

SBI Apprentice Sample Paper 03 - Hindi

Q1. Which of the following would be the FIRST sentence after rearrangement?

Below are given six sentences in jumbled form. However, sentence (F) is fixed to be in the sixth place after rearrangement. Rearrange the remaining sentences to make a contextually meaningful paragraph.

- (A) However, excessive intake—especially of strong or heavily sweetened tea—can lead to issues such as acidity, insomnia, and reduced iron absorption.
- (B) Rich in antioxidants, tea has long been associated with several health benefits when consumed in moderation.
- (C) Growing awareness about these effects has encouraged health experts to stress balance rather than elimination.
- (D) Across cultures, tea is one of the most widely consumed beverages, valued for both its taste and calming effect.
- (E) Many people begin drinking tea as a social or routine habit, often unaware of how frequently they consume it.
- (F) Understanding how tea influences the body helps individuals enjoy it mindfully while protecting their overall well-being.

- (a) A
(b) B
(c) C
(d) D
(e) E
Ans.(d)

Q2. Which of the following would be the SECOND sentence after rearrangement?

Below are given six sentences in jumbled form. However, sentence (F) is fixed to be in the sixth place after rearrangement. Rearrange the remaining sentences to make a contextually meaningful paragraph.

- (A) However, excessive intake—especially of strong or heavily sweetened tea—can lead to issues such as acidity, insomnia, and reduced iron absorption.
- (B) Rich in antioxidants, tea has long been associated with several health benefits when consumed in moderation.
- (C) Growing awareness about these effects has encouraged health experts to stress balance rather than elimination.
- (D) Across cultures, tea is one of the most widely consumed beverages, valued for both its taste and calming effect.
- (E) Many people begin drinking tea as a social or routine habit, often unaware of how frequently they consume it.
- (F) Understanding how tea influences the body helps individuals enjoy it mindfully while protecting their overall well-being.

- (a) A
(b) B
(c) C
(d) D
(e) E
Ans.(e)

Q3. Which of the following would be the THIRD sentence after rearrangement?

Below are given six sentences in jumbled form. However, sentence (F) is fixed to be in the sixth place after rearrangement. Rearrange the remaining sentences to make a contextually meaningful paragraph.

- (A) However, excessive intake—especially of strong or heavily sweetened tea—can lead to issues such as acidity, insomnia, and reduced iron absorption.
- (B) Rich in antioxidants, tea has long been associated with several health benefits when consumed in moderation.
- (C) Growing awareness about these effects has encouraged health experts to stress balance rather than elimination.
- (D) Across cultures, tea is one of the most widely consumed beverages, valued for both its taste and calming effect.
- (E) Many people begin drinking tea as a social or routine habit, often unaware of how frequently they consume it.

Test

Prime

By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



Test. Analyze. Improve. Repeat.



Don't just *prepare*. *Perform*.

Test Prime — built only for mock tests.



1,50,000+

Mock Tests



25,000+

Previous Year Papers



800+

Exam Covered



500% Refund

on Selection



5 lakh+

Free Quizzes



Daily

Free PDFs



Job Alerts

Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas



**All India
Rankings**

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.



Adda247 test prime

Rating ▾

Editors' choice

New



Adda247 Test Prime

Adda Education • Education

📖 Installed



DOWNLOAD THE APP



(F) Understanding how tea influences the body helps individuals enjoy it mindfully while protecting their overall well-being.

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D
- (e) E

Ans.(b)

Q4. Which of the following would be the FOURTH sentence after rearrangement?

Below are given six sentences in jumbled form. However, sentence (F) is fixed to be in the sixth place after rearrangement. Rearrange the remaining sentences to make a contextually meaningful paragraph.

- (A) However, excessive intake—especially of long or heavily sweetened—can lead to issues such as acidity, insomnia, and disrupted digestion.
- (B) Rich in antioxidants, tea offers health benefits when consumed in moderation.
- (C) Growing awareness of its health benefits has led to increased consumption in many cultures.
- (D) Across cultures, tea is enjoyed for its soothing and calming effect.
- (E) Many people consume it daily, often as a ritual or a way to unwind.
- (F) Understanding how tea influences the body helps individuals enjoy it mindfully while protecting their overall well-being.

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D
- (e) E

Ans.(a)

Q5. Which of the following would be the FIFTH sentence after rearrangement? Below are given six sentences in jumbled form. However, sentence (F) is fixed to be in the sixth place after rearrangement. Rearrange the remaining sentences to make a contextually meaningful paragraph.

- (A) However, excessive intake—especially of long or heavily sweetened—can lead to issues such as acidity, insomnia, and disrupted digestion.
- (B) Rich in antioxidants, tea offers health benefits when consumed in moderation.
- (C) Growing awareness of its health benefits has led to increased consumption in many cultures.
- (D) Across cultures, tea is enjoyed for its soothing and calming effect.
- (E) Many people consume it daily, often as a ritual or a way to unwind.
- (F) Understanding how tea influences the body helps individuals enjoy it mindfully while protecting their overall well-being.

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D
- (e) E

Ans.(c)

Q6. What core idea unites the destinations discussed in the passage, despite their geographical and cultural differences?

Read the given passage and answer the questions based on that.

Travel has always been more than leisure—it is a bridge to history, culture, and identity. Some destinations attract millions not merely for their beauty, but for the narratives they preserve. These iconic places stand as living museums, offering insights into human achievement, belief, and resilience.

Take Machu Picchu, the lost Incan city perched high in the Andes of Peru. Often cloaked in mist, its stone terraces and ceremonial temples speak volumes about the ingenuity of the Inca civilization. Beyond its breathtaking views, Machu Picchu is significant for what it represents: a sophisticated society that thrived without the wheel or written script, yet constructed one of the most advanced cities of its time.

In stark contrast lies the Louvre Museum in Paris, a symbol of Europe's intellectual and artistic legacy. Housing masterpieces like the *Mona Lisa* and the *Venus de Milo*, the Louvre reflects the evolution of human expression through centuries. It's not only a repository of art but a testament to how societies have recorded their triumphs and tragedies visually, offering a global timeline under one roof.

Meanwhile, the Great Wall of China, stretching over 13,000 miles, is not just an architectural feat but a symbol of unity and defence. Initially built to protect ancient China from invasions, it now serves as a metaphor for endurance and national pride. Its winding form across mountains and deserts tells the story of dynasties that rose and fell, yet left behind a structure that still stands today.

These destinations, while geographically distant and culturally distinct, share a common purpose: they connect us to the past in ways that books and lectures often cannot. They remind travelers that every monument, painting, or wall carries stories of struggle, innovation, and identity. In an era of digital travel, these experiences offer a unique and irreplaceable connection to the world's heritage.

- (a) Each destination represents a unique aspect of human history and culture.
- (b) They serve as living museums, preserving the stories of past civilizations.
- (c) All were renowned for their architectural and artistic achievements.
- (d) They reflect the evolution of human expression through centuries.
- (e) Each has been a significant part of world history throughout time.
- Ans.(d)

Q7. Which of the following best describes the main purpose of the passage?

Read the given passage and answer the questions based on it. Travel has always been more than leisure—it is a bridge to history, culture, and identity. Some destinations attract millions not merely for their beauty, but for the narratives they preserve. These iconic places stand as living museums, offering insights into human achievement, belief, and resilience.

Take Machu Picchu, the lost Incan city perched high in the Andes of Peru. Often cloaked in mist, its stone terraces and ceremonial temples speak volumes about the ingenuity of the Inca civilization. Beyond its breathtaking views, Machu Picchu is significant for what it represents: a sophisticated society that thrived without the wheel or written script, yet constructed one of the most advanced cities of its time.

In stark contrast lies the Louvre Museum in Paris, a symbol of Europe's intellectual and artistic legacy. Housing masterpieces like the *Mona Lisa* and the *Venus de Milo*, the Louvre reflects the evolution of human expression through centuries. It's not only a repository of art but a testament to how societies have recorded their triumphs and tragedies visually, offering a global timeline under one roof.

Meanwhile, the Great Wall of China, stretching over 13,000 miles, is not just an architectural feat but a symbol of unity and defence. Initially built to protect ancient China from invasions, it now serves as a metaphor for endurance and national pride. Its winding form across mountains and deserts tells the story of dynasties that rose and fell, yet left behind a structure that still stands today.

These destinations, while geographically distant and culturally distinct, share a common purpose: they connect us to the past in ways that books and lectures often cannot. They remind travelers that every monument, painting, or wall carries stories of struggle, innovation, and identity.

In an era of fast-paced digital consumption, visiting these places offers something deeper—an experience that engages not just the senses but the soul, turning passive tourists into curious students of the world.

- (a) It stands as a symbol of ancient Chinese expansion into neighbouring regions
- (b) It represents China's openness to cultural exchange through ancient trade routes
- (c) It is a metaphor for endurance and national pride, built originally for protection
- (d) It is primarily admired for its modern restoration and tourism potential
- (e) It highlights the contribution of nomadic tribes to China's architectural legacy

Ans.(c)

Q8. Which of the following statements is/are TRUE according to the passage?

- (I) The Louvre is portrayed not just as an art museum but as a representation of human historical evolution.
- (II) Machu Picchu demonstrates the technological sophistication of a civilization that lacked common inventions like the wheel.

(III) The passage suggests that travel is not just a means of learning. Read the given passage and answer the questions based on that. Travel has always been more than leisure—it is a bridge to history, culture, and identity. Some destinations attract millions not merely for their beauty, but for the narratives they preserve. These iconic places stand as living museums, offering insights into human achievement, belief, and resilience. Take Machu Picchu, the ancient Inca city nestled high in the Andes. The stone terraces, intricate water systems, and ceremonial sites speak of a civilization of remarkable ingenuity and sophisticated engineering. Despite its isolation and the mysteries it holds, Machu Picchu remains a testament to human resilience and the quest for knowledge. In stark contrast, the Louvre in Paris is a symbol of art and culture, housing masterpieces from various eras. It is not just a museum but a place where history is lived through centuries of art but a testament to human triumphs and tragedies. Meanwhile, the Great Wall of China is a symbol of unity and defense, a testament to the enduring spirit of a civilization. These destinations, while geographically distant, share a common thread: they connect us to the past in a way that lectures and books often cannot. The Great Wall, for instance, is not just a wall; it carries stories of labor, ambition, and the human desire for protection. In an era of fast-paced digital consumption, visiting these places offers something deeper—an experience that engages not just the senses but the soul, turning passive tourists into curious students of the world.

- (a) Only (I)
- (b) Both (I) and (II)
- (c) Both (II) and (III)
- (d) All (I), (II), and (III)
- (e) Only (III)

Ans.(d)

Q9. What can be inferred about the author's attitude toward fast-paced digital consumption in contrast to historical travel experiences?

Read the given passage and answer the questions based on that.

