

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा क्रमशः 160, 165, 120, 120, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विषयों SA से SH में प्रश्नों की प्रतिलिपि गण है। तालिका में प्रदान किए गए अंक पर सभी छह वर्ष प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्नों की छह विद्यार्थी-वार तालिका

विद्यार्थी	विषय में प्रश्नों की संख्या					
	SA (300 से अधिक)	SB (160 से अधिक)	SC (120 से अधिक)	SD (120 से अधिक)	SE (200 से अधिक)	SH (240 से अधिक)
A	90	84	65	58	154	210
B	130	110	94	78	136	170
C	118	72	64	78	144	200
D	86	130	90	60	100	160
E	64	120	90	80	174	190
F	70	96	80	98	164	200

SubQuestion No : 2

Q.2 विद्यार्थी A तथा विद्यार्थी B द्वारा सभी विषयों में मिलकर प्रश्नों की कुल प्रतिशत संख्या कितनी होगी?

- 50% और 62.5%
- 56% और 62.5%
- 57% और 61.25%
- 58% और 60.25%

Options T : 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710986

Option 1 D : 61198742801

Option 2 D : 61198742802

Option 3 D : 61198742803

Option 4 D : 61198742804

Status: Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा कागज़ 160, 165, 170, 175, 200 और 240 अधिकतम बंध वाले छह विद्यार्थी 50 से 80 में प्रश्नों को उत्तरित करने में। तालिका में प्रत्येक स्तंभ के अन्तर्गत पर उल्टे छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्नों को छह विद्यार्थी द्वारा उत्तरित

विद्यार्थी	प्रश्न में प्रश्नों					
	50 (300 से 400)	60 (400 से 500)	70 (500 से 600)	80 (600 से 700)	90 (700 से 800)	100 (800 से 900)
A	90	84	95	78	154	210
B	130	110	94	78	136	170
C	118	72	64	78	144	200
D	86	130	90	60	100	140
E	64	120	90	80	174	190
F	70	90	80	94	164	200

SubQuestion No : 3

- Q.3 यदि प्रश्न को उत्तर करने के लिए, एक विद्यार्थी को कुल विद्यार्थी में प्रश्नों का 0.5% अंक प्राप्त करने की आवश्यकता होती है, तो प्रश्न में प्रश्नों को उत्तर करने के लिए विद्यार्थी को उत्तरित करने में।

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710989

Option 1 ID : 61198742813

Option 2 ID : 61198742814

Option 3 ID : 61198742815

Option 4 ID : 61198742816

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा कामकाज 160, 165, 170, 175, 200 और 240 अधिकतम बंक वाले कुछ विषयों 50 से 80 में प्रश्नों की संख्या प्राप्त है। तालिका में प्रदान तैयार के आधार पर सभी सही सवालों के उत्तर दीजिए।

प्रश्नों की संख्या विद्यार्थी द्वारा विषय

विद्यार्थी	विषय में प्रश्नों की संख्या					
	50 (300 से 400)	60 (400 से 500)	70 (500 से 600)	80 (600 से 700)	90 (700 से 800)	100 (800 से 900)
A	30	54	65	78	154	210
B	135	110	54	78	136	172
C	118	72	64	78	144	200
D	85	130	90	60	100	168
E	64	120	90	80	174	190
F	70	95	80	98	164	200

SubQuestion No : 4

Q.4 विद्यार्थी B द्वारा सभी विषयों में प्राप्त कुल बंक की संख्या विद्यार्थी E द्वारा सभी विषयों में प्राप्त बंक से अलग कितनी है?

- 26 - 27
- 108 - 109
- 16 - 17
- 16 - 17

Options 1, 3

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710988

Option 1 ID : 61198742809

Option 2 ID : 61198742810

Option 3 ID : 61198742811

Option 4 ID : 61198742812

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा क्रमशः 160, 163, 120, 120, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विषयों S1 से S6 में प्राप्ति के प्रतिफल दिए गए हैं। तालिका में प्रत्येक स्तंभ के अन्तर्गत पर उल्लेख किये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्राप्ति के प्रतिफल के आधार पर विद्यार्थी

विद्यार्थी	विषय में प्राप्ति के प्रतिफल					
	S1 (160 अंक)	S2 (160 अंक)	S3 (120 अंक)	S4 (120 अंक)	S5 (200 अंक)	S6 (240 अंक)
A	90	84	85	78	154	210
B	130	110	94	78	136	170
C	118	72	64	78	144	200
D	86	130	90	80	100	168
E	64	128	90	80	174	190
F	70	96	80	98	164	200

SubQuestion No : 5

Q.5 सभी विद्यार्थियों द्वारा विषय S5 तथा विषय S6 में प्राप्त अंकों का औसत क्रमशः क्या है?

1. 142 और 150
2. 144 और 128
3. 146 और 130
4. 148 और 126

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710987

Option 1 D : 61198742805

Option 2 D : 61198742806

Option 3 D : 61198742807

Option 4 D : 61198742808

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.6 निम्न में से कौन सा प्राचीन विश्वविद्यालय विदर्भ में कुष्मा नदी के किनारे स्थित था:

1. श्रीधन्य कटक
2. तक्षशिला
3. नालंदा
4. शङ्कर

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711027

Option 1 ID : 61198742565

Option 2 ID : 61198742566

Option 3 ID : 61198742567

Option 4 ID : 61198742568

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.7 किसी वस्तु के अविकृत मूल्य पर तीन क्रमशः बढ़े 30%, 25% और 20% के सम्बन्ध एक बढ़ा होगा:

1. ~ 58.1%
2. ~ 43.9%
3. 70%
4. ~ 59.2%

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711007

Option 1 ID : 61198742685

Option 2 ID : 61198742686

Option 3 ID : 61198742687

Option 4 ID : 61198742688

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.8 निम्नलिखित कथनों में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समतुल्य हैं?

- A. सभी गैर-गोजातीय बिल्लियाँ होती हैं।
- B. कोई भी बिल्ली गोजातीय नहीं होती है।
- C. सभी बिल्लियाँ गैर-गोजातीय होती हैं।
- D. कोई भी गोजातीय बिल्लियाँ नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, B और C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711013

Option 1 ID : 61198742909

Option 2 ID : 61198742910

Option 3 ID : 61198742911

Option 4 ID : 61198742912

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.9 Which of the following statements are true with reference to the evolution of WWW?

- A. Web 2.0 is the "participative social web"
- B. Web 1.0 is the "read-only web"
- C. Three main applications of Web 2.0 are YouTube, Wikis and Blogs
- D. Web 3.0 is the "read, write, connect web"

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A and C Only
- 3. B and D Only
- 4. A, B, C and D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711019

Option 1: D: 61198742933

Option 2: D: 61198742934

Option 3: D: 61198742935

Option 4: D: 61198742936

Status: Answered

Chosen Option: 4

Q.10 Which of the following can be categorized under electronically-used communication?

- A. Typographic
- B. Audio-visual
- C. Computer-mediated
- D. Personal conversation
- E. Cylinder press

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. B, C and D Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A, D and E Only

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711084

Option 1: D: 61198742873

Option 2: D: 61198742874

Option 3: D: 61198742875

Option 4: D: 61198742876

Status: Answered

Chosen Option: 4

Q.11 निम्नलिखित में से किसे दूसरे सब (सेकंड सेल्फ) की तरह वर्गीकृत किया जाता है:

1. टेलीफोन
2. रेडियो
3. टेलीविजन
4. कंप्यूटर

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711082

Option 1 ID: 61198742863

Option 2 ID: 61198742866

Option 3 ID: 61198742867

Option 4 ID: 61198742868

Status: Answered

Chosen Option: 4

Q.12 निम्नलिखित में से सही दो काज चुनें:

- A. वेला, निगमनात्मक दुर्घिता की विशेषता है।
- B. वेला को किसी एकल प्रीक्षण पर गुणवर्तिता किया जा सकता है।
- C. किसी केा दुर्घिता में दूसरों केाे अवसरिताओं का कम होना शामिल है।
- D. किसी केा निगमनात्मक दुर्घिता में सभी सजा अवसरिताएँ और एक या अधिक गन्ने हो सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केला B और C
2. केला A, C और D
3. केला A और D
4. केला C और D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711014

Option 1 ID: 61198742913

Option 2 ID: 61198742914

Option 3 ID: 61198742915

Option 4 ID: 61198742916

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.13 यदि एक वक्र $y = f(x)$ को x -अक्ष से नहीं छूँता तो $f(x)$ का x -अक्ष के ऊपर या नीचे स्थित होना आवश्यक है।

1. कुल महापिंडी सान्नाथी होति है।
2. सभी महापिंडी सान्नाथी होति है।
3. कुल महापिंडी सान्नाथी नहीं होति है।
4. सभी सान्नाथी महापिंडी होति है।

Options 1: 5

23

3.9

44

Question Type: MCQ

Question ID: 61798711012

Option 1: D: 61198742905

Option 2 D 61198742908

Option 3 D : 41198742957

Option 4 D: 61-196742908

STATUS: Answered

Chosen Option : 1

0.14 निम्नलिखित में से कौन से वास्तविकता के मुख्य सार्वजनिक और धर्मनिरपेक्ष वैज्ञानिकता समर्थक हैं जो अन्तर्जातीय, सामाजिक और धर्मनिरपेक्ष अद्वैतता के साथ धर्मनिरपेक्षता के साथ एकजुट हैं।

- A. आणविक प्रमाण
B. अणु-बीज
C. उच्च-बीज
D. सामाजिक बीज
E. तत्त्व-आधारित विचार-संग्रह

© 1997 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

1. केवल C, D और E
2. A, B, C, D और E
3. केवल A और D
4. केवल B, C और E

Option 4, 8

22

3.9

1

Question Type: MCQ

Question ID: 61198710991

Option: L 64198742829

Option 2 D: 61748742822

Option 3 D: 61198742823

Option 4 D: 61198742834

Step 15: Answered

Chosen Option: 2

Q.15 एक लघु और एक बड़ी की संयोजन के द्वारा बिना एक बार में सारा कागज को पढ़ाई की क्षमता बढ़ाने का प्रयोग क्या कहते हैं। इस विधिका नाम क्या है। इस विधि का प्रयोग क्या करने की क्षमता बढ़ाने का प्रयोग करते हैं।

1. लघु और बड़ी
2. लघु और बड़ी
3. लघु और बड़ी
4. लघु और बड़ी

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198710595

Option 1 ID: 61198742837

Option 2 ID: 61198742838

Option 3 ID: 61198742839

Option 4 ID: 61198742840

Status: Answered

Chosen Option: 1

Q.16 Match the LIST I with LIST II

LIST I (Comprehension)	LIST II (Options)
A. First Indian Science Convention	I. T. Aringh
B. Indian University Commission	II. M. S. Ranga
C. Calcutta University Commission	III. J. R. D. Bhatnagar
D. Council of Education	IV. W. W. Ranga

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711030

Option 1 ID: 61198742977

Option 2 ID: 61198742978

Option 3 ID: 61198742979

Option 4 ID: 61198742980

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.17 यदि $\cos A = \frac{1}{2}$, $\cos B = \frac{1}{3}$ और $\cos C = \frac{1}{4}$ हो तो $\cos A \cos B \cos C$ का मान क्या होगा?

