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ (B) ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ

(C) ਪਿਤਾ ਜੀ ਪਿੰਡ ਗਏ (D) ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਗਏ ਹਨ ।

58. ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਾਲ–ਬੋਧਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ :

(A) ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ (B) ਸੰਚਾਲਕ ਕਿਰਿਆ

(C) ਮੁੱਖ ਕਿਰਿਆ (D) ਕੁਚਾਲਕ ਕਿਰਿਆ

59. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖਹਿਵਾਂ ਵਿਅੰਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਸ (B) ਸ਼

(C) ਣ (D) ਹ

60. ਦਵਈਆ ਛੰਦ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ?

(A) 14 + 10 (B) 16 + 12

(C) 14 + 8 (D) 14 + 12

ખંડ – II

ભાષા – I

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ **30** પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રશ્ન પૂછવા અને પૂછાયેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય જવાબ આપવાનું કાર્ય કઈ પદ્ધતિમાં સુપેરે થાય છે ?

(A) નાટ્યીકરણ (B) કથન-ચર્ચા
(C) નિદર્શન (D) ગીત-અભિનય

32. નીચેનામાંથી કયા કૌશલ્ય અભિવ્યક્તિના છે ?

(A) લેખન-શ્રવણ (B) કથન-લેખન
(C) વાંચન-કથન (D) શ્રવણ-વાંચન

33. શાળામાં પ્રાર્થનાસભામાં સુવિચાર, સમાચારોનું વાંચન કરાવવાથી વિદ્યાર્થીઓમાં કયા કૌશલ્યનો વિકાસ થાય છે ?

(A) મુખવાંચન કૌશલ્ય (B) મૂકવાંચન કૌશલ્ય
(C) લેખન કૌશલ્ય (D) શ્રવણ કૌશલ્ય

34. નીચેનામાંથી કઈ શિક્ષણ પદ્ધતિમાં તેજસ્વી અને નબળા બંને પ્રકારના બાળકોને શિક્ષકનું માર્ગદર્શન મળે છે ?

(A) સેમિનાર પદ્ધતિ (B) અભિક્રમિત અધ્યયન
(C) નિરીક્ષિત અભ્યાસ પદ્ધતિ (D) પ્રયોગશાળા પદ્ધતિ

35. સાચી જોડણીની જાણકારી માટે કયા શૈક્ષણિક સાધનનો આધાર લેવામાં આવે છે ?

(A) સામાયિકો (B) સંદર્ભગ્રંથો
(C) જ્ઞાનકોશ (D) શબ્દકોશ

36. માતૃભાષાના પુસ્તકનું આંતરિક લક્ષણ કયું છે ?

(A) કાગળ (B) મુદ્રણ
(C) વિષયવસ્તુ (D) અક્ષરો

37. નીચેનામાંથી કયો ગુણ શિક્ષકને અપ્રિય બનાવે છે ?

(A) નેતાગીરી (B) પક્ષપાત
(C) દૃઢ મનોબળ (D) ઝડપી નિર્ણય

38. આશ્ચર્ય, પ્રશંસા, ધિક્કાર કે ક્રોધ જેવા ભાવ દર્શાવવા માટે વપરાતા ચિહ્નને શું કહે છે ?

(A) ઉદ્ગાર ચિહ્ન (B) અવતરણ ચિહ્ન
(C) અલ્પવિરામ ચિહ્ન (D) પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન

39. પાઠ્યપુસ્તક નીચેનામાંથી કઈ બાબતે મદદરૂપ ન થાય ?
(A) વિદ્યાર્થીઓને સ્વઅધ્યયન કરવા. (B) શિક્ષકની મહેનત ઓછી કરવા.
(C) વિદ્યાર્થીના વાંચન કૌશલ્યનો વિકાસ કરવા. (D) શિક્ષકને પૂર્વ તૈયારી કરવા.

40. મૌખિક કસોટી દ્વારા વિદ્યાર્થીના કયા કૌશલ્યનું મૂલ્યાંકન સૌથી શ્રેષ્ઠ રીતે થાય છે ?
(A) શ્રવણ (B) વાંચન
(C) કથન (D) લેખન

41. નીચેનામાંથી કયું સ્વરૂપ લેખિત અભિવ્યક્તિનું નથી ?
(A) અહેવાલ (B) નિબંધ
(C) વિચાર-વિસ્તાર (D) શબ્દ રમતો

42. વિદ્યાર્થીની લેખિત અભિવ્યક્તિની ચકાસણી કરવા નીચેનામાંથી કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વધુ ઉપયોગી બને છે ?
(A) જોડકાં ગોઠવો (B) બહુવિકલ્પ
(C) ટૂંકા ઉત્તર પ્રકાર (D) નિબંધ પ્રકાર

43. બ્લ્યૂપ્રિન્ટની રચના કરતી વખતે નીચેનામાંથી કઈ બાબતનો સમાવેશ થતો નથી ?
(A) વિષયવસ્તુ પ્રમાણે ગુણભાર (B) હેતુ પ્રમાણે ગુણભાર
(C) વિદ્યાર્થીની ઉંમર પ્રમાણે ગુણભાર (D) પ્રશ્ન પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર

44. નીચેનામાંથી કયા સાધન દ્વારા વિદ્યાર્થીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન થઈ શકે છે ?
(A) સંગૃહીત માહિતીપત્રક (B) સ્વમૂલ્યાંકન
(C) પ્રશ્નાવલી (D) મુલાકાત

આપેલ ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક **45** થી **47** સુધીના જવાબ આપો :

એકાગ્રતાની શક્તિ જેમ વધુને વધુ કેળવાતી જશે, તેમ વધુને વધુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થતી જશે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો આ જ એકમાત્ર ઉપાય છે. બૂટપૉલિશવાળો પણ જેટલો એકાગ્ર થશે તેટલો તે જોડાને વધારે ચમકવાળાં બનાવશે, એ જ રીતે એકાગ્રતાને લીધે રસોઈયો વધુ સારી રસોઈ બનાવશે. ધન મેળવવામાં, ઈશ્વરની આરાધના કરવામાં કે અન્ય કોઈ કાર્ય બજાવવામાં એકાગ્રતાની શક્તિ જેટલી વધારે, તેટલું તે કાર્ય વધારે સારું થશે. માનવીની શક્તિઓને એકાગ્ર કર્યા સિવાય આ જગતમાં બધું જ્ઞાન ક્યાં મેળવાયું છે ? આપણે તેના દ્વાર કેમ ખખડાવવા તે જાણીએ, યોગ્ય પ્રહાર કેવી રીતે કરવો તે પિછાનીએ તો જગત તેના રહસ્યો આપણી સમક્ષ ખુલ્લાં કરવા તૈયાર થાય છે.

45. વધુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટેની પાયાની શરત કઈ છે ?
(A) એકાગ્રતા (B) પુસ્તકોનું વાંચન
(C) શિક્ષણ (D) ભોજન

46. એકાગ્રતા માટે ગદ્યાંશમાં કોના-કોના ઉદાહરણ આપવામાં આવ્યા છે ? સાચું વિધાન શોધો.

(A) બૂટપૉલિશવાળો, રસોઈયો, ધન મેળવવામાં, આરાધના

(B) રસોઈયો, બૂટપૉલિશવાળો

(C) આરાધના, બૂટપૉલિશવાળો, રસોઈયો

(D) ધન, ઈશ્વરની આરાધના, રસોઈયો

47. આપેલ ગદ્યાંશને યોગ્ય શીર્ષક કયું આપી શકાય ?

(A) એકાગ્રતાની શક્તિ

(B) માનવતાની શક્તિ

(C) જ્ઞાનની શક્તિ

(D) ઈશ્વરની શક્તિ

નીચેના પદ્યાંશના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક **48** થી **49** સુધીના જવાબ આપો :

રસ્તો નહિ જડે તો રસ્તો કરી જવાના,
થોડા અમે મૂંઝાઈ મનમાં મરી જવાના !
નિજ મસ્ત થઈ જીવન આ પૂરું કરી જવાના,
બિંદુ મહીં ડૂબીને સિંધુ તરી જવાના !
કોણે કહ્યું કે ખાલી હાથે મરી જવાના !
દુનિયાથી દિલના ચારે છેડા ભરી જવાના.
મનમાં વિચાર શું છે ? અવિરામ કંઈ દીપક છે,
પ્રકાશ આંધીઓમાં પણ પાથરી જવાના.
એક આત્મબળ અમારું દુ:ખ માત્રની દવા છે,
હર ઝખ્મને નજરથી ટાંકા ભરી જવાના.

48. કવિ કઈ રીતે પોતાનું જીવન પૂર્ણ કરવા ઈચ્છે છે ?

(A) એક નાનકડા બિંદુમાં ડૂબીને.

(B) વિશાળ સમુદ્રમાં ડૂબીને.

(C) બીજાની મસ્તીમાં ભળીને.

(D) પોતાની જ મસ્તીમાં મસ્ત થઈને.

49. કવિ દુ:ખ માત્રની દવા કઈ ગણે છે ?

(A) ડૉક્ટર લખી આપે તે.

(B) કવિ દવા જ લેતા નથી.

(C) કવિનું આત્મબળ.

(D) કવિ દુ:ખી જ નથી.

50. 'પતીજ'નો પર્યાય શબ્દ શું થાય ?

(A) સંપત્તિ

(B) અચરજ

(C) આતશ

(D) વિશ્વાસ

51. "ભૌગોલિક" શબ્દમાં મૂળ શબ્દને કયો પ્રત્યય લાગેલો છે ?

(A) ઈક (B) ઈ

(C) અઈ (D) નિક

52. ઉપમેયની ઉપમાન તરીકે હોવાની સંભાવના, શંકા કે કલ્પના કરવામાં આવે ત્યારે કયો અલંકાર કહેવાય છે ?

(A) રૂપક (B) ઉત્પ્રેક્ષા

(C) વ્યતિરેક (D) ઉપમા

53. નીચેનામાંથી શિખરીણી છંદનું બંધારણ કયું છે ?

(A) યમનસભલગા (B) મભનતતગાગા

(C) જસજસયલગા (D) નસમરસલગા

54. નીચેનામાંથી કયું પદ સામાસિક પદ છે ?

(A) વિશ્વાસ (B) ભારતીય

(C) લાગણીવશ (D) ઉત્પન્ન

55. "મોહ માયા વ્યાપે નહીં તેને, દઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે." પંક્તિમાં વિશેષણ પદ કયું છે ?

(A) મોહ (B) માયા

(C) દઢ (D) વૈરાગ્ય

56. 'માણસ સુખ અને આનંદ શોધે છે' વાક્યને ભૂતકાળમાં ફેરવો.

(A) માણસો સુખ અને આનંદ શોધે છે.

(B) માણસ સુખ અને આનંદ શોધતો હતો.

(C) માણસ સુખ અને આનંદ શોધવા લાગ્યો.

(D) માણસે સુખ અને આનંદ શોધ્યા.

57. "કાં તો મા આવશે અથવા ફોઈ આવશે" વાક્ય કેવા પ્રકારનું છે ?

(A) સાદું (B) સંયુક્ત

(C) સંકુલ (D) કર્મણિ

58. "ખાલી ઘોડાં દોડાવવાં" રૂઢિપ્રયોગનો સાચો અર્થ શું થાય ?

(A) ખાલી ફાંફાં મારવા. (B) ઝાઝાં વિચારો કરવા

(C) ઓછા વિચારો કરવા. (D) નકામા વિચારો કરવા.

59. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ તત્સમ શબ્દ છે ?

(A) હસ્ત (B) મેહ

(C) કાન (D) કેળ

60. નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિમાં વિષયાંતર થવાનો ભય રહે છે ?

(A) નાટ્યીકરણ પદ્ધતિ (B) આગમન પદ્ધતિ

(C) વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ (D) સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ

खण्ड – III
भाषा – II
हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या **61** से **65** तक के प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हाथी से हाथी जूझ पड़े, भिड़ गये सवार सवारों से ।
घोड़े पर घोड़े टूट पड़े, तलवार लड़ी तलवारों से ।
हय रुण्ड गिरे, गज मुण्ड गिरे, कट कट अवनी पर शुण्ड गिरे ।
लड़ते लड़ते अरि झुण्ड गिरे, भू पर हय विकल वितुण्ड गिरे ।
मेवाड़ केसरी देख रहा, केवल रण का न तमाशा था ।
वह दौड़ दौड़ करता था रण, वह मान रक्त का प्यासा था ।
चढ़कर चेतक पर घूम-घूम, करता सेना रखवाली था ।
ले महामृत्यु को साथ-साथ, मानो साक्षात कपाली था ।
रण-बीच चौकड़ी भर-भर कर, चेतक बन गया निराला था ।
राणा प्रताप के घोड़े से, पड़ गया हवा का पाला था ।
गिरता न कभी चेतक तन पर, राणा प्रताप का कोड़ा था ।
वह दौड़ रहा अरिमस्तक पर, या आसमान पर घोड़ा था ।

61. महाराणा प्रताप किसके रक्त के प्यासे थे ?
(A) स्वाभिमान के संरक्षक के । (B) सम्मान के आकांक्षी के ।
(C) मुगल सेनानायक मान सिंह के । (D) अपमान से पीड़ित के ।

62. घोड़े का हवा से पाला पड़ने का आशय है
(A) बहुत तेज़ तूफान आना ।
(B) तेज हवा की वजह से घोड़ा दौड़ नहीं पा रहा था ।
(C) हवा का रुक जाना ।
(D) चेतक घोड़ा हवा के प्रबल वेग के समान तेज़ी से दौड़ रहा था ।

63. निम्नलिखित में से किस पंक्ति में नाद सौंदर्य है ?
(A) मेवाड़ केसरी देख रहा, केवल रण का न तमाशा था ।
(B) गिरता न कभी चेतक तन पर, राणा प्रताप का कोड़ा था ।
(C) राणा प्रताप के घोड़े से, पड़ गया हवा का पाला था ।
(D) हय रुण्ड गिरे, गज मुण्ड गिरे, कट कट अवनी पर शुण्ड गिरे ।

64. उपर्युक्त पद्यांश की भाषा
(A) आम बोलचाल की हिन्दी । (B) देशज शब्द प्रधान हिन्दी ।
(C) विदेशी शब्द प्रधान हिन्दी । (D) तत्सम शब्द प्रधान हिन्दी ।

65. पद्यांश में मूलत: वर्णित है –
(A) मातृभूमि की रक्षार्थ युद्धकर्म एवं युद्धक्षेत्र का दृश्य ।
(B) मान सिंह द्वारा महाराणा प्रताप का अपमान ।
(C) चेतक की शिथिलता ।
(D) मान सिंह का अनुनय ।

66. 'शायद आज धूप निकले ।' वाक्य है
(A) संकेतार्थक वाक्य । (B) इच्छार्थक वाक्य ।
(C) विधानवाचक वाक्य । (D) संभावनार्थक वाक्य ।

67. 'कतर ब्योंत करना' मुहावरे का अर्थ है :
(A) आँख बचाकर निकलना । (B) चतुराई दिखाना ।
(C) काट–छाँट करना । (D) चुगली करना ।

68. 'कर्ता कारक' के संबंध में असत्य कथन है
(A) कर्ता कारक का चिह्न ने होता है ।
(B) क्रिया करने वाले को व्याकरण में कर्ता कारक कहते हैं ।
(C) कर्ता कारक में विभक्ति का प्रयोग सकर्मक क्रिया के साथ भूतकाल में ही होता है ।
(D) कर्ता का शाब्दिक अर्थ है साधन ।

69. निम्नलिखित में अर्ध विराम के लिए प्रयुक्त चिह्न है :
(A) ! (B) ,
(C) ; (D) ।

70. 'जींवती माखी गिटणी' राजस्थानी मुहावरे का सही अर्थ है :
(A) अत्यधिक कंजूस होना । (B) स्वार्थी होना
(C) बिना सोच विचार के काम करना । (D) अन्याय सहन करना ।

71. विनेटका शिक्षण पद्धति के बारे में सही कथन है :
(A) इस पद्धति का प्रयोग कार्लटन वाशबर्न ने किया ।
(B) इसका नामकरण अमेरिका के विनेटका शहर में प्रयोग होने से हुआ ।
(C) यह पद्धति प्राथमिक शिक्षा के स्तर पर प्रयुक्त की गई ।
(D) उपर्युक्त सभी कथन सही हैं ।

72. संरचनात्मक उपागम का अन्य नाम है
(A) ध्वनि निर्माण उपागम । (B) अक्षर गठन उपागम ।
(C) वाक्य गठन उपागम । (D) वाक्य पठन उपागम ।

73. जेट कॉक विधि किस भाषायी दक्षता के विकास में प्रयुक्त होती है ?
(A) पठन दक्षता । (B) वादन दक्षता ।
(C) वाचन दक्षता । (D) लेखन दक्षता ।

74. सस्वर वाचन के संबंध में त्रुटिपूर्ण कथन है :
(A) यह बोलकर किया जाता है ।
(B) इससे कक्षा का वातावरण स्वरमय हो जाता है ।
(C) यह विषयवस्तु को गंभीरता से ग्रहण करने के लिए किया जाता है ।
(D) यह छोटी कक्षाओं 4 से 8 के लिए अधिक उपयोगी है ।

75. पाठ्य-पुस्तक का उद्देश्य नहीं है
(A) विद्यार्थियों की कल्पना शक्ति को विकसित करना ।
(B) विद्यार्थियों द्वारा विषय विविधता और शैली विभिन्नता के दर्शन कराना ।
(C) विद्यार्थियों के ज्ञान की सीमा को सीमित करना ।
(D) विद्यार्थियों में स्वाध्याय के प्रति रुचि उत्पन्न करना ।

76. भाषा शिक्षण के किस संसाधन द्वारा शुद्ध उच्चारण, वाक्य संरचना पाठ तथा वार्तालाप रिकार्डों के माध्यम से सिखाया जाता है ?
(A) ग्रामोफोन । (B) रेडियो ।
(C) मात्रा खिड़की । (D) लिंग्वाफोन ।

77. हिन्दी शिक्षण में विद्यार्थी की साहित्यिक अभिरुचि को बढ़ाने वाली क्रियाओं में निम्नलिखित में से कौन सी सम्मिलित नहीं है ?
(A) कवि दरबार । (B) भाषण ।
(C) नाटक अभिनय । (D) क्रीड़ा-व्यायाम ।