Travel has always been more than leisure—it is a bridge to history, culture, and identity. Some destinations attract millions not merely for their beauty, but for the narratives they preserve. These iconic places stand as living museums, offering insights into human achievement, belief, and resilience.

Take Machu Picchu, the lost Incan city perched high in the Andes of Peru. Often cloaked in mist, its stone terraces and ceremonial temples speak volumes about the ingenuity of the Inca civilization. Beyond its breathtaking views, Machu Picchu is significant for what it represents: a sophisticated society that thrived without the wheel or written script, yet constructed one of the most advanced cities of its time.

In stark contrast lies the Louvre Museum in Paris, a symbol of Europe's intellectual and artistic legacy. Housing masterpieces like the *Mona Lisa* and the *Venus de Milo*, the Louvre reflects the evolution of human expression through centuries. It's not only a repository of art but a testament to how societies have recorded their triumphs and tragedies visually, offering a global timeline under one roof.

Meanwhile, the Great Wall of China, stretching over 13,000 miles, is not just an architectural feat but a symbol of unity and defence. Initially built to protect ancient China from invasions, it now serves as a metaphor for endurance and national pride. Its winding form across mountains and deserts tells the story of dynasties that rose and fell, yet left behind a structure that still stands today.

These destinations, while geographically distant and culturally distinct, share a common purpose: they connect us to the past in ways that books and lectures often cannot. They remind travelers that every monument, painting, or wall carries stories of struggle, innovation, and identity.

In an era of fast-paced digital consumption, visiting these places offers something deeper—an experience that engages not just the senses but the soul, turning passive tourists into curious students of the world.

- (a) The author is critical of modern technology's impact on travel experiences.
- (b) The author suggests that travel is primarily a means of escaping reality.
- (c) The author emphasizes the historical significance of the locations mentioned.
- (d) The author argues that travel is essential for understanding human progress.
- (e) The author believes that travel is a luxury that only the wealthy can afford.
- Ans.(c)

Q10. Which of the following best describes the author's view on travel? (a) Travel is a waste of time and money. (b) Travel is a means of escaping reality. (c) Travel is a way to learn about the world. (d) Travel is a way to experience the world. (e) Travel is a way to see the world.

Read the given passage and answer the questions based on that. Travel has always been a part of human history. It has allowed us to explore new lands, meet new people, and learn about different cultures. Today, travel has become even more important as it helps us understand the world and ourselves better.

Take Machu Picchu, the lost Incan city perched high in the Andes of Peru. Often cloaked in mist, its stone terraces and ceremonial temples speak volumes about the ingenuity of the Inca civilization. Beyond its breathtaking views, Machu Picchu is significant for what it represents: a sophisticated society that thrived without the wheel or written script, yet constructed one of the most advanced cities of its time.

In stark contrast lies the Louvre Museum in Paris, a symbol of Europe's intellectual and artistic legacy. Housing masterpieces like the *Mona Lisa* and the *Venus de Milo*, the Louvre reflects the evolution of human expression through centuries. It's not only a repository of art but a testament to how societies have recorded their triumphs and tragedies visually, offering a global timeline under one roof.

Meanwhile, the Great Wall of China, stretching over 13,000 miles, is not just an architectural feat but a symbol of unity and defence. Initially built to protect ancient China from invasions, it now serves as a metaphor for endurance and national pride. Its winding form across mountains and deserts tells the story of dynasties that rose and fell, yet left behind a structure that still stands today.

These destinations, while geographically distant and culturally distinct, share a common purpose: they connect us to the past in ways that books and lectures often cannot. They remind travelers that every monument, painting, or wall carries stories of struggle, innovation, and identity.

In an era of fast-paced digital consumption, visiting these places offers something deeper—an experience that engages not just the senses but the soul, turning passive tourists into curious students of the world.

- (a) Acrimony
- (b) Caprice

(c) Innovation
(d) Arrogance
(e) Solace
Ans.(c)

Q11. Which of the following is most opposite in meaning to “resilience” as used in the passage.

Read the given passage and answer the questions based on that.

Travel has always been more than leisure—it is a bridge to history, culture, and identity. Some destinations attract millions not merely for their beauty, but for the narratives they preserve. These iconic places stand as living museums, offering insights into human achievement, belief, and resilience.

Take Machu Picchu, the lost Incan city perched high in the Andes of Peru. Often cloaked in mist, its stone terraces and ceremonial temples speak volumes about the ingenuity of the Inca civilization. Beyond its breathtaking views, Machu Picchu is significant for what it represents: a sophisticated society that thrived without the wheel or written script, yet constructed one of the most advanced cities of its time.

In stark contrast lies the Louvre Museum in Paris, a symbol of Europe’s intellectual and artistic legacy. Housing masterpieces like the *Mona Lisa* and the *Venus de Milo*, the Louvre reflects the evolution of human expression through centuries. It’s not only a repository of art but a testament to how societies have recorded their triumphs and tragedies visually, offering a global timeline under one roof.

Meanwhile, the Great Wall of China stands as a symbol of endurance and national pride. Built over centuries, it was once a formidable barrier against invasions and desert storms. Though now a UNESCO World Heritage site, the wall carries stories of labor and sacrifice. It remains a powerful reminder of human ingenuity and the lengths to which civilizations have gone to protect themselves. These destinations connect us to the past in ways that no book or painting can. They remind us of our shared humanity and the resilience that has allowed us to thrive despite challenges.

In an era of globalization, visiting these places offers a unique experience that engages not just the senses but the imagination. They are windows into the past, offering a glimpse into the lives of those who came before us.

(a) Tenacity
(b) Insolence
(c) Fragility
(d) Nuance
(e) Austerity
Ans.(c)

Q12. What can be inferred from the passage about the Louvre Museum and Machu Picchu, the Great Wall of China, and the Great Wall of China?

Read the given passage and answer the questions based on that.

Travel has always been more than leisure—it is a bridge to history, culture, and identity. Some destinations attract millions not merely for their beauty, but for the narratives they preserve. These iconic places stand as living museums, offering insights into human achievement, belief, and resilience.

Take Machu Picchu, the lost Incan city perched high in the Andes of Peru. Often cloaked in mist, its stone terraces and ceremonial temples speak volumes about the ingenuity of the Inca civilization. Beyond its breathtaking views, Machu Picchu is significant for what it represents: a sophisticated society that thrived without the wheel or written script, yet constructed one of the most advanced cities of its time.

In stark contrast lies the Louvre Museum in Paris, a symbol of Europe’s intellectual and artistic legacy. Housing masterpieces like the *Mona Lisa* and the *Venus de Milo*, the Louvre reflects the evolution of human expression through centuries. It’s not only a repository of art but a testament to how societies have recorded their triumphs and tragedies visually, offering a global timeline under one roof.

Meanwhile, the Great Wall of China, stretching over 13,000 miles, is not just an architectural feat but a symbol of unity and defence. Initially built to protect ancient China from invasions, it now serves as a metaphor for endurance and national pride. Its winding form across mountains and deserts tells the story of dynasties that rose and fell, yet left behind a structure that still stands today.

These destinations, while geographically distant and culturally distinct, share a common purpose: they connect us to the past in ways that books and lectures often cannot. They remind travelers that every monument, painting, or wall carries stories of struggle, innovation, and identity.

In an era of fast-paced digital consumption, visiting these places offers something deeper—an experience that engages not just the senses but the soul, turning passive tourists into curious students of the world.

- (a) These sites are mostly admired today for their architectural grandeur, not their deeper meanings
 - (b) They have all been recently rediscovered and still remain mostly unexplored
 - (c) Visiting such destinations can transform passive curiosity into active historical engagement
 - (d) The cultural significance of these sites is often overlooked in modern travel narratives
 - (e) Such places are primarily visited for their scenic views and as living museums, offering little insight into the past
- Ans.(c)

Q13. Which of the following is NOT a reason why historical destinations attract millions of tourists each year?

Read the given passage and answer the question.

Travel has always been a part of human history. From ancient trade routes to modern tourism, people have sought to explore the world and learn about different cultures. Historical destinations attract millions not just for their scenic views but for the stories they tell. These places, often preserved as museums, offer a glimpse into the past, showing us the lives of people who lived long ago. Take Machu Picchu, for example. This ancient Inca city, nestled high in the Andes, is a testament to the ingenuity and architectural prowess of a civilization that thrived centuries ago. Its stone terraces, temples, and ceremonial sites are a marvel of engineering. The city's location, hidden deep in the jungle, adds to its mystique. Visitors are drawn to Machu Picchu not only for the physical journey but for the intellectual challenge of understanding a sophisticated society that lacked modern technologies. The city's layout, with its intricate system of canals and terraces, suggests a well-planned and organized community. Despite its remote location, Machu Picchu was a thriving center of trade and commerce. Its discovery in 1911 by Hiram Bingham brought the world's attention to this hidden gem. Today, it stands as a symbol of the achievements of a lost civilization, offering a unique perspective on the human experience.

In stark contrast to the ancient ruins of Machu Picchu, the Louvre Museum in Paris, a symbol of European art and culture, offers a different kind of historical experience. Housing masterpieces from various eras, the Louvre is an expression of human artistic and cultural evolution. Through centuries, it has witnessed the rise and fall of empires, the triumphs and tragedies of human history. The museum's collection, spanning from ancient Egyptian artifacts to modern 20th-century art, provides a comprehensive timeline of human civilization. The Louvre's architecture, with its iconic glass pyramid entrance, is a blend of old and new, reflecting the museum's role as a bridge between the past and the present. The Louvre's collection is not just a display of art but a testament to the human spirit's creativity and resilience. It is a place where the past is brought to life, allowing visitors to connect with the achievements and struggles of past civilizations. The Louvre's collection is a treasure trove of human history, offering a unique perspective on the human experience. The Louvre's architecture, with its iconic glass pyramid entrance, is a blend of old and new, reflecting the museum's role as a bridge between the past and the present. The Louvre's collection is not just a display of art but a testament to the human spirit's creativity and resilience. It is a place where the past is brought to life, allowing visitors to connect with the achievements and struggles of past civilizations. The Louvre's collection is a treasure trove of human history, offering a unique perspective on the human experience.

Meanwhile, the Great Wall of China, stretching over 13,000 miles, is not just an architectural feat but a symbol of unity and defence. Initially built to protect ancient China from invasions, it now serves as a metaphor for endurance and national pride. Its winding form across mountains and deserts tells the story of dynasties that rose and fell, yet left behind a structure that still stands today.

These destinations, while geographically distant and culturally distinct, share a common purpose: they connect us to the past in ways that books and lectures often cannot. They remind travelers that every monument, painting, or wall carries stories of struggle, innovation, and identity.