- A. $(\frac{1}{2})(\frac{1}{3})(\frac{1}{4})$
- B. $(\frac{1}{2})(\frac{1}{3})(\frac{1}{4})$
- C. $(\frac{1}{2})(\frac{1}{3})(\frac{1}{4})$
- D. $(\frac{1}{2})(\frac{1}{3})(\frac{1}{4})$

सही विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. B, D, A, C
- 2. C, D, A, B
- 3. A, B, D, C
- 4. C, D, B, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711028

Option 1 ID : 61198742937

Option 2 ID : 61198742938

Option 3 ID : 61198742939

Option 4 ID : 61198742940

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.18 निम्नलिखित में से कौन से विकल्प सही हैं? (अ) के समान सही उत्तरों में से सही उत्तर चुनें।

- A. वनस्पति विज्ञान
- B. वनस्पति विज्ञान
- C. वनस्पति विज्ञान
- D. वनस्पति विज्ञान
- E. वनस्पति विज्ञान

सही विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711028

Option 1 ID : 61198742941

Option 2 ID : 61198742942

Option 3 ID : 61198742943

Option 4 ID : 61198742944

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.19 पर्यावरण संबंधी शिक्षा में निम्नलिखित विषयों को अवश्य शामिल किया जाना चाहिए:

- A. वाणिज्यिक स्वच्छता
- B. वैश्विक विविधता
- C. कचरा प्रबंधन
- D. प्रदूषण
- E. अन्य जीव संरक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C, D और E
- 3. केवल A, B, D और E
- 4. केवल A, C, D और E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711029

Option 1 ID : 61198742973

Option 2 ID : 61198742974

Option 3 ID : 61198742975

Option 4 ID : 61198742976

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.20 निम्न में से किन उपरोक्त प्रयोगों में कैंब्रियन काजी को इंगित करने के लिए अभिव्यक्ति $n = n_1 + n_2$ प्रयोग की गई है? $n_1 = 100$ और $n_2 = 100$

- 1. प्राथमिक बंधन प्रयोग
- 2. द्वितीयक बंधन प्रयोग
- 3. तृतीयक बंधन प्रयोग
- 4. चतुर्थक बंधन प्रयोग

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711025

Option 1 ID : 61198742957

Option 2 ID : 61198742958

Option 3 ID : 61198742959

Option 4 ID : 61198742960

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.21 एक कार चालन 2 से कार 3 तक फिर वहीं से वापस आती है। अगर कार की गति एक किमी/घं. बढ़ाई जाती है तो वह कार वापस 1 घंटे पहले पहुँचती। यदि दूसरी कार, अगर यदि 20 किमी/घं. बढ़ाई जाती है, तो वह अपने अनुसृतिक स्थान से 2 घंटे देरी से पहुँचती। अगर वह तीसरी गति से वापस आती है, तो उसका वापस समय क्या है?

1. 2 घंटे
2. 4 घंटे
3. 6 घंटे
4. 10 घंटे

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711008

Option 1 ID : 61198742889

Option 2 ID : 61198742890

Option 3 ID : 61198742891

Option 4 ID : 61198742892

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.22 In mediated communication audience attention is considered as a:

1. Human liability
2. Source resource
3. Visibility product
4. Regulated liability

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711001

Option 1 ID : 61198742861

Option 2 ID : 61198742862

Option 3 ID : 61198742863

Option 4 ID : 61198742864

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.23 कुली-2 की कुली-1 से कुलित करें

कुली-1 (प्रादात्मक)	कुली-2 (विषय)
A. उपनिषद् संदेश	I. इतिहास संदेशों में उपनिषद् संदेशों को शामिल करें।
B. उपनिषद् संदेश	II. वे उपनिषद् संदेशों में उपनिषद् संदेशों को शामिल करें।
C. उपनिषद्	III. वे उपनिषद् संदेशों में उपनिषद् संदेशों को शामिल करें।
D. उपनिषद्	IV. वे उपनिषद् संदेशों में उपनिषद् संदेशों को शामिल करें।

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-I, B-II, C-III, D-IV
- A-II, B-III, C-IV, D-I
- A-IV, B-I, C-II, D-III
- A-I, B-II, C-III, D-IV

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711088

Option 1 ID: 61198742877

Option 2 ID: 61198742878

Option 3 ID: 61198742879

Option 4 ID: 61198742880

Status: Answered

Chosen Option: 2



Q.24 आम-निर्देशित अधिगम की प्रमुख विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

- A. निष्क्रिय अधिगम
- B. अधिगम का विस्तार
- C. अधिगम का स्वमित्र लेना
- D. शिक्षक-केन्द्रित अधिगम
- E. आम-अन्वीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल B और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A और E

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198716984

Option 1 ID : 61198742833

Option 2 ID : 61198742834

Option 3 ID : 61198742835

Option 4 ID : 61198742836

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.25. किसी विद्युत् एवं औद्योगिक संयुक्त के लिए निम्नलिखित बर्तनकारी सामग्री को उसके भारों के अंशोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. लोहा-बल्लक
- B. लोहा-प्रायुष
- C. प्लेटिनम
- D. नाई-कार्बन

सबसे विद्युत् एवं विद्युत् के दो बर्तनी तत्व चुनें।

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. C, B, A, D
4. B, C, A, D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198710999

Option 1 ID: 61198742853

Option 2 ID: 61198742854

Option 3 ID: 61198742855

Option 4 ID: 61198742856

Status: Answered

Chosen Option: 4

Q.26. वर्तमान संसदीय में लड़ी जा सकने वाली वर्तनीय और वर्तनी-बोलीय सूचनाएँ इनमें से 2 चुन ली जा सकेंगी।

1. लोहा-बल्लक
2. लोहा-प्रायुष
3. प्लेटिनम
4. नाई-कार्बन

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711016

Option 1 ID: 61198742921

Option 2 ID: 61198742922

Option 3 ID: 61198742923

Option 4 ID: 61198742934

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.27 छात्रों का टी-परीक्षण किसके परीक्षण के लिए उपयोगी है:

- A. दो प्रतिद्वंद्वी मध्यमानों के बीच अंतर की सार्थकता
- B. गुणों की स्वतंत्रता
- C. सहसंबंध गुणों की सार्थकता
- D. प्रसरण का विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711099

Option 1 ID : 61198742857

Option 2 ID : 61198742858

Option 3 ID : 61198742859

Option 4 ID : 61198742860

Status: Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.28 निम्न में से कौन भूकंप के दौरान उत्पन्न एक प्रकार की तरंग है?

1. N-तरंग
2. O-तरंग
3. P-तरंग
4. Q-तरंग

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711022

Option 1 ID : 61198742943

Option 2 ID : 61198742944

Option 3 ID : 61198742947

Option 4 ID : 61198742948

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.29 - अपने घर्ष और द्रविकता को बढ़ाते घर्ष और कोणवर्धक ऊपर घुट्टियाँ से घटकित की 10-14 अंश है कि यह संभव निम्नी बुटिमन (इन घट घुट्टियाँ किता यह है) उपरुक्त कथन में सही या गलत है।

1. अधिकतर सत्य है।
2. कथन गलत है।
3. अधिकांशतः
4. निरवधारण है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711011

Option 1 ID : 61198742941

Option 2 ID : 61198742942

Option 3 ID : 61198742943

Option 4 ID : 61198742944

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.30. तीन व्यक्ति एक कार्टून में 4, 6, 8 कि. मी. की लंबाई के हैं। यदि उनके बीच की दूरी 10 मी. की है, तो उनके बीच की दूरी कितनी होगी?

1. 10 मी.
2. 20 मी.
3. 25 मी.
4. 22 मी.

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711009

Option 1 ID: 61198742883

Option 2 ID: 61198742894

Option 3 ID: 61198742895

Option 4 ID: 61198742896

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.31. किसी भी अक्षरों के एक समूह को, जो एक ही अक्षरों के समूह में आता है, उसे एक अक्षर कहते हैं।

1. कोई भी अक्षर
2. किसी भी अक्षर
3. किसी भी अक्षर
4. किसी भी अक्षर

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198710997

Option 1 ID: 61198742845

Option 2 ID: 61198742846

Option 3 ID: 61198742847

Option 4 ID: 61198742848

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.34 पोटॅशियम कार्बोनेट में के किस तत्व में एक्टिव है क्योंकि इसका परमाण्विक क्रमांक 19 है और निम्नलिखित तत्वों में से कौन सा है और इसमें एक तत्व का आवर्तन क्रमांक है कि वह निम्नलिखित तत्वों में से कौन नहीं हो सकता है।

1. आवर्तन क्रमांक है क्योंकि यह एक है।
2. आवर्तन क्रमांक है क्योंकि यह एक है।
3. आवर्तन क्रमांक है क्योंकि यह एक तत्व है।
4. आवर्तन क्रमांक है क्योंकि यह एक तत्व है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711013

Option 1 ID: 61198742917

Option 2 ID: 61198742918

Option 3 ID: 61198742919

Option 4 ID: 61198742920

Status: Answered

Chosen Option: 4

Q.35 एक पोटॅशियम कार्बोनेट में, एक कार्बोनेट की संरचना में कौन सा तत्व है, जो एक कार्बोनेट का एक तत्व है।

1. FLOUR
2. SUGAR
3. FLUOR
4. FLUOR

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711018

Option 1 ID: 61198742917

Option 2 ID: 61198742918

Option 3 ID: 61198742919

Option 4 ID: 61198742920

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.36 भारत जैव विविधता संबंधी अभिसमय (CBD) में कब शामिल हुआ था?

1. 1992
2. 1993
3. 1994
4. 1995

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711031

Option 1 ID : 61198742941

Option 2 ID : 61198742943

Option 3 ID : 61198742943

Option 4 ID : 61198742944

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.37 सही कथनों को पहचानें।

- A. फैसल अभयारण्य अनुदैर्घ्य बांध का एक प्रकार है।
- B. राहुमन (कोटोई) अभयारण्य अनुदैर्घ्य बांध का एक प्रकार है।
- C. फैसल अभयारण्य प्रतिनिध्यात्मक (कॉम्प्लेक्स) बांध का एक प्रकार है।
- D. राहुमन (कोटोई) अभयारण्य प्रतिनिध्यात्मक (कॉम्प्लेक्स) बांध का एक प्रकार है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल B और C
4. केवल C और D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710996

Option 1 ID : 61198742841

Option 2 ID : 61198742842

Option 3 ID : 61198742843

Option 4 ID : 61198742844

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38 निम्न दिये गए गैसों (O_3 , O_2) की वैश्विक तापन क्षमता (GWP) का आरोही क्रम क्या है?

- A. CF_4 - 11 (क्लोरोफ्लूरोकार्बन - 11)
- B. CH_4 (मीथेन)
- C. CO_2 (कार्बन डाईऑक्साइड)
- D. N_2O (नाइट्रस ऑक्साइड)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- 1. A, B, D, C
- 2. C, B, D, A
- 3. C, D, B, A
- 4. A, D, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711024

Option 1 ID : 61198712553

Option 2 ID : 61198713954

Option 3 ID : 61198712555

Option 4 ID : 61198712956

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.79 कक्षा-1 की कक्षा-2 में प्रतिफलित 100×100 के समान है।

सूची-1 (सही कथन)	सूची-2 (सही/गलत या अनिश्चित)
A. SO_2	(I) विभिन्न संयोजकता परमाणु विभिन्न प्रकार के अणु बनाते हैं जो विभिन्न विभिन्न अणुओं और यौगिकों को बनाते हैं।
B. SO_2	(II) विभिन्न संयोजकता परमाणु विभिन्न प्रकार के अणु बनाते हैं जो विभिन्न विभिन्न अणुओं और यौगिकों को बनाते हैं।
C. SO_2	(III) विभिन्न संयोजकता परमाणु विभिन्न प्रकार के अणु बनाते हैं जो विभिन्न विभिन्न अणुओं और यौगिकों को बनाते हैं।
D. SO_2	(IV) विभिन्न संयोजकता परमाणु विभिन्न प्रकार के अणु बनाते हैं जो विभिन्न विभिन्न अणुओं और यौगिकों को बनाते हैं।