78. "मूल्यांकन की प्रक्रिया की व्यापकता छात्र के समस्त व्यक्तित्व पर अपने प्रसार का उल्लेख करती है, न कि उसकी केवल बौद्धिक उपलब्धि का ।" मूल्यांकन के संबंध में उक्त कथन किसका है ?
(A) रुथ स्ट्रांग । (B) ए.पी. सुखिया ।
(C) रेमर्स व गेज । (D) गुड और हैट ।

79. किस परीक्षण के अंतर्गत विद्यार्थी की रुचियों, अभिवृत्तियों तथा समायोजन क्षमताओं का अध्ययन किया जाता है ?
(A) बुद्धि परीक्षण में । (B) उपलब्धि परीक्षण में ।
(C) व्यक्तित्व परीक्षण में । (D) इनमें से कोई नहीं

80. उपचारात्मक शिक्षण हेतु पहले आवश्यक है
(A) उपचारात्मक शिक्षण हेतु निश्चित प्रक्रिया । (B) निदानात्मक परीक्षण ।
(C) विशिष्ट उपचारात्मक शिक्षण । (D) इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या **81** से **90** तक के उत्तर दीजिए :

भय की इस वासना का परिहार क्रमश: होता चलता है । ज्यों-ज्यों नाना रूपों से अभ्यस्त होता है त्यों-त्यों उसकी धड़क खुलती जाती है । इस प्रकार अपने ज्ञान-बल, हृदय-बल और शरीर-बल की वृद्धि के साथ वह दु:ख की छाया मानो हटाता चलता है । समस्त मनुष्य-जाति की सभ्यता के विकास का यही क्रम रहा है । भूतों का भय तो अब बहुत कुछ छूट गया है, पशुओं की बाधा भी मनुष्य के लिए प्राय: नहीं रह गई है; पर मनुष्य के लिए मनुष्य का भय बना हुआ है । इस भय के छूटने के लक्षण भी नहीं दिखाई देते । अब मनुष्य के दु:ख का कारण मनुष्य ही है । सभ्यता से अंतर केवल इतना पड़ा है कि दु:ख-दान की विधियाँ बहुत गूढ़ और जटिल हो गई हैं । उसका क्षोभकारक रूप बहुत-से आवरणों के भीतर ढक गया है । अब इस बात की आशंका तो नहीं रहती कि कोई जबरदस्ती आकर हमारे घर, खेत, बाग-बगीचे, रुपये-पैसे छीन न ले, पर इस बात का खटका रहता है कि कोई नकली दस्तावेजों, झूठे गवाहों और कानूनी बहसों के बल से इन वस्तुओं से वंचित न कर दे । दोनों बातों का परिणाम एक ही है । सभ्यता की वर्तमान स्थिति में एक व्यक्ति को दूसरे व्यक्ति से वैसा भय तो नहीं रहा जैसा पहले रहा करता था, पर एक जाति को दूसरी जाति से, एक देश को दूसरे देश से, भय के स्थायी कारण प्रतिष्ठित हो गए हैं । सबल और सबल देशों के बीच अर्थ-संघर्ष की, सबल और निर्बल देशों के बीच अर्थ-शोषण की प्रक्रिया अनवरत चल रही है; एक क्षण का विराम नहीं है । इस सार्वभौम वणिग्वृत्ति से उसका अनर्थ कभी न होता यदि क्षात्रवृत्ति उसके लक्ष्य से अपना लक्ष्य अलग रखती । पर इस युग में दोनों का विलक्षण सहयोग हो गया है । वर्तमान अर्थोन्माद को शासन के भीतर रखने के लिए क्षात्रधर्म के उच्च और पवित्र आदर्श को लेकर क्षात्रसंघ की प्रतिष्ठा आवश्यक है ।

81. निम्नलिखित शब्दों में से शब्द–कोश में पहले कौन सा शब्द आएगा ?

(A) अभ्यस्त (B) अब

(C) अर्थोन्माद (D) अलग

82. 'पवित्र' शब्द का सही संधि–विच्छेद होगा –

(A) पव + त्र (B) प + इत्र

(C) पौ + इत्र (D) पो + इत्र

83. 'अनर्थ' शब्द में उपसर्ग है –

(A) अन (B) अ

(C) अन् (D) अनर्

84. 'जबरदस्ती' शब्द है –

(A) तत्सम (B) देशज

(C) तद्भव (D) विदेशी

85. 'प्रतिष्ठित' शब्द में कौन सा प्रत्यय है ?

(A) ठित (B) इत्

(C) इत (D) ईत

86. 'पहले' शब्द में क्रिया–विशेषण है

(A) स्थानवाचक (B) रीतिवाचक

(C) परिमाणवाचक (D) कालवाचक

87. 'ओं' शब्द लगकर बना हुआ बहुवचन शब्द नहीं है

(A) दस्तावेजों (B) गवाहों

(C) बहसों (D) अर्थोन्माद

88. 'जैसा पहले रहा करता था ।' वाक्य में काल है –

(A) वर्तमान काल (B) भूतकाल

(C) भविष्य काल (D) हेतुहेतुमद भूतकाल

89. निम्नलिखित में से किस समूह में सभी शब्द पुल्लिंग हैं ?

(A) ज्ञान, सभ्यता, घर । (B) भय, शरीर, बाधा ।

(C) बात, बल, लक्ष्य । (D) दुःख, देश, शासन ।

90. "उसका क्षोभकारक रूप बहुत–से आवरणों के भीतर ढक गया ।" वाक्य में प्रयुक्त 'बहुत' शब्द है

(A) निश्चित परिमाणवाचक विशेषण । (B) संकेतवाचक विशेषण ।

(C) अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण । (D) संख्यावाचक विशेषण ।

SECTION – III
LANGUAGE – II
ENGLISH

There are **30** questions in all in this Section.
All questions are compulsory.

Choose the correct Modal Auxiliaries to fill the blanks for Q. Nos. **61 & 62** :

61. I _____ swim across the river when I was young. (ability)
(A) can (B) may
(C) could (D) might

62. I thought he _____ be at home. (possibility)
(A) might (B) may
(C) can (D) will

63. Prohibition is ‘gall and wormwood’ to distiller.
Here ‘gall and wormwood’ means :
(A) helpful (B) hateful
(C) hopeful (D) wonderful

64. He ‘stood his ground’ against adversary.
Here ‘stood his ground’ means :
(A) stand still (B) did not fall
(C) maintained his position (D) maintained his game

65. Petrarchan Sonnet is also known as :
(A) English Sonnent (B) Italian Sonnet
(C) French Sonnet (D) Shakespearean Sonnet

66. Plosives consonants are :
(A) | p, b, t, d | (B) | t ʃ, ʤ |
(C) | m, n, ŋ | (D) | f, v, θ, ə |

67. Which is palatal consonant ?
(A) | h | (B) | θ |
(C) | j | (D) | l |

68. The phonetic symbol for underlined letter in the word ‘tile’ is :
(A) | eɪ | (B) | ɔɪ |
(C) | Aɪ | (D) | aɪ |

69. Phonetic transcription for the word ‘hang’ is :
(A) | heing | (B) | hæŋ |
(C) | heng | (D) | həɪŋ |

70. Phonetic transcription for the word ‘jester’ is :
(A) | ʤestə(r) | (B) | jestə(r) |
(C) | ʤeɪstə(r) | (D) | jeǀstə(r) |

71. Which one of these is not related to passive vocabulary ?
(A) words are recognized.
(B) words are understood.
(C) words are often used in speaking and writing.
(D) words are never used in speaking and writing.

72. Motivation is a process of :
(A) arousing interest (B) maintaining interest
(C) controlling interest (D) all of these

73. Communicative approach to English teaching means :
(A) Informal approach (B) Group competence
(C) Communicative competence (D) Communicative appearance

74. How many components are essential in the process of communication ?
(A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 5

75. The communicative approach in teaching of English has been practiced and developed in :
(A) India and England (B) Indonesia and Japan
(C) England and America (D) China and Japan

76. Multilingualism in classroom can be used to : (Choose the irrelevant option)
(A) teach all subjects
(B) teach about diverse cultural groups
(C) teach only languages
(D) teach the lesson of equality between cultures

77. Which one of these is not a part of remedial teaching ?
(A) Teaching afresh what has not been taught earlier.
(B) Teaching afresh what has been taught earlier.
(C) Suspending the part of learning the new items.
(D) Preference to reinforced practice of forgotten parts introduced earlier.

78. Which one of these is not a challenge of teaching English ?
(A) Determining the goal of language teaching.
(B) Several methods in language teaching.
(C) Large class size.
(D) None

79. Written Tests and Examinations are not meant to test :
(A) Vocabulary (B) Translation
(C) Pronunciation (D) Composition

80. The concept of evaluation was introduced by :
(A) Dr. West (B) B.S. Bloom
(C) Thompson (D) Wyatt

Read the following passage and answer the Question Nos. **81-85** :
"Wind energy" is derived through a process where wind is used to generate mechanical power or electricity. Wind turbines convert the kinetic energy in the wind into mechanical power, which can be used for specific tasks (such as grinding grain or pumping water). A generator converts this mechanical power into electricity.

81. '_____' may be an appropriate title for the given extract.
(A) Kinetic energy (B) Electricity
(C) Generator (D) Wind energy

Fill in the blanks with appropriate linking devices which are given below : (for Q. Nos. **82-83**)

82. Wind is used to generate _____ mechanical power _____ electricity. (According to the passage)

(A) either – or (B) but – also

(C) neither – nor (D) so – as

83. _____ Turbines _____ generators are used to convert energy. (According to the passage)

(A) neither – nor (B) both – and

(C) but – also (D) as – as

84. A generator with turbines _____ mechanical power into electricity.

Choose appropriate verb to fill the blank :

(A) convert (B) have converted

(C) converts (D) are converting

85. Mechanical energy and electric energy _____ the different forms of energy.

Choose the correct option to fill the blank :

(A) are (B) is

(C) have been (D) was

Read the following stanza and answer the questions : (Q. Nos. **86-87**)

What this life if full of care
We have no time to stand and stare ?
No time to stand beneath the boughs.
And stare as long as sheep or cows.

86. Choose the correct rhyme scheme in the above stanza :

(A) a b c d (B) a b b a

(C) a a b b (D) b a b a

87. Which literary device is used in the second and third lines of the stanza ?

(A) Alliteration (B) Simile

(C) Metaphor (D) Personification

88. In Saxon strength that abbey frowned.

Which figure of speech is used in the above line ?

(A) Metaphor (B) Simile

(C) Personification (D) Epigram

89. I must confess that it my quest, I felt depressed and restless.

Which figure of speech is used in the above line ?

(A) Personification (B) Assonance

(C) Metaphor (D) Epithet

90. Thy soul was like a star, and dwelt apart.

Choose the correct option of the figure of speech which is used in the above line :

(A) Personification (B) Metaphor

(C) Pun (D) Simile

खण्ड – III

भाषा – II

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

61. "73" इमां संख्यां संस्कृतेन लिखत –

(A) त्रयसप्तति:
(B) त्रयोसप्तति:
(C) त्रयश्सप्तति:
(D) त्रिसप्तति:

62. "6:10" संस्कृतेन समयं लिखत –

(A) सार्धषड्वादनम्
(B) दशाधिकषड्वादनम्
(C) सपादषड्वादनम्
(D) दशाधिकपञ्चवादनम्

63. माहेश्वरसूत्रेषु घष्–प्रत्याहारे वर्णा: भवन्ति –

(A) ग ड ध
(B) छ ठ थ
(C) श ष स
(D) घ ढ ध

64. "मैं खेलकर समय नष्ट नहीं करूँगा ।" इत्यस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादं कुरुत –

(A) अहं क्रीडित्वा समयं न नंक्ष्यामि ।
(B) अहं क्रीडित्वा समय: न नक्ष्यामि ।
(C) अहं क्रीडित्वा समयं नष्टं न करोमि ।
(D) अहं क्रीडन् समयं न करिष्यामि ।

65. "एक समय राजा दिलीप ने यज्ञ करने के लिए एक घोड़ा छोड़ा ।"
इत्यस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादं कुरुत –

(A) एकदा राज्ञः दिलीप: यज्ञं कर्त्तुम् एकम् अश्वम् मुमोच ।
(B) एकदा राजा दिलीप: यज्ञकर्त्तुम् एकमश्वं मुञ्चति ।
(C) एक: समय: राजा दिलीप: यज्ञं कर्त्तुम् एकम् अश्वं मुमोच ।
(D) एकदा राजा दिलीप: यज्ञं कर्त्तुम् एकम् अश्वं मुमोच ।

66. "य" इत्यस्य वर्णस्य उच्चारणस्थानम् अस्ति –

(A) मूर्धा
(B) दन्ता:
(C) तालु
(D) कण्ठ:

67. "ईश्वर: सर्वान् रक्षति ।" इत्यस्य वाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत –

(A) ईश्वरेण सर्वे रक्ष्यन्ते ।
(B) ईश्वरेण सर्वे रक्ष्यते ।
(C) ईश्वर: सर्वे रक्ष्यते ।
(D) ईश्वरेण सर्वान् रक्ष्यन्ते ।

68. "मया चन्द्रः पश्यते ।" इत्यत्र वाक्यं संशोधयत –

(A) मया चन्द्रं पश्यते । (B) मया चन्द्रः दृश्यते ।

(C) मया चन्द्रं दृश्यते । (D) अहं चन्द्रं पश्यते ।

69. "मम न रोचते ते वाक्यम् ।" इत्यत्र वाक्यं संशोधयत –

(A) मया न रोचते ते वाक्यम् । (B) मह्यं न रोचते ते वाक्यम् ।

(C) मम न रोचयति तव वाक्यम् । (D) मया न रोचयति ते वाक्यम् ।

70. "उदारचरितानां तु ……… कुटुम्बकम् ।" अत्र लिखितसूक्तेः समुचितपदेन रिक्तस्थानं पूरयत –

(A) अमृतैव (B) कार्यमैव

(C) बसुधैवः (D) वसुधैव

71. संस्कृतभाषाशिक्षणस्य अनुपातस्य क्रमस्य च सिद्धान्तानुसारेण प्रारम्भिकस्तरे प्रधानता भवति –

(A) व्याकरणज्ञानस्य (B) तुलनात्मकाध्ययनस्य

(C) मौखिककार्यस्य (D) साहित्यज्ञानस्य

72. "या भाषा अध्यापनीया, सा स्वमाध्यमेनैव बोधनीया ।" इत्यत्र भाषाशिक्षणस्य विधिरस्ति –

(A) प्रत्यक्षविधिः (B) विश्लेषणात्मकविधिः

(C) व्याख्याविधिः (D) व्याकरणविधिः

73. हरबार्टीयपञ्चपदी–विधौ सोपानमस्ति –

(A) व्याख्या (B) उद्‌देश्यम्

(C) तुलना (D) मूल्याङ्कनम्

74. वैदिकशिक्षा–पद्धतौऽपि दृश्यसाधनानां प्रयोगः कथं विहितः –

(A) पाठ्यपुस्तकानां प्रयोगेण (B) स्फोरकपत्रकाणां प्रयोगेण

(C) प्रदर्शनपट्टमाध्यमेन (D) तालपत्रेषु विलिखितानां रेखाचित्राणां प्रयोगेण

75. शैक्षिकभ्रमणं संस्कृतशिक्षणे साधनमस्ति –

(A) दृश्यसाधनम् (B) श्रव्यसाधनम्

(C) दृश्यश्रव्यसाधनम् (D) क्रियात्मकम् अन्यसाधनम्

76. ससन्दर्भव्याख्या, कथायाः सारादिक–लेखनेन सम्बद्धाः च प्रश्नाः भवन्ति –

(A) लघूत्तरात्मकाः (B) निबन्धात्मकाः

(C) अतिलघूत्तरात्मकाः (D) बहुविकल्पात्मकाः

77. पाठ्यपुस्तके सञ्चिता सामग्री भवेत् –
(A) शिक्षकाणाम् आर्थिक–सामाजिकस्तरानुसारम्
(B) शिक्षकाणां शारीरिक–मानसिकस्तरानुसारम्
(C) छात्राणां शारीरिक–मानसिकस्तरानुसारम्
(D) छात्राणां आर्थिक–सामाजिकस्तरानुसारम्

78. संस्कृतभाषाशिक्षणे सर्वप्रथमं भाषाकौशलं विद्यते –
(A) श्रवणम्
(B) पठनम्
(C) सम्भाषणम्
(D) लेखनम्

79. प्रश्नानामुत्तरे अनेके विकल्पा: दीयन्ते । परीक्षार्थी एषु विकल्पेषु साधूत्तरं चिनोति । परीक्षाया: प्रकार: क: ?
(A) निबन्धात्मकप्रकार:
(B) बहुविकल्पप्रकार:
(C) लघूत्तरात्मकप्रकार:
(D) अतिलघूत्तरात्मकप्रकार:

80. उपचारात्मकशिक्षणस्य उद्देश्यमस्ति –
(A) सम्पूर्णपाठ्यक्रमाधारितप्रशिक्षणम्
(B) कक्षायां सामूहिकशिक्षणम्
(C) बालकस्य न्यूनतापरिष्कारायशिक्षणम्
(D) निदानात्मकपरीक्षणोपरान्त बालकस्य न्यूनतापरिष्काराय शिक्षणम्

निम्नलिखितम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य प्रश्नाः **(81-85)** समाधेयाः –

विश्वनाथ: कुशलकृषक: अपि अस्ति । तस्य गृहाङ्गणे वृन्दापादप: विकसति । परिवारजना: तस्यार्चनं कुर्वन्ति । स: सर्वदा कृषिकर्मणि तत्पर: स्वकर्त्तव्यं पालयति । स: परिश्रमं कृत्वा स्वक्षेत्रे पर्याप्तमात्रायां शाकानि फलानि च उत्पादयति । तस्य गृहे एका श्वेतवर्णा धेनु: वर्तते । सा दुग्धं प्रददाति ।

81. "श्वेतवर्णा" इत्यत्र समास: क: ?
(A) बहुव्रीहि:
(B) अव्ययीभाव:
(C) कर्मधारय:
(D) तत्पुरुष:

82. "कृत्वा" अत्र धातु: प्रत्ययश्च स्त: –
(A) कृत् + त्वा
(B) कृ + त्वा
(C) कृत् + वा
(D) कृ + क्त्वा

83. "मात्रायाम्" इत्यत्र का विभक्ति: ?
(A) पञ्चमी
(B) षष्ठी
(C) सप्तमी
(D) द्वितीया

84. ‘उत्पादयति’ इत्यत्र उपसर्ग: अस्ति –

(A) यत् (B) उत्, पा

(C) उद् (D) प्र

85. “विश्वनाथ: कुशलकृषक: अपि अस्ति ।” अस्मिन् वाक्ये अव्ययपदमस्ति –

(A) कुशलकृषक: (B) अपि

(C) अस्ति (D) विश्वनाथ:

अधोलिखितं श्लोकम् आधारीकृत्य निम्नांकिता: **(86 –90)** प्रश्ना: समाधेया: –

मरु: सुवर्णो न हि येन दृष्ट:,
किं तेन दृष्टं कुहचित् सुदृश्यम् ।
स्फुटं मरौ भान्ति सुमेरुशृंगा:
शिलासु कृष्णासु न ते हि मृग्या: ।।

86. “सुवर्ण:” इत्यत्र समास: क: ?