- (a) The Great Wall of China is portrayed as both a physical and symbolic structure
 - (b) The Louvre is described as offering a timeline of human artistic and cultural evolution
 - (c) Machu Picchu reflects the achievements of a society that lacked common technologies
 - (d) The author claims that visiting historical destinations is inferior to digital learning experiences
 - (e) The destinations discussed help connect modern people with the achievements and struggles of past civilizations
- Ans.(d)

Q14. The assumptions(A) sounded convincing but was built on specious argument(B) that collapsed under careful questioning and close scrutiny(C).

In the following question, a sentence is provided with three highlighted words that may be incorrectly positioned. Choose the correct sequence to rearrange these words, ensuring the sentence is both grammatically and contextually correct.

- (a) BAC
- (b) ACB
- (c) CAB
- (d) BCA
- (e) No Rearrangement required

Ans.(a)

Q15. The artist's uniquely traditional(A) vision impressed critics, who admired the delicate aesthetic(B) between balance(C) and modernity.

In the following question, a sentence is given with a few highlighted words that may be incorrectly positioned. Choose the correct sequence to rearrange these words, ensuring the sentence is both grammatically and contextually correct.

- (a) ACB
- (b) CAB
- (c) BCA
- (d) BAC
- (e) No Rearrangement required

Ans.(c)

Q16. Advanced technology has significantly (B) packed the world with a few (A) highlighted words that may be incorrectly positioned. Choose the correct sequence to rearrange these words, ensuring the sentence is both grammatically and contextually correct.

- (a) ACB
- (b) CAB
- (c) BCA
- (d) CBA
- (e) No Rearrangement required

Ans.(d)

Q17. Solar-powered (A) energy is a (B) clean and sustainable (C) solution (C) in coastal regions.

In the following question, a sentence is given with a few highlighted words that may be incorrectly positioned. Choose the correct sequence to rearrange these words, ensuring the sentence is both grammatically and contextually correct.

- (a) ACB
- (b) CAB
- (c) BCA
- (d) BAC
- (e) No Rearrangement required

Ans.(a)

Q18. A sonnet is a fourteen-line poem (A) with a prescribed structure, though loosen (B) writers sometimes modern (C) rhyme constraints.

For the following question, a sentence is provided with few highlighted words that may be incorrectly positioned. Choose the correct sequence to rearrange these words, ensuring the sentence is both grammatically and contextually correct.

- (a) ACB
- (b) CAB
- (c) CBA
- (d) BAC
- (e) No rearrangement required

Ans.(a)

Q19. In the question below, two statements are given with one blank each, which must be filled in with the same word. Following the statements are five words. Choose the most appropriate word which could fill in both the blanks to make both the statements grammatically and contextually correct.

- A. The policy was criticised for _____ the gravity of the customer's complaint.
 - B. The officer refused to _____ her achievements, despite repeated praise from peers.
- (a) condone
 - (b) commemorate
 - (c) imitate
 - (d) eliminate
 - (e) regress

Ans.(d)

Q20. In the question below, two statements are given with one blank each, which must be filled in with the same word. Following the statements are five words. Choose the most appropriate word which could fill in both the blanks to make both the statements grammatically and contextually correct.

- A. The officer was criticised for _____ the gravity of the customer's complaint.
 - B. The team could not _____ the request because it violated the guidelines.
- (a) rescue
 - (b) rescind
 - (c) execute
 - (d) disdain
 - (e) divert

Ans.(c)

Q21. In the question below, two statements are given with one blank each, which must be filled in with the same word. Following the statements are five words. Choose the most appropriate word which could fill in both the blanks to make both the statements grammatically and contextually correct.

- A. The officer was criticised for _____ the gravity of the customer's complaint.
 - B. She refused to _____ her achievements, despite repeated praise from peers.
- (a) overstating
 - (b) belittling
 - (c) perpetuating
 - (d) navigating
 - (e) substantiating

Ans.(b)

Q22. In the question below, two statements are given with one blank each, which must be filled in with the same word. Following the statements are five words. Choose the most appropriate word which could fill in both the blanks to make both the statements grammatically and contextually correct.

A. The officer was warned not to _____ confidential details during verification.

B. She refused to _____ the source, fearing serious backlash later.

(a) fracture

(b) endorse

(c) curtail

(d) divulge

(e) stagger

Ans.(d)

Q23. In the question below, two statements are given with one blank each, which must be filled in with the same word. Following the statements are five words. Choose the most appropriate word which could fill in both the blanks to make both the statements grammatically and contextually correct.

A. The witness _____ the court.

B. His statement was _____.

(a) explicit

(b) evasive

(c) fervent

(d) impartial

(e) ornate

Ans.(b)

Q24. Hokersar is a beautiful lake in Kashmir /is vital (C)/ or the life of the people. Read the sentence carefully to determine if there is any grammatical or idiomatic error. One part of the sentence will be highlighted, which is free from errors. If there is an error, it will be in one of the remaining parts of the sentence. Identify the incorrect part. If the sentence is entirely correct, select 'No error' as your response.

(a) A

(b) B

(c) C

(d) D

(e) No error

Ans.(d)

Q25. Hwasong-15 is a long-range missile developed by North Korea. (D)

Read the sentence carefully to determine if there is any grammatical or idiomatic error. One part of the sentence will be highlighted, which is free from errors. If there is an error, it will be in one of the remaining parts of the sentence. Identify the incorrect part. If the sentence is entirely correct, select 'No error' as your response.

(a) A

(b) B

(c) C

(d) D

(e) No error

Ans.(a)

Q26. Nanotechnology (A)/will improve targeted (B)/ drug delivery (C) /and minimizes / side effects. (D)

Read the sentence carefully to determine if there is any grammatical or idiomatic error. One part of the sentence will be highlighted, which is free from errors. If there is an error, it will be in one of the remaining parts of the sentence. Identify the incorrect part. If the sentence is entirely correct, select 'No error' as your response.

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D
- (e) No error

Ans.(b)

Q27. Trauma bonding fosters (A)/ cycles of /emotional dependency (B)/and abuse, challenging (C)/ individuals ability to break free. (D)

Read the sentence carefully to determine if there is any grammatical or idiomatic error. One part of the sentence will be highlighted, which is free from errors. If there is an error, it will be in one of the remaining parts of the sentence. Identify the incorrect part. If the sentence is entirely correct, select 'No error' as your response.

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D
- (e) No error

Ans.(d)

Q28. Munich is a city in Germany. It is a city where there is no grammatical error. Read the sentence carefully to determine if there is any grammatical or idiomatic error. One part of the sentence will be highlighted, which is free from errors. If there is an error, it will be in one of the remaining parts of the sentence. Identify the incorrect part. If the sentence is entirely correct, select 'No error' as your response.

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D
- (e) No error

Ans.(a)

Q29. The opportunity to travel abroad is a great one. In the question, the words skathing, critique, ostensibly, conciliatory, and growth are bold. Identify the word which is either wrong or inappropriate, if any. If all the words printed in bold are correctly spelt and also appropriate in the context of the sentence, mark option 'All are correct' as the answer choice.

- (a) skathing
- (b) critique
- (c) ostensibly
- (d) conciliatory
- (e) All are correct

Ans.(a)

Q30. I am grateful for the invaluable mentorship and unwavering support that greatly enriched my professional growth.

In the question below four words are highlighted in the sentence. One of these four words printed in bold may be either wrongly spelt or inappropriate in the context of the sentence. Find out the word which is wrongly spelt or inappropriate, if any. If all the words printed in bold are correctly spelt and also appropriate in the context of the sentence, mark option 'All are correct' as the answer choice.

- (a) grateful
(b) invaluable
(c) unwavering
(d) enriched
(e) All are correct

Ans.(a)

Q31. दो बर्तनों में दूध और पानी का अनुपात **3 : 2** और **7 : 3** है। वह अनुपात ज्ञात कीजिए जिसमें दोनों बर्तनों की सामग्री को मिलाया जाना

- (a) 2 : 1
(b) 1 : 2
(c) 4 : 1
(d) 1 : 4
(e) 3 : 4

Ans.(b)

Q32. आयुष ने साधारण ब्याज की दर 10% की दर से 12% वाषिर्क ब्याज पर 10 वर्षों के बाद उन पर कीजिए।

- (a) 702
(b) 398
(c) 425
(d) 756
(e) 1093

Ans.(b)

Q33. एक बैग में 10 गेंदें हैं। उनमें से 3 गेंदें लाल हैं, 4 गेंदें हरी हैं और 3 गेंदें नीली हैं। यदि बैग से दो गेंदें निकाली जायें, तो एक लाल गेंद और दो हरी गेंदें निकलने की संभावना क्या है?

- (a) 3/69
(b) 3/68
(c) 3/65
(d) 4/67
(e) 3/71

Ans.(b)

Q34. प्रिया और मोनिका अकेले काम करते हुए एक कार्य को क्रमशः 18 दिनों और 30 दिनों में पूरा कर सकती हैं। यदि वे प्रिया से शुरू करते हुए एकांतर दिनों में कार्य करती हैं, तो कार्य को पूरा करने में लगने वाले दिनों की संख्या ज्ञात कीजिए।

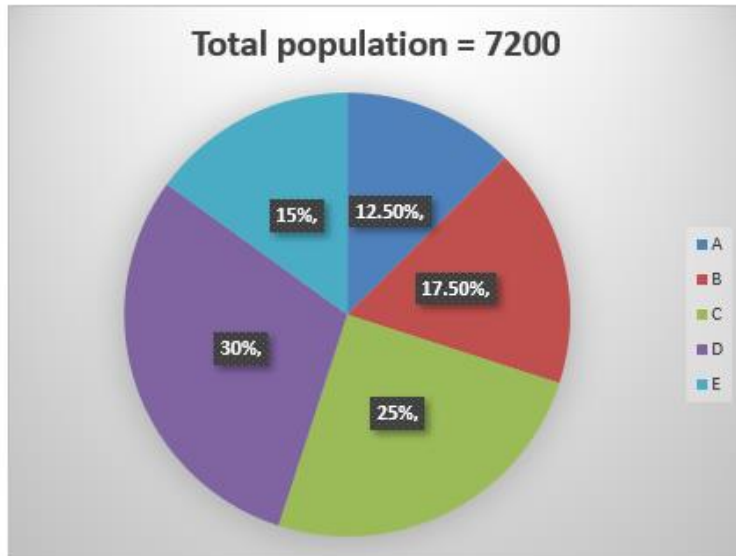
- (a) 10 (5/9) दिन
(b) 22 (2/5) दिन
(c) 9 (5/9) दिन

(d) 12 (5/9) दिन

(e) 8 (5/9) दिन

Ans.(b)