© 2002 by Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 252: 103–110

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options 1, 1

- 2.2
-
- 3.3
-
- 4.4

Question Type: MCQ

Question ID: 411987/1018

Option 7 D: 61-198743929

Option 2 D: 61798742930

Option 3 D - 61198742921

Option 4 D: 61798742932

226/2007 : Answered

Crossed Out: 2

0.40 वर्ष 1001 गिगाला अमीलन का कार्यन लीहें कार्यन मे निहल्ल-अल प्रसार भे कि अ भ

- उच्च-स्तरीय शिक्षा अधीन
- उच्चशिक्षण प्राप्त शिक्षा अधीन
- मूल शिक्षा अधीन
- सोपनीय शिक्षा अधीन

Options 1, 2

- 2.2
-
- 3.9
-
- 4.8

Duration Type : ADD

Question ID: 61198711026

Option : D : 6179674296

Option 2 D - 51798742952

Option 3 D: 61198742963

Order # D: 61198742964

Stratus: Answered

Chosen Option: 2

Q.43. 'अन्योन्याक्रियतात्मक सम्बन्ध' निम्न के द्वारा अभिलक्षणीत होता है:

- A. गैर-इलेक्ट्रॉनिक संचार
- B. नेटवर्क युक्त एकीकरण
- C. जनसंचार
- D. अकरूपण (डिजिटाइजेशन)
- E. असंस्कृत जनसंचार माध्यम परिवेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711089

Option 1 ID : 61196742869

Option 2 ID : 61196742870

Option 3 ID : 61196742871

Option 4 ID : 61196742872

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.44 किसी एक गण विभाग काफ़ी के लिए, एक महिला को प्रवेश कर 20 कक्षा मिलते हैं जब वह सभी विभाग लगाते हैं और वह एक (2) कक्षा को दोहराते हैं जब वह सभी विभाग लगाते हैं। अगर उसका घर 100 कक्षा विभाग लगाने के बाद 100-20 कक्षा बचते हैं, तो किसी एक कक्षा विभाग गणना लगाएँ।

1. 10
2. 40
3. 80
4. 70

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711056

Option 1 ID : 61198742881

Option 2 ID : 61198742882

Option 3 ID : 61198742883

Option 4 ID : 61198742884

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.45 असरत घरी की पहचान कीजिए

- A. किसी विद्यालय की प्रत्येक कक्षा में छात्रों की संख्या
- B. किसी विद्यालय की इस साल छात्रों जाने पर प्राप्त लेख की संख्या
- C. समुचित प्रकार की परीक्षा में गणना छात्रों के लिए आयोजित। (अंक में) 100 छात्रों के प्रत्येक
- D. विद्यालय में छात्रों के कक्षा की ऊँचाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल A, B और C
2. केवल A और B
3. केवल A, B और D
4. केवल C और D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710998

Option 1 ID : 61198742849

Option 2 ID : 61198742850

Option 3 ID : 61198742851

Option 4 ID : 61198742852

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और उचित टिकिए।

[illegible][illegible]

SubQuestion No : 46

0.46 अरंभ में अनेक 'सैद्धांतिक प्रचारक' मिशनरी अधिन्याम को किस रूप में पाते थे-

1. व्यापार प्रसार का एक तरीका
2. सामुदायिक स्वास्थ्य में सुधार का एक तरीका
3. राजनीतिक निर्माण का एक तरीका
4. ईसाई धर्म प्रसार का एक तरीका

Option 1. 1

2.2

33

44

Question Type: SAQ

Question D: 61198711053

Order #: D-61148741083

Option 2-D 61196742983

Option 3 D 61798742087

Option 4: D - 6119BT42900

State: Answered

Chapter Section: 2

Comprehension

निम्नलिखित कथानक को पढ़िए और उत्तर दीजिए-

[illegible][illegible]

SubQuestion No : 47

Q.47 निम्न में से कौन सी संस्थाएँ उस भारत के लुप्त हो चुकी व पराजितताओं में विश्वास में अर्जित थी-

1. अक्षिपान मिश्रणी सोसायटी
2. एशियापान मिश्रणी सोसायटी
3. एशियापान मिश्रणी सोसायटी
4. एशियापान मिश्रणी सोसायटी

Options 1, 3

23

3.2

44

Question Type : MCQ

Question ID: 61148711052

Option 1: 61196742983

Option 2 D: 61198742982

Option 2 is 41796742963

Doc on 4-D 61196742984

Status: **Unanswered**

Crossed Out: 3

Comprehension

निम्नलिखित कथों को पढ़िए और उत्तर दीजिए-

[illegible]

अन्य 'वैदिक मिशनरियों' ने भारत में वैदिकी अधिपत्य और राजा की ईश्वरीय शक्ति के प्रसार के माध्यम से राज्य में विकास लाने (1870 के दशक तक भारत के राज्यों में अन्य एंग्लो-वैदिकी के समकालीन राजा-वैदिकीय प्रयासों) अनुसूचित को राजा बना। इस काम कावैदिकी ब्राह्मण वैदिकता मिशनरी सोसाइटी - सर्व मिशनरी सोसाइटी (1858), द वेल्थ मिशनरी सोसाइटी (1860), द क्वेन्सबरी सोरि द प्रिन्सिपल ऑफ द प्रिन्सिपल ऑफ द प्रिन्सिपल (1870) और वैदिक मिशन द वेल्थ (1870) - 'वैदिकता' द्वारा भारत के कई राज्यों और राजाओं/राज्यों में किया भी गया था। क्वेन्सबरी में भारत की वैदिकीय प्रवर्धन का प्रारंभ, वे सोसाइटीजों को वे अफिम ब्राई सुकूच में प्रवर्धित/प्रवर्धित करने की। इसके विपरीत अमेरिकी मिशनरी सोसाइटीजों प्रयासों कि वेदों अनुसूचित में वर्गीकृत भी और प्रिन्स के राजा ब्राई में ब्राई राजा ब्राईज की। अन्य एंग्लो-वैदिक मिशन सुकूच एन्टी सुकूच में सुकूच में वे अफिम कर रहे थे प्रिन्सिपल और वास्तव में प्रिन्सिपल सोसाइटी सोसाइटी का प्रिन्सिपल।

SubQuestion No : 47

Q.49 ईसाई प्रचारकों ने भारतीय उप-महादीप में अपनी गतिविधियाँ कब आरंभ की थी-

1. 1600m
2. 1700m
3. 1800m
4. 1900m

Options 1-2

- 1.2
3.3
4.4

Question Type: MCQ

Quoted: D: 61198711034

Option 1 D: 61798742984

Option 2 D 41 198742940

Order # C-61196742977

10605-4 D 61198702982

State: Answered

Graphic Design 3

Q.51 निम्नलिखित में से कौन सा दत्त संग्रहण से संबद्ध नहीं है?

1. व्यक्तिगत साक्षात्कार
2. प्रश्नावली
3. ए.पी.ए., एम.एल.ए. शिकागो शैली
4. क्षेत्र पार्य

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711046

Option 1 ID : 61198743037

Option 2 ID : 61198743038

Option 3 ID : 61198743039

Option 4 ID : 61198743040

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.52 कर्णाटक पद्धति में वर्णित सप्त तालों में से भिन्न ताल को चयनित करें:

1. रुपक
2. आवि
3. द्रुम
4. त्रिपुट

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711042

Option 1 ID : 61198743021

Option 2 ID : 61198743022

Option 3 ID : 61198743023

Option 4 ID : 61198743024

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.52 विषमपदी तारों को मात्रानुसार अवरोही क्रम से व्यवस्थित करें:

- A. पंचम सपारी
- B. परिशिखर
- C. रुद्र
- D. बसन्त
- E. विष्णु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. E, A, B, C, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, D, E, B, A
- 4. A, E, C, D, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711049

Option 1 ID : 61198743059

Option 2 ID : 61198743058

Option 3 ID : 61198743051

Option 4 ID : 61198743052

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.54. सुदी-२ की सुदी-४ से सुदिता हुई

सुदी-२	सुदी-४
A. ३८१५५५५	६. ३६३
B. ५५५५५५५	७. ५५५५५
C. ५५५५५५५	८. ५५५
D. ५५५५	९. ५५५

सुदिता हुई ५५५५५५५ से सुदी हुई सुदी

1. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
2. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
3. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
4. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711081

Option 1 : D : 61198743097

Option 2 : D : 61198743098

Option 3 : D : 61198743099

Option 4 : D : 61198743100

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.55. निम्नलिखित में से लोक अच्युत वाच्यत्र को चिह्नित कीजिए:

1. मृदंगम
2. पटम
3. उरुमी
4. राबली

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711087

Option 1 : D : 61198743091

Option 2 : D : 61198743092

Option 3 : D : 61198743093

Option 4 : D : 61198743094

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.96 पैदिक स्वरों को क्रम से व्यवस्थित करें

- A. प्रथम
- B. कुट्ट
- C. अतिस्वर्य
- D. मंद्र
- E. अतुर्ग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. A, B, C, E, D
- 3. B, C, D, A, E
- 4. C, D, B, E, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711053

Option 1 ID : 61198743065

Option 2 ID : 61198743066

Option 3 ID : 61198743067

Option 4 ID : 61198743068

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.57 पश्चिम बंगाल के लोक संगीत से गिज़ संगीत यैसी है-

- A. भटियाली
- B. चटका
- C. नज़रूल गीति
- D. बाउल
- E. रवीन्द्र संगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. केवल B, D
- 2. केवल A, E
- 3. केवल A, C
- 4. केवल C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711054

Option 1 ID : 61198743069

Option 2 ID : 61198743070

Option 3 ID : 61198743071

Option 4 ID : 61198743072

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.58 ताल त्रिताल में एकताल की बोलने से कितने आवर्तन पश्चात् सम्म आयेगा

1. 6 आवर्तन के बाद
2. 4 आवर्तन के बाद
3. 2 आवर्तन के बाद
4. 5 आवर्तन के बाद

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743014

Option 1 ID : 61198743029

Option 2 ID : 61198743050

Option 3 ID : 61198743071

Option 4 ID : 61198743022

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.59 सूची-1 की सूची-2 में सुविचार करें

सूची-1	सूची-2
A. उष्ण वायु द्रव्य	I. कण्डलिन
B. उष्ण वायु द्रव्य से अधिक मात्रा एक द्रव्य	II. धी
C. विद्युत् विद्युत्	III. धातु
D. अम्ल-क्षारीय द्रव्य	IV. धातु

सही विचार विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-III, C-IV, D-I

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743058

Option 1 ID : 61198743083

Option 2 ID : 61198743086

Option 3 ID : 61198743087

Option 4 ID : 61198743088

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.60 कर्नाटक संगीत में हिन्दुस्तानी काफ़ी घाट के समान राग है:

1. खरहर प्रिया
2. शंभुग प्रिया
3. रसिक प्रिया
4. वरुण प्रिया

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711048

Option 1 ID: 61198743013

Option 2 ID: 61198743014

Option 3 ID: 61198743015

Option 4 ID: 61198743016

Status: Answered

Chosen Option: 1

Q.61 कटफयादि में वाचस्पति गैल की संख्या गिनती होगी:

1. 52
2. 64
3. 74
4. 78

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711048

Option 1 ID: 61198743025

Option 2 ID: 61198743026

Option 3 ID: 61198743027

Option 4 ID: 61198743028

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.62 5.4 लयकारी है

1. सवाई
2. पोनी
3. आड़ी
4. पोने जो गुनी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711045

Option 1 ID : 61198743033

Option 2 ID : 61198743034

Option 3 ID : 61198743035

Option 4 ID : 61198743036

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.63 निम्नलिखित में से भिन्न को चिह्नित कीजिए

1. घटम
2. प्लावित
3. भेरी
4. तविल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711058

Option 1 ID : 61198743035

Option 2 ID : 61198743036

Option 3 ID : 61198743037

Option 4 ID : 61198743038

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.64 निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें

कृषि-2 विकास	कृषि-3 संगठन
A. किसानों के उत्पादन में वृद्धि का प्रभाव	I. भंडारण एवं वित्त
B. उत्पादन लागत का प्रभाव	II. पुनर्वितरण
C. किसानों की आय में वृद्धि का प्रभाव	III. श्रमिक संगठन
D. किसानों की आय में वृद्धि का प्रभाव	IV. कृषि विकास और संगठन

सही विकल्प चुनें

- A-III, B-IV, C-II, D-I
- A-IV, B-I, C-III, D-II
- A-III, B-II, C-IV, D-I
- A-I, B-IV, C-III, D-II

Options: 1, 2

- 3, 3
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711060

Option 1 ID : 61198743093

Option 2 ID : 61198743094

Option 3 ID : 61198743095

Option 4 ID : 61198743096

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.65 निम्नलिखित में से कौन बंगाल का लोकगीत है?