(A) तत्पुरुष: (B) अव्ययीभाव:

(C) द्वन्द्वः (D) केवलसमास:

87. “दृष्ट:” इत्यत्र प्रत्यय: अस्ति –

(A) क्तप्रत्यय: (B) ल्यप्–प्रत्यय:

(C) क्यप्–प्रत्यय: (D) क्तिन्–प्रत्यय:

88. उपर्युक्त–श्लोके छन्दस: नाम किम् ?

(A) उपजाति: (B) इन्द्रवज्रा

(C) उपेन्द्रवज्रा (D) वंशस्थ:

89. “शिलासु कृष्णासु न ते हि मृग्या:” इत्यत्र विशेषणपदम् अस्ति –

(A) शिलासु (B) मृग्या:

(C) कृष्णासु (D) ते

90. “मरु:” इत्यत्र लिङ्गमस्ति –

(A) स्त्रीलिङ्गम् (B) नपुंसकलिङ्गम्

(C) पुँल्लिङ्गम् (D) सर्वलिङ्गम्

باب - III

زبان - II

اُردو

اِس سیکشن میں **تمیں (30)** سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات ضروری ہیں۔
ہرسوال کے چار حصوں میں سے ایک صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

.61 حروف علّت ہے
(A) پر، کو، تک (B) اُوپر، نیچے، آگے، اندر
(C) کیونکہ، اس لئے (D) کا، کی، کے

.62 ''بارات'' لفظ ہے
(A) اسم خاص (B) اسم کیفیت (C) اسم جمع (D) اسم نکرہ

.63 ''وہ لڑکا جو فیل ہوا ہے وہ اس کا دوست ہے۔'' خط کشیدہ الفاظ ہے
(A) ضمیر موصولہ (B) ضمیر غائب (C) ضمیر حاضر (D) ضمیر تنکیری

.64 حروف دائرہ ہیں
(A) ا، ط، ظ (B) ج، چ، ح، خ (C) د، ڈ، ذ (D) ب، پ، ت

.65 ذیل میں ضرب المثل نہیں ہے :
(A) بندر کے گلے میں موتیوں کا ہار (B) دُور کی ڈھول سہانے
(C) نئی جوانی مانجھا ڈھیلا (D) آنکھ میں دھول ڈالنا

.66 ''نیولہ سانپ کھاتا ہے'' خط کشیدہ حرف ہے
(A) فاعل (B) مفعول (C) فعل (D) اسم

.67 (——) اس علامت کا نام ہے :
(A) سکتہ (B) رابطہ (C) واوین (D) خط

68. خطِ نستعلیق کن دو خطوں کے ملنے سے وجود میں آیا ہے ؟

(A) نسخ + تعلیق (B) ثلث + نسخ

(C) تعلیق + کوفی (D) حیری + نسخ

69. اُردو زبان کے لئے کونسا قول دُرست ہے ؟

(A) اُردو زبان مختلف زبانوں کے ملاپ سے وجود میں آئی۔

(B) اُردو آسان، عام فہم اور شیریں زبان ہے۔

(C) اُردو زبان محبت، شفقت، معاونت، اخوت اور یکجہتی کا پیغام دیتی ہے۔

(D) مندرجہ بالا سبھی

70. اُردو میں کتب کی طباعت کے لئے کونسا رسم الخط رائج ہے ؟

(A) خطِ حیری (B) خطِ شکستہ

(C) خطِ نسخ (D) خطِ نستعلیق

71. اُردو زبان کی تدریس کے عمومی مقاصد ہیں

(A) اُردو زبان سے لگاؤ پیدا کرنا (B) اردو لکھنے اور پڑھنے میں مہارت پیدا کرنا

(C) صحیح تلفظ اور قوت متخلیہ کی نشوونما (D) مندرجہ بالا سبھی

72. سماعت کی خامیوں کو دُور کرنے کا طریقہ ہے

(A) متکلم اپنی گفتگو میں دلچسپی اور دلکشی پیدا کرے

(B) اپنے لہجہ کے زیروبم کا خیال رکھ کر

(C) بولنے کی رفتار کو میانہ روی رکھتے ہوئے سامع کو اپنی جانب متوجہ رہنے کی تاکید کرے

(D) مندرجہ بالا سبھی

73. کس صنف کی تدریس میں معلم خود ایک کردار ہوتا ہے ؟

(A) غزل (B) ڈرامہ (C) مرثیہ (D) رباعی

.74 ''آسان سے مشکل کی طرف'' اس تدریسی اصول کا مقصد ہے :

(A) طلباء کی سابقہ معلومات اور تجربات کا خیال رکھا جائے۔

(B) ابتداء میں وہ چیزیں پڑھائی جائیں جو آسان اور باقاعدہ ہوں۔

(C) آسان اور سہل سے آہستہ آہستہ مشکل کی طرف متوجہ کیا جائے

(D) مندرجہ بالا تمام قول دُرست ہیں۔

.75 کونسی منصوبہ بندی (Plan) میں نصاب اور مجوزہ یوم کے درمیان مطابقت رکھی جاتی ہے ؟

(A) سالانہ منصوبہ بندی (B) یونٹ کی منصوبہ بندی

(C) ماہانہ منصوبہ بندی (D) سبق کی منصوبہ بندی

.76 تختہ سیاہ کا استعمال نہیں ہوتا ہے

(A) تلفظ کی مشق (B) اخذ معنی

(C) نظم کی وضاحت (D) خاموش خوانی

.77 یومیہ تدریس کا آخری مرحلہ ہے

(A) اعادہ (B) جانچ

(C) بلند خوانی (D) خاموش مطالعہ

.78 جس سوال میں تین یا چار جواب دیے جائیں اور صرف ایک صحیح ہو وہ کہلاتا ہے

(A) تفصیلی (B) کثیر انتخابی سوالات

(C) مختصر (D) ان میں سے کوئی نہیں

.79 اصطلاحیں، تعریفیں اور اصول رٹوانے کے بعد ان کی مثالیں کس طریقہ میں فراہم کی جاتیں ہیں ؟

(A) استخراجی طریقہ (B) استقرائی طریقہ

(C) عملی طریقہ (D) روایتی طریقہ

.80 ہجے کی مشق اور جانچ کا اہتمام کس طریقہ تدریس میں کیا جاتا ہے ؟

(A) نقل نویسی (B) مضمون نویسی

(C) درخواست نویسی (D) املا نویسی

مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر دیے گئے سوالات (**81 تا 85**) کے جواب دیجئے :

سوداگر طوطے نے جو یہ ماجرا سُنا تو وہ بھی اُسی طرح کپکپایا، پنجرے میں گر پڑا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ سوداگر یہ دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوا۔ رونے دھونے لگا اور اپنے آپ کو ملامت کرنے لگا۔ ''ہائے میں نے یہ کیسی غلطی کی۔ اگر میں یہ بات نہ کہتا تو کیا حرج ہو جاتا ؟ انسان کی زبان ہی آگ ہے۔ کبھی یہ خرمن جمع کرتی ہے، کبھی اس میں آگ لگاتی ہے۔ یہ زبان جو چاہے کر دے۔ افسوس ہزار افسوس !'' وہ رونے دھونے لگا اور اپنے آپ کو ملامت کرنے لگا۔ سوداگر نے رودھو کر طوطے کو اٹھایا اور پنجرے سے باہر پھینک دیا۔ طوطا زمین پر گرتے ہی اڑا اور ایک پیڑ کی ٹہنی پر جا بیٹھا۔ سوداگر نے حیران ہوکر پوچھا ''یہ کیا ماجرا ہے'' ؟

81. سوداگر کا پیغام سُن کر طوطے پر کیا گزری ؟

(A) وہ ہنسنے لگا
(B) وہ رونے لگا
(C) وہ پنجرے میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا
(D) وہ ڈر گیا

82. ''انسان کی زبان ہی آگ ہے''۔ اس جملے کا مفہوم ہے

(A) انسان زبان سے ہر کسی کو فتح کر سکتا ہے۔
(B) انسان زبان سے رنج وغم دے سکتا ہے۔
(C) انسان زبان سے ہی دشمنی کروا سکتا ہے۔
(D) مندرجہ بالا سبھی

83. ''افسوس ہزار افسوس'' ! اصطلاح میں جملہ ہے

(A) بیانیہ
(B) استفہامیہ
(C) کلمہ تاسف
(D) امر

84. ''ٹھنڈا ہو گیا'' کے معنی ہیں

(A) اڑ گیا
(B) چھپ گیا
(C) مر گیا
(D) کوئی نہیں

85. ذیل میں غلطی کی جمع ہے :

(A) دُرستی
(B) اغلاط
(C) متروک
(D) مماثلت

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر دیے گئے سوالات **(86 تا 90)** کے جوابات دیجئے :

اتنے میں جو رو چلی ہوا کی قسمت ہی چمک گئی فضا کی
ہونے لگی جگنوؤں کی بارش فطرت کے جمال کی تراوش
روشن تھا اس قدر اندھیرا گویا ہونے کو تھا سویرا
جگنو اس طرح اڑ رہے تھے ہیروں میں پر لگے ہوئے تھے
پیپل تو چنار بن رہا تھا ہر شاخ سے نور چھن رہا تھا
ظلمت موتی لٹا رہی تھی
پریوں کی برات جا رہی تھی

86. مندرجہ بالا نظم کے خالق کون ہیں ؟

(A) سکندر علی وجدؔ
(B) تلوک چند محروم
(C) اختر شیرانی
(D) الطاف حسین حالی

87. ''روشن تھا اس قدر اندھیرا'' اس مصرعے میں کونسی صنعت کا استعمال ہوا ہے ؟

(A) اشتقاق
(B) تلمیح
(C) تضاد
(D) حُسن تعلیل

88. جگنو علامت ہے

(A) روشنی کی
(B) اندھیرے کی
(C) پرچھائیں کی
(D) ظلمت کی

89. ؎ جگنو اس طرح اڑ رہے تھے
ہیروں میں پر لگے ہوئے تھے
اس میں صنعت ہے

(A) مبالغہ
(B) تشبیہ
(C) لف و نشر
(D) تجنیس

90. لفظ ''جمال'' کا مترادف ہے

(A) رفتار
(B) غبار
(C) خوبصورتی
(D) پیغام

खण्ड – III
भाषा – II
सिंधी

कुल **30** सुवाल आहिनी
सभेई सुवाल करण ज़रूरी आहिनी ।

61. ‘इक़िरारू’ लफ़्ज जो ज़िदु आहे –
(A) ईमानदार (B) वफ़ादार
(C) इनकारू (D) इसरार

62. “आहे हर हिक लफ़्ज़ अंदर क़ीमती रत जो फुड़ो,
केरु चवंदो शइर बेवस शाख अंगूरी न थिए ।” आहे
(A) बैतु (B) पंजकड़ो
(C) ग़ज़ल (D) वाई

63. मूल्यांकन जी प्रक्रिया शागिर्दनि लाइ फायदेमंद आहे –
(A) खाइण पीअण जी प्रेरणा लाइ (B) चटामेटीअ में हिस्सो वठण लाइ
(C) भाषण जी प्रेरणा लाइ (D) शार्गिदनि जी शैक्षिक तरक़ीअ जी प्रेरणा लाइ

64. मूल्यांकन जो दायरो परीक्षा खां आहे –
(A) वसीह (B) सोढ़ो
(C) समान (D) नंढो

65. काबिल मास्तरू उहो आहे जेको –
(A) ॿारनि खे सिनेमा ॾेखारे (B) ॿारनि खे सुठो खाधो खाराए
(C) ॿारनि खे प्रार्थना कराए (D) ॿारनि जी जिज्ञासा शांत करे

नोट : हेठि ॾिनल कविता खे पढ़ी सुवाल **(66 खां 70)** ताईं जवाब ॾियो ।

पहिरियों ख़तु प्यार में मिलंदो आ, दिल केॾी गदि गदि थींदी आ
धीर पाण पिरीं ईंदो आ लॾ़ी छा संदसि खुश आमद थींदी आ !
खणी सारो नींहुं निगाहुनि में, अची बीहंदो आहियां राहुनि में,
झले खेसि चुमण लाइ ॿांहुनि में दिल मुंहिजी बेहदि थींदी आ !
आयो त कुछी भी कीन सघियुमि, कुझ हालु पुछी भी कीन सघियुमि
हर कंहिं सां हहड़ीअ हालत में, घॿराहट शायद थींदी आ !
तकलीफ़ ‘वफ़ा’ का ॾिसबी आ, सरकार खां राहत घुरबी आ,
हक़ लाइ अरज़ी विझिबी आ, कुझ पुछण बिना रदि थींदी आ !

66. कविता जो शाइरु आहे –
(A) बेवस (B) दिलगीर
(C) दुखायल (D) वफ़ा

67. 'नींहु' लफ़्ज़ जी माना आहे –
(A) प्यारू (B) धिकारू
(C) नफ़िरत (D) नादानी

68. सरकार खां _______ घुरबी आ
(A) चाहत (B) राहत
(C) मेहनत (D) ज़लालत

69. 'ख़तु' लफ़्ज़ जो अदद जमउ थींदो –
(A) ख़ातू (B) ख़ातून
(C) ख़त (D) ख़तिरा

70. अरज़ी विझबी आहे –
(A) हक़ लाइ (B) हवा लाइ
(C) हलण लाइ (D) हट लाइ

71. 1853 में सिंधी 'पहिरियों ऐं ब्रियों' जा दर्सी किताब छपिया –
(A) भेरुमल मेहरचंद जा (B) नंदीराम सेव्हाणीअ जा
(C) लालचंद अमरड्रिनेमल जा (D) परमानंद मेवाराम जा

72. सिंधी शाइरीअ जो अबो कोठियो वञे थो –
(A) काज़ी क़ादन (B) शाह अब्दुल लतीफ़
(C) सचल सरमस्त (D) सामी

73. जींअ नसुरी रचना व्याकरण जे नियमनि सां लिखी वेंदी आहे तींअ नज़्मी रचना ______जे मुताबिक लिखी वेंदी आहे –
(A) फहम (B) जिद्त
(C) छंदनि (D) जज़्बो

74. 'जंहिं उभरंदे ताईं ना कयो, सो लहंदे छा कंदो' आहे –
(A) पिरोली (B) चविणी
(C) इस्तलाह (D) चरिचो

75. 'अकुल जो अमीर हुअणु' इस्तलाहु चयलु आहे
(A) प्यार में (B) साराह में
(C) चापलूसीअ में (D) टोक में

76. 'ख़ुशक' जो साग्री माना वारो लफ्ज़ु आहे –
(A) सुकलु (B) आलो
(C) ताज़ो (D) फरहती

77. मास्तर खे क्लास में वञण खां पहिरीं ठाहिणु खपे

(A) सुवाली परिचो (B) पाठ योजना

(C) ब्ल्यू प्रिंट (D) ड्राइंग

78. ॿारनि जूं ॾिसण ऐं ॿुधण वारियूं ज्ञान इंद्रियूं सक्रिय थी वेंदियूं आहिनि –

(A) ॾिसण ऐं ॿुधण वारनि साधननि जे इस्तेमाल सां

(B) ॿुधण जे साधननि जे इस्तेमाल सां

(C) ॾिसण जे साधननि जे इस्तेमाल सां

(D) चित्रनि जे ॾिसण सां

79. हेठियनि मां नाविलनवीस आहे –

(A) किशनचंद बेवस (B) दयाल आशा

(C) अर्जुन हासिद (D) गोबिंद माल्ही

80. ॿारनि में सिंधी भाषा जे लाइ मोहु ऐं प्यारु पैदा करण लाइ मास्तर खे तरीको अपनाइणु खपे

(A) ॿारनि खे शारीरिक सज़ा ॾेई

(B) ॿारनि खे माली ॾंडु ॾेई

(C) ॿारनि जी साराह करे सिंधी भाषा जे नाटकानि ऐं साहित्यक चटाभेटियुनि ज़रीए

(D) ॿारनि झे माइटनि खे शिकायत करे

हेठियो टुकिरो पढ़ी ॾिनल सुवालनि जा जवाब ॾियो (सुवाल **81** खां **85**) :

प्रेम हिक मत्तानीसी छिक या सची सिक जो सलो आहे ऐं हर हिक इंसान जो फर्ज़ु आहे इन्हीअ खे वधाए वणु करिणु, कुर्बु करण सां कुर्बु वधे थो मिसाल मश्हूर आहे त "घुरु त घुरांइ" तूं मुंखे प्यारू कंदें त मुंहिंजी दिलि पाण मुरादो तोड़े छिकजंदी इएं मुहबत वधंदी ऐं हिक ॿिए ॾांहु ॾिसण सां रूह खे राहत पेई ईंदी । पर प्रेम जी हिक मुख्य ख़ासियत या खासि ॻाल्हि हीअ आहे त जंहिं खे प्रेम आहे तंहिं खे पंहिंजो पाणु विसिरयो वञे ऐं खुद कुर्बानी उन जी जाइ वालारे थी मिसला माउ जो ॿार ते कुर्ब आहे त ॾिसो त कीअं न सभ का शइ हूअ पंहिजे पेट मां कढी बि ॿार खे ॾिए थी ऐं हिन तां घोरियो कुर्बान वञें थी ज़ाल जी पंहिंजें मर्द सां मुहबत आहे त हूअ पंहिंजो तनु, मनु, धनु बि मथांउसि सदिके करे थी । जिनि जी पंहिंजे मुल्क सां मुहबत आहे से पंहिंजे मुल्क ख़ातिर किस्में-किस्में सूर सख्तियूं सहनि था ऐं हर किस्म जी तकिलीफ खे हू तफिरीह करे समझनि था । जिनि खे मुल्क सां मुहबत आहे तिनि यां केतिरा धणीअजी राह में सिरू ॾेई शहीदु थिया आहिनि तंहिंकरे चइबो त जंहिं वटि प्रेमु आहे तंहिं वटि सभु लछण आहिनि प्रेम में जादू आहे मीरा ॿाईअ खे राणे ज़हिर जो प्यालो मोकिलयो त बि हूअ अमृत करे पी वेई ऐं की वीन थियुसि । वरी दॿीअ में नांगु मोकिलियाईंसि त सालग्राम समिझी ॻिचीअ में पाए हर हर छातीअ सां पिए लॻायाईं प्रेम जे करे ज़हिर बि असरू न ॾेखारियो नांगु बि चकु हणणु विसारे वेठो । इहा प्रेम में कला आहे असां ॼ रगूं सदाई प्रेम में रतियूं रहनि । मुहिबत न जिन जे मन में, तिनि जी मिटी अणासीं ।