Q35. यदि गांव A और B में पुरुष से महिला जनसंख्या के बीच का अनुपात क्रमशः 5 : 4 और 2 : 1 है। ज्ञात कीजिए कि गांव A और B को मिलाकर कुल महिला जनसंख्या, गांव B की कुल पुरुष जनसंख्या का कितना प्रतिशत है?
चार्ट में नीचे दिया गया डेटा पांच गांवों में जनसंख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।



(a) 97 13/21%

(b) 93 13/21%

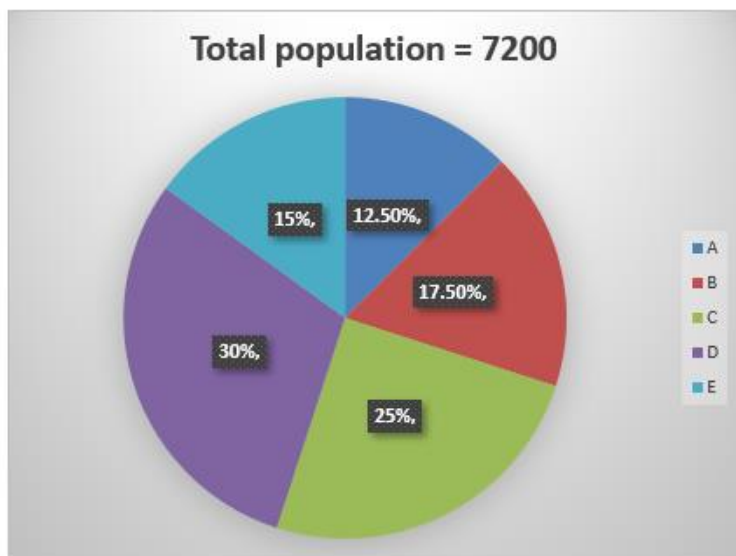
(c) 91 13/21%

(d) 99 13/21%

(e) 95 13/21%

Ans.(a)

Q36. गांव D और E की जनसंख्या को मिलाकर केंद्रीय कोण ज्ञात कीजिए।
चार्ट में नीचे दिया गया डेटा पांच गांवों में जनसंख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।

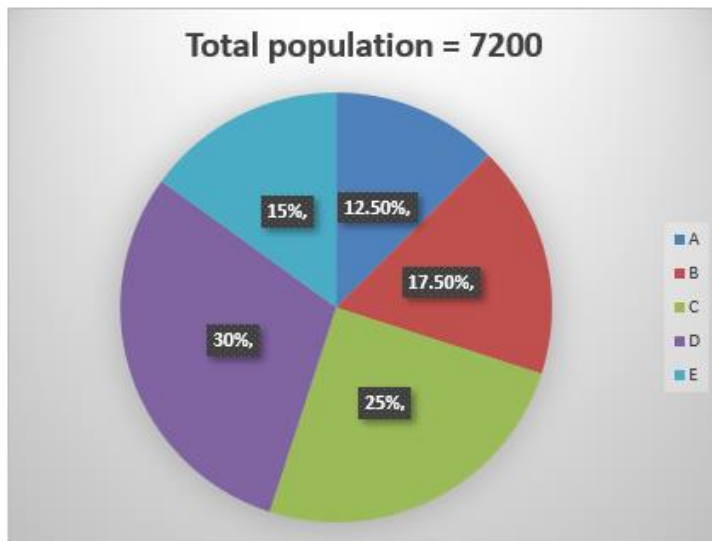


- (a) 148°
(b) 154°
(c) 166°
(d) 160°
(e) 162°

Ans.(e)

Q37. यदि एक अन्य गांव **Q** की कुल जनसंख्या गांव **C** की कुल जनसंख्या का **65 %** है और गांव **Q** में पुरुष जनसंख्या और महिला जनसंख्या के बीच का अनुपात **4 : 9** है। तो गांव **Q** में कुल महिला जनसंख्या ज्ञात कीजिए।

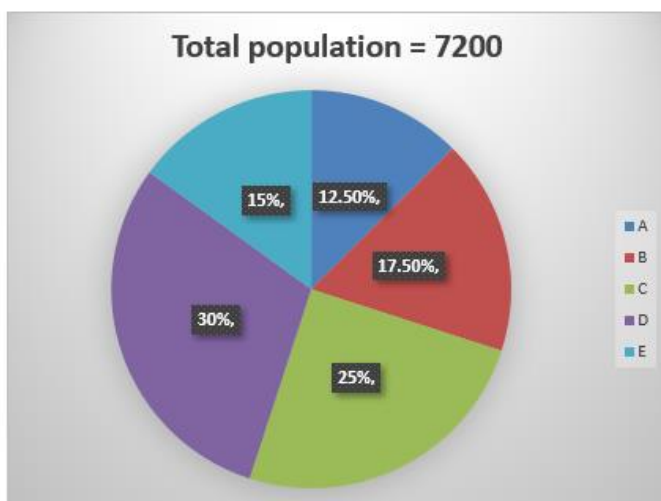
चार्ट में नीचे दिया गया डेटा पांच गांवों में जनसंख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।



- (a) 805
(b) 810
(c) 840
(d) 880
(e) 960

Ans.(b)

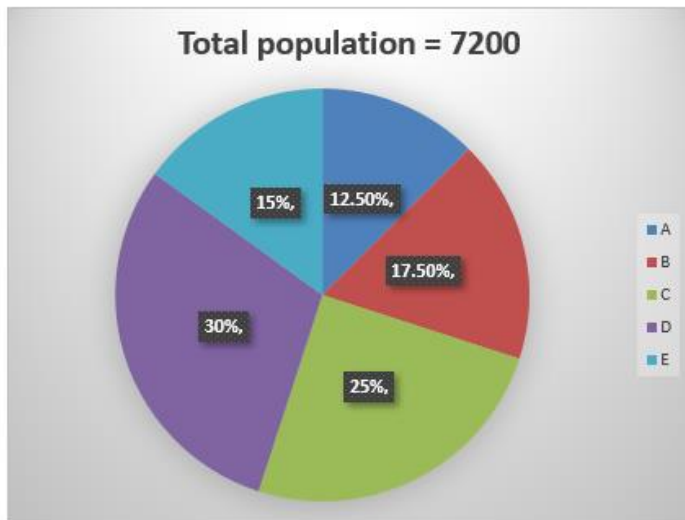
Q38. यदि गांव **P** की कुल जनसंख्या गांव **B** की कुल जनसंख्या का **75 %** है और गांव **P** में पुरुष जनसंख्या और महिला जनसंख्या का प्रतिशत ज्ञात कीजिए। चार्ट में नीचे दिया गया डेटा पांच गांवों में जनसंख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।



- (a) 54.25%
(b) 52.25%
(c) 58.25%
(d) 56.25 %
(e) 50.25%

Ans.(d)

Q39. गांव E की कुल जनसंख्या और गांव B की कुल जनसंख्या के बीच का अनुपात ज्ञात कीजिए।
चार्ट में नीचे दिया गया डेटा पांच गांवों में जनसंख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाता है।



- (a) 5 : 7
(b) 6 : 11
(c) 6 : 7
(d) 6 : 5
(e) 5 : 12

Ans.(c)

Q40. 25, 300, 4000, 144000, ?

निम्नलिखित संख्या श्रृंखला में लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए।

- (a) 526000
(b) 448000
(c) 576000
(d) 510000
(e) 538000

Ans.(c)

Q41. 128, 1088, 1568, 1808, 1928, ?

निम्नलिखित संख्या श्रृंखला में लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए।

- (a) 1978
(b) 1968
(c) 1998
(d) 1988
(e) 1984

Ans.(d)

Q42. 108.8, 326.4, 81.6, 408, 68, ?

निम्नलिखित संख्या श्रृंखला में लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए।

- (a) 486
- (b) 476
- (c) 454
- (d) 490
- (e) 420

Ans.(b)

Q43. 24, 46, 90, 178, 354, ?

निम्नलिखित संख्या श्रृंखला में लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए।

- (a) 812
- (b) 712
- (c) 706
- (d) 908
- (e) 928

Ans.(c)

Q44. 38, 18, 2

निम्नलिखित संख्या श्रृंखला में लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए।

- (a) 1000.5
- (b) 1004.5
- (c) 1002.5
- (d) 1008.5
- (e) 996.5

Ans.(c)

Q45. एक व्यक्ति ने निम्नलिखित निवेशों पर निवेश किया: 5 वर्ष के लिए 8% प्रति वर्ष और 10 वर्ष के लिए 10% प्रति वर्ष। यदि वह 2050 रुपये का लाभ प्राप्त किया, तो उसने उसी राशि को कितने वर्षों के लिए निवेश किया होगा? (SI) प्राप्त किया गया लाभ उसी राशि को 2 वर्षों के लिए निवेश किया गया है। तो उसने उसी राशि को कितने वर्षों के लिए निवेश किया होगा? साधारण ब्याज (CI) के रूप में

- (a) 2050 रुपये
- (b) 2010 रुपये
- (c) 2040 रुपये
- (d) 2080 रुपये
- (e) 2000 रुपये

Ans.(d)

Q46. P और Q ने एक व्यवसाय में समान पूंजी निवेश की। वर्ष के अंत में उन्हें क्रमशः 7500 रुपये और 5000 रुपये का लाभ प्राप्त होता है। यदि P ने अपनी पूंजी पूरे वर्ष के लिए निवेश की थी, तो ज्ञात कीजिए कि Q ने अपनी पूंजी कितने महीनों के लिए निवेश की थी?

- (a) 8 महीने
- (b) 7 महीने

(c) 5 મહીને

(d) 9 महीने

(e) 10 મહીને

Ans.(a)

Q47. वीर अपनी मासिक आय का **50%** घरेलू वस्तुओं पर खर्च करता है और शेष में से वह **50%** परिवहन पर, **25%** मनोरंजन पर, **10%** खेल पर खर्च करता है और **1800** रुपये की शेष राशि बचाई जाती है। वीर की मासिक आय क्या है?

(a) 26000 रुपये

(b) 24000 रुपये

(c) 29000 रुपये

(d) 25000 रुपये

(e) 10000 रुपये

Ans.(b)

Q48. तीन साल के बच्चे को पढ़ाई शुरू करने से पहले ही पढ़ाने की प्रथा का वर्तमान औसत स्तर पर क्या असर हो सकता है?