- पण्डित
- तुलसीदास
- सोहर
- भक्ति-ठ

Options: 1, 2

- 3, 3
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711061

Option 1 ID : 61198743097

Option 2 ID : 61198743098

Option 3 ID : 61198743099

Option 4 ID : 61198743100

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.66. यदि दो सम विद्यमान हैं, एक अभिलक्षण (Assessing) के सम में है तो दूसरा उसके सम (Reasons) के सम में

अभिलक्षण A, एक ही प्रश्न के अंत में प्रदर्शित नहीं होनी चाहिए।

क्या B: समीक्षा नहीं है तो दूसरा सम, प्रमाण, प्रमाण-आधार नहीं होनी चाहिए।

प्रमाण-आधार के अर्थों में, यदि दो सम विद्यमान हैं तो समीक्षा प्रमाण-आधार नहीं होनी चाहिए।

- 1. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की समीक्षा नहीं है
- 2. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की समीक्षा नहीं है
- 3. A नहीं है और B नहीं है
- 4. A नहीं नहीं है और B नहीं है

Options 1, 3

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711018

Option 1 ID : 61198743046

Option 2 ID : 61198743046

Option 3 ID : 61198743047

Option 4 ID : 61198743048

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.67 निम्नलिखित तारों को ताली की संख्या के आधार पर अवरोही क्रम में लिखें।

- A. गज झंझ
- B. कुंभ ताल
- C. मणि ताल
- D. बसंत ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, D, B, C
- 2. D, C, B, A
- 3. B, D, C, A
- 4. C, A, B, D

Options 1 :

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711090

Option 1 ID : 61196743053

Option 2 ID : 61196743054

Option 3 ID : 61196743055

Option 4 ID : 61196743056

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.85 उ. फैग्याज खीं को प्राप्त उपाधियों को समय क्रम से व्यवस्थित करें

- A. शानरब
- B. संगीत सम्राट
- C. संगीत चूड़ामणि
- D. आफताब-मौसिकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. C, D, A, B
- 4. D, A, B, C

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711092

Option 1 ID : 61198743061

Option 2 ID : 61198743062

Option 3 ID : 61198743063

Option 4 ID : 61198743064

Status: Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.69 चिह्नित सत्य विधान है: एक ऑब्जेक्ट (Object) के साथ है हीट्रान्स एक्सेस (Access) के साथ है।

अधिलक्षण A: शीत में बहुत दिनों की का उर्वरक सम्पन्नता के अभाव को निवारित करने के लिए किया जाता है।

संलग्न ११. परिचारा के बीच कार्य में व्ययित्वों का अनुमान (अनुमान १९९५-१९९६ तक)

प्रमाणित करने के अतिरिक्त, यदि आप किसी भी प्रकार के प्रमाणित प्रमाण का उपयोग करते हैं, तो

1. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य है
2. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options: 5

2.2

3.9

Question Type : MCQ

Question ID: 41196711047

Option : D - 6198743048

Option 2 D - 61798743042

Option 3 D: 61198743043

Option 4 D: 61198743044

Status: Answered

Chosen Option : 1

0.70 μm 0.70 μm 0.70 μm

प्रश्न संख्या	प्रश्न	उत्तर
A	एक वक्र	1. 1
B	दो वक्र	2. 2
C	तीन वक्र	3. 3
D	चार वक्र	4. 4

©2011 by the author(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without prior written permission from the publisher.

1. A-4, B-4E, C-4E, D-4V
2. A-4E, B-4V, C-4, D-4E
3. A-4V, B-4E, C-4E, D-4
4. A-2E, B-4, C-4E, D-4V

Optimize 3, 1

13

3.1

—

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711054

Option 1 D: 61195743089

Option 2 D: 61198743070

Option 3 D: 61198743097

Option 4 D: 61198743092

Status: Answered

Chosen Design : 3

Q.71 कटपयादि के सकों को क्रम बद्ध करें:

- A. इन्दु
- B. ऋतु
- C. वेद
- D. अग्नि
- E. नेत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, D, A, B, C
- 2. A, E, D, C, B
- 3. C, D, E, A, B
- 4. D, B, A, E, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711051

Option 1 ID : 61198743057

Option 2 ID : 61198743058

Option 3 ID : 61198743059

Option 4 ID : 61198743060

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.72 दक्षिण भारतीय लोक संगीत में प्रयुक्त वाद्य नहीं है

- A. पारे
- B. तप्पट्टे
- C. घटम्
- D. उडुक्का
- E. कंजिरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल C, E
- 3. केवल C, B, D
- 4. केवल A, D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711058

Option 1 ID : 61198743077

Option 2 ID : 61198743078

Option 3 ID : 61198743079

Option 4 ID : 61198743080

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.73 मुड़ी-2 की मुड़ी-3 से प्रतिफल क्या है?

मुड़ी-2 प्रत्यक्ष संकेत	मुड़ी-3 संकेत
A. 100%	B. 50%
B. 200%	C. 150%
C. 100%	D. 10%
D. 200%	E. 100%

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-5, B-10, C-15, D-20
- A-10, B-20, C-15, D-10
- A-10, B-10, C-20, D-5
- A-10, B-15, C-10, D-5

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711057

Option 1 ID : 61198743081

Option 2 ID : 61198743082

Option 3 ID : 61198743083

Option 4 ID : 61198743084

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.74 निम्नलिखित में से कौन सा राग एक स्त्री राग है?

- मेघ राग
- हिंजोला राग
- वसंत राग
- मालवी राग

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711059

Option 1 ID : 61198743085

Option 2 ID : 61198743086

Option 3 ID : 61198743087

Option 4 ID : 61198743088

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.75 उत्तर प्रदेश की किन लोक वाद्य यंत्रों की उप-राष्ट्रीय संघों में सम्मिलित किया गया।

- A. कानरी
- B. रैली
- C. खेरी
- D. टुमरी
- E. खंडर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, B, D
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, D, C

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711055

Option 1: D: 61198743073

Option 2: D: 61198743074

Option 3: D: 61198743075

Option 4: D: 61198743076

Status: Answered

Chosen Option: 2

Question: 61198711055

Q.76 पृथ्वीक विकिरण के समतुल्य परावर्तन में वास्तविक मान के करीब $1 - 0.1 - 0.1 + 0.1$ के मान किती है।

- 1. 0.98
- 2. 0.99
- 3. 0.999
- 4. 0.9999

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711067

Option 1: D: 61198743121

Option 2: D: 61198743122

Option 3: D: 61198743123

Option 4: D: 61198743124

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.77 ऐतिहासिक विवेचना के अनुसार राग वर्गीकरण क्रमबद्ध करें

- A. प्राग राग
- B. दशतिथ
- C. राग रागिनी
- D. रागांग
- E. गोल राग वर्गीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, D, E, A, C
- 2. D, C, E, A, B
- 3. B, A, C, E, D
- 4. A, B, C, E, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711181

Option 1 ID : 61198743257

Option 2 ID : 61198743258

Option 3 ID : 61198743259

Option 4 ID : 61198743260

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.78 दूसरी मायन सेली का सरलतम प्राचीन काल की किस गीति में परिवर्तित होता है:

1. युद्धा
2. गौरी
3. वेसरा
4. भिन्न

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711075

Option 1 : D : 61198743153

Option 2 : D : 61198743154

Option 3 : D : 61198743155

Option 4 : D : 61198743156

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.79 प्रथम संगीतमय व संवाद मुक्त फिल्म किसने बनाई?

1. लॉन जुआ
2. लीड फारेस्ट
3. एच.डी. अर्नाल्ड
4. विल्लेट

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711084

Option 1 : D : 61198743189

Option 2 : D : 61198743190

Option 3 : D : 61198743191

Option 4 : D : 61198743192

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.90 "कलकत्ता का गंगा-ओटुमिड पुल" नाम की उपरोक्त योजना कोल के किस घन्टे चर्चित है?

1. एक कीदुरी
2. एक मील
3. कलकत्ता-ओटुमिड
4. ओटुमिड कलकत्ता

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61196711079

Option 1 ID: 61196743166

Option 2 ID: 61196743166

Option 3 ID: 61196743167

Option 4 ID: 61196743168

Status: Answered

Chosen Option: 3



Q.81 कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. बालकृष्ण बुआ
- B. बलवंत राय भट्ट
- C. सदारंग
- D. गोपाल नायक
- E. तानसेन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, E, C, A, B
- 2. B, D, E, A, C
- 3. C, E, D, A, B
- 4. B, A, C, E, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GED

Question ID : 61198711058

Option 1 ID : 61198743265

Option 2 ID : 61198743246

Option 3 ID : 61198743247

Option 4 ID : 61198743248

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.82 मार्ग तालों में काल के मान अनुसार बढ़ते क्रम में लिखें

- A. विश्व
- B. दक्षिण
- C. चित्रतर
- D. वार्षिक
- E. चित्रतम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, D, C, B, E
- 2. B, E, D, A, C
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, C, A, D, B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711103

Option 1 ID : 61198743266

Option 2 ID : 61198743266

Option 3 ID : 61198743267

Option 4 ID : 61198743268

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.83 कृषि में कृषि के सुविधा के

कृषि 1 (सुविधा)	कृषि 2 (सुविधा)
A. कृषि सुविधा	B. कृषि सुविधा
C. कृषि सुविधा	D. कृषि सुविधा
E. कृषि सुविधा	F. कृषि सुविधा

यहाँ दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711131

Option 1 ID : 61198745337

Option 2 ID : 61198745338

Option 3 ID : 61198745339

Option 4 ID : 61198745340

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q84 गतंग की गीतिषां .

- A. शुद्धा
- B. चीक्षा
- C. दुर्गशक्ति
- D. बेसरा
- E. वाष्टिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D, E
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल D, E, C
- 4. केवल C, A, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711113

Option 1 ID : 61198743386

Option 2 ID : 61198743396

Option 3 ID : 61198743397

Option 4 ID : 61198743398

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.85 नीचे दी गयी द्विघात के एक अभिन्न (Assesive) के साथ दी है कि दूसरा अभिन्न (Assesive) के साथ है.