81. मथिएं टुकिरे जो सिरो आहे –

(A) निउड़त (B) धीरजु

(C) प्रेमु (D) उमंगु

82. ‘घुरु त घुरांइ’ पहाके जी मानां आहे –

(A) घुरण न घुरिजे (B) घुरंदे त पछिताईंदें

(C) क़ुर्ब ॾियण सां कुर्ब मिले थो (D) कहिंसा प्रेम न कजे

83. जंहिं खे प्रेमु आहे तंहिं खें पंहिंजो _______ विसिरयो वञे ।

(A) पाणु (B) शरीर

(C) तनु (D) धनु

84. ‘खुदगर्ज़’ जी हम माना वारो लफ़्ज आहे –

(A) खुद्दारी (B) खुद मतलबी

(C) क़ुर्बानी (D) क़ुर्ब

85. (i) मीरा ॿाई ज़हिर जो पियालो अमृत करे पी वेई ।

(ii) मीरा ॿाई नांग खे ॻिचीअ पाए छाती सांलॻायो ।

(A) (i) सही (ii) ग़लत (B) (i) ग़लत (ii) सही

(C) (i) सही (ii) सही (D) (i) ग़लत (ii) ग़लत

86. सिंधी आईवेटा में ‘ट’ अखर खां अॻु अचे थो –

(A) त (B) ठ

(C) स (D) थ

87. ‘परिवार’ लफ़्ज मिसाल आहे –

(A) इस्मु आमु (B) इस्मु ख़ासि

(C) इस्मु मज़मूउ (D) इस्मु तसग़ीरू

88. “रांदि में खटिबो या हाराइबो ।” मिसाल आहे –

(A) हर्फ़ु ज़र (B) हर्फ़ु जुमिलो

(C) हर्फ़ु निदा (D) ज़र्फ़ु

89. “हमेशह माउ जो चवणु मञिजे ।” मिसाल आहे –

(A) ज़र्फ़ु ज़मानु (B) ज़र्फ़ु मकानु

(C) ज़र्फ़ु तमीज़ (D) ज़र्फ़ु नफ़ी

90. “गुडु ॼाणे गुड़ जी ______ ॼाणे ।” पहाको पूरो करियो –

(A) ॻोथिरी (B) मिठास

(C) क़दुर (D) कीमत

ਖੰਡ– III
ਭਾਸ਼ਾ– II
ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ **30** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

61. 'ਅੱਧ ਪਾ ਖਿਚੜੀ, ਚੁਬਾਰੇ ਤੇ ਰਸੋਈ' ਅਖਾਣ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਚੁਣੋ :
(A) ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਬਹੁਤ ਹੋਏ ਪਰ ਦੱਸੇ ਘੱਟ ।
(B) ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਘੱਟ ਹੋਏ ਪਰ ਦੱਸੇ ਘੱਟ ।
(C) ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੋਐ ਪਰ ਦੱਸੇ ਬਹੁਤ ।
(D) ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਬਹੁਤ ਹੋਏ ਤੇ ਦੱਸੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ।

62. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਵਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?
(A) ਊ, ਓ (B) ਉ, ਊ
(C) ਓ, ਐ (D) ਐ, ਔ

63. ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ____ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ । (ਢੁੱਕਵਾਂ ਮੁਹਾਵਰਾ ਚੁਣਕੇ ਵਾਕ ਪੂਰਾ ਕਰੋ)
(A) ਘਾਟੇ (B) ਰੁੜ੍ਹਨ
(C) ਪੈਸੇ ਗਵਾਉਣ (D) ਪੈਰ ਜੰਮਣੇ

64. ਡੱਕਵਾਂ ਵਿਅੰਜਨ ਹੈ :
(A) ਬ (B) ੜ
(C) ਯ (D) ਵ

65. 'ਬੱਲੇ ! ਉਹਨੇ ਕਿੰਨੀ ਉੱਚੀ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ।'
ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :
(A) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ (B) ਨਾਂਹਵਾਚਕ ਵਾਕ
(C) ਵਿਸਮੈਵਾਚਕ ਵਾਕ (D) ਆਗਿਆਵਾਚਕ ਵਾਕ

66. ____ ਕਾਫ਼ੀ ਦੀ ਜਿੰਦ-ਜਾਨ ਹੈ ।
(A) ਸਮੂਹ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ (B) ਜਜ਼ਬੇ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ
(C) ਤਾਲ (D) ਨਾਚ

67. ਅਤਿਕਥਨੀ ਨੂੰ ____ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :
(A) ਚਮਤਕਾਰ (B) ਬਿਆਨ
(C) ਅਤਿਉਕਤੀ (D) ਕਥਨ

68. ਭਿਆਨਕ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ :
(A) ਉਤਸ਼ਾਹ (B) ਭੈਅ
(C) ਭਿਆਨਕਤਾ (D) ਕ੍ਰੋਧ

69. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰ ਹੈ :
(A) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (B) ਗੂਜਰੀ ਦੀ ਵਾਰ
(C) ਮਲਹਾਰ ਦੀ ਵਾਰ (D) ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ

70. ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ 'ਕਿੱਸਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਹੋਈ ਹੈ ?

(A) ਪਦ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ (B) ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਲਈ

(C) ਕਾਵਿਮਈ ਵਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ (D) ਗਦ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ

71. ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੋਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਵਧੀਆ ਸਾਧਨ ਹੈ :

(A) ਅਧਿਆਪਕ (B) ਵਿਗਿਆਨਿਕ

(C) ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ (D) ਪੁਸਤਕ

72. ਜਦੋਂ ਅਧਿਆਪਕ ਬਾਲਕ ਦੀ ਰੁਚੀ, ਸੁਭਾਅ, ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਰਖ ਕੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚੇ ਵਧੇਰੇ ਅਨੰਦਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ । ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

(A) ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ (B) ਬਾਲ–ਕੇਂਦਰਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ

(C) ਬੋਲ ਚਾਲ ਸਿਧਾਂਤ (D) ਜਤਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ

73. ਗੁੱਸਾ, ਪਿਆਰ, ਈਰਖਾ, ਮਿਠਾਸ, ਨਿਮਰਤਾ, ਆਕੜ ਆਦਿ ਦੇ ਭਾਵ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਾਇਕ ____ ਕੌਸ਼ਲ ਹੈ :

(A) ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ (B) ਲਿਖਤ ਕੌਸ਼ਲ

(C) ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ (D) ਪੱਤਰ ਰਚਨਾ ਕੌਸ਼ਲ

74. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਬੋਲ ਲਿਖਤ ਜਾਂ ਮਲਾਹ ਦੇ ਮੱਹਤਵਪੂਰਨ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਦੀ ਆਦਤ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨੀ ।

(B) ਗਤੀ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ ।

(C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਦੇ ।

(D) ਬੱਚੇ ਦੇ ਕੰਨ, ਅੱਖ ਤੇ ਰੱਥ ਇਕੱਠੇ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

75. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਕਥਨ ਕਿਸ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦਾ ਹੈ :

"ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਚਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਧੀ ਮੋਨ ਵਾਚਨ ਹੀ ਹੈ । ਜਦ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਚੱਲਣਾ ਸਿੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਿੜ੍ਹਨਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਮੋਨ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉੱਚੀ ਪਾਠ ਦੀ ਆਦਤ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।"

(A) ਡੋਨਲ ਮਾਇਲ (B) ਕ੍ਰੋ ਐਂਡ ਕ੍ਰੋ

(C) ਜੂਡ (D) ਜੀ.ਓ.ਹਾਊਲ

76. ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਤੱਤਸਮ ਸ਼ਬਦ' ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸ਼ਬਦਾਂ; ਹੱਥ, ਕੰਨ, ਅੱਖ, ਦੁੱਧ ਆਦਿ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । – ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਸੂਤਰ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ?

(A) ਜਾਣ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਵੱਲ (B) ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਅੰਸ਼ ਵੱਲ

(C) ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਨਿਗਮਨ ਵੱਲ (D) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਤੋਂ ਤਾਰਕਿਕ ਵੱਲ

77. ਚਾਰਟ ਦੀ ਕਿਸ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਤੱਥ ਚਾਰਟ (B) ਬਰਾਂਡਡ ਚਾਰਟ

(C) ਸੰਗਠਨਕਾਰੀ ਚਾਰਟ (D) ਗ੍ਰਾਫ਼ ਵਾਲੇ ਚਾਰਟ

78. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ :

(A) ਔਖੀ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਬੋਝਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

(B) ਸੌਖੀ, ਅਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਰਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

(C) ਔਖੀ, ਅਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਬੋਝਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

(D) ਸੌਖੀ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਰਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

79. ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ, ਅਰਥ ਬੋਧ, ਸ਼ੈਲੀ ਪੱਖ ਆਦਿ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ ।

(A) ਰਚਨਾ ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (B) ਸੁੰਦਰਤਾ ਬੋਧ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

(C) ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (D) ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

80. ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਨਾ-ਲਿਖਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ?

(A) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (B) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ

(C) ਇੰਟਰਵਿਊ (D) ਅਧਿਆਪਕ ਨਿਰਮਿਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

(81-85) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ **81** ਤੋਂ **85** ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਸ ਦੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਕਿਤਾਬ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੇਧ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਕਿਤਾਬ ਅਸ਼ਲੀਲ, ਲੱਚਰ, ਕਾਮ-ਉਕਸਾਊ ਤੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਿਰ ਘੋਲਣ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਅਜਿਹੀ ਕਿਤਾਬ ਪੈਸਾ ਕਮਾਊ ਸੋਚ ਅਧੀਨ ਛਪਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੇਧ ਦੇਣ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਅਜਿਹੀ ਰਚਨਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੱਟ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਤਮ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਅਸੰਭਵ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੁਗ਼ਲ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਨਵਾਬ ਚੰਗੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

81. 'ਕਮਾਊ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

(A) ਕਿਰਤੀ (B) ਮਿਹਨਤੀ

(C) ਗਵਾਊ (D) ਕਰਮੀ

82. ਅਗੇਤਕ ਲੱਗ ਕੇ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

(A) ਜਾਦੂਗਰ (B) ਖਟਾਸ

(C) ਬਲਹੀਣ (D) ਅਸੰਭਵ

83. 'ਹੰਕਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

(A) ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ (B) ਆਕੜ

(C) ਭੈੜਾ (D) ਕ੍ਰੋਧ

84. 'ਬਲਵਾਨ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :

(A) ਤਾਕਤਵਰ, ਜ਼ੋਰਾਵਰ (B) ਤਾਕਤਵਰ, ਜਨੂੰਨੀ

(C) ਤਾਕਤਵਰ, ਸੰਗਰਾਮ (D) ਤਾਕਤਵਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ

85. 'ਨਵਾਬ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :

(A) ਬੇਗ਼ਮ (B) ਰਾਜਾ

(C) ਸਮਰਾਟ (D) ਰਾਣੀ

(86-90) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ–ਬੰਦ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ **86** ਤੋਂ **90** ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :-

ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ,
ਦੋਵੇਂ ਪਾਦਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੀ ।
ਅਜ ਹੋਵੇ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਪਵੇ,
ਜੇੜੀਆਂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਤੇਗਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਨੀ ।
ਸਣੇ ਆਦਮੀ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਉੱਡਣ,
ਹਾਥੀ ਡਿੱਗਦੇ ਸਣੇ ਅੰਬਾਰੀਆਂ ਨੀ ।
ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਇਕ ਸਰਕਾਰ ਬਾਝੋਂ,
ਫੌਜਾਂ ਜਿਤ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰੀਆਂ ਨੀ ।

86. ਉਕਤ ਕਾਵਿ–ਬੰਦ ਦਾ ਛੰਦ ਹੈ :

(A) ਸੋਰਠਾ (B) ਨਿਸ਼ਾਨੀ

(C) ਸਿਰਖੰਡੀ (D) ਬੈਂਤ

87. ਉਕਤ ਕਾਵਿ–ਬੰਦ ਦਾ ਰਸ ਹੈ :

(A) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ (B) ਅਦਭੁਤ ਰਸ

(C) ਕਰੁਣਾ ਰਸ (D) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ

88. ਉਕਤ ਕਾਵਿ–ਬੰਦ ਦਾ ਕਾਵਿ–ਰੂਪ ਹੈ :

(A) ਸ਼ਲੋਕ (B) ਜੰਗਨਾਮਾ

(C) ਵਾਰ (D) ਸ਼ਬਦ

89. 'ਤੇਗਾਂ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :

(A) ਟਕੂਏ (B) ਕਿਰਪਾਨਾਂ

(C) ਬਰਛੇ (D) ਦੇਗਚੇ

90. 'ਹਾਥੀ ਡਿੱਗਦੇ ਸਣੇ ਅੰਬਾਰੀਆਂ ਨੀ' ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਅੰਬਾਰੀਆਂ' ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਅਰਥ ਹੈ :

(A) ਅੰਬਾਂ ਦੀਆਂ ਟੋਕਰੀਆਂ (B) ਅੰਬਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਟੀਆਂ

(C) ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਢੇਰ (D) ਹੌਦੇ

ખંડ – III

ભાષા – II

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ **30** પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. 'એણે નિર્ણય લઈ લીધો.' વાક્યની કર્મણિ વાક્યરચના નીચેનામાંથી કઈ છે ?
(A) એણે નિર્ણય લઈ લેવાયો. (B) એનાથી નિર્ણય લઈ લીધો.
(C) એનાથી નિર્ણય લઈ લેવાયો. (D) એનાથી નિર્ણય ન લેવાયો.

62. વિશિષ્ટ નામો, કોઈ શબ્દ તરફ ધ્યાન ખેંચવા કે એના પર ભાર મૂકવામાં તેમજ કોઈની ઉક્તિ રજૂ કરવા માટે નીચેનામાંથી કયા ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે ?
(A) અલ્પવિરામ ચિહ્નનો (B) અર્ધવિરામ ચિહ્નનો
(C) ગુરુવિરામ ચિહ્નનો (D) અવતરણ ચિહ્નનો

63. 'હવે શાંતિ રાખો' વાક્ય કેવા પ્રકારનું છે ?
(A) આજ્ઞાર્થ (B) પ્રશ્નાર્થ
(C) નિર્દેશાર્થ (D) કર્મણિ

64. બે શબ્દો, શબ્દસમૂહો કે વાક્યોને જોડવાનું કામ કરતા અવ્યયને શું કહે છે ?
(A) કેવળ પ્રયોગી અવ્યય (B) ઉભયાન્વયી અવ્યય
(C) નામયોગી અવ્યય (D) ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય

65. 'અતિથિ' શબ્દ નીચેનામાંથી કયા પ્રકારનો છે ?
(A) તદ્‌ભવ (B) દેશી
(C) તત્સમ (D) એકપણ નહિ

66. નીચેનામાંથી કઈ શિક્ષણ પદ્ધતિ વિદ્યાર્થી કેન્દ્રી છે ?
(A) વ્યાખ્યાન (B) જૂથચર્ચા
(C) નાટ્યીકરણ (D) પ્રોજેક્ટ

67. વિદ્યાર્થીઓની કલ્પનાશક્તિને વિકસાવવા માટે કઈ પ્રવિધિ મદદરૂપ બને છે ?
(A) વાર્તાકથન (B) ગાન
(C) રમત (D) અભિનય

68. વ્યાકરણ શિક્ષણમાં નિગમન પદ્ધતિ માટે નીચેનામાંથી કઈ બાબત સાચી છે ?
(A) આ પદ્ધતિ પ્રારંભિક તબક્કે ઉપયોગી છે.
(B) "સામાન્યથી વિશિષ્ટ" સૂત્રનો ઉપયોગ.
(C) ભાષાશિક્ષણની સાથે વ્યાકરણનો અનુબંધ.
(D) ચિઠ્ઠી દ્વારા શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.

69. માતાને જોઈને બાળક હસે છે, એ કેવા પ્રકારની ભાષા છે ?

(A) ક્રિયાત્મક ભાષા (B) શાબ્દિક ભાષા

(C) અશાબ્દિક ભાષા (D) હાવભાવની ભાષા

70. માતૃભાષા શિક્ષણનો પ્રથમ હેતુ કયો છે ?

(A) અર્થગ્રહણ (B) સર્જનાત્મકતા

(C) વ્યવહારિક ઉપયોજન (D) અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન

71. નીચેનામાંથી માતૃભાષા કૌશલ્યોનો સાચો ક્રમ કયો છે ?

(A) શ્રવણ, કથન, લેખન, વાંચન (B) શ્રવણ, વાંચન, લેખન, કથન

(C) શ્રવણ, કથન, વાંચન, લેખન (D) શ્રવણ, લેખન, વાંચન, કથન

72. નીચેનામાંથી દશ્ય-શ્રાવ્ય સાધનોમાં કોનો સમાવેશ થાય છે ?

(A) ટેપરેકોર્ડર (B) ટેલિફોન

(C) કમ્પ્યૂટર (D) એપિડાયોસ્કોપ

73. પાઠ્યપુસ્તકનો મૂળભૂત હેતુ નીચેનામાંથી કયો છે ?

(A) જ્ઞાન પ્રદાન કરવાનો. (B) ગદ્ય-પદ્ય શીખવવા માટેનો.