(a) 18 वर्ष

(b) 25 वर्ष

(c) 20 वर्ष

(d) 22 वर्ष

(e) 27 वर्ष

Ans.(e)

[illegible]

(a) 16%

(b) 12%

(c) 10%

(d) 14%

(e) 20%

Ans.(c)

Q50. अपनी सामान्य गति की तीन-चौथाई गति से चलते हुए, राम एक निश्चित दूरी को उस समय से 2 घंटे अधिक समय में तय करता है जो वह अपनी सामान्य गति से दूरी तय करने में लेता है। उसकी सामान्य गति से दूरी तय करने में उसके द्वारा लिया गया समय ज्ञात कीजिए।

(a) 4.5 घंटा

(b) 5.5 घंटा

(c) 6 घंटा

(d) 5 घंटा

(e) 4 घंटा

Ans.(c)

Q51. 60 मीटर और 80 मीटर लंबाई की दो ट्रेनें क्रमशः 80 किलोमीटर प्रति घंटा और 64 किलोमीटर प्रति घंटा की गति से एक ही दिशा में चल रही हैं। उन्हें एक-दूसरे को पार करने में लगने वाला समय ज्ञात कीजिए।

- (a) 36.5 सेकंड
- (b) 31.5 सेकंड
- (c) 30.5 सेकंड
- (d) 28.5 सेकंड
- (e) 26.5 सेकंड

Ans.(b)

Q52. एक नाव एक निश्चित दूरी तय करने में लिया गया समय की गति ज्ञात कीजिए।

- (a) 2.5 किमी/घंटा
- (b) 1.5 किमी/घंटा
- (c) 3 किमी/घंटा
- (d) 1.25 किमी/घंटा
- (e) 1.75 किमी/घंटा

Ans.(b)

Q53. कुल 50 बच्चों का औसत वजन 40 किग्रा है। यदि कक्षा का औसत वजन 35 किग्रा है। तो कक्षा में लड़कियों का वजन ज्ञात कीजिए।

- (a) 10
- (b) 30
- (c) 20
- (d) 40
- (e) 15

Ans.(c)

Q54. एक आयत की लंबाई और चौड़ाई का अनुपात 11:5 है। यदि आयत का क्षेत्रफल 1320 वर्ग मीटर है, तो आयत की लंबाई ज्ञात कीजिए।

- (a) 12 मीटर
- (b) 10 मीटर
- (c) 5 मीटर
- (d) 16 मीटर
- (e) 15 मीटर

Ans.(b)

Q55.

$$11\frac{2}{9} + 12\frac{2}{9} - 13\frac{2}{9} - 4\frac{1}{4} = x$$

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 5 35/36
- (b) 7 35/36
- (c) 9 35/36
- (d) 8 31/36
- (e) 3 35/36

Ans.(a)

Q56. $23 \times 24 + 23 \times 47 - 23 \times 54 = x$

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 237
- (b) 289
- (c) 321
- (d) 391
- (e) 491

Ans.(d)

Q57. $? \times (1350 - 120) = 1155$

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 11
- (b) 12
- (c) 13
- (d) 14
- (e) 15

Ans.(d)

Q58. 650 का 120% + 255 का 175% = x

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 1163
- (b) 1363
- (c) 1151
- (d) 1263
- (e) 1051

Ans.(c)

Q59. $7^3 \times 2^5 \div 4^3 + 350$ का 175% = x^2

निम्नलिखित प्रश्नों में (x) के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 23
- (b) 21
- (c) 28
- (d) 26
- (e) 25

Ans.(c)



Q60. $5220 + 1375 - 5364 + x = 10288$

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 9263
- (b) 9057
- (c) 8024
- (d) 7056
- (e) 8824

Ans.(b)

Q61.

$3^7 = 729 \div 243 \times 216 \times 72 \div 576$

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) -2
- (b) 8
- (c) 6
- (d) 5
- (e) 4

Ans.(e)

Q62. 80 का 45%

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 2
- (b) 6
- (c) 5
- (d) 8
- (e) 9

Ans.(b)

$\frac{36+3x}{23} + 2^8 \div 16^2 = 13 \times 4$

Q63.

निम्नलिखित प्रश्नों में 'x' के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 290
- (b) 270
- (c) 379
- (d) 350
- (e) 152

Ans.(c)

Q64. $18750 \div \sqrt{(?)} = 36 \times 11 + 59 \times 6$

निम्नलिखित प्रश्नों में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

- (a) 25
- (b) 625
- (c) 5

(d) 3125

(e) 5625

Ans.(b)

Q65. निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक (?) चिह्न के स्थान पर क्या आएगा?

$\sqrt[3]{4913 - 214 + 80}$ का 40% = ?

(a) 165

(b) -165

(c) -330

(d) 330

(e) 360

Ans.(b)

Q66. परिवार में

निम्नलिखित ज

D, C की पुत्री है

F का पुत्र है। H

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

(e) इनमें से कोई

Ans.(c)

Q67. H, E से बि

निम्नलिखित ज

D, C की पुत्री है

F का पुत्र है। H

(a) पुत्र

(b) दामाद

(c) पिता

(d) ससुर

(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(e)

Q68. D, F से किस प्रकार सम्बंधित है?

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

D, C की पुत्री है। F, A का पुत्र है। B, C का पिता है। F और C भाई-बहन (सहोदर) हैं। H, G का भाई है। A का केवल एक पुत्र है। E,

F का पुत्र है। H, I का पिता है। H की कोई पुत्री नहीं है। F, G से विवाहित है।

(a) पुत्री

(b) बहन

(c) माँ

(d) भतीजी/भांजी

(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(d)

Q69. शब्द 'DISCOURSE' में अक्षरों के कितने जोड़े हैं, जिनमें से प्रत्येक के बीच (आगे और पीछे दोनों दिशाओं में) उतने ही अक्षर हैं जितने कि उनके बीच अंग्रेजी वर्णमाला के अनुसार होते हैं?

(a) दो

(b) चार

(c) पांच

(d) तीन

(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(a)

Q70. श्रृंखला में

दी गई श्रृंखला

D % 3 U & 4 A

(a) पाँच

(b) चार

(c) दो

(d) तीन

(e) पाँच से अधिक

Ans.(b)

Q71. यदि हम

दी गई श्रृंखला

D % 3 U & 4 A

(a) &

(b) 5

(c))

(d) G

(e) J

Ans.(c)

Q72. बाएं से नौवें तत्व के दाईं ओर तीसरा तत्व कौन-सा है?

दी गई श्रृंखला को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

D % 3 U & 4 A Ω 4 E & 9 G) 5 J K 2 \$ N 1 8 H \$ R 9 # 7 A

(a) E

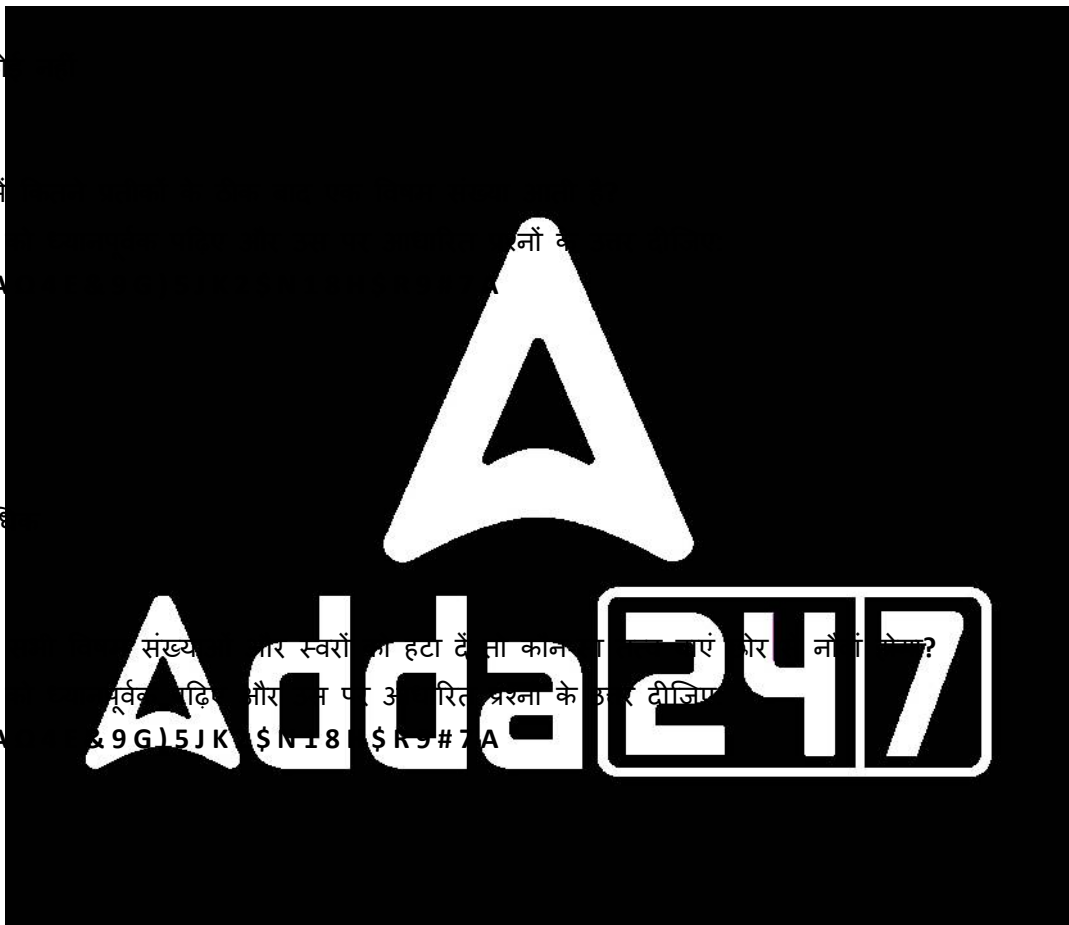
(b) &

(c) G

(d) 4

(e) 9

Ans.(e)



Q73. U का जन्म निम्नलिखित में से किस वर्ष में हुआ था?