अभिन्न A, अभिन्न B के लिए एक द्विघात को यह माना जाता है कि वह एक ही समान है, यदि और केवल यदि है।

उदाहरण के लिए, माना हमने नीचे दिए गए द्विघातों को देखें।

उदाहरण के लिए, माना हमने नीचे दिए गए द्विघातों को देखें।

- 1. A और B दोनों सही हैं और B, A को नहीं मानता है
- 2. A और B दोनों सही हैं और B, A को नहीं मानता है
- 3. A सही है और B नहीं सही है
- 4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711085

Option 1 ID: 61198743299

Option 2 ID: 61198743210

Option 3 ID: 61198743211

Option 4 ID: 61198743212

Status: Answered

Chosen Option: 1



Q.96 जातियों में लघु मात्राओं को बढ़ते क्रमानुसार लिखें

- A. मिश्र जाति
- B. सप्त जाति
- C. संकीर्ण जाति
- D. प्रसर जाति
- E. लिप्त जाति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, D, B, C, E
- 2. E, B, A, C, D
- 3. D, A, B, C, E
- 4. E, D, B, A, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711106

Option 1 ID : 61198743277

Option 2 ID : 61198743278

Option 3 ID : 61198743279

Option 4 ID : 61198743280

Status : Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Q.87 नीचे दी गयी बात सत्य है। एक अक्षर (Alphabet) के रूप में है तो दूसरा उसके रूप (Reverse) के रूप में

अक्षर A, उस अक्षर के रूप में क्या होगा जो A के रूप में है।

क्या B, अक्षर A के रूप में क्या होगा जो A के रूप में है।

अक्षर A के रूप में, तो B के रूप में क्या होगा जो A के रूप में है।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर है
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options : 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711091

Option 1 ID : 61196743217

Option 2 ID : 61196743218

Option 3 ID : 61196743219

Option 4 ID : 61196743220

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q85 संस्कृत ग्रन्थों को काल अनुसार व्यवस्थित करें

- A. संगीत सम्यक्सार
- B. संगीतनिष्ठतारोद्धार
- C. संगीत परिज्ञात
- D. रवस्मेल कलानिधि
- E. संगीत मकरन्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, D, E, B
- 2. E, B, A, D, C
- 3. B, C, A, E, D
- 4. D, A, E, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GQD

Question ID : 61198711100

Option 1 ID : 61198743253

Option 2 ID : 61198743254

Option 3 ID : 61198743255

Option 4 ID : 61198743256

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.89) नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अविश्वस्य (Assumption) के रूप में है। तब दूसरा कथन कथन (Reason R) के रूप में

अविश्वस्य A: भूतल पर का पानी और बहने वाली नदियों में समान स्तर प्रवाह है।

कथन R: अतिरिक्त पानी में पानी भूतल पर का पानी को नीचे खींचता है।

उपरोक्त कथन के आधार पर, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का उत्तर चिह्नित।

- 1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- 3. A सही है और R सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711082

Option 1 ID : 61198743221

Option 2 ID : 61198743222

Option 3 ID : 61198743223

Option 4 ID : 61198743224

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.90) नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अविश्वस्य (Assumption) के रूप में है। तब दूसरा कथन कथन (Reason R) के रूप में

अविश्वस्य A: पठार में पानी की सतह में समान स्तर प्रवाह करने का पठार को सही ढंग से ढाल दिया गया है।

कथन R: अतिरिक्त पानी में पानी और अतिरिक्त पानी को नीचे खींचता है।

उपरोक्त कथन के आधार पर, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का उत्तर चिह्नित।

- 1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- 3. A सही है और R सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711088

Option 1 ID : 61198743225

Option 2 ID : 61198743226

Option 3 ID : 61198743227

Option 4 ID : 61198743228

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.91 षट्ज के व्युत् तथा अव्युत् स्वर भेद किस ग्रंथ में वर्णित हैं?

1. नारदीय शिक्षा
2. राग विबोध
3. संगीत रत्नाकर
4. संगीत पारिजात

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711068

Option 1 ID: 61198743113

Option 2 ID: 61198743114

Option 3 ID: 61198743115

Option 4 ID: 61198743116

Status: Answered

Chosen Option: 2



Q.92 प्राच्यत्व संगीत की स्वर लिपियाँ हैं-

- A. सौलजा स्वरलिपि
- B. पापगा मोरस स्वरलिपि
- C. चीव स्वरलिपि
- D. न्यूम्स स्वरलिपि
- E. डाक्टॉनिक स्वरलिपि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल D, E, A
- 3. केवल C, E, D
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711111

Option 1 ID : 61198743287

Option 2 ID : 61198743288

Option 3 ID : 61198743289

Option 4 ID : 61198743290

Status : Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Q.93 रासशस्त्रशास्त्र के अनुसार, तीसरा घर किस भाग के अग्रभाग में स्थित होना चाहिए-

- 1. 18 ईश
- 2. 21 ईश
- 3. 36 ईश
- 4. 30 ईश

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743167

Option 1 ID : 61198743168

Option 2 ID : 61198743162

Option 3 ID : 61198743163

Option 4 ID : 61198743164

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q94 तरब के तारों का प्रयोग किस वाद्य में नहीं होता

- A. सारंगी
- B. भेरी
- C. मुख खीणा
- D. सरोद
- E. सिंही

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल B, D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711108

Option 1 ID : 61198743285

Option 2 ID : 61198743286

Option 3 ID : 61198743287

Option 4 ID : 61198743288

Status : Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Q.95 विकृत स्वर 'दराती' रंझा किस ग्रन्थकार द्वारा की गई?

1. राममात्य
2. छोकटमखी
3. लोचन
4. भोजभट्ट

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711062

Option 1 ID : 61198743181

Option 2 ID : 61198743182

Option 3 ID : 61198743183

Option 4 ID : 61198743184

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.96 पुष्परीक किरात के ग्रन्थ सम्बन्ध के अनुसार, देशजो रनिने वि ६ गन से उरग्न है।

1. नट नरयण
2. सुद्ध भैरव
3. सुद्ध नाट
4. बी रग

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711076

Option 1 ID : 61198743187

Option 2 ID : 61198743188

Option 3 ID : 61198743189

Option 4 ID : 61198743190

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.97 कृष्णीय की कृष्णीय के गुणित गुण

कृष्णीय (कृष्णीय)	कृष्णीय (कृष्णीय गुण)
A. 1000	B. 100
C. 1000	D. 100
E. 1000	F. 100

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711134

Option 1 ID : 61198743349

Option 2 ID : 61198743350

Option 3 ID : 61198743351

Option 4 ID : 61198743352

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.98 यदि दो कक्षाएं दिए गए हैं, एक अक्षर (A) के साथ है तो दूसरा कक्षा (B) के साथ है

अक्षर A, दूसरी कक्षा है अक्षर B के साथ है

कक्षा B, दूसरी कक्षा है अक्षर A के साथ है

अक्षर A के साथ है, यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A और B दोनों सही हैं और A, B की सही विकल्प है
- A और B दोनों सही हैं और A, B की सही विकल्प नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711096

Option 1 ID : 61198743327

Option 2 ID : 61198743328

Option 3 ID : 61198743329

Option 4 ID : 61198743330

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.99 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिवक्तन (Assesment) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason) के रूप में।

अभिवक्तन A: यदि हम एक-दूसरे में हीरो बीरो में उड़ने में मदद करते हैं, तो हम भी सफल होंगे, नौकरी मिलेगी और हम सफल होंगे।

कारण B: हमें एक ही उड़ने में मदद करने की जरूरत है, क्योंकि हमें एक ही उड़ने में मदद करने की जरूरत है।

उपरोक्त कथन के आधार पर, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- 1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
- 2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
- 3. A सही है और B सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711096

Option 1 ID : 61198743233

Option 2 ID : 61198743234

Option 3 ID : 61198743235

Option 4 ID : 61198743236

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.100 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिवक्तन (Assesment) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason) के रूप में।

अभिवक्तन A: यदि हमें एक ही उड़ने में मदद करने की जरूरत है।

कारण B: हमें एक ही उड़ने में मदद करने की जरूरत है, क्योंकि हमें एक ही उड़ने में मदद करने की जरूरत है।

उपरोक्त कथन के आधार पर, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- 1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
- 2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
- 3. A सही है और B सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711096

Option 1 ID : 61198743233

Option 2 ID : 61198743234

Option 3 ID : 61198743235

Option 4 ID : 61198743236

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.101 पुण्डरीक चिह्नित द्वारा लिखित ग्रन्थों को चयनित करें

- A. राम तरंगिणी
- B. सदुरागचंद्रोदय
- C. नर्तन निर्णय
- D. राम विबोध
- E. राम माता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, E
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711187

Option 1 ID : 61198743281

Option 2 ID : 61198743282

Option 3 ID : 61198743283

Option 4 ID : 61198743284

Status : Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Q.102 सगाग जाति की रागों के युग को द्वागित कीजिए-

1. आभोगी-भीमपलासी
2. नट भैरव-मारवा
3. जौनपुरी-खगान
4. बिहग-पंद्रकौरा

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711085

Option 1 ID : 61198743193

Option 2 ID : 61198743194

Option 3 ID : 61198743195

Option 4 ID : 61198743196

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.102 कालक्रम अनुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. गान्धदेव
- B. अहोबिल
- C. आचार्य बृहस्पति
- D. महाराणा कुम्भा
- E. मल्लग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, A, D, B, C
- 2. B, C, A, D, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. A, E, B, D, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711097

Option 1 ID : 61198743261

Option 2 ID : 61198743262

Option 3 ID : 61198743263

Option 4 ID : 61198743264

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Q.104 पं. अहोबिल ने 'तीव्रतम मध्यम' स्तर को किस श्रुति पर स्थापित किया?

1. प्रसारिणी
2. आराधिनी
3. संदीपिनी
4. क्षोभिणी

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711063

Option 1 ID: 61198743105

Option 2 ID: 61198743106

Option 3 ID: 61198743107

Option 4 ID: 61198743108

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.105 अंगीत रागों के अनुसार क्रमशः निम्न, मकर, दीप, सर्प राग रास कत से संबंधित हैं? - 1. 2. 3. 4. 5. सभी सत्य हैं।

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4
- E. 5

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने

1. C, E, D, A, B
2. B, A, D, C, E
3. A, D, C, B, E
4. E, D, C, A, B

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711182

Option 1 ID: 61198743261

Option 2 ID: 61198743262

Option 3 ID: 61198743263

Option 4 ID: 61198743264

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.106 चतुःश्रुतिक श्रुतिषां गणनित करें:

- A. कुमुद्वली
- B. वृषावली
- C. रोहिणी
- D. प्रासारिणी
- E. रक्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, A
- 2. केवल D, E, B
- 3. केवल A, D, E
- 4. केवल C, D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711114

Option 1 ID : 61198743309

Option 2 ID : 61198743310

Option 3 ID : 61198743311

Option 4 ID : 61198743312

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q 107 संवेग संरक्षण विधि का है एक अभिन्नता (Averaging) के साथ ही ताँदुल्य उसके काल (Rounds) के साथ है

अधिकतम A_1 तमों से प्राप्त होती है और A_2 से कमतम प्राप्त होता है।

काठमाडौं ११: कृष्ण-रंग विभिन्न भाग के सिङ्ग उपयोगी है।

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

1. A और B दोनों सही हैं और C, A की सही व्याख्या है
2. A और B दोनों सही हैं और C, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options: 5

2.2

3.9

Question Type : MCQ

Question ID: 41196711067

Option : D - 6198743231

Option 2 D - 61798743202

Option 3 D: 61198743203

Option 4 D: 61198743284

Status: Answered

Chosen Option : 1

Q. 108. ਕੁਝੀ ਭੀ ਕੁਝੀ ਨੂੰ ਕੁਝੀ ਨੂੰ ਕੁਝੀ ਨੂੰ ਕੁਝੀ ਨੂੰ

सूची-1 (सिवा)		सूची-2 (सिवा)	
A. अमृतमय अमृत	1. अमृतमय अमृत	E. अमृतमय अमृत	5. अमृतमय अमृत
B. अमृतमय अमृत	2. अमृतमय अमृत	F. अमृतमय अमृत	6. अमृतमय अमृत
C. अमृतमय अमृत	3. अमृतमय अमृत	G. अमृतमय अमृत	7. अमृतमय अमृत
D. अमृतमय अमृत	4. अमृतमय अमृत	H. अमृतमय अमृत	8. अमृतमय अमृत

सर्वोत्तम वा श्रेष्ठता की ही नहीं विवेचना थी.

1. A-III, B-IV, C-III, D-I
2. A-I, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Option 3, 1

13

3.1

10

Question Type: MCQ

Question D: 61198711123

Option 1 D: 6195743345

Option 2 D: 61198743348

Option 3 D: 61198743247

Option 4 D: 61198743348

Status: Answered

Chosen Design : 3

Q.109 दक्षिण भारतीय लोककथा भगवद्गी, पाछों की किस बेनी के अन्तर्गत आता है?