(C) આદર્શ વાંચન માટેનો. (D) પરીક્ષામાં સફળતા માટેનો.

74. 'કવિતા એ કર્ણની કલા છે આંખની નહિ' પ્રસ્તુત વિધાનના સંદર્ભમાં કાવ્યશિક્ષકની સજ્જતાનો કોઈ એક ગુણ જણાવો.

(A) પ્રસન્નતા (B) કાવ્યપ્રેમી

(C) પ્રયોગશીલ માનસ (D) મિત્રતા

75. મૂલ્યાંકન ત્રિકોણમાં શૈક્ષણિક અનુભવોમાં નીચેનામાંથી કઈ એક બાબતનો સમાવેશ થાય છે ?

(A) શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ (B) શૈક્ષણિક અનુભવો

(C) મૂલ્યાંકન સાધનો (D) અપેક્ષિત વર્તન પરિવર્તન

76. નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નોની મર્યાદા દૂર કરવા માટે કેવા પ્રકારના પ્રશ્નોની રચના કરવામાં આવે છે ?

(A) વર્ગીકરણ પ્રકાર (B) સાદો પ્રકાર

(C) ટૂંકા ઉત્તર પ્રકાર (D) કોઠા પ્રકાર

77. જોડકાં બનાવો કસોટીમાં નીચેનામાંથી કઈ એક કસોટીનો સમાવેશ થતો નથી ?

(A) પૂર્ણ જોડકાં કસોટી (B) અપૂર્ણ યુગ્મ કસોટી

(C) સંયુક્ત યુગ્મ કસોટી (D) સંકુલ યુગ્મ કસોટી

78. વા,ચન કૌશલ્ય માટેના મૂલ્યાંકન ક્રમ માપદંડમાં નીચેનામાંથી કયા ઘટકોનો સમાવેશ થાય છે ?

(A) સુશ્રાવ્યતા (B) સ્વચ્છતા

(C) શબ્દભંડોળ (D) સુદઢતા

79. બ્લ્યૂપ્રિન્ટ બનાવતી વખતે નીચેનામાંથી કઈ બાબતનું સવિશેષ ધ્યાન રાખવામાં આવે છે ?

(A) હેતુઓ, અક્ષરો અને સમયનું
(B) વિષયવસ્તુ, હેતુઓ અને પ્રશ્નોના પ્રકારનું
(C) પ્રશ્નોના પ્રકાર, વિષયવસ્તુ અને વિદ્યાર્થીનું
(D) વિષયવસ્તુ, હેતુઓ અને વિકાસપત્રિકાનું

80. નીચેનામાંથી અશુદ્ધ ઉચ્ચારણ પાછળનું કોઈ એક શારીરિક કારણ જણાવો.

(A) પડ જીભ
(B) હૃદય
(C) કાન
(D) આંખ

નીચે આપેલ ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક **81** થી **83**ના ઉત્તર લખો :

પુસ્તકોની મૈત્રી માનવીના જીવનઘડતરમાં મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે. ટિળક કહેતાં, "હું નરકમાં પણ સારાં પુસ્તકોનું સ્વાગત કરીશ, કારણ કે તેમનામાં એટલી શક્તિ છે કે તે જ્યાં હશે ત્યાં આપોઆપ સ્વર્ગ બની જશે." રસ્કિનના 'Unto The Last' પુસ્તકમાંથી ગાંધીજીને સત્યાગ્રહની પ્રેરણા મળી હતી. ગીતા અને બાઈબલ જેવાં પુસ્તકોમાંથી જગતના અનેક લોકોને ઉદત્ત જીવન માટેની પ્રેરણા મળતી રહી છે. રામાયણ, મહાભારત અને ભાગવત જેવા ગ્રંથોએ ભારતીય સંસ્કૃતિને ટકાવી રાખવામાં મહત્ત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે. આજેય આ ગ્રંથો અનેક લોકો માટે પ્રેરણાદાયક નીવડે છે.

81. માનવીના જીવનઘડતરમાં કોનું યોગદાન મહત્વપૂર્ણ છે ?

(A) સંપત્તિનું
(B) મિત્રોનું
(C) પુસ્તકોનું
(D) પરિવારનું

82. "ગાંધીજીને સત્યાગ્રહની પ્રેરણા મળી હતી." વાક્યમાં 'સત્યાગ્રહ' શબ્દની સંધિ છૂટી પાડો.

(A) સત્ય + આગ્રહ
(B) સત્ય્ + આગ્રહ
(C) સત્ય + ગ્રહ
(D) સત્ય + અગ્રાહ

83. આપેલ ગદ્યાંશને કયું શીર્ષક આપી શકાય ?

(A) જીવન ઘડતરનું મહત્ત્વ
(B) પુસ્તકોની મૈત્રી
(C) જીવનપ્રેરણા
(D) સંસ્કૃતિ

નીચે આપેલ પદ્યાંશના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક **84** થી **85**ના ઉત્તર લખો :

નદીની રેતમાં રમતું નગર મળે ન મળે
ફરી આ દશ્ય સ્મૃતિપટ ઉપર મળે ન મળે
ભરી લો શ્વાસમાં એની સુગંધનો દરિયો,
પછી આ માટીની ભીની અસર મળે ન મળે
પરિચિતોને ધરાઈને જોઈ લેવા દો,
આ હસતા ચહેરા, આ મીઠી નજર મળે ન મળે.
ભરી લો આંખમાં, રસ્તાઓ, બારીઓ, ભીંતો
પછી કોઈને કોઈની કબર મળે ન મળે.
વળાવા આવ્યાં છે એ ચહેરા ફરશે આંખોમાં
ભલે સફરમાં કોઈ હમસફર મળે ન મળે
વતનની ધૂળથી માથું ભરી લઉં આદિલ,
અરે આ ધૂળ પછી ઉમ્રભર મળે ન મળે.

84. કવિ શ્વાસમાં શું ભરી લેવાની વાત કરે છે ?
(A) મીઠી નજર (B) ભીની માટી
(C) સુગંધનો દરિયો (D) હસતા ચહેરા

85. પ્રસ્તુત કવિતાને યોગ્ય શીર્ષક કયું આપી શકાય ?
(A) વતનની ધૂળ (B) મળે ન મળે
(C) રમતું નગર (D) હસતાં ચહેરા

86. 'માલતી બોલી, 'તે જયપુર જાય છે ?' ' વાક્ય કયા પ્રકારના સર્વનામનું છે ?
(A) દર્શક સર્વનામ (B) સાપેક્ષ સર્વનામ
(C) પુરૂષવાચક સર્વનામ (D) સ્વવાચક સર્વનામ

87. 'બપોર એક મોટું શિકારી કૂતરું છે.' વાક્યમાં કયો અલંકાર છે ?
(A) રૂપક અલંકાર (B) ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર
(C) ઉપમા અલંકાર (D) વ્યતિરેક અલંકાર

88. 'જસજસયલગા' એ કયા છંદનું બંધારણ છે ?
(A) મંદાક્રાન્તા (B) પૃથ્વી
(C) શિખરિણી (D) હરિણી

89. 'હંમેશા સત્ય બોલો' વાક્ય કયા પ્રકારના ક્રિયાવિશેષણનું છે ?
(A) રીતિવાચક ક્રિયાવિશેષણ (B) સ્થળવાચક ક્રિયાવિશેષણ
(C) હેતુવાચક ક્રિયાવિશેષણ (D) સમયવાચક ક્રિયાવિશેષણ

90. 'તમે ચા કે કૉફી પીશો ?' વાક્યમાં કયા પ્રકારનું સંયોજક છે ?
(A) વિરોધવાચક (B) વિકલ્પવાચક
(C) પરિણામવાચક (D) દષ્ટાંતવાચક

SECTION-IV / खण्ड – IV

In this Section, there are **2** sub-sections i.e. **IV(a) Mathematics and Science** and **IV(b) Social Studies**. Both the sub-sections consist of **60** Multiple Choice Questions each.

The candidate has to choose either **IV(a) Mathematics and Science** OR **IV(b) Social Studies** as selected in the Online Application Form and answer all the **60** questions.

इस खण्ड में **दो** उपखण्ड अर्थात् **IV(a) गणित तथा विज्ञान** एवं **IV(b) सामाजिक अध्ययन** हैं । दोनों उपखण्डों के प्रत्येक में **60** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।

परीक्षार्थी को **IV(a) गणित तथा विज्ञान** अथवा **IV(b) सामाजिक अध्ययन,** जिनका चयन ऑनलाइन आवेदन–पत्र में किया है, में से किसी **एक** उपखण्ड को चुनना है एवं सभी **60** प्रश्नों का उत्तर देना है ।

SECTION-IV(a) / खण्ड – IV(a)

MATHEMATICS AND SCIENCE / गणित तथा विज्ञान

There are **60** questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल **60** प्रश्न हैं । जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य हैं ।

91. The factor of $\{x^4 - (x - y)^4\}$ is :

(A) $y(2x - y)(2x^2 - 2xy + y^2)$ (B) $y(2x + y)(2x^2 + 2xy + y^2)$

(C) $x(2x - y)(2x^2 - 2xy - y^2)$ (D) $x(2x + y)(2x^2 + 2xy + y^2)$

$\{x^4 - (x - y)^4\}$ का गुणनखण्ड है :

(A) $y(2x - y)(2x^2 - 2xy + y^2)$ (B) $y(2x + y)(2x^2 + 2xy + y^2)$

(C) $x(2x - y)(2x^2 - 2xy - y^2)$ (D) $x(2x + y)(2x^2 + 2xy + y^2)$

92. The sum of two numbers is 22 and the sum of their squares is 404, then the product of those numbers is :

(A) 44 (B) 80

(C) 36 (D) 40

दो संख्याओं का योग 22 हो और उनके वर्गों का योग 404 हो, तो उन संख्याओं का गुणनफल है :

(A) 44 (B) 80

(C) 36 (D) 40

93. The sum of the digits of the minimum number by which 1800 is multiplied to get a perfect cube number is :

(A) 2 (B) 6

(C) 5 (D) 4

वह न्यूनतम संख्या जिससे 1800 को गुणा करने पर एक पूर्ण घन संख्या प्राप्त हो, के अंकों का योग है

(A) 2 (B) 6

(C) 5 (D) 4

94. If a sum of money becomes $\frac{41}{40}$ of itself in $\frac{1}{4}$ year at a particular rate of simple interest, then the annual rate of interest is :

(A) 5% (B) 7.5%

(C) 10% (D) 2%

कोई धन साधारण ब्याज की एक विशेष दर पर $\frac{1}{4}$ वर्ष में अपने का $\frac{41}{40}$ हो जाता है, तो ब्याज की वार्षिक दर है :

(A) 5% (B) 7.5%

(C) 10% (D) 2%

95. In how many year(s) will ₹ 2,000 become ₹ 2,420 at 10% per annum compound interest ?

(A) 2 years (B) 1 year

(C) 3 years (D) 2½ years

10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर ₹ 2,000 कितने वर्ष में ₹ 2,420 हो जाएँगे ?

(A) 2 वर्ष (B) 1 वर्ष

(C) 3 वर्ष (D) 2½ वर्ष

96. If the selling price of 7 articles is equal to the cost price of 6 articles, then what is the percentage loss ?

(A) $7\frac{9}{13}\%$ (B) $14\frac{2}{7}\%$

(C) $13\frac{1}{7}\%$ (D) None of these

यदि 7 वस्तुओं का विक्रय मूल्य, 6 वस्तुओं के क्रय मूल्य के बराबर हो, तो कितने प्रतिशत हानि होगी ?

(A) $7\frac{9}{13}\%$ (B) $14\frac{2}{7}\%$

(C) $13\frac{1}{7}\%$ (D) इनमें से कोई नहीं

97. A bag contains ₹ 20, ₹ 10, ₹ 5 notes in the ratio 3 : 4 : 5. If the bag contains ₹ 1,000 in total, then the number of ₹ 5 notes is :

(A) 32 (B) 25

(C) 24 (D) 40

एक थैले में ₹ 20, ₹ 10, ₹ 5 के नोट 3 : 4 : 5 के अनुपात में हैं । यदि थैले में कुल धन ₹ 1,000 हो, तो ₹ 5 के नोटों की संख्या है :

(A) 32 (B) 25

(C) 24 (D) 40

98. If the sum of the numerator and denominator of a fraction is 55 and the value of the fraction is $\frac{3}{8}$, then the fraction is :

(A) $\frac{20}{35}$ (B) $\frac{10}{15}$

(C) $\frac{5}{50}$ (D) None of these

यदि किसी भिन्न के अंश और हर का योग 55 है तथा भिन्न का मान $\frac{3}{8}$ है, तो भिन्न है

(A) $\frac{20}{35}$ (B) $\frac{10}{15}$

(C) $\frac{5}{50}$ (D) इनमें से कोई नहीं

99. If a transversal intersects two parallel lines, then each pair of corresponding angles is :

(A) Half (B) Double

(C) Equal (D) None of these

यदि एक तिर्यक रेखा दो समांतर रेखाओं को प्रतिच्छेद करे, तो संगत कोणों का प्रत्येक युग्म होता है :

(A) आधा (B) दुगुना

(C) बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

100. The longest side in a right-angled triangle is called :

(A) Hypotenuse (B) Perpendicular

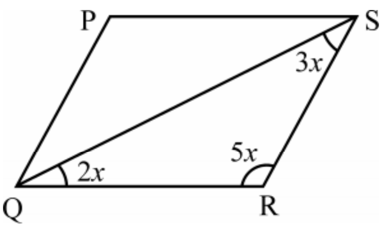
(C) Base (D) All of these

समकोण त्रिभुज में सबसे लंबी भुजा कहलाती है :

(A) कर्ण (B) लम्ब

(C) आधार (D) ये सभी

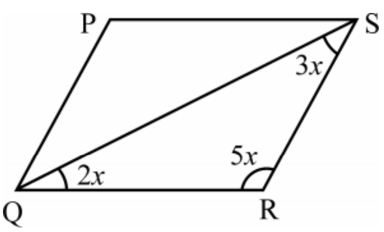
101. If in the given figure PS||QR, then the value of $\angle QPS$ is :



(A) 36° (B) 90°

(C) 54° (D) 100°

यदि दिये गये चित्र में PS||QR हो, तो $\angle QPS$ का मान है :



(A) 36° (B) 90°

(C) 54° (D) 100°

102. The sum of all the interior angles of a pentagon is :

(A) 360° (B) 500°

(C) 450° (D) 540°

पंचभुज के सभी अंत: कोणों का योग है :

(A) 360° (B) 500°

(C) 450° (D) 540°

103. The radius of a circle is 6 cm and P is any point which is 10 cm away from the centre. The length of the tangent drawn from P to the circle will be

(A) 6 cm (B) 12 cm

(C) 8 cm (D) 10 cm

एक वृत्त की त्रिज्या 6 सेमी है तथा P कोई बिन्दु है जो केन्द्र से 10 सेमी दूर है। P से वृत्त पर खींची गई स्पर्शरेखा की लम्बाई होगी :

(A) 6 सेमी (B) 12 सेमी

(C) 8 सेमी (D) 10 सेमी

104. In a right-angled triangle, if its sides are 15 cm and 8 cm perpendicular to each other, then its perimeter will be

(A) 40 cm (B) 38 cm

(C) 46 cm (D) 50 cm

एक समकोण त्रिभुज में, यदि इसकी भुजाएँ 15 सेंटीमीटर और 8 सेंटीमीटर एक दूसरे के लंबवत् हों, तो इसका परिमाप होगा :

(A) 40 सेमी (B) 38 सेमी

(C) 46 सेमी (D) 50 सेमी

105. The arithmetic mean of 1, 2, 3, 4, …. n numbers will be :

(A) $\frac{n}{2} + 1$ (B) $\frac{n+1}{2}$

(C) $\frac{n}{2}$ (D) $\frac{n-1}{2}$

1, 2, 3, 4, …. n संख्याओं का समान्तर माध्य होगा :

(A) $\frac{n}{2} + 1$ (B) $\frac{n+1}{2}$

(C) $\frac{n}{2}$ (D) $\frac{n-1}{2}$

106. The difference between the upper limit and the lower limit of a class is called :

(A) Frequency (B) Mode

(C) Class size (D) None of these

किसी वर्ग की ऊपरी सीमा तथा निम्न सीमा का अन्तर कहलाता है :

(A) बारम्बारता (B) बहुलक

(C) वर्ग माप (D) इनमें से कोई नहीं

107. The co-ordinates of the origin are :

(A) (1, 1) (B) (–1, 0)

(C) (–1, –1) (D) (0, 0)

मूल बिन्दु के निर्देशांक हैं :

(A) (1, 1) (B) (–1, 0)

(C) (–1, –1) (D) (0, 0)

108. If a dice is thrown once, then the probability of getting a number greater than 6 is :

(A) 0 (B) $\frac{1}{6}$

(C) 1 (D) $\frac{2}{6}$

यदि एक पासा एक बार उछाला जाता है, तो 6 से बड़ी संख्या आने की प्रायिकता है :

(A) 0 (B) $\frac{1}{6}$

(C) 1 (D) $\frac{2}{6}$

109. Which of the following statements is not related to the nature of Mathematics ?

(A) Mathematics is study of numbers, places, measurements, etc.
(B) Mathematics has its own language terms, concepts, formulas, etc.
(C) The knowledge of Mathematics is not logical.
(D) The knowledge of Mathematics is the same in the whole world.

निम्न में कौन सा कथन गणित की प्रकृति से संबंधित नहीं है ?

(A) गणित में संख्याओं, स्थानों, मापनों आदि का अध्ययन किया जाता है ।
(B) गणित की अपनी भाषा पद, प्रत्यय, सूत्र आदि होते हैं ।
(C) गणित का ज्ञान तार्किक नहीं होता है ।
(D) गणित का ज्ञान समस्त जगत में समान रूप का होता है ।

110. "Mathematics is the language in which God has written the Universe." This statement is told by

(A) Galileo (B) Locke
(C) Bertrand Russell (D) Lindsay

"गणित वह भाषा है जिसमें परमेश्वर ने सम्पूर्ण जगत या ब्रह्माण्ड को लिख दिया है ।" यह कथन किसने कहा ?

(A) गैलीलियो (B) लॉक
(C) बर्ट्रेण्ड रसल (D) लिन्डसे

111. According to Napoleon – "The progress and the improvement of Mathematics are linked to prosperity of the state."
This statement corresponds to which value of Mathematics ?