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें:

नौ व्यक्ति - **P, Q, R, S, T, U, V, W** और **X** का जन्म नौ अलग-अलग वर्षों - **1985, 1988, 1991, 1993, 1995, 1999, 2002, 2007** और **2011** में हुआ था, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हो। यहां आधार वर्ष **2024** माना गया है। **W, T** से छह वर्ष बड़ा है। **X** और **T** के बीच केवल दो व्यक्तियों का जन्म हुआ था। **X** सबसे छोटा व्यक्ति नहीं है। **R, X** से या तो तीन वर्ष बड़ा है या तीन वर्ष छोटा है। **R** से पहले जन्म हुए व्यक्तियों की संख्या, **Q** के बाद जन्म हुए व्यक्तियों की संख्या से एक अधिक है। **Q** और **P** के बीच तीन व्यक्तियों का जन्म हुआ था। **U** का जन्म **P** के बाद हुआ था। **V** का जन्म **S** से पहले हुआ था। **S** का जन्म **U** से पहले नहीं हुआ था।

(a) 2002

(b) 1999

(c) 1995

(d) 2007

(e) 2011

Ans.(a)

Q74. S, T, P और

निम्नलिखित ज

नौ व्यक्ति - **P,**

और **2011** में हु

और **T** के बीच

छोटा है। **R** से

तीन व्यक्तियों

हुआ था।

(a) 110 वर्ष

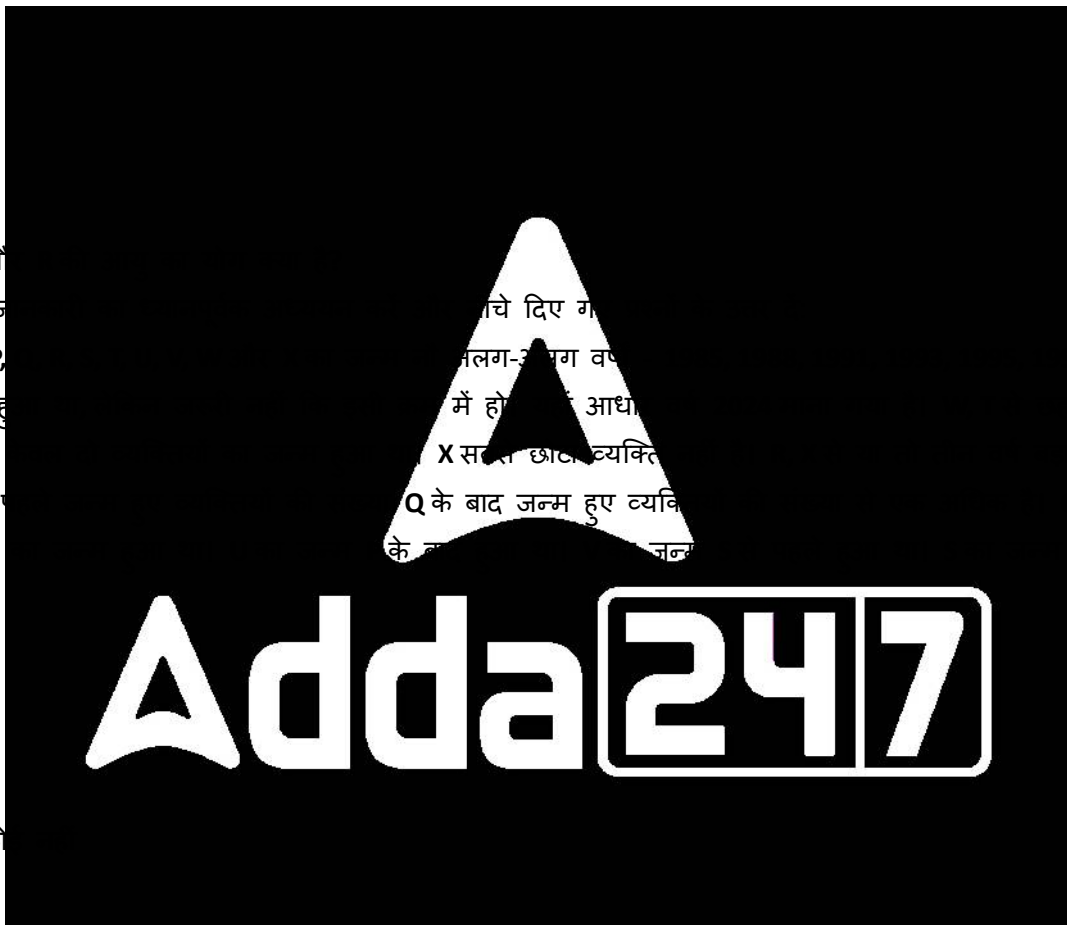
(b) 115 वर्ष

(c) 107 वर्ष

(d) 98 वर्ष

(e) इनमें से को

Ans.(c)



Q75. P से पहले जन्म हुए व्यक्तियों की संख्या _____ के बाद जन्म हुए व्यक्तियों की संख्या से दो अधिक है। निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें:

नौ व्यक्ति - **P, Q, R, S, T, U, V, W** और **X** का जन्म नौ अलग-अलग वर्षों - **1985, 1988, 1991, 1993, 1995, 1999, 2002, 2007**

और **2011** में हुआ था, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हो। यहां आधार वर्ष **2024** माना गया है। **W, T** से छह वर्ष बड़ा है। **X**

और **T** के बीच केवल दो व्यक्तियों का जन्म हुआ था। **X** सबसे छोटा व्यक्ति नहीं है। **R, X** से या तो तीन वर्ष बड़ा है या तीन वर्ष

छोटा है। **R** से पहले जन्म हुए व्यक्तियों की संख्या, **Q** के बाद जन्म हुए व्यक्तियों की संख्या से एक अधिक है। **Q** और **P** के बीच

तीन व्यक्तियों का जन्म हुआ था। **U** का जन्म **P** के बाद हुआ था। **V** का जन्म **S** से पहले हुआ था। **S** का जन्म **U** से पहले नहीं

हुआ था।

(a) U

- (b) T
(c) X
(d) S
(e) None of these
Ans.(a)

Q76. निम्नलिखित में से कौन-सा/से संयोजन सही है/हैं? निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें:

नौ व्यक्ति - P, Q, R, S, T, U, V, W और X का जन्म नौ अलग-अलग वर्षों - 1985, 1988, 1991, 1993, 1995, 1999, 2002, 2007 और 2011 में हुआ था, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हो। यहां आधार वर्ष 2024 माना गया है। W, T से छह वर्ष बड़ा है। X और T के बीच केवल दो व्यक्तियों का जन्म हुआ था। X सबसे छोटा व्यक्ति नहीं है। R, X से या तो तीन वर्ष बड़ा है या तीन वर्ष छोटा है। R से P और Q और P के बीच तीन व्यक्तियों का जन्म हुआ था। U से पहले नहीं हुआ था।

- (a) V - 1988
(b) S - 1995
(c) R - 2002
(d) P - 2007
(e) W - 1993
Ans.(e)

Q77. निम्नलिखित में से कौन-सा/से संयोजन सही है/हैं?

I. Q का जन्म 1985 में हुआ था।

II. X और U का जन्म 1991 में हुआ था।

III. P का जन्म 2007 में हुआ था।

उत्तर दें:

नौ व्यक्ति - P, Q, R, S, T, U, V, W और X का जन्म नौ अलग-अलग वर्षों - 1985, 1988, 1991, 1993, 1995, 1999, 2002, 2007 और 2011 में हुआ था, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में हो। यहां आधार वर्ष 2024 माना गया है। W, T से छह वर्ष बड़ा है। X और T के बीच केवल दो व्यक्तियों का जन्म हुआ था। X सबसे छोटा व्यक्ति नहीं है। R, X से या तो तीन वर्ष बड़ा है या तीन वर्ष छोटा है। R से P और Q और P के बीच तीन व्यक्तियों का जन्म हुआ था। U से पहले नहीं हुआ था।

- (a) केवल I
(b) केवल II
(c) केवल III
(d) II और III दोनों
(e) सभी I, II, और III
Ans.(e)

Q78. पंक्ति में कितने व्यक्ति बैठे हैं?

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

निश्चित संख्या में व्यक्ति एक रैखिक पंक्ति में बैठे हैं और सभी उत्तर दिशा की ओर उन्मुख हैं। **Q**, **G** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **G** और **U** के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। **U** और **T** के बीच छह व्यक्ति बैठे हैं। **T** और **D** के बीच केवल पाँच व्यक्ति बैठे हैं तथा **D** पंक्ति के बाएं छोर पर बैठे हैं। **K** के बाईं ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या, **G** के दाईं ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या के बराबर है। **K**, **D** का निकटतम पड़ोसी है। **F** पंक्ति के किसी एक छोर से चौथे स्थान पर बैठा है।

(a) 14

(b) 15

(c) 16

(d) 19

(e) 18

Ans.(d)

Q79. **T** के सापेक्ष

निम्नलिखित ज

निश्चित संख्या में व्यक्ति एक रैखिक पंक्ति में बैठे हैं और सभी उत्तर दिशा की ओर उन्मुख हैं। **Q**, **G** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **G** और **U** के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। **U** और **T** के बीच छह व्यक्ति बैठे हैं। **T** और **D** के बीच केवल पाँच व्यक्ति बैठे हैं तथा **D** पंक्ति के बाएं छोर पर बैठे हैं। **K** के बाईं ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या, **G** के दाईं ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या के बराबर है। **K**, **D** का निकटतम पड़ोसी है। **F** पंक्ति के किसी एक छोर से चौथे स्थान पर बैठा है।

(a) दाईं ओर चौथे स्थान पर

(b) बाईं ओर चौथे स्थान पर

(c) बाईं ओर तीसरे स्थान पर

(d) दाईं ओर तीसरे स्थान पर

(e) बाईं ओर दूसरे स्थान पर

Ans.(c)

Q80. निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

निश्चित संख्या में व्यक्ति एक रैखिक पंक्ति में बैठे हैं और सभी उत्तर दिशा की ओर उन्मुख हैं। **Q**, **G** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **G** और **U** के बीच केवल तीन व्यक्ति बैठे हैं। **U** और **T** के बीच छह व्यक्ति बैठे हैं। **T** और **D** के बीच केवल पाँच व्यक्ति बैठे हैं तथा **D** पंक्ति के बाएं छोर पर बैठे हैं। **K** के बाईं ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या, **G** के दाईं ओर बैठे व्यक्तियों की संख्या के बराबर है। **K**, **D** का निकटतम पड़ोसी है। **F** पंक्ति के किसी एक छोर से चौथे स्थान पर बैठा है।

(a) **Q**

(b) **F**

(c) **K**

(d) **T**

(e) अज्ञात व्यक्ति

Ans.(a)

Q81. कथन: सभी कीज़, लॉक्स हैं।

कुछ लॉक्स, चेन्स हैं।

सभी चेन्स, स्टील हैं।

निष्कर्ष:

I. कुछ लॉक्स, स्टील हैं।

II. कुछ कीज़ के चेन्स होने की संभावना है।

III. कोई कीज़, स्टील नहीं है। इस प्रश्न में, कुछ कथन दिए गए हैं जिनके बाद तीन निष्कर्ष, I, II और III दिए गए हैं। आपको दिए गए कथनों को सत्य मानना है, भले ही वे सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों। सभी निष्कर्षों को पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से सामान्यतः ज्ञात तथ्यों को अनदेखा करते हुए दिए गए कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं। उत्तर दें:

(a) केवल II और III

(b) केवल III और I

(c) केवल I और II

(d) केवल I और III

(e) केवल I अनुसरण करता है।

Ans.(c)

Q82. कथन:

कुछ कालीन, मैट्रस हैं।

कोई मैट, शीट नहीं है।

सभी शीट, मैट्रस हैं।

निष्कर्ष:

I. कुछ मैट्रस, मैट हैं।

II. कोई कालीन, शीट नहीं है।

नीचे दिए गए कथनों को सत्य माना है, भले ही वे सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों। सभी निष्कर्षों को पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से सामान्यतः ज्ञात तथ्यों को अनदेखा करते हुए दिए गए कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है।