1. सुफिर
2. धन
3. अरुनद्ध
4. तन्नी

Options 1, 1

- 3, 3
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711071

Option 1 ID : 61198743137

Option 2 ID : 61198743138

Option 3 ID : 61198743139

Option 4 ID : 61198743140

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.110 सुदी 1 की सुदी 2 में सुफिर की

सुदी 1 (सम)	सुदी 2 (असम)
A. अरुनद्ध बेनी के अन्तर्गत	1. अरुनद्ध बेनी
B. अरुनद्ध बेनी के अन्तर्गत	2. अरुनद्ध बेनी
C. अरुनद्ध बेनी	3. अरुनद्ध बेनी
D. अरुनद्ध बेनी (असम)	4. अरुनद्ध बेनी

सुदी 1 या सुदी 2 में सुफिर की

1. A, B, C, D, E, F, G, H
2. A, B, C, D, E, F, G, H
3. A, B, C, D, E, F, G, H
4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711118

Option 1 ID : 61198743325

Option 2 ID : 61198743326

Option 3 ID : 61198743327

Option 4 ID : 61198743328

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.111 वैदिक श्रुति में 'आधादि' नामक वाद्य वर्ग से है?

1. तन्त्री वाद्य
2. सुषिर वाद्य
3. धन वाद्य
4. अघनाद वाद्य

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711064

Option 1 ID: 61198743109

Option 2 ID: 61198743110

Option 3 ID: 61198743111

Option 4 ID: 61198743112

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.112 उत्तर भारतीय श्रुति वाद्य वाद्य वर्ग में, भारत की विश्व वाद्य श्रुति में सम्पन्न वाद्य है?

1. शिखरवा
2. कोरम
3. घट
4. शीतल

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711074

Option 1 ID: 61198743149

Option 2 ID: 61198743150

Option 3 ID: 61198743151

Option 4 ID: 61198743152

Status: Answered

Chosen Option: 1

Q.115 निम्नलिखित में कौन प्रसिद्ध हारमोनियम वादक है?

- A. अम्मा जलगांवकर
- B. ब्रज भूषण काबरा
- C. महमूद धौलपुरी
- D. तुलसीदास बोरकर
- E. भजन सोपौरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल B, E, D
- 3. केवल D, E, A
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711112

Option 1 ID : 61198743381

Option 2 ID : 61198743382

Option 3 ID : 61198743383

Option 4 ID : 61198743384

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.116 - सुदी-1 की सुदी-2 से सुदिता है

सुदी-1 संयोजक सुदिता के बीच	सुदी-2 संयोजक सुदिता के बीच
A. सुदी	E. सुदी
B. सुदी	F. सुदी
C. सुदी	G. सुदी
D. सुदी	H. सुदी

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-B, B-A, C-D, D-C
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711132

Option 1 ID : 61198743341

Option 2 ID : 61198743342

Option 3 ID : 61198743343

Option 4 ID : 61198743344

Status : Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Q117 मध्यप्रदेश की मूर्खताओं का सही क्रम इंगित कीजिए-

- A. मार्गी
- B. कलौपनला
- C. पौरवी
- D. सोबीरी
- E. शुद्धमध्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, D, B, A, C
- 2. A, D, B, C, E
- 3. D, B, E, A, C
- 4. A, C, D, E, B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711099

Option 1 ID : 61198743249

Option 2 ID : 61198743250

Option 3 ID : 61198743251

Option 4 ID : 61198743252

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.118 महाराजा स्याति तिरुनाल का जन्म किस वताब्दी में हुआ?

1. सोलहवीं
2. त्रिंशदवीं
3. पंद्रहवीं
4. अठारहवीं

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711073

Option 1 ID : 61198743145

Option 2 ID : 61198743146

Option 3 ID : 61198743147

Option 4 ID : 61198743148

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.119 बिना परदों वाले लोकवाप को इंगित कीजिए-

1. कोम्बु
2. रबाय
3. मृगल
4. तुरही

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711080

Option 1 ID : 61198743173

Option 2 ID : 61198743174

Option 3 ID : 61198743175

Option 4 ID : 61198743176

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.129. सुदी-1 की सुदी-2 से सुदिता है

सुदी-1 (सुदी-1)	सुदी-2 (सुदी-2)
A. सुदी	B. सुदी
B. सुदी	C. सुदी
C. सुदी	D. सुदी
D. सुदी	E. सुदी

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711117

Option 1 ID : 61198743321

Option 2 ID : 61198743322

Option 3 ID : 61198743323

Option 4 ID : 61198743324

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.121 म-राग ताढ़ी राताढ़ी ताली रागों का ज्यन कइलिए.

- A. नट भैरव
- B. अहीर भैरव
- C. भैरव
- D. कालिंगदा
- E. बैरागी भैरव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, E
- 2. केवल A, D, C
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, B, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711109

Option 1 ID : 61198743289

Option 2 ID : 61198743290

Option 3 ID : 61198743291

Option 4 ID : 61198743292

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.122 चाम्पेकारों का काराक्रम बढ़ाते हुए लिखें:

- A. राममञ्जरा
- B. शारंगदेव
- C. वीरभद्र
- D. शाहजी महाराज
- E. गोविंद दीक्षित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. A, D, E, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198711184

Option 1 ID : 61198743289

Option 2 ID : 61198743278

Option 3 ID : 61198743271

Option 4 ID : 61198743272

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.123 सुकी-1 की सुकी-2 से तुलित करें

सुकी-1 (अप संक्रिया)	सुकी-2 (अप संक्रिया)
A. विराम चिह्नित	E. विराम
B. अप-चिह्नित संक्रिया	G. अप-चिह्नित
C. विराम-अप-चिह्नित	H. अप-चिह्नित
D. अप-चिह्नित अप-चिह्नित	I. अप-चिह्नित

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-G, B-F, C-H, D-E
- A-F, B-G, C-E, D-H
- A-H, B-E, C-F, D-G

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711136

Option 1 ID : 61198743333

Option 2 ID : 61198743334

Option 3 ID : 61198743335

Option 4 ID : 61198743336

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.124 अवर्धन वृत्तवर्धन के अनुसार वायुमंडल का संघटक कौन सा है?

- प्रारंभ
- अवर्धन
- अवर्धन
- अवर्धन

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711048

Option 1 ID : 61198743125

Option 2 ID : 61198743126

Option 3 ID : 61198743127

Option 4 ID : 61198743128

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.125 कौन सी श्रुतिपां गंधार की नहीं हैं?

- A. प्रसारिणी
- B. प्रीति
- C. रोद्री
- D. मार्जनी
- E. क्रोधा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, A
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल C, D, A
- 4. केवल D, B, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711113

Option 1 ID : 61198743313

Option 2 ID : 61198743314

Option 3 ID : 61198743315

Option 4 ID : 61198743316

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.126 नाट्यशास्त्र के अनुसार, चत्वारसुत ताल में मात्राओं का क्रम है -

1. गुरू लघु लघु गुरू
2. प्लुत लघु गुरू गुरू लघु प्लुत
3. गुरू गुरू लघु प्लुत
4. प्लुत गुरू गुरू गुरू प्लुत

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711066

Option 1 ID : 61198743117

Option 2 ID : 61198743118

Option 3 ID : 61198743119

Option 4 ID : 61198743120

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.127 'जय जय देव हरे इति सर्वत्र ब्रुवाद्भम्'
'भुक्' की उपरोक्त परिभाषा किस ग्रन्थ में वर्णित है?

1. गीतगोविन्द
2. नाट्यशास्त्र
3. संगीत रत्नाकर
4. संगीत पारिजात

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711079

Option 1 ID : 61198743133

Option 2 ID : 61198743134

Option 3 ID : 61198743135

Option 4 ID : 61198743136

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.128 हीराबाई बडोदकर किस घराने की कलाकार थी?

1. म्हालिगर
2. किराना
3. आगरा
4. जगपुर

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711072

Option 1 ID : 61198743141

Option 2 ID : 61198743142

Option 3 ID : 61198743143

Option 4 ID : 61198743144

Status : Attempted

Chosen Option : 3

Adda247

Q.129 प्रातःकालीन सन्धिप्रकाश रंगों का चयन करें:

- A. गैरव
- B. कलिंगदा
- C. भीमप्रतापी
- D. मेखी
- E. श्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल C, E, A
- 4. केवल D, E, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711110

Option 1 ID : 61198743293

Option 2 ID : 61198743294

Option 3 ID : 61198743295

Option 4 ID : 61198743296

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.129) नीचे दी गयी बात है एक अभिप्राय (Assertion) के रूप में है जो दूसरा उसके कारण (Reason) के रूप में

अभिप्राय A: मरीचकनी का चरण की परत में लवणयुक्त जल स्थिति में स्थित किया जाये के

कारण R: मरीचक परत में लवण तथा उपचर में लवण वर भासायक मैट्रिक्स के अस्तित्व में शक्ति का सुधार दिया।

उपरोक्त कथन के अंतर्गत नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर या सत्य निर्णय

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711088

Option 1 ID : 61198743213

Option 2 ID : 61198743214

Option 3 ID : 61198743215

Option 4 ID : 61198743216

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.131) तीन ग्रामों की 49 यज्ञोपवीती तानों का उल्लेख किस ग्रंथ में वर्णित है?

1. नाट्यशास्त्र
2. मानसोल्लास
3. भरत शास्त्र
4. संगीत सम्यसा

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711088

Option 1 ID : 61198743181

Option 2 ID : 61198743182

Option 3 ID : 61198743183

Option 4 ID : 61198743184

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.132. सुकी-1 की सुकी-2 से तुलित करें

सुकी-1 (प्रकार का वर्णमाला)	सुकी-2 (प्रकार का वर्णमाला)
A. सुकी-1	B. सुकी-2
B. सुकी-2	C. सुकी-3
C. सुकी-3	D. सुकी-4
D. सुकी-4	E. सुकी-5

यदि सुकी-1 का प्रकार सुकी-2 से सुकी-3 का प्रकार है।

- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711138

Option 1 ID : 61198743357

Option 2 ID : 61198743358

Option 3 ID : 61198743359

Option 4 ID : 61198743360

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.133. संगीत चूड़ामणि में ताल के कितने प्राणों का उल्लेख है?

- पौंच
- तीन
- सात
- दस

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711081

Option 1 ID : 61198743177

Option 2 ID : 61198743178

Option 3 ID : 61198743179

Option 4 ID : 61198743180

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.134 ग. जहोबल के शुद्ध स्तरों के उपयुक्त वर्णित स्थान का बढ़ता क्रम

- A. मध्य षड़ज
- B. मध्यम
- C. पंचम
- D. गंधार
- E. रिषभ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. E, D, B, C, A
- 3. C, B, D, E, A
- 4. B, D, C, A, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711188

Option 1 ID : 61198743273

Option 2 ID : 61198743274

Option 3 ID : 61198743275

Option 4 ID : 61198743276

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.125 बृहदेशी के अनुसार, किन्हीं भौ भाषा से प्रभावित नहीं होने वाली भाषा का नाम है :

1. देवाग्री
2. मराठा
3. मल्ल
4. अमोघराज

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 611987431059

Option 1 ID : 61198743129

Option 2 ID : 61198743130

Option 3 ID : 61198743131

Option 4 ID : 61198743132

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.126 संगीत समयसार में गमक के कितने प्रकारों की विवेचना की गई है?

1. मन्द्र
2. आठ
3. सात
4. चार

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 611987431079

Option 1 ID : 61198743133

Option 2 ID : 61198743134

Option 3 ID : 61198743135

Option 4 ID : 61198743136

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.127 स्वर के लिए गतिष्क संज्ञा का प्रयोग किस व्यन्जनकार द्वारा किया गया?