(A) Disciplinary value (B) Social value
(C) Aesthetic value (D) International value

नेपोलियन के अनुसार – "गणित की उन्नति तथा वृद्धि देश की सम्पन्नता से संबंधित है ।" यह कथन गणित के किस मूल्य से संबंधित है ?

(A) अनुशासनात्मक मूल्य (B) सामाजिक मूल्य
(C) सौन्दर्यात्मक मूल्य (D) अन्तर्राष्ट्रीय मूल्य

112. The author of the book "GANITA SAR SANGRAH' is :

(A) Aryabhatta (B) Shri Dharacharya

(C) Pythagoras (D) Mahaveeracharya

'गणित सार संग्रह' नामक पुस्तक के लेखक हैं :

(A) आर्यभट्ट (B) श्री धराचार्य

(C) पाइथागोरस (D) महावीराचार्य

113. In which method by moving from 'Particular to General', we generate formulas in Mathematics ?

(A) Deductive Method (B) Lecture Method

(C) Inductive Method (D) Project Method

किस विधि में 'विशिष्ट से सामान्य' की ओर जाते हुए हम गणित में सूत्रों की रचना करते हैं ?

(A) निगमन विधि (B) व्याख्यान विधि

(C) आगमन विधि (D) योजना विधि

114. The knowledge of which of the following is most helpful in painting ?

(A) Geometry (B) Statistics

(C) Arithmetic (D) Function

निम्नलिखित में से किसका ज्ञान चित्रकला में सर्वाधिक सहायक है ?

(A) रेखागणित (B) सांख्यिकी

(C) अंकगणित (D) फलन

115. Which of the following is not an evaluation method ?

(A) Interview (B) Preparation

(C) Questionnaire (D) Check-list

निम्नलिखित में से कौन सी एक मूल्यांकन प्रविधि नहीं है ?

(A) साक्षात्कार (B) तैयारी

(C) प्रश्नावली (D) चैक-लिस्ट

116. The evaluation process is related to :

(A) Educational objectives (B) Evaluation method

(C) Learning experience (D) All of these

मूल्यांकन प्रक्रिया संबंधित होती है :

(A) शिक्षण उद्देश्यों से (B) मूल्यांकन प्रविधि से

(C) अधिगम अनुभव से (D) इन सभी से

117. The purpose of diagnostic testing is :

(A) To guide learning methods.

(B) Classification of students according to difficulty level.

(C) Detecting lack of achievement in particular subject.

(D) All of these.

निदानात्मक परीक्षण का उद्देश्य है :

(A) अध्ययन पद्धतियों का दिशा–निर्देश करना ।

(B) कठिनाई स्तर के आधार पर छात्रों का वर्गीकरण करना ।

(C) विषय विशेष में उपलब्धि की कमी का पता लगाना ।

(D) ये सभी ।

118. Which method follows the principle of a process of combining different statements or parts to get something new ?

(A) Lecture method (B) Heuristic method

(C) Analytic method (D) Synthetic method

किस विधि में कुछ नया प्राप्त करने के लिये विभिन्न कथनों या भागों के संयोजन की प्रक्रिया के सिद्धान्त की पालना होती है ?

(A) व्याख्यान विधि (B) ह्यूरिस्टिक विधि

(C) विश्लेषण विधि (D) संश्लेषण विधि

119. If $(\sqrt{3})^5 \times 9^2 = 3^x \times 3\sqrt{3}$, then the value of x is :

(A) 4 (B) 5

(C) 6 (D) 7

यदि $(\sqrt{3})^5 \times 9^2 = 3^x \times 3\sqrt{3}$ हो, तो x का मान है :

(A) 4 (B) 5

(C) 6 (D) 7

120. If $\left(x - \frac{1}{x}\right) = 8$, then the value of $\left(x^2 + \frac{1}{x^2}\right)$ is :

(A) 64 (B) 68

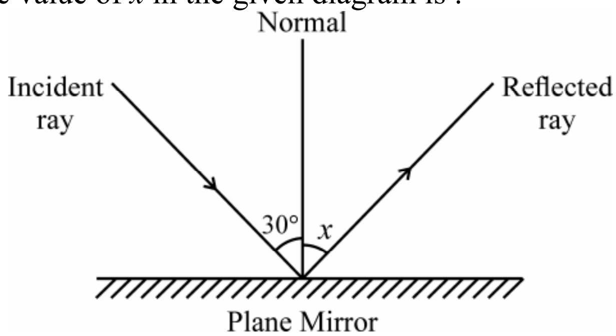
(C) 66 (D) 4354

यदि $\left(x - \frac{1}{x}\right) = 8$ हो, तो $\left(x^2 + \frac{1}{x^2}\right)$ का मान है :

(A) 64 (B) 68

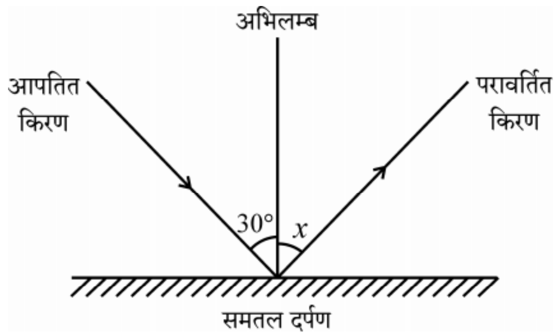
(C) 66 (D) 4354

121. The value of x in the given diagram is :



(A) 15° (B) 30°
(C) 90° (D) 60°

दिये गये चित्र में x का मान होगा :



(A) 15° (B) 30°
(C) 90° (D) 60°

122. The frequency of a sound source is 50 Hz. In 2 s number of vibrations will be :

(A) 25 (B) 50
(C) 100 (D) 200

किसी ध्वनि स्रोत की आवृत्ति 50 Hz है। इसके 2 s में कम्पनों की संख्या होगी :

(A) 25 (B) 50
(C) 100 (D) 200

123. LED emits Light :

(A) Only green colour (B) Only red colour
(C) Only yellow colour (D) All of these

LED प्रकाश उत्सर्जित करता है :

(A) केवल हरा रंग (B) केवल लाल रंग
(C) केवल पीला रंग (D) ये सभी

124. Which of the following is not a member of the solar system ?

(A) An asteroid (B) Meteors
(C) A satellite (D) A comet

निम्नलिखित में से कौन सौर परिवार का सदस्य नहीं है ?

(A) क्षुदग्रह (B) उल्काएँ
(C) उपग्रह (D) धूमकेतु

125. Laboratory method is based on which principle ?
(A) Learning by seeing (B) Learning by doing
(C) Learning by rote (D) All of these
प्रयोगशाला विधि किस सिद्धान्त पर आधारित है ?
(A) देखकर सीखना (B) करके सीखना
(C) रटकर सीखना (D) इन सभी

126. Synthetic fibre among the following is :
(A) Nylon (B) Cotton
(C) Wool (D) Silk
निम्नलिखित में से संश्लेषित रेशा है :
(A) नाइलोन (B) कपास
(C) ऊन (D) रेशम

127. The symbol of potassium element is :
(A) P (B) Po
(C) Pt (D) K
पोटैशियम तत्त्व का प्रतीक है :
(A) P (B) Po
(C) Pt (D) K

128. Chemical formula of aluminium nitrate is :
(A) $Al\,NO_3$ (B) $Al\,(NO_3)_3$
(C) $Al_3(NO_3)_2$ (D) $Al_2(NO_3)_3$
ऐलुमिनियम नाइट्रेट का रासायनिक सूत्र है :
(A) $Al\,NO_3$ (B) $Al\,(NO_3)_3$
(C) $Al_3(NO_3)_2$ (D) $Al_2(NO_3)_3$

129. Which of the following mixture can be separated by the winnowing method ?
(A) Mixture of grain and husk
(B) Mixture of grain and pebbles
(C) Mixture of wet sand and pebbles
(D) Mixture of sand and water
निम्नलिखित में से कौन सा मिश्रण निष्पावन विधि द्वारा पृथक् किया जा सकता है ?
(A) अन्नकण तथा भूसे का मिश्रण (B) अन्नकण तथा कंकड़ का मिश्रण
(C) गीली मिट्टी तथा कंकड़ का मिश्रण (D) मिट्टी तथा पानी का मिश्रण

130. Synthetic indicator among the following is :
(A) Litmus (B) Turmeric
(C) China rose petals (D) Phenolphthalein
निम्नलिखित में से संश्लेषित सूचक है :
(A) लिटमस (B) हल्दी
(C) गुड़हल की पंखुड़ियाँ (D) फीनॉलफ्थेलिन

131. The pair of green-house gases is :
(A) O_2, CO_2 (B) CO_2, N_2O
(C) N_2, CH_4 (D) O_2, H_2O
हरित–गृह गैसों का युग्म है :
(A) O_2, CO_2 (B) CO_2, N_2O
(C) N_2, CH_4 (D) O_2, H_2O

132. Audio-visual teaching aid among the following is :
(A) Radio (B) Chart
(C) Television (D) Blackboard
निम्नलिखित में से श्रव्य–दृश्य शिक्षण साधन है :
(A) रेडियो (B) चार्ट
(C) दूरदर्शन (D) श्यामपट्ट

133. Which bacteria is found in roots of leguminous plants as symbionts ?
(A) Rhizobium (B) Bacillus
(C) E.coli (D) Achromobacter
लेग्युमिनॉस पौधों की जड़ों में कौन सा जीवाणु सहजीवी के रूप में पाया जाता है ?
(A) राइजोबियम (B) बैसिलस
(C) ई.कोलाई (D) एक्रोमोबैक्टर

134. Which edible part is modification of stem ?
(A) Turnip (B) Carrot
(C) Sweet Potato (D) Potato
निम्न में से कौन सा भोज्य पदार्थ तने का रूपान्तरण है ?
(A) शलजम (B) गाजर
(C) शकरकन्द (D) आलू

135. Which of the following is a simple tissue ?
(A) Xylem (B) Phloem
(C) Sclerenchyma (D) None of these
निम्न में से एक सरल ऊतक है :
(A) जाइलम (B) फ्लोएम
(C) स्केलेरेनकाइमा (D) इनमें से कोई नहीं

136. Which of the following is not an air pollutant ?
(A) Carbon mono-oxide (B) Nitrogen oxide
(C) Methane (D) Oxygen
निम्न में से कौन वायु प्रदूषक नहीं है ?
(A) कार्बन मोनो–ऑक्साइड (B) नाइट्रोजन ऑक्साइड
(C) मेथैन (D) ऑक्सीजन

137. Sacred groves are found in
(A) Khasi and Jaintia hills of Meghalaya
(B) Aravalli hills of Rajasthan
(C) Western ghats of Maharashtra
(D) All of these
पवित्र उपवन पाए जाते हैं
(A) मेघालय की खासी व जयन्तिया पहाड़ियों में
(B) राजस्थान की अरावली पर्वत शृंखला में
(C) महाराष्ट्र के पश्चिमी घाट में
(D) इन सभी

138. Which bacterium causes pleurisy disease in human ?
(A) Mycobacterium tuberculosis
(B) Corynebacterium diphtheriae
(C) Mycobacterium leprae
(D) Neisseria gonorrhoeae
कौन से जीवाणु से मानव में प्लूरीसी रोग होता है ?
(A) माइकोबैक्टीरियम ट्यूबरक्यूलोसिस
(B) कोरीनेबैक्टीरियम डिफ्थेरीयाई
(C) माइकोबैक्टीरियम लेपरी
(D) नीस्सेरिया गोनेरियाई

139. Which type of sebaceous glands present in human skin ?
(A) Apocrine (B) Merocrine
(C) Holocrine (D) Eccrine
मानव त्वचा की तैलीय ग्रंथियाँ कौन से प्रकार की होती हैं ?
(A) एपोक्राइन (B) मीरोक्राइन
(C) होलोक्राइन (D) एक्राइन

140. Disease caused by deficiency of Vitamin A is :
(A) Night-blindness (B) Beri-Beri
(C) Scurvy (D) Rickets
विटामिन ए (A) की कमी से होने वाला रोग है :
(A) रतौंधी (B) बेरी–बेरी
(C) स्कर्वी (D) रिकेट्स

141. In which phase of cell cycle, synthesis of histone protein occurs ?
(A) G_1-Phase (B) S-Phase
(C) G_2-Phase (D) M-Phase
कोशिका चक्र की कौन सी प्रावस्था में हिस्टोन प्रोटीन का संश्लेषण होता है ?
(A) G_1-प्रावस्था (B) S-प्रावस्था
(C) G_2-प्रावस्था (D) M-प्रावस्था

142. When was the Family Planning (Family Welfare) Programme started in India ?
(A) 1947 (B) 1951
(C) 1958 (D) 1960
भारत में परिवार नियोजन (परिवार कल्याण) कार्यक्रम की शुरुआत कब हुई थी ?
(A) 1947 (B) 1951
(C) 1958 (D) 1960

143. Which of the following hormone supports pregnancy ?
(A) Insulin (B) Adrenaline
(C) Melatonin (D) Progesterone
निम्नलिखित में से कौन सा हार्मोन प्रसवता में सहायक है ?
(A) इंसुलिन (B) एड्रिनलीन
(C) मेलेटोनिन (D) प्रोजेस्टेरॉन

144. Which of the following is not an example of Kharif crop ?
(A) Cotton (B) Soyabean
(C) Maize (D) Pea
निम्नलिखित में से कौन सा खरीफ़ की फसल का उदाहरण नहीं है ?
(A) कपास (B) सोयाबीन
(C) मक्का (D) मटर

145. Which of the following is not a scientific teaching method ?
(A) Anecdote method (B) Evaluation method
(C) Psychophysical method (D) Questionnaire method
निम्नलिखित में से कौन सी एक वैज्ञानिक शिक्षण विधि नहीं है ?
(A) कहानी विधि (B) मूल्यांकन विधि
(C) मनोदैहिक विधि (D) प्रश्नावली विधि

146. The main objective (aim) of evaluation is :
(A) Removal of students errors.
(B) Measurement of students achievement.
(C) Give promotion of students.
(D) Diagnosis and treatment of learning deficits.
मूल्यांकन का मुख्य उद्देश्य है :
(A) शिक्षार्थियों की त्रुटियाँ निकालना ।
(B) शिक्षार्थियों की उपलब्धि को मापना ।
(C) शिक्षार्थियों को प्रोन्नति प्रदान करना ।
(D) सीखने की कमी का निदान एवं उपचार करना ।

147. Which teaching aid is not included in the audio-visual equipment ?
(A) Movie (B) Television
(C) Laptop (D) Epidiascope
कौन सी शिक्षण-सहायक सामग्री, श्रव्य-दृश्य उपकरण में सम्मिलित नहीं है ?
(A) चलचित्र (B) टेलीविज़न
(C) लैपटॉप (D) चित्र-विस्तारक

148. Correct decreasing order of friction forces is :

(A) rolling, static, sliding
(B) rolling, sliding, static
(C) static, rolling, sliding
(D) static, sliding, rolling

घर्षण बलों का सही घटता क्रम है :

(A) लोटनिक, स्थैतिक, सर्पी
(B) लोटनिक, सर्पी, स्थैतिक
(C) स्थैतिक, लोटनिक, सर्पी
(D) स्थैतिक, सर्पी, लोटनिक

149. An object is moving on a circle of radius R. When it completes half circle, then the distance and displacement travelled by it will be :

(A) $\pi R, R$
(B) $2\pi R, R$
(C) $\pi R, 2R$
(D) $2\pi R, 2R$

एक वस्तु R त्रिज्या के वृत्त पर गतिमान है । जब यह अर्द्धवृत्त पूरा करती है, तो इसके द्वारा तय की गई दूरी व विस्थापन होगा :

(A) $\pi R, R$
(B) $2\pi R, R$
(C) $\pi R, 2R$
(D) $2\pi R, 2R$

150. A wooden spoon is dipped in a cup of ice-cream. Its other end

(A) becomes cold by the process of radiation.
(B) becomes cold by the process of convection.
(C) becomes cold by the process of conduction.
(D) does not become cold.

लकड़ी की एक चम्मच को आइसक्रीम के प्याले में डुबोया जाता है । इसका दूसरा सिरा

(A) विकिरण की प्रक्रिया के कारण ठंडा हो जाएगा ।
(B) संवहन की प्रक्रिया के कारण ठंडा हो जाएगा ।
(C) चालन की प्रक्रिया के कारण ठंडा हो जाएगा ।
(D) ठंडा नहीं होगा ।

SECTION-IV(b) / खण्ड – IV(b)

SOCIAL STUDIES / सामाजिक अध्ययन

There are **60** questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल **60** प्रश्न हैं । जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है ।

91. Which Buddhist text contains a dialogue between, a king named Avantiputra and a disciple of the Buddha named Kachchana ?

(A) Deegh Nikaya (B) Khuddak Nikaya

(C) Majjhima Nikaya (D) Anguttar Nikaya

एक राजा अवन्तिपुत्र और बुद्ध के अनुयायी कच्चन के बीच संवाद कौन से बौद्ध ग्रंथ में है ?

(A) दीघ निकाय (B) खुद्दक निकाय

(C) मज्झिम निकाय (D) अंगुतर निकाय

92. Which Buddhist text contained a set of rules and regulations for those who joined the sangha or monastic order ?

(A) Vinaya Pitaka (B) Sutta Pitaka

(C) Abhidhamma Pitaka (D) Jataka

कौन से बौद्ध ग्रंथ में बौद्ध संघ या मठों में रहने वाले लोगों के लिए नियमों का संग्रह था ?

(A) विनय पिटक (B) सुत्त पिटक

(C) अभिधम्म पिटक (D) जातक

93. Which is included in the six school (Shaddarshan) of Indian Philosophy ?

(A) Satyaarth Prakash (B) Vaishesika

(C) Mahabharata (D) Upanishad

भारतीय दर्शन की छः पद्धति (षड्दर्शन) में कौन शामिल है ?

(A) सत्यार्थ प्रकाश (B) वैशेषिक

(C) महाभारत (D) उपनिषद्

94. Who came to India during the Mauryan period as the ambassador of the Greek ruler of West Asia named Seleucus Nicator ?

(A) Fahien (B) Xuan Zang

(C) Itsing (D) Magasthenes

पश्चिम एशिया के यूनानी शासक सेल्यूकस निकेटर के राजदूत के रूप में मौर्यकाल में भारत कौन आया ?