(a) केवल II अनुसरण करता है।

(b) I और II दोनों अनुसरण करते हैं।

(c) केवल I अनुसरण करता है।

(d) या तो I या II अनुसरण करता है।

(e) कोई अनुसरण नहीं करता है।

Ans.(c)

Q83. कथन: केवल कुछ ड्रेन, रिटर्न हैं

कुछ रिटर्न, ड्रिल हैं

कुछ ड्रिल, वार्म हैं

निष्कर्ष:

I. कोई ड्रेन, ड्रिल नहीं है

II. सभी रिटर्न, वार्म हैं

नीचे दिए गए इस प्रश्न में, कुछ कथन दिए गए हैं और उनके बाद दो निष्कर्ष I और II दिए गए हैं। आपको दिए गए कथनों को सत्य मानना है, भले ही वे सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों। सभी निष्कर्षों को पढ़ें और फिर तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा निष्कर्ष सामान्यतः ज्ञात तथ्यों की उपेक्षा करते हुए दिए गए कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है। उत्तर दें-

- (a) यदि केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है
(b) यदि केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है
(c) यदि या तो निष्कर्ष I या II अनुसरण करता है
(d) यदि न तो निष्कर्ष I और न ही II अनुसरण करता है
(e) यदि निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं

Ans.(d)

Q84. दी गई संख्याओं में से एक संख्या चुनिए जो निम्नलिखित गुणों को पूरा करता है, तो इस प्रकार बनी संख्या का मान बताइए।

- (a) 3250
(b) 4350
(c) 5250
(d) 1250
(e) 3210

Ans.(c)

Q85. T के दायें _____ जितनी _____ के दायें _____

निम्नलिखित ज [REDACTED] रें और [REDACTED] रें के

उत्तर दें:

आठ व्यक्ति - A, B, C, D, E, F, G, H एक बस पर पंक्ति में बैठे हैं। उनमें से छह मुँह उत्तर की ओर और कछ का मुख

दक्षिण की ओर

नोट: उत्तर और प्रश्न की ओर मुख्य करम धाले व्याप्तियों की सख्या स्थान हैं।

T, V के दायें से दिशाओं की

ओर उन्मुख हैं। W, R के बाएं

से दूसरे स्थान बैठा है। पंक्ति

के दोनों सिरों पर बड़े व्यापकता का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। W और U का मुख समान दिशा में है। W का मुख

उत्तर की ओर नहीं है।

- (a) V
(b) P
(c) W
(d) S
(e) R

Ans.(d)

Q86. S के सन्दर्भ में Q का स्थान क्या है?

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और दिए गए प्रश्नों के

उत्तर दें:

आठ व्यक्ति - **P, Q, R, S, T, U, V** और **W** – एक रेखीय पंक्ति में बैठे हैं। उनमें से कुछ का मुख उत्तर की ओर है और कुछ का मुख दक्षिण की ओर है।

नोट: उत्तर और दक्षिण की ओर मुख करने वाले व्यक्तियों की संख्या समान है।

T, V के दायें से तीसरे स्थान पर बैठा है। **S** और **V** के बीच एक व्यक्ति बैठा है। **S** और **V** दोनों एक दूसरे के विपरीत दिशाओं की ओर उन्मुख हैं। **P, S** के ठीक दायें बैठा है। **P** और **V** निकटतम पड़ोसी नहीं हैं। **P** और **R** के बीच तीन व्यक्ति बैठे हैं। **W, R** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **R** के निकटतम पड़ोसियों का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। **T, Q** के ठीक दायें बैठा है। पंक्ति के दोनों सिरों पर बैठे व्यक्तियों का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। **W** और **U** का मुख समान दिशा में है। **W** का मुख उत्तर की ओर है।

(a) दायें से छठे

(b) बाएं से दूसरे

(c) दायें से पांचवें

(d) दायें से दूसरे

(e) बाएं से छठे

Ans.(e)

Q87. W और U

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और दिए गए प्रश्नों के

उत्तर दें:

आठ व्यक्ति - **P, Q, R, S, T, U, V** और **W** – एक रेखीय पंक्ति में बैठे हैं। उनमें से कुछ का मुख उत्तर की ओर है और कुछ का मुख दक्षिण की ओर है।

नोट: उत्तर और दक्षिण की ओर मुख करने वाले व्यक्तियों की संख्या समान है।

T, V के दायें से तीसरे स्थान पर बैठा है। **S** और **V** के बीच एक व्यक्ति बैठा है। **S** और **V** दोनों एक दूसरे के विपरीत दिशाओं की ओर उन्मुख हैं। **P, S** के ठीक दायें बैठा है। **P** और **V** निकटतम पड़ोसी नहीं हैं। **P** और **R** के बीच तीन व्यक्ति बैठे हैं। **W, R** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **R** के निकटतम पड़ोसियों का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। **T, Q** के ठीक दायें बैठा है। पंक्ति के दोनों सिरों पर बैठे व्यक्तियों का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। **W** और **U** का मुख समान दिशा में है। **W** का मुख उत्तर की ओर है।

(a) कोई नहीं

(b) दो

(c) एक

(d) तीन

(e) चार

Ans.(b)

Q88. यदि **R, T** से संबंधित है और उसी प्रकार **Q, U** से संबंधित है, तो **S** निम्नलिखित में से किस व्यक्ति से संबंधित है?

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और दिए गए प्रश्नों के

उत्तर दें:

आठ व्यक्ति - **P, Q, R, S, T, U, V** और **W** – एक रेखीय पंक्ति में बैठे हैं। उनमें से कुछ का मुख उत्तर की ओर है और कुछ का मुख दक्षिण की ओर है।

नोट: उत्तर और दक्षिण की ओर मुख करने वाले व्यक्तियों की संख्या समान है।

T, V के दायें से तीसरे स्थान पर बैठा है। **S** और **V** के बीच एक व्यक्ति बैठा है। **S** और **V** दोनों एक दूसरे के विपरीत दिशाओं की ओर उन्मुख हैं। **P, S** के ठीक दायें बैठा है। **P** और **V** निकटतम पड़ोसी नहीं हैं। **P** और **R** के बीच तीन व्यक्ति बैठे हैं। **W, R** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **R** के निकटतम पड़ोसियों का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। **T, Q** के ठीक दायें बैठा है। पंक्ति के दोनों सिरों पर बैठे व्यक्ति उत्तर की ओर मुख करते हैं। **W** का मुख दक्षिण की ओर है।

- (a) P
 - (b) V
 - (c) R
 - (d) U
 - (e) T
- Ans.(b)

Q89. निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें:

निम्नलिखित जानकारी का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें:

उत्तर दें:

आठ व्यक्ति - **P, Q, R, S, T, U, V** और **W** – एक रेखीय पंक्ति में बैठे हैं। उनमें से कुछ का मुख उत्तर की ओर है और कुछ का मुख दक्षिण की ओर है।

नोट: उत्तर और दक्षिण की ओर मुख करने वाले व्यक्तियों की संख्या समान है।

T, V के दायें से तीसरे स्थान पर बैठा है। **S** और **V** के बीच एक व्यक्ति बैठा है। **S** और **V** दोनों एक दूसरे के विपरीत दिशाओं की ओर उन्मुख हैं। **P, S** के ठीक दायें बैठा है। **P** और **V** निकटतम पड़ोसी नहीं हैं। **P** और **R** के बीच तीन व्यक्ति बैठे हैं। **W, R** के बाएं से दूसरे स्थान पर बैठा है। **R** के निकटतम पड़ोसियों का मुख एक दूसरे के विपरीत दिशा में है। **T, Q** के ठीक दायें बैठा है। पंक्ति के दोनों सिरों पर बैठे व्यक्ति उत्तर की ओर मुख करते हैं। **W** का मुख दक्षिण की ओर है।

- (a) P
 - (b) S
 - (c) R
 - (d) U
 - (e) T
- Ans.(d)

Q90. यदि हम शब्द "COOPERATION" के बाएँ छोर से पहले, तीसरे, पाँचवें, आठवें और दसवें अक्षर से (प्रत्येक अक्षर का केवल एक बार प्रयोग करके) पाँच अक्षरों का एक सार्थक शब्द बनाएँ, तो उस सार्थक शब्द का चौथा अक्षर क्या होगा? यदि कोई सार्थक शब्द नहीं बनता है, तो उत्तर को **X** से अंकित करें। यदि एक से अधिक सार्थक शब्द बनते हैं, तो उत्तर को **Z** से अंकित करें।

- (a) A

- (b) M
(c) N
(d) X
(e) Z
Ans.(d)

Q91. B निम्नलिखित में से किस तल पर और किस फ्लैट में रहता है? दस व्यक्ति - B, D, H, G, J, M, N, S, T और U पाँच मंजिला इमारत के विभिन्न तलों पर रह रहे हैं (लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में रहते हों) तथा इमारत सबसे निचले तल को 1 के रूप में क्रमांकित किया गया है और उसके ठीक ऊपर वाले तल को 2 के रूप में क्रमांकित किया गया है और इसी तरह आगे के तलों को भी क्रमांकित किया गया है।

नोट I: प्रत्येक तल पर दो फ्लैट अर्थात् फ्लैट-A और फ्लैट-B हैं, जहाँ फ्लैट A, फ्लैट B के पश्चिम में है।

नोट II: तल 2 का फ्लैट A, तल 1 के फ्लैट A के ठीक ऊपर है और तल 3 के फ्लैट A के ठीक नीचे है, और इसी तरह आगे भी। इसी प्रकार तल 2 का फ्लैट B, तल 1 के फ्लैट B के ठीक ऊपर है और तल 3 के फ्लैट B के ठीक नीचे है, और इसी तरह आगे भी।

नोट III: प्रत्येक तल पर केवल दो व्यक्ति रहते हैं और प्रत्येक फ्लैट में केवल एक व्यक्ति रहता है। M एक विषम संख्या वाले तल पर रहता है। H का तल J के तल के ठीक नीचे है। H और N के बीच एक तल है। B और G समान तल पर रहते हैं। T, G के नीचे एक सम संख्या वाले तल पर रहता है (एक ही फ्लैट नहीं)। S, D के ऊपर रहता है, और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं। D फ्लैट B में नहीं रहता है। U, T के ठीक नीचे रहता है और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं।

- (a) तल 3, फ्लैट A
(b) तल 3, फ्लैट B
(c) तल 2, फ्लैट A
(d) तल 2, फ्लैट B
(e) तल 1, फ्लैट A

Ans.(b)

Q92. निम्नलिखित में से चारों एक निश्चित तरीके से समान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। इस समूह को जानें जो समूह से संबंधित नहीं है?