1. लोचन
2. भावभट्ट
3. सोमनाथ
4. पुस्तरीक विट्ठल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711086

Option 1 ID : 61198743197

Option 2 ID : 61198743198

Option 3 ID : 61198743199

Option 4 ID : 61198743200

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Q.138 गायक के प्रकार हैं .

- A. अवरक
- B. त्रिभिन्न
- C. सङ्गत
- D. तिरिप
- E. कुरुला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल C, B, D
- 3. केवल A, E, D
- 4. केवल E, C, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711118

Option 1 ID : 61198743217

Option 2 ID : 61198743318

Option 3 ID : 61198743319

Option 4 ID : 61198743320

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Q.139 नाट्यशास्त्र में 'आलोच' संज्ञा का प्रयोग किस संदर्भ में है?

1. मूर्च्छना
2. श्रुति जाति
3. चतुर्विध वाद्य
4. गमक के प्रकार

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711083

Option 1 : D: 61198743185

Option 2 : D: 61198743186

Option 3 : D: 61198743187

Option 4 : D: 61198743188

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.140 सुदी-1 से सुदी-4 में सुनिश्चित

सुदी-1 वर्ष	सुदी-2 वर्ष
A. 1950-1959	1. सुनिश्चित-1950
B. 1960-1969	2. सुनिश्चित-1960
C. 1970-1979	3. सुनिश्चित-1970
D. 1980-1989	4. सुनिश्चित-1980

सुनिश्चित-1950 से सुनिश्चित-1980

1. A-1950, B-1960, C-1970, D-1980
2. A-1960, B-1970, C-1980, D-1990
3. A-1950, B-1960, C-1970, D-1980
4. A-1950, B-1960, C-1970, D-1980

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711123

Option 1 : D: 61198743353

Option 2 : D: 61198743354

Option 3 : D: 61198743355

Option 4 : D: 61198743356

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

[illegible]

भारत ने अखण्डता कायों के लो भेद कहे हैं और उनसे सेतु की अनुसूचना है। मुद्रा, वषा और दुर्दि। भारत के अनुसूचना अखण्ड में मधुन तथा वषीर अखण्ड अखण्ड प्रकृत काय हैं और प्रकृत की तथा वषा अखण्ड अखण्ड अखण्ड हैं।

SubQuestion No : 148

0.141 उपरोक्त ग्राहक के अनुसार एक्कर आदि वारों की तयारी का समर्थ किस क्षेत्र में वर्णित है-

1. नारदीय शिखा
2. इतिहसम्
3. नार्य शास्त्र
4. संगीत शास्त्र

Figure 1.5

13

13

44

Question Type: GICD

OpenStax D: 61196714190

Option 1 D 61198743099

Option 2 D 61796743270

Option 3 D: 61198743371

Option 4 D: 61198743372

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

सागरसन्तत के पशुओं अथवा से भारत में बसति भूमि के द्वारा पुष्कर अर्थात् अजयप्रताप की विकास को कारण है। पुष्कर अर्थात् तापी की उत्पत्ति के बारे में मतभेदों के कारण है। पुष्कर अजयप्रताप में बहुत सारे हुए थे, सभी बसति भूमि जल स्रोत के विभिन्न कारणों पर 190, सभी को पुष्कर का होने लगी। पुष्कर जल के कारणों में पानी की बड़ी-बड़ी नदियों के मिलने का कारण है। बड़ी-बड़ी नदियाँ, जलमय व छोटी-छोटी नदियों पर नदियों के अजयप्रताप से विभिन्न नदियों को हुए और अजयप्रताप को पुष्कर अजयप्रताप में बना दिया। तथा विभिन्न नदियों की वजह से पुष्कर पुष्कर, पुष्कर और बड़ी-बड़ी का निर्माण कर दिया। विभिन्न नदियों की वजह से पुष्कर पुष्कर, अजयप्रताप तथा अजयप्रताप का निर्माण करने लगे। विभिन्न नदियों में बड़ी-बड़ी नदियों में बड़ी-बड़ी नदियों और बड़ी-बड़ी नदियों को बड़ी-बड़ी नदियों व बड़ी-बड़ी नदियों के कारण है। इसके बाद-उत्पत्ति प्रकृति, पुष्कर अजयप्रताप को बड़ी-बड़ी नदियों के कारण है। पुष्कर अजयप्रताप को बड़ी-बड़ी नदियों के कारण है।

भारत में अजयप्रताप की ली भेद बड़ी है और उनमें से तीन को प्रमुख माना है। पुष्कर, पुष्कर और बड़ी-बड़ी भारत के अजयप्रताप में बड़ी-बड़ी नदियों अजयप्रताप को बड़ी-बड़ी नदियों और बड़ी-बड़ी नदियों अजयप्रताप को बड़ी-बड़ी नदियों है।

SubQuestion No : 142

Q.142 भारत के नाट्य शास्त्रानुसार प्रयोगभूत वाच किसे कहा

1. झलारी
2. मृदंग
3. दर्दुर
4. प्रणत

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711132

Option 1 ID : 61198743377

Option 2 ID : 61198743378

Option 3 ID : 61198743379

Option 4 ID : 61198743380

Status : Answered

Chosen Option : 1

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

[illegible]

भारत ने अणुबल ताकत के लक्ष्य को छोड़ दिया है और उससे तेजी से प्रत्युत्तर देता है। मुद्रा, व्यापार और दुर्भाग्य। भारत के अनुसार अणुबल में मुद्रा तथा दुर्भाग्य अणुबल अणुबल प्रत्युत्तर देता है और प्रत्युत्तर तथा प्रत्युत्तर अणुबल अणुबल देता है।

Subquestion No : 143

0.142 मूर्तिका पुष्कर त पणव वास्तों का निर्माण किस आचार्य द्वारा किया गया

1. भस्त्र
2. स्वाति
3. गलंग
4. नारद

Options 1, 2

22

13

44

Question Type: MCQ

Question D 43196711128

Option 1 D: 61798743361

Option 2 D 41198743362

Option 3 D: 61196743363

Option 4 D 41198743264

Status: Answered

Crawl Color 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी गायन, वादन में 'बंदिश' से ज़रूर एक निश्चित स्तर का रिश्ता रचता है। बंदिश किसी विशेष राग में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ लयबद्ध या सख्खतता द्वारा निभाया जाता है, और सङ्गी, कर्तवित तथा हावभावों द्वारा सुलभता प्रदान की जाती है। 'बंदिश' मानव संरक्षित गायन हेतु संगीत को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार मकर, रात और रात में सुखद और निर्दोषित राज्य को बंदिश कहते हैं।

बंदिश काव्य 'अवस्था' का वर्णन है। जिस प्रकार अवस्था का अर्थ सुन्दर, श्रेष्ठ व उत्कृष्टता राज्य है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ राग, मकर, रात, लय एवं कर्तव्य का वर्णन है। बंदिश का साहित्यिक अर्थ है बंदिश की कविता।

SubQuestion No : 146

Q.146 शारङ्गीय गायन में बंदिश रचना के लिये सबसे महत्वपूर्ण तथ्य है।

1. लहर द्वारा संगति
2. सुलभता हेतु वाद्य संगति
3. किसी विशेष राग में स्थिति
4. स्वरसाहित्य का प्रयोग

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711138

Option 1 ID : 61198743297

Option 2 ID : 61198743298

Option 3 ID : 61198743299

Option 4 ID : 61198743300

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुधर्म मान्य, ज्ञान में 'वैदिक' से ज्ञानार्थ एक निश्चित स्तर तकित रचा है। वैदिक किर्ति विशेष रूप में निर्मित होती है। इसे मान्य ज्ञान के साथ ज्ञान का संश्लेषण द्वारा निरूपित किया है, और समी, कर्तव्य तथा दायित्वों द्वारा सुसज्जित प्रदान की जाती है। 'वैदिक' मान्य वैदिक गणन हेतु सीमित को धर्मनिरपेक्षता प्रदान करती है। इस प्रकार मनु, तारा और बाद में सुबुद्ध और निर्दिष्ट रण्य को 'वैदिक' कहते हैं।

वैदिक मान्य 'ज्ञान' का अर्थ है: किस प्रकार ज्ञान का अर्थ सुन्दर, बेहतर ज्ञानविज्ञान रण्य है, उसी प्रकार वैदिक का अर्थ तारा, बाद, तथा पूर्व कर्तव्य का अर्थ है। वैदिक का अर्थ है अर्थों की विज्ञा।

SubQuestion No : 147

Q.147 शास्त्रीय गायन में वैदिकों की लय संगत किस तारा से नहीं की जाती है।

1. लबला
2. पसरावज
3. दोलक
4. गृदग

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711136

Option 1 ID : 61198743289

Option 2 ID : 61198743310

Option 3 ID : 61198743391

Option 4 ID : 61198743392

Status : Answered

Chosen Option : 3

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी गायन, गायन में 'बंदिश' से ज्ञात एक विशिष्ट स्वर साहित्य रचना है। बंदिश किसी विशेष स्वर में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ लयबद्ध या सख्तता द्वारा निभाया जाता है, और सङ्गी, कर्तारित तथा हावनाभिरुचि द्वारा सुलभता प्रदान की जाती है। 'बंदिश' मानव संवेदित गायन हेतु संगीत को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार मकर, रात और रात में सुखद और निर्दोषित राज्य को बंदिश कहते हैं।

बंदिश शब्द 'बन्दिश' का जर्जित है। जिस प्रकार बन्दिश का अर्थ सुन्दर, श्रेष्ठ व उत्कृष्ट राज्य है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ संग, मकर, रात, रात एवं सुखी का संग है। बंदिश का साहित्यिक अर्थ है संगीत की शिखा।

SubQuestion No.: 148

Q.148 स्वरूप के तर्ज में बंदिश की प्राचीन शिखा है

1. आलपि
2. सामग
3. संग
4. प्रबन्ध

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711137

Option 1 ID : 61198743393

Option 2 ID : 61198743394

Option 3 ID : 61198743395

Option 4 ID : 61198743396

Status: Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी गायन, गायन में 'बंदिश' से तात्पर्य एक निश्चित स्वर सहित रचना से है। बंदिश किसी विशेष स्वर में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ तबला या सखतज द्वारा निहाय जाता है, और सली, कर्तल तथा हावागियम द्वारा सुरसज प्रदान की जाती है। 'बंदिश' मानव संरक्षित गायन हेतु संगीत को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार स्वर, ताल और पद में सुबद्ध और नियंत्रित रचना को 'बंदिश' कहते हैं।

बंदिश शब्द 'बन्धन' का जर्जित है। जिस प्रकार बन्धन का अर्थ सुन्दर, बेग व पराधीन रचना है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ ताल, स्वर, ताल, लय एवं बन्धों का बंधन है। बंदिश का दार्शनिक अर्थ है सीने की जिया।

SubQuestion No. : 149

Q.149 हिन्दुस्तानी गायन-तान में बंदिश से तात्पर्य है

1. सांगीतिक अनिबद्ध रचना
2. वाद्यों की अनिबद्ध रचना
3. ताल सहित स्वर रचना
4. स्वर, ताल, पद में बद्ध रचना

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711134

Option 1 ID : 61198743381

Option 2 ID : 61198743382

Option 3 ID : 61198743383

Option 4 ID : 61198743384

Status : Answered

Chosen Option : 4

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुधर्म मान्य, जयन में 'बंदिश' से ज्ञानार्थ एक निश्चित स्तर साधित करना होता है। बंदिश किसी विशेष स्तर में निर्धारित होती है। इसे मान्य अथवा बंधन के साथ व्यवहार या व्यवहार द्वारा निश्चित किया जाता है, और सामान्य, कार्यात्मक तथा सामाजिक द्वारा व्यवहार प्रदान की जाती है। 'बंदिश' मान्य बंधित मान्य हेतु संश्लेष को धर्मनिरपेक्षता प्रदान करती है। इस प्रकार स्तर, स्तर और स्तर में सुखद और निर्धारित स्तर को 'बंदिश' कहते हैं।

बंदिश मान्य 'अर्थ' का अर्थ है। जिस प्रकार अर्थ का अर्थ सुन्दर, बेहतर व्यवहार स्तर है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ स्तर, स्तर, स्तर एवं स्तरों का स्तर है। बंदिश का बंधनक अर्थ है बंधन की स्तर।

SubQuestion No : 100

Q.100 स्तर युक्त संगति के लिये जयन की बंधन में किन स्तरों का प्रयोग नहीं किया जाता है

1. सारंगी
2. लयतिन
3. धृष्ट
4. हारमोनियम

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711106

Option 1 ID : 61198743385

Option 2 ID : 61198743386

Option 3 ID : 61198743387

Option 4 ID : 61198743388

Status : Answered

Chosen Option : 3

Section : Music (Performance)

Adda247

Q.151 मुद्रजसिंह ने निम्नलिखित में से किसे दहेज में 1400 परण भेंट दी थी?