(A) फाह्यान (B) श्वैन त्सांग

(C) इत्सिंग (D) मैगस्थनीज

95. State the complete true statements about Arikamedu.
(I) It is located in Puducherry.
(II) Arikamedu was a Coastal settlement.
(III) Other finds include pottery such as amphorae.
(IV) Items related to the Greek Empire have been found here.
(V) The kings here were Chera Dynasty at that time.
(A) I, II, III (B) III, IV, V
(C) IV, V, I (D) V, IV, I

अरिकामेडु के विषय में पूर्ण सत्य कथन बताइए ।
(I) यह पुडुचेरी में स्थित था ।
(II) अरिकामेडु महत्त्वपूर्ण पत्तन था ।
(III) यहाँ एंफोरा जैसे पात्र मिले हैं ।
(IV) यहाँ पर यूनानी साम्राज्य से संबंधित वस्तुएँ मिली हैं ।
(V) यहाँ के राजा चेर वंशी थे ।
(A) I, II, III (B) III, IV, V
(C) IV, V, I (D) V, IV, I

96. The Chinese Pilgrim 'Xuan Zang' lived in the court of which King ?
(A) Chandragupta (B) Samudragupta
(C) Harsha (D) Kanishka

चीनी तीर्थयात्री "श्वैन त्सांग" किस राजा के दरबार में रहे थे ?
(A) चन्द्रगुप्त (B) समुद्रगुप्त
(C) हर्ष (D) कनिष्क

97. In which play we find an interesting description of the plight of a poor fisherman in Gupta period ?
(A) Harshcharit (B) Abhigyan Shakuntalam
(C) Mudrarakshasa (D) Mrichhakatikam

कौन से नाटक में गुप्त काल में एक गरीब मछुआरे के साथ राजकर्मचारियों के दुर्व्यवहार की बात कही हुई है ?
(A) हर्षचरित (B) अभिज्ञान शाकुंतलम्
(C) मुद्राराक्षस (D) मृच्छकटिकम

98. Where is the temple of "Bhitargaon" situated ?
(A) Uttar Pradesh (B) Bihar
(C) Orissa (D) Bengal

"भितरगाँव" का मंदिर कहाँ पर स्थित है ?
(A) उत्तर प्रदेश (B) बिहार
(C) उड़ीसा (D) बंगाल

99. By what name are the teachings of Shankardeva who was the main propagator of Vaishnavism, addressed in the late fifteenth century ?
(A) Vallabh Dharma (B) Krishna Dharma
(C) Guru Sandesh (D) Bhagavati Dharma

पन्द्रहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में शंकरदेव, जो वैष्णव धर्म के मुख्य प्रचारक थे, के उपदेशों को किस नाम से संबोधित किया जाता है ?
(A) वल्लभ धर्म (B) कृष्ण धर्म
(C) गुरु संदेश (D) भगवती धर्म

100. What was Khud-kashta and Pahi-kashta in Mughal period ?

(A) Types of Revenue (B) Types of Crops
(C) Types of Administration (D) Types of Farmers

मुगलकाल में खुदकाश्त व पाहिकाश्त क्या थे ?

(A) राजस्व के प्रकार (B) फसलों के प्रकार
(C) प्रशासन के प्रकार (D) किसानों के प्रकार

101. What was the relation of "Manzil-abadi", "Sipah-abadi" and "Mulk-abadi" during the Mughal period ?

(A) Part of Book (B) Portion of the Population
(C) Part of Revenue (D) Part of Administration

मुगलकाल में "मंजिल-आबादी", "सिपह-आबादी" व "मुल्क-आबादी" का संबंध किससे था ?

(A) पुस्तक के भाग (B) जनसंख्या के भाग
(C) राजस्व के भाग (D) प्रशासन के भाग

102. Who got the book published under the name "Stripurushtulna" ?

(A) Tarabai Shinde (B) Pandita Ramabai
(C) Jyotirao Phule (D) Rashsundari Devi

'स्त्रीपुरुषतुलना' नाम से किताब किसने प्रकाशित करवाई ?

(A) ताराबाई शिंदे (B) पंडिता रमाबाई
(C) ज्योतिराव फुले (D) राशसुंदरी देवी

103. When was the parallel government (Prati Sarkar) established in Satara, Maharashtra ?

(A) 1941 (B) 1943
(C) 1945 (D) 1947

महाराष्ट्र के सतारा में समानांतर सरकार (प्रति सरकार) की स्थापना कब की गई ?

(A) 1941 (B) 1943
(C) 1945 (D) 1947

104. Which word is not given in Preamble of the Constitution of India ?

(A) Belief (B) Faith
(C) Worship (D) Language

भारत के संविधान की उद्देशिका में कौन सा शब्द नहीं दिया गया है ?

(A) विश्वास (B) धर्म
(C) उपासना (D) भाषा

105. When was Street Vendors (Protection of Livelihood and Regulation of Street Vending) Act came in force in India ?

(A) 2010 (B) 2011
(C) 2013 (D) 2014

भारत में पथ विक्रेता (जीविका संरक्षण और पथ विक्रय विनियमन) अधिनियम कब लागू हुआ ?

(A) 2010 (B) 2011
(C) 2013 (D) 2014

106. "The Idea of Residual Powers" provision in India is adopted from which Country's constitution ?
(A) British Constitution (B) United States Constitution
(C) French Constitution (D) Canadian Constitution
"अवशिष्ट शक्तियों का सिद्धांत' का प्रावधान भारत में किस देश के संविधान से लिया गया है ?
(A) ब्रिटिश संविधान (B) अमेरिका के संविधान
(C) फ्रांस के संविधान (D) कनाडा के संविधान

107. In India after the death of President Fakhruddin Ali Ahmed who acted as President of India ?
(A) B.D. Jatti (B) V.V. Giri
(C) Zail Singh (D) N.S. Reddy
भारत में राष्ट्रपति फखरूद्दीन अली अहमद की मृत्यु के बाद कार्यवाहक राष्ट्रपति के रूप में किसने कार्य किया ?
(A) बी.डी. जत्ती (B) वी.वी. गिरी
(C) जैल सिंह (D) एन.एस. रेड्डी

108. Which two states have same number of Lok Sabha Constituencies ?
(A) Uttarakhand, Jharkhand (B) Kerala, Karnataka
(C) Andhra Pradesh, Rajasthan (D) Punjab, Odisha
किन दो राज्यों की लोकसभा निर्वाचन-क्षेत्रों की संख्या समान है ?
(A) उत्तराखंड, झारखंड (B) केरल, कर्नाटक
(C) आंध्र प्रदेश, राजस्थान (D) पंजाब, ओडिशा

109. Toll free Helpline Number for Children who are in need of care and protection is –
(A) 1095 (B) 1096
(C) 1097 (D) 1098
बच्चों की सुविधा एवं मदद के लिए निःशुल्क हेल्पलाइन नम्बर है –
(A) 1095 (B) 1096
(C) 1097 (D) 1098

110. In India which Constitutional Amendment determined the size of the Council of Ministers ?
(A) 81 (B) 91
(C) 101 (D) 102
भारत में किस संविधान संशोधन द्वारा मंत्रिपरिषद् का आकार निर्धारित किया गया ?
(A) 81 (B) 91
(C) 101 (D) 102

111. In 1989 which Committee recommended Constitutional recognition for the local government bodies ?
(A) P.K. Thungan Committee (B) B.R. Mehta Committee
(C) Ashok Mehta Committee (D) Sadik Ali Committee
1989 में किस समिति ने स्थानीय शासन के निकायों को संवैधानिक दर्जा प्रदान करने की सिफारिश की ?
(A) पी.के. थुंगन समिति (B) बी.आर. मेहता समिति
(C) अशोक मेहता समिति (D) सादिक अली समिति

112. 'Abolition of titles' is a part of which Fundamental Right ?
(A) Right to Equality (B) Right to Freedom
(C) Right Against Exploitation (D) Cultural and Educational Rights
'उपाधियों का अंत' किस मौलिक अधिकार का हिस्सा है ?
(A) समता का अधिकार (B) स्वतंत्रता का अधिकार
(C) शोषण के विरुद्ध अधिकार (D) सांस्कृतिक और शैक्षिक अधिकार

113. Identify the correct group of Scheduled languages in the Eighth Schedule of the Constitution of India.

(A) Bengali, English, Sanskrit (B) English, Hindi, Sanskrit
(C) Santhali, Hindi, Sanskrit (D) Gujarati, Marathi, English

भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची में अनुसूचित भाषाओं के सही समूह को पहचानें ।

(A) बांग्ला, अंग्रेजी, संस्कृत (B) अंग्रेजी, हिंदी, संस्कृत
(C) संथाली, हिंदी, संस्कृत (D) गुजराती, मराठी, अंग्रेजी

114. The circle that divides the day from night on the globe is called –

(A) Circle of illumination (B) Equatorial circle
(C) Elliptical Orbit (D) Summer Solstice

ग्लोब पर वह वृत्त जो दिन एवं रात को विभाजित करता है, कहलाता है –

(A) प्रदीप्ति वृत्त (B) भूमध्यरेखीय वृत्त
(C) दीर्घवृत्ताकार पथ (D) उत्तर अयनांत

115. Katabatic winds blows from –

(A) From Valley to Mountain (B) From Mountain to Valley
(C) From Sea to Land (D) From Land to Sea

अवरोही पवनें प्रवाहित होती हैं –

(A) घाटी से पर्वत की तरफ (B) पर्वत से घाटी की तरफ
(C) समुद्र के स्थल की तरफ (D) स्थल से समुद्र की तरफ

116. Approximate Extension of the shadow zone of S-wave is –

(A) 105º to 145º (B) 105º to 105º
(C) 145º to 145º (D) 90º to 90º

S–तरंग के छाया क्षेत्र का विस्तार लगभग है –

(A) 105º से 145º (B) 105º से 105º
(C) 145º से 145º (D) 90º से 90º

117. On which beach is Kayal located ?

(A) Malabar Coast (B) Konkan Coast
(C) Kathiawar Coast (D) Coromandel Coast

कयाल किस तट पर स्थित है ?

(A) मालाबार तट (B) कोंकण तट
(C) काठियावाड़ तट (D) कोरोमंडल तट

118. Batholiths, Lacoliths, Lapolith and Phacolith are related to

(A) Earthquake (B) Volcano
(C) River (D) Gravitational force

बैथोलिथ, लैकोलिथ, लैपोलिथ व फैकोलिथ सम्बन्धित हैं –

(A) भूकम्प से (B) ज्वालामुखी से
(C) नदी से (D) गुरुत्वाकर्षण बल से

119. Which statements about the "Faience" are true ?

(I) Faience mines have been found in Mehrgarh.

(II) Faience were found naturally.

(III) A gum was used to shape sand or powdered quartz into an object.

(IV) The objects were then glazed, resulting in a shiny, glassy surface.

(V) Faience was used to make beads, bangles, earring and tiny vessels.

(A) I, II, III (B) II, III, IV

(C) III, IV, V (D) IV, V, I

'फ़ेयॅन्स' के बारे में कौन से कथन पूर्ण सत्य हैं ?

(I) फ़ेयॅन्स की खदानें मेहरगढ़ में मिली हैं।

(II) फ़ेयॅन्स प्राकृतिक तौर पर पाए जाते थे।

(III) बालू या स्फटिक पत्थर के चूर्ण को गोंद में मिलाकर उनसे वस्तुएँ बनाई जाती थीं।

(IV) उसके बाद उन वस्तुओं पर एक चिकनी परत चढाई जाती थी।

(V) फ़ेयॅन्स से मनके, चूड़ियाँ, झुमके और छोटे बर्तन बनाए जाते थे।

(A) I, II, III (B) II, III, IV

(C) III, IV, V (D) IV, V, I

120. Which statements are true about Rigvedic period ?

(I) Soma was a plant.

(II) Brahma, Vishnu and Mahesh were the main deities.

(III) Called Sukta or "Well Said".

(IV) Upanishad and Aryanak texts were composed.

(V) Indra was not the god of warrior.

(A) I, III (B) II, IV

(C) IV, V (D) I, V

ऋग्वैदिक काल के विषय में कौन से कथन सत्य हैं ?

(I) सोम एक पौधा था।

(II) ब्रह्मा, विष्णु व महेश प्रमुख देवता थे।

(III) सूक्त का मतलब, अच्छी तरह से बोला गया था।

(IV) उपनिषद् व आरण्यक ग्रंथ रचे गये थे।

(V) इन्द्र युद्ध का प्रमुख देवता नहीं था।

(A) I, III (B) II, IV

(C) IV, V (D) I, V

121. Match the following forests and trees :

	Forest		**Tree**
(1)	Tropical Evergreen	(a)	Spruce
(2)	Tropical Deciduous	(b)	Palm
(3)	Montane	(c)	Mahogany
(4)	Mangrove	(d)	Sal

	(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**
(A)	(d)	(c)	(a)	(b)
(B)	(c)	(d)	(b)	(a)
(C)	(c)	(d)	(a)	(b)
(D)	(a)	(b)	(c)	(d)

निम्नलिखित वनों एवं वृक्षों को सुमेलित कीजिए :

	वन		**वृक्ष**
(1)	उष्णकटिबन्धीय सदाबहार	(a)	स्प्रूस
(2)	उष्णकटिबन्धीय पर्णपाती	(b)	ताड़
(3)	पर्वतीय	(c)	महोगनी
(4)	मैंग्रोव	(d)	साल

	(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**
(A)	(d)	(c)	(a)	(b)
(B)	(c)	(d)	(b)	(a)
(C)	(c)	(d)	(a)	(b)
(D)	(a)	(b)	(c)	(d)

122. Which of the following is a group of Iron ore belts in India ?

(A) Singbhum (Jharkhand), Bailadila (Chhattisgarh), Nellore (Andhra Pradesh)
(B) Kudremukh (Karnataka), Mayurbhanj (Odisha), Bokaro (Jharkhand)
(C) Bokaro (Jharkhand), Bailadila (Chhattisgarh), Mayurbhanj (Odisha)
(D) Mayurbhanj (Odisha), Singbhum (Jharkhand), Bailadila (Chhattisgarh)

निम्नलिखित में से कौन सा भारत में लौह अयस्क पेटियों का समूह है ?

(A) सिंहभूम (झारखंड), बेलाडिला (छत्तीसगढ़), नेल्लोर (आंध्र प्रदेश)
(B) कुद्रेमुख (कर्नाटक), मयूरभंज (ओडिशा), बोकारो (झारखंड)
(C) बोकारो (झारखंड), बेलाडिला (छत्तीसगढ़), मयूरभंज (ओडिशा)
(D) मयूरभंज (ओडिशा), सिंहभूम (झारखंड), बेलाडिला (छत्तीसगढ़)

123. In which direction the Aravalli range extends in Rajasthan ?

(A) South-East to North-West (B) North-West to South-East
(C) South-West to North-East (D) North-East to South-West

राजस्थान में अरावली पर्वतमाला किस दिशा में विस्तृत है ?

(A) दक्षिण–पूर्व से उत्तर–पश्चिम (B) उत्तर–पश्चिम से दक्षिण–पूर्व
(C) दक्षिण–पश्चिम से उत्तर–पूर्व (D) उत्तर–पूर्व से दक्षिण–पश्चिम

124. Match the following district and climatic regions :

	District		**Climate region**
(1)	Jaisalmer	(a)	Extreme humid
(2)	Jaipur	(b)	Humid
(3)	Sawai Madhopur	(c)	Semi-Humid
(4)	Jhalawar	(d)	Dry

	(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**
(A)	(c)	(b)	(a)	(d)
(B)	(d)	(c)	(a)	(b)
(C)	(d)	(b)	(c)	(a)
(D)	(d)	(c)	(b)	(a)

निम्नलिखित जिलों एवं जलवायु प्रदेशों को सुमेलित कीजिए :

	जिला		**जलवायु प्रदेश**
(1)	जैसलमेर	(a)	अति-आर्द्र
(2)	जयपुर	(b)	आर्द्र
(3)	सवाई माधोपुर	(c)	उप-आर्द्र
(4)	झालावाड़	(d)	शुष्क

	(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**
(A)	(c)	(b)	(a)	(d)
(B)	(d)	(c)	(a)	(b)
(C)	(d)	(b)	(c)	(a)
(D)	(d)	(c)	(b)	(a)

125. Which of the following are correct statements with reference to district and projects ?

(1) Chittorgarh – Rana Pratap Sagar Dam
(2) Ajmer – Bisalpur Project
(3) Udaipur – Mansi Vakal Project
(4) Pratapgarh – Jakham Project

(A) (1), (3), (4) (B) (1), (2), (3)
(C) (2), (3), (4) (D) (1), (2), (4)

जिला एवं परियोजना के सन्दर्भ में निम्लिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

(1) चित्तौड़गढ़ – राणा प्रताप सागर बाँध
(2) अजमेर – बीसलपुर परियोजना
(3) उदयपुर – मानसी वाकल परियोजना
(4) प्रतापगढ़ – जाखम परियोजना

(A) (1), (3), (4) (B) (1), (2), (3)
(C) (2), (3), (4) (D) (1), (2), (4)

126. In which Crops Rajasthan is the top producer in India ?

(A) Mustard, Chickpea, Dewgram
(B) Psyllium husk, Cumin, Cluster bean
(C) Chickpea, Green gram, Black gram
(D) Green gram, Maize, Pearl Millet

किन फसलों के उत्पादन में राजस्थान का भारत में प्रथम स्थान है ?

(A) सरसों, चना, मोठ (B) ईसबगोल, जीरा, ज्वार
(C) चना, मूँग, उड़द (D) मूँग, मक्का, बाजरा

127. During 2001-2011 Population growth rate of Ganganagar district is –

(A) 10.0 % (B) 16.9 %
(C) 32.5 % (D) 21.3 %

2001 से 2011 अवधि के दौरान गंगानगर जिले की जनसंख्या वृद्धि दर है –

(A) 10.0 % (B) 16.9 %
(C) 32.5 % (D) 21.3 %

128. Which ruler of Mewar was given the name of "Vishamghati Panchanan' ?

(A) Rana Hamir (B) Rana Lakha
(C) Rana Kumbha (D) Rana Udai Singh

"विषमघाटी पंचानन" की संज्ञा मेवाड़ के किस शासक को दी गई थी ?