दस व्यक्ति - B, D, H, G, J, M, N, S, T और U पाँच मंजिला इमारत के विभिन्न तलों पर रह रहे हैं (लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में रहते हों) तथा इमारत सबसे निचले तल को 1 के रूप में क्रमांकित किया गया है और उसके ठीक ऊपर वाले तल को 2 के रूप में क्रमांकित किया गया है और इसी तरह आगे के तलों को भी क्रमांकित किया गया है।

नोट I: प्रत्येक तल पर दो फ्लैट अर्थात् फ्लैट-A और फ्लैट-B हैं, जहाँ फ्लैट A, फ्लैट B के पश्चिम में है।

नोट II: तल 2 का फ्लैट A, तल 1 के फ्लैट A के ठीक ऊपर है और तल 3 के फ्लैट A के ठीक नीचे है, और इसी तरह आगे भी। इसी प्रकार तल 2 का फ्लैट B, तल 1 के फ्लैट B के ठीक ऊपर है और तल 3 के फ्लैट B के ठीक नीचे है, और इसी तरह आगे भी।

नोट III: प्रत्येक तल पर केवल दो व्यक्ति रहते हैं और प्रत्येक फ्लैट में केवल एक व्यक्ति रहता है।

M एक विषम संख्या वाले तल पर रहता है, M के पश्चिम में कोई नहीं रहता है। M और J के बीच तीन तल हैं तथा J फ्लैट B में रहता है। H का तल J के तल के ठीक नीचे है। H और N के बीच एक तल है। B और G समान तल पर रहते हैं। T, G के नीचे एक सम संख्या वाले तल पर रहता है (एक ही फ्लैट नहीं)। S, D के ऊपर रहता है, और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं। D फ्लैट B में नहीं रहता है। U, T के ठीक नीचे रहता है और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं।

- (a) S
(b) J

- (c) N
(d) G
(e) B
Ans.(c)

Q93. निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?

- I. G, B के पश्चिम में रहता है
II. N एक सम संख्या वाले तल पर रहता है
III. M और U समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं

दस व्यक्ति - B, D, H, G, J, M, N, S, T और U पाँच मंजिला इमारत के विभिन्न तलों पर रह रहे हैं (लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में रहते हैं)। निम्नलिखित बातें हमें पता चलती हैं।
नोट I: प्रत्येक तल पर दो फ्लैट हैं।
नोट II: तल 2 पर एक व्यक्ति रहता है।
नोट III: प्रत्येक तल पर एक व्यक्ति रहता है।

मंजिला इमारत के विभिन्न तलों पर रह रहे हैं (लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में रहते हैं)। निम्नलिखित बातें हमें पता चलती हैं।
नोट I: प्रत्येक तल पर दो फ्लैट हैं।
नोट II: तल 2 पर एक व्यक्ति रहता है।
नोट III: प्रत्येक तल पर एक व्यक्ति रहता है।
M एक विषम संख्या वाले तल पर रहता है। H का तल J के तल के ठीक नीचे है। H और N के बीच एक तल है। B और G समान तल पर रहते हैं। T, G के नीचे एक सम संख्या वाले तल पर रहता है (एक ही फ्लैट नहीं)। S, D के ऊपर रहता है, और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं। D फ्लैट B में नहीं रहता है। U, T के ठीक नीचे रहता है और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं।

- (a) केवल I
(b) केवल II
(c) II और III दोनों
(d) सभी I, II और III
(e) I और II दोनों
Ans.(e)

Q94. निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?
I. G, B के पश्चिम में रहता है
II. N एक सम संख्या वाले तल पर रहता है
III. M और U समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं

नोट I: प्रत्येक तल पर दो फ्लैट अर्थात् फ्लैट-A और फ्लैट-B हैं, जहाँ फ्लैट A, फ्लैट B के पश्चिम में है।
नोट II: तल 2 का फ्लैट A, तल 1 के फ्लैट A के ठीक ऊपर है और तल 3 के फ्लैट A के ठीक नीचे है, और इसी तरह आगे भी। इसी प्रकार तल 2 का फ्लैट B, तल 1 के फ्लैट B के ठीक ऊपर है और तल 3 के फ्लैट B के ठीक नीचे है, और इसी तरह आगे भी।
नोट III: प्रत्येक तल पर केवल दो व्यक्ति रहते हैं और प्रत्येक फ्लैट में केवल एक व्यक्ति रहता है।
M एक विषम संख्या वाले तल पर रहता है, M के पश्चिम में कोई नहीं रहता है। M और J के बीच तीन तल हैं तथा J फ्लैट B में रहता है। H का तल J के तल के ठीक नीचे है। H और N के बीच एक तल है। B और G समान तल पर रहते हैं। T, G के नीचे एक सम संख्या वाले तल पर रहता है (एक ही फ्लैट नहीं)। S, D के ऊपर रहता है, और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं। D फ्लैट B में नहीं रहता है। U, T के ठीक नीचे रहता है और दोनों समान नाम वाले फ्लैट में रहते हैं।

- (a) N
(b) T
(c) U
(d) G
(e) B

Ans.(a)

Q95. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म समान तल पर रहता है? दस व्यक्ति - B, D, H, G, J, M, N, S, T और U पाँच मंजिला इमारत के विभिन्न तलों पर रह रहे हैं (लेकिन आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में रहते हों) तथा इमारत सबसे निचले तल को 1 के रूप में क्रमांकित किया गया है और उसके ठीक ऊपर वाले तल को 2 के रूप में क्रमांकित किया गया है और इसी तरह आगे के तलों को भी क्रमांकित किया गया है।

नोट I: प्रत्येक तल पर एक व्यक्ति रहता है।

नोट II: तल 2 पर दो व्यक्ति रहते हैं।

इसी प्रकार तल 3, 4 और 5 पर दो व्यक्ति रहते हैं।

नोट III: प्रत्येक व्यक्ति के पास एक प्लेट है।

M एक विषम संख्या वाले तल पर रहता है।

H का प्लेट नंबर 10 है।

सम संख्या वाले तल पर रहने वाले व्यक्ति के प्लेट नंबर दो अंकों का है।

प्लेट B में नंबर 531 है।

(a) S और J

(b) D और H

(c) M और T

(d) दोनों (a) और (b)

(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(d)

Q96. यदि संख्या 531869243106758 बाएँ से दाएँ निम्नलिखित क्रम में व्यवस्थित किया जाए, तो निम्नलिखित क्रम में कौन सा अंक मध्य की संख्या होगी?

निम्न प्रश्न निम्नलिखित संख्या 531869243106758 के आधार पर है।

531 869 243 106 758

(a) 869

(b) 531

(c) 243

(d) 758

(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(b)

Q97. यदि प्रत्येक संख्या के अंतिम दो अंक बदल दिए जाएं तो कितनी सम संख्याएं बनेंगी?

निम्न प्रश्न निम्नलिखित पाँच तीन अंकों वाली संख्याओं पर आधारित हैं।

531 869 243 106 758

(a) तीन

Test

Prime

By Adda247

Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!



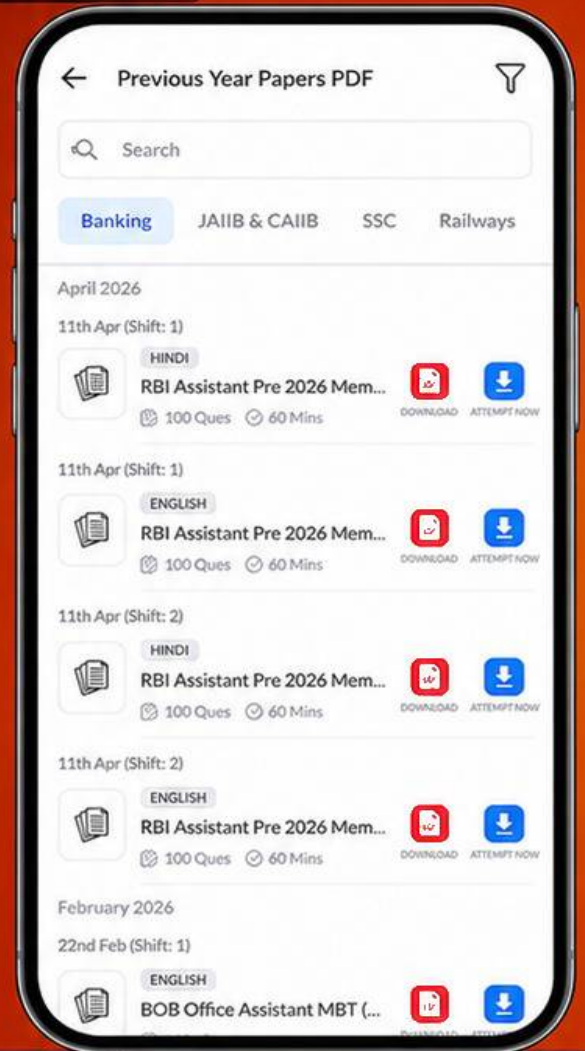
Free
25,000+
PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS
MOCK



Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.



Topic-wise &
Exam-wise PDFs



Download &
Study Offline



Attempt as Mock
& Track Score



Smart Analysis
& Performance

AVAILABLE IN



Banking



SSC



Railway



Teaching



UGC



Agriculture



Nursing



Bihar



UP



Punjab



WB



Odisha



TN



AP & Telangana



Haryana



DOWNLOAD THE APP



- (b) दो
(c) एक
(d) चार
(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(a)

Q98. यदि प्रत्येक संख्या के सभी अंकों को जोड़ दिया जाए, तो निम्नलिखित में से कौन सी संख्या का योग सबसे अधिक होगा?
निम्न प्रश्न निम्नलिखित पाँच तीन अंकों वाली संख्याओं पर आधारित हैं।

531 869 243 106 758

- (a) 531
(b) 869
(c) 243
(d) 106
(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(b)

Q99. दाएँ छोर के पहले और दूसरे अंक को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित में से कौन सी संख्या का योग सबसे अधिक होगा?
निम्न प्रश्न निम्नलिखित पाँच तीन अंकों वाली संख्याओं पर आधारित हैं।

531 869 243 106 758

- (a) 3
(b) 6
(c) 5
(d) 2
(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(d)

Q100. यदि प्रत्येक संख्या के पहले और दूसरे अंक को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित में से कौन सी संख्या का योग सबसे अधिक होगा?
निम्न प्रश्न निम्नलिखित पाँच तीन अंकों वाली संख्याओं पर आधारित हैं।

531 869 243 106 758

531 869 243 106 758

- (a) एक
(b) दो
(c) तीन
(d) चार
(e) इनमें से कोई नहीं

Ans.(a)

1zz2

Sol. पहले और दूसरे अंक को बदलने के बाद संख्याएँ: **351, 689, 423, 016, 578**

मूल संख्या से बड़ी संख्या: **423**