(A) राणा हमीर (B) राणा लाखा
(C) राणा कुंभा (D) राणा उदयसिंह

129. Who was the Maharana of Udaipur at the time of revolt of 1857 ?

(A) Jaswant Singh (B) Swaroop Singh
(C) Udai Singh (D) Ratan Singh

1857 की क्रांति के समय उदयपुर के महाराणा कौन थे ?

(A) जसवंतसिंह (B) स्वरूपसिंह
(C) उदयसिंह (D) रतनसिंह

130. Where was the third session of "Rajputana Madhya Bharat Sabha" held ?

(A) Nagpur (B) Jaipur
(C) Ajmer (D) Delhi

"राजपूताना मध्य भारत सभा" का तीसरा अधिवेशन कहाँ पर हुआ ?

(A) नागपुर (B) जयपुर
(C) अजमेर (D) दिल्ली

131. Who was made the Prime Minister of Greater Rajasthan ?

(A) Haribhau Upadhyay (B) Gokulbhai Bhatt
(C) Hiralal Shastri (D) Tikaram Paliwal

"बृहत् राजस्थान" का प्रधानमंत्री किसे बनाया गया था ?

(A) हरिभाऊ उपाध्याय (B) गोकुलभाई भट्ट
(C) हीरालाल शास्त्री (D) टीकाराम पालीवाल

132. Who is known as "Banasur ka Shaheed" ?

(A) Kesari Singh Barahath (B) Major Saitan Singh
(C) Pratap Singh Barahath (D) Havildar Major Piru Singh

"बाणासुर का शहीद" नाम से कौन सा प्रमुख व्यक्ति जाना जाता है ?

(A) केसरीसिंह बारहठ (B) मेजर शैतानसिंह
(C) प्रतापसिंह बारहठ (D) हवलदार मेजर पीरूसिंह

133. Who built Churu Fort in 1739 ?

(A) Jaswant Singh (B) Rai Singh
(C) Kalyanmal (D) Thakur Kushal Singh

चुरु दुर्ग का निर्माण 1739 में किसने करवाया ?

(A) जसवंतसिंह (B) रायसिंह
(C) कल्याणमल (D) ठाकुर कुशाल सिंह

134. Tulsi, Haalro, Timaniyan and pot ornaments are worn by women in which part of their body ?

(A) Head (B) Neck
(C) Hand (D) Waist

तुलसी, हालरो, तिमणियाँ तथा पोत नामक आभूषण महिलाओं द्वारा शरीर के कौन से भाग पर पहने जाते हैं ?

(A) सिर (B) गला
(C) हाथ (D) कमर

135. Which Film has been made on the book "Duvidha" by Vijaydan Detha ?

(A) Mumal, Phulwari (B) Alekhu Hitler
(C) Duvidha, Paheli (D) Uljhan, Suljhan

विजयदान देथा की पुस्तक "दुविधा" पर कौन सी फिल्म का निर्माण हो चुका है ?

(A) मूमल, फुलवारी (B) अलेखू हिटलर
(C) दुविधा, पहेली (D) उलझन, सुलझन

136. "Hela Khyal" is a folk theatre from which region of Rajasthan ?

(A) Dausa (B) Bikaner
(C) Sikar (D) Barmer

"हेला ख्याल" नामक लोक नाट्य राजस्थान के कौन से क्षेत्र से संबंधित है ?

(A) दौसा (B) बीकानेर
(C) सीकर (D) बाड़मेर

137. What is Patelya, Bichhiyo, Lalar, and Machar ?

(A) Famous songs of Mewar (B) Famous songs of Marwar
(C) Famous songs of Mewat (D) Famous songs of Hadoti

पटेल्या, बीछियो, लालर व माछर क्या हैं ?

(A) मेवाड़ के प्रसिद्ध गीत (B) मारवाड़ के प्रसिद्ध गीत
(C) मेवात के प्रसिद्ध गीत (D) हाड़ौती के प्रसिद्ध गीत

138. "Social Science as a general term for all the sciences which are concerned with the human affairs." This is defined by

(A) Seligman (B) Mitchell
(C) Fairchild (D) Peter Lewis

"सामाजिक विज्ञान उन सभी विज्ञानों के लिए एक सामान्य शब्द के रूप में जो मानव मामलों से संबंधित हैं ।" यह परिभाषित किया गया है

(A) सेलीगमेन द्वारा (B) मिशेल द्वारा
(C) फेयरचाइल्ड द्वारा (D) पीटर लेविस द्वारा

139. Which of the following is an Audio – Aids ?

(A) Linguaphone (B) Over Head Projector (OHP)
(C) Epidiascope (D) Bulletin Board

निम्न में से कौन सी श्रव्य सामग्री है ?

(A) लिंग्वाफोन (B) ओवरहेड प्रोजेक्टर
(C) चित्र विस्तारक यंत्र (D) बुलेटिन बोर्ड

140. Which one is not a type of project method given by Killpatrick ?

(A) Constructive Project (B) Destructive Project
(C) Problematic Project (D) Practice Project

इनमें से कौन सा एक किलपैट्रिक द्वारा दिया गया परियोजना का प्रकार नहीं है ?

(A) रचनात्मक परियोजना (B) विध्वंसक परियोजना
(C) समस्यात्मक परियोजना (D) अभ्यास परियोजना

141. Who propounded the linear programmed instruction ?
(A) Norman A. Crowder (B) B.F. Skinner
(C) Thorndike (D) Thomas F. Gilbert
रेखीय अभिक्रमित अनुदेशन का प्रतिपादन किसने किया ?
(A) नॉर्मन ए. क्राउडर (B) बी.एफ. स्कीनर
(C) थॉर्नडाइक (D) थॉमस एफ. गिल्बर्ट

142. Which one is not a limitation of assessment ?
(A) Lack of time
(B) More importance to the competition
(C) Conceptual error
(D) Freedom from fear and stressful environment
इनमें कौन सी एक आकलन की सीमा नहीं है ?
(A) समय की कमी (B) प्रतिस्पर्धा को अधिक महत्त्व
(C) संकल्पनात्मक त्रुटि (D) भय एवं तनावपूर्ण परिवेश से मुक्ति

143. Which one is not prerequisite of lesson planning ?
(A) Knowledge of subject
(B) Knowledge of learner family background
(C) Knowledge of child psychology
(D) Knowledge of methods and techniques
कौन सी एक पाठ योजना की पूर्वापेक्षा नहीं है ?
(A) विषय का ज्ञान (B) अधिगमकर्ता की पारिवारिक पृष्ठभूमि का ज्ञान
(C) बाल मनोविज्ञान का ज्ञान (D) विधियों (शिक्षण) एवं तकनीकी का ज्ञान

144. Which one of the following is correctly matched ?
(A) Socrates – Instruction method
(B) Plato – Questioning method
(C) Herbert Spencer – Dialectic method
(D) Aristotle – Deductive and Inductive method
निम्न में से कौन सा एक सही सुमेलित है ?
(A) सुकरात – निर्देशन विधि
(B) प्लेटो – प्रश्नोत्तर विधि
(C) हरबर्ट स्पेन्सर – संवाद विधि
(D) अरस्तू – आगमन और निगमन विधि

145. Which one is not a general objective of teaching of social studies ?
(A) Acquaintance with the environment
(B) Interest in socio-economic institutions
(C) Appreciation of cultural heritage
(D) Appreciation of caste system
कौन सा एक सामाजिक अध्ययन शिक्षण का सामान्य उद्देश्य नहीं है ?
(A) पर्यावरण से परिचित होना (B) सामाजिक–आर्थिक संस्थानों में रुचि
(C) सांस्कृतिक विरासत की सराहना (D) जाति–प्रथा की प्रशंसा

146. How many steps are suggested for solving a problem ?

(A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 7

समस्या के समाधान के लिए कितने चरणों का सुझाव दिया गया है ?

(A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 7

147. From which layer of the atmosphere do radio waves come back ?

(A) Stratosphere (B) Mesosphere
(C) Ionosphere (D) Exosphere

रेडियो तरंगें वायुमंडल की किस परत से वापस आती हैं ?

(A) समताप मंडल (B) मध्य मंडल
(C) आयन मंडल (D) बाह्य मंडल

148. Which of the following cyclone is called water spouts in sea ?

(A) Typhoons (B) Hurricanes
(C) Willy-Willies (D) Tornado

निम्न में से किस चक्रवात को समुद्र पर जल स्तंभ कहते हैं ?

(A) टाइफून (B) हरीकेन
(C) विली–विलीज (D) टोरनेडो

149. Which of the following currents are cold currents ?

1. Labrador current 2. Oyashio current
3. Benguela current 4. Alaska current

(A) 1, 2, 4 (B) 1, 2, 3
(C) 2, 3, 4 (D) 1, 3, 4

निम्नलिखित धाराओं में से कौन सी ठंडी धाराएँ हैं ?

1. लैब्राडोर धारा 2. ओयाशिवो धारा
3. बैंगुएला धारा 4. अलास्का धारा

(A) 1, 2, 4 (B) 1, 2, 3
(C) 2, 3, 4 (D) 1, 3, 4

150. During the time of perigee the tidal range is –

(A) Equal to normal (B) Less than normal
(C) Greater than normal (D) None of these

उपभू के समय ज्वारीय क्रम होता है –

(A) सामान्य के बराबर (B) सामान्य से कम
(C) सामान्य से अधिक (D) इनमें से कोई नहीं

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

DO NOT WRITE HERE

PL-2/Sh-2

INSTRUCTIONS / निर्देश

(Read carefully and comply / ध्यान से पढ़ें और पालन करें)

IMPORTANT / महत्त्वपूर्ण

1. In Section II (Language-I) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language-I in the Online Application Form.
खण्ड II (भाषा I) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा I के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है ।
2. In Section III (Language-II) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language-II in the Online Application Form. The Language-II will be different from Language-I.
खण्ड III (भाषा-II) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा-II के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है । भाषा-II भाषा-I से भिन्न होगी ।
3. **The candidate must ensure that the Question Booklet Series Code and Shift No. has been filled correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet. Your OMR Answer Sheet will be evaluated on the basis of Question Booklet Series Code and Shift No., not Question Booklet Number.**
अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि OMR शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड एवं शिफ्ट क्रं. सही भरा है । आपकी OMR शीट का मूल्यांकन प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक पर नहीं बल्कि प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड एवं शिफ्ट क्रं. के आधार पर किया जायेगा ।
4. The candidate has to answer of that subject in Section (IV a) Mathematics and Science **or** (IV b) Social Studies as selected by the candidate in the Online Applicaton Form.
If a candidate answers the questions of the language or subject other than selected in the Online Application Form, the candidate shall be personally responsible for it and it would be treated as wrong.
अभ्यर्थी को इस प्रश्न-पत्र के खण्ड (IV a) गणित एवं विज्ञान या (IV b) सामाजिक अध्ययन में उसी विषय के प्रश्नों को हल करना है, जिस विषय का चयन अभ्यर्थी ने ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है ।
यदि अभ्यर्थी ऑनलाइन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा या विषय के प्रश्नों को हल न करके अन्य विषय के प्रश्नों को हल करता है तो वह अभ्यर्थी की स्वयं की जिम्मेदारी होगी तथा गलत माना जायेगा ।

1. Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 7 in the **OMR** Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your **OMR** Answer Sheet.
निर्देशों को पूर्ण रूप से ध्यानपूर्वक पढ़ें और क्रमांक 1 से 7 तक **OMR** शीट एवं क्रमांक 1 से 4 तक प्रश्न-पुस्तिका (बुकलेट) को भरें । यदि आप गलत तरीके से विवरण भरते या हस्ताक्षर करते हैं तो **OMR** शीट की स्केनिंग के फलस्वरूप होने वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे ।
2. The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet, only then the candidates will open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 90. The Shift Number required in OMR Sheet will be as per admit card issued to the candidate and also mentioned on the top of the Question Booklet.
प्रश्न-पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं । परीक्षार्थी निर्देश दिये जाने के उपरान्त ही प्रश्न-पुस्तिका की सील खोलेंगे । यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि पृष्ठ संख्या 3 से प्रारम्भ होकर 90 तक हैं । **OMR** शीट पर शिफ्ट नम्बर अभ्यर्थी को जारी किये गये प्रवेश-पत्र के अनुसार अंकित करना है एवं जो प्रश्न-पुस्तिका के ऊपरी भाग पर भी अंकित किया हुआ है ।
3. **All questions are of MCQ (Multiple Choice Question) type**. There is only one correct answer to each question carrying **one** mark. **There will be no negative marking for wrong answers.**
सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं । प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प ही सही है । प्रत्येक प्रश्न के लिये निर्धारित अंक **एक** है । **गलत जवाब के लिये ऋणात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे ।**
4. **All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual.**
प्रश्न-पत्र के भाषा सम्बन्धित खण्ड II एवं III के प्रश्नों के अतिरिक्त शेष सभी खण्डों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे ।
5. In any event of any mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination.
किसी प्रश्न में किसी त्रुटि के लिये परीक्षार्थी को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होगा । परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करवाया जायेगा ।
6. Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
किसी प्रकार के रफ कार्य हेतु प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में जगह दी गयी है । इसे प्रश्न-पुस्तिका से नहीं फाडें । किसी प्रकार का अतिरिक्त कागज़ उपलब्ध नहीं करवाया जायेगा ।
7. Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary, Bluetooth, Microphone or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification.
लॉग टेबल, कैल्क्युलेटर, स्लाईड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजीटल डायरी, ब्ल्यूटूथ, माइक्रोफोन या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रोनिक उपकरण / वस्तु का प्रयोग वर्जित है । इनके उपयोग पर परीक्षा से अयोग्य घोषित किया जा सकता है ।
8. **OMR** Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.
OMR शीट प्रश्न-पुस्तिका के साथ अतिरिक्त प्रदान की जायेगी ।
9. The Question Booklet will be issued to the candidates 10 minutes before the start of examination and the candidate must fill all entries in OMR Answer Sheet. The Question Booklet seal shall be opened 5 minutes before the start of examination and the candidate must fill 1 to 4 entries correctly on the Question Booklet. After opening the Question Booklet, ensure that any page / question is not missing / not printed / torn / repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced within 5 minutes by the Invigilator. Warning Bell will ring at 5 minutes before closer of examination and the last long bell will ring at closer of examination.
अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका परीक्षा आरम्भ होने के 10 मिनट पूर्व दी जावेगी । अभ्यर्थी आवश्यक रूप से **OMR** शीट में सभी प्रविष्टियों को सही प्रकार से भरे । प्रश्न-पुस्तिका की सील परीक्षा आरम्भ के 5 मिनट पूर्व खोले तथा क्रम संख्या 1 से 4 की प्रविष्टियों को सही प्रकार से भरे । प्रश्न-पुस्तिका खोलने के पश्चात परीक्षार्थी तत्काल यह सुनिश्चित करें कि उसमें निर्धारित समस्त पृष्ठ है / कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है / छपाई पूर्ण है / कागज फटा तो नहीं है या कोई पृष्ठ दुबारा जुड़ गया है । यदि प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रकार की कोई त्रुटि पाई जाती है तो तत्काल वीक्षक को सूचित करें तथा 5 मिनट के भीतर वीक्षक से अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलवा ले । चेतावनी घंटी परीक्षा समाप्ति के 5 मिनट पूर्व बजेगी एवं अन्तिम लम्बी घंटी परीक्षा समाप्ति पर बजेगी ।
10. Write your Name, Exam Center Code, Signature, Roll No., Question Booklet Series Code, Shift Number and Question Paper Booklet Number in the space provided in the Question Booklet as well as in the **OMR** Answer Sheet.
प्रश्न-पुस्तिका एवं **OMR** शीट पर निर्धारित स्थान पर नाम, परीक्षा केन्द्र का कोड, हस्ताक्षर, नामांक, प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड, शिफ्ट क्रमांक एवं प्रश्न पुस्तिका क्रमांक अंकित करें ।
11. With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the **OMR** Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers use blue/black ballpoint pen only. **Gel pens/pencils are not allowed.**
प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर A, B, C व D में दिये गये हैं । प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढें व सही उत्तर का चयन कर उसके उत्तर को **OMR** शीट में सम्बन्धित प्रश्न क्रमांक के समक्ष उचित गोले को गहरा कर इंगित करें । उत्तरों को दर्शाने के लिये नीले या काले बॉल प्वाइंट पेन का ही उपयोग करें । **जेल पेन या पेन्सिल का उपयोग वर्जित है ।**

Correct Method : सही तरीका : CORRECT / सही ○ ○ ○ ●

Wrong Method : गलत तरीका : WRONG / गलत ⊠ ○ ○ ○ | WRONG / गलत ○ ✓ ○ ○ | WRONG / गलत ○ ○ ◐ ○ | WRONG / गलत ○ ● ○ ●

12. **OMR** Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and at the backside of the **OMR** Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
OMR शीट को कम्प्यूटर द्वारा मूल्यांकन के लिये बनाया गया है । यदि आप उपर्युक्त एवं **OMR** शीट के पिछले पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों का पालन नहीं करते, तो कम्प्यूटर द्वारा आपका मूल्यांकन कठिन हो जायेगा । इस कारण से परीक्षार्थी को होने वाले नुकसान की जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी ।
13. No candidate should leave the examination hall before the final bell. The OMR Answer Sheet is carbonless in duplicate having perforation on the left side. Candidate should detach carefully the Original Copy from the Candidate's Copy (Duplicate) so that the Original Copy is not mutilated in any way. Candidate should handover the Original OMR Copy and Question Booklet to the invigilator before leaving the examination hall. **Candidate can carry only the Candidate's OMR copy with him/her. Question Booklet is not allowed to be taken by the candidate.**
कोई परीक्षार्थी अन्तिम घंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकेगा । **OMR** शीट कार्बन रहित तथा अनुलिपि सहित है उसके बायीं तरफ परफोरेशन किया हुआ है । अभ्यर्थी सावधानी से अभ्यर्थी की प्रति (अनुलिपि) से मूल प्रति को ऐसे अलग करें ताकि किसी भी तरीके से मूल प्रति को कोई हानि न पहुंचे । परीक्षा-कक्ष छोड़ने के पूर्व अभ्यर्थी **OMR** की मूल प्रति एवं प्रश्न-पुस्तिका वीक्षक को सौंप दे । **अभ्यर्थी केवल अपनी OMR की प्रति ही अपने साथ ले जा सकेंगे। प्रश्न-पुस्तिका अभ्यर्थी अपने साथ नहीं ले जा सकेंगे ।**

PL-2/Sh-2