1. शंभू नारायण
2. काशी नारायण
3. शंभू प्रसाद
4. काशी प्रसाद

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711152

Option 1 D: 61198743493

Option 2 D: 61198743494

Option 3 D: 61198743495

Option 4 D: 61198743496

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.152 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अविरोध (Assumes A) के रूप में है जो दूसरा कथन सत्य (Assumes B) के रूप में

अविरोध A, कथन को एक विरोधाभास है कि पहले कथन सत्य कथन सत्य है।

कथन B, कथन में सत्य नहीं की अवस्था के कथन सत्य के विरोधी कथन सत्य है।

उपरोक्त कथन के अवस्था में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक व्याख्या है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711156

Option 1 D: 61198743509

Option 2 D: 61198743510

Option 3 D: 61198743511

Option 4 D: 61198743512

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q152 निम्नलिखित में से कौन सी शब्द क्रिया है:

- A. आवाप
- B. निष्काग
- C. तात
- D. शम्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. केवल A, D
- 2. केवल B, C
- 3. केवल C, A
- 4. केवल C, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711191

Option 1 ID : 61198743609

Option 2 ID : 61198743610

Option 3 ID : 61198743611

Option 4 ID : 61198743612

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.154 कु-अटु ताल की मात्रा के अनुसार निम्नलिखित तालों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. विष्णु ताल
- B. झर ताल
- C. लक्ष्मी ताल
- D. द्रुमराज ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, A, C
- 3. C, D, B, A
- 4. D, A, C, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711179

Option 1 ID: 61198743557

Option 2 ID: 61198743558

Option 3 ID: 61198743559

Option 4 ID: 61198743560

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.165 16 मात्रा के ताल की पहचान कीजिए:

- 1. इकवार्ई ताल
- 2. चित्र ताल
- 3. विष्णु ताल
- 4. रास ताल

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711160

Option 1 ID: 61198743485

Option 2 ID: 61198743486

Option 3 ID: 61198743487

Option 4 ID: 61198743488

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.186 रिहात-ए-तबला नवाजी का प्रकाशन कब हुआ?

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711183

Option 1 ID : 61198743497

Option 2 ID : 61198743498

Option 3 ID : 61198743499

Option 4 ID : 61198743500

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.187 भरतमुनि द्वारा वर्णित 'करण' है:

- A. कृत प्रतिकृत
- B. तत्त्व
- C. रूपशेष
- D. अनुगत
- E. प्रतिभेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, D, C
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711186

Option 1 ID : 61198743585

Option 2 ID : 61198743586

Option 3 ID : 61198743587

Option 4 ID : 61198743588

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.188 दक्षिण मार्ग में मात्रिक कला की _____ संख्या प्रयुक्त होती है।

1. 4
2. 2
3. 8
4. 1

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711146

Option 1 ID : 61198743429

Option 2 ID : 61198743430

Option 3 ID : 61198743421

Option 4 ID : 61198743432

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.189 सुदी-1 की सुदी-2 से सुदित की

सुदी-1 वर्ष	सुदी-2 वर्ष
A. 1945-46	B. 1946-47
C. 1947-48	D. 1948-49
E. 1949-50	F. 1950-51

सुदी-1 से सुदी-2 में सही विकल्प चुनें

1. A-B, B-C, D-E, F-G
2. A-B, B-C, D-E, F-G
3. A-B, B-C, D-E, F-G
4. A-B, B-C, D-E, F-G

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711199

Option 1 ID : 61198743641

Option 2 ID : 61198743642

Option 3 ID : 61198743643

Option 4 ID : 61198743644

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.100 नवयुगस्य के किम अस्मात् में कर्तित कस्य पंजे और उनके कपन की बदलिनी का वर्णन हे

1. 28
2. 29
3. 31
4. 33

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711158

Option 1 ID : 61198743477

Option 2 ID : 61198743478

Option 3 ID : 61198743479

Option 4 ID : 61198743480

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.101 नीचे द्य कस दिग् नद हे. एक अर्धवृत्त (Quadrant) के सम में हे तीसरा उसके कस (Radius) के सम में

अर्धवृत्त A, अर्धवृत्त Bस्य में बीस दिग् के अर्ध वृत्त का अर्धवृत्त (अर्धवृत्त B)

कस B हे सन दिग् के कस कस के परिमित हे

कस B कस के अर्धवृत्त में, नीचे दिग् नदलिनी में से ससे कस कस का कस : 47°

1. A और B दोनों सही हे और B, A की सही कस हे
2. A और B दोनों सही हे और B, A की सही कस सही हे
3. A सही हे और B सही सही हे
4. A सही सही हे और B सही हे

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711164

Option 1 ID : 61198743501

Option 2 ID : 61198743502

Option 3 ID : 61198743503

Option 4 ID : 61198743504

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.182 कर्नाटक संगीत का कौन सा ताल द्रुमताल के समान है:

1. तिल्ल ध्रुव
2. खण्ड सप्पकम्
3. मिश्र जठ
4. चतुस्त गठ

Options : 1, 3

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711153

Option 1 ID : 61198743457

Option 2 ID : 61198743458

Option 3 ID : 61198743459

Option 4 ID : 61198743460

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q 183 कृष्णपति सिंह द्वारा रचित ताल हैं।

- A. सूर्यमणि ताल
- B. चंद्रनंदन ताल
- C. सादरा चौताल
- D. चतुरंग ताल
- E. चतुरानन ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C
- 2. B, D, E
- 3. C, D, E
- 4. A, C, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743601

Option 1 ID : 61198743601

Option 2 ID : 61198743602

Option 3 ID : 61198743603

Option 4 ID : 61198743604

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.164 द्वापरयुग में संगीत भाष्य के अनुसार वारतात की _____ भी कहा जाता था।

1. रक्षितात
2. मोहन तात
3. वास्तात
4. छंद तात

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711145

Option 1 ID: 61198713425

Option 2 ID: 61198713426

Option 3 ID: 61198713427

Option 4 ID: 61198713428

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.165 सरस्वती महल पुस्तकालय कहाँ अवस्थित है?

1. प्रतापराज
2. तंजौर
3. बेंगलुरु
4. बड़ौदा

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711157

Option 1 ID: 61198713473

Option 2 ID: 61198713474

Option 3 ID: 61198713475

Option 4 ID: 61198713476

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.166 निम्नलिखित में से सिलसिले बंद में शामिल करें कि कौनसे उपकरण में सर्वोत्तम रिजल्ट प्राप्त की पूर्ण एनेडी निम्नलिखित का प्रयोग किया गया

1. रक्त सूखी
2. रक्त सूखी
3. रक्त सूखी
4. रक्त सूखी

Options 1, 1

- 3, 3
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711151

Option 1 ID : 61198743449

Option 2 ID : 61198743450

Option 3 ID : 61198743451

Option 4 ID : 61198743452

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.167 निम्नलिखित में से सिलसिले बंद में शामिल करें कि कौनसे उपकरण में सर्वोत्तम रिजल्ट प्राप्त की पूर्ण एनेडी निम्नलिखित का प्रयोग किया गया

उपकरण A, निम्नलिखित में से सिलसिले बंद में शामिल करें।

उपकरण B, निम्नलिखित में से सिलसिले बंद में शामिल करें।

उपकरण C, निम्नलिखित में से सिलसिले बंद में शामिल करें।

1. A और B दोनों सही हैं और C, A की सही जानकारी है
2. A और B दोनों सही हैं और C, A की सही जानकारी नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 1

- 3, 3
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711156

Option 1 ID : 61198743553

Option 2 ID : 61198743554

Option 3 ID : 61198743557

Option 4 ID : 61198743558

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.168 नीचे दी गयी विषय है एक अभिव्यक्ति (Assertion) के साथ है जो दूसरा उसके कारण (Reason) के साथ है।

अभिव्यक्ति A, एडिशन प्रमाण को समझ प्रमाण से बढ़ावा देता है।

कारण R, इस प्रमाण के प्रमाण के कारण प्रमाण नहीं है।

प्रमाण प्रमाण के कारण है। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711170

Option 1 ID : 61198743525

Option 2 ID : 61198743526

Option 3 ID : 61198743527

Option 4 ID : 61198743528

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.169 निम्नलिखित विषयों में से सही उत्तर का चयन करें।

- A. 100
- B. 1000
- C. 10000
- D. 100000

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A, D, B, C
2. B, D, C, A
3. C, D, B, A
4. A, B, C, D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711181

Option 1 ID : 61198743569

Option 2 ID : 61198743570

Option 3 ID : 61198743571

Option 4 ID : 61198743572

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.172: कौन-से कौन-से कौन-से

कौन-से	कौन-से
A. अनेक-कौन-से-कौन-से	B. अनेक-कौन-से-कौन-से
C. अनेक-कौन-से	D. अनेक-कौन-से
E. अनेक-कौन-से	F. अनेक-कौन-से
G. अनेक-कौन-से	H. अनेक-कौन-से

कौन-से कौन-से कौन-से कौन-से

- 1. A, B, C, D, E, F, G, H
- 2. A, B, C, D, E, F, G, H
- 3. A, B, C, D, E, F, G, H
- 4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711114

Option 1 ID: 61198745621

Option 2 ID: 61198745622

Option 3 ID: 61198745623

Option 4 ID: 61198745624

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Adda247

Q.173. सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1 समय	सुकी-2 समय
A. सुनिश्चित	E. सुनिश्चित
B. सुनिश्चित सुनिश्चित	F. सुनिश्चित सुनिश्चित
C. सुनिश्चित सुनिश्चित सुनिश्चित	G. सुनिश्चित सुनिश्चित सुनिश्चित
D. सुनिश्चित सुनिश्चित सुनिश्चित सुनिश्चित	H. सुनिश्चित सुनिश्चित सुनिश्चित सुनिश्चित

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711197

Option 1 ID: 61198743633

Option 2 ID: 61198743634

Option 3 ID: 61198743635

Option 4 ID: 61198743636

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.174. यदि दो समान दिशा में, एक अक्षिकरण (Axial) के समान ही दो दूसरे अक्षिकरण (Basis) के समान ही

अक्षिकरण A, अक्षिकरण B में समान रूप से प्रयुक्त होता है।

अक्षिकरण B, अक्षिकरण A में समान रूप से प्रयुक्त होता है।

अक्षिकरण A, अक्षिकरण B में समान रूप से प्रयुक्त होता है।

- A और B दोनों सही हैं और A, B की समानता है।
- A और B दोनों सही हैं और A, B की समानता नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711171

Option 1 ID: 61198743629

Option 2 ID: 61198743630

Option 3 ID: 61198743631

Option 4 ID: 61198743632

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.175 सत्यनारायण वशिष्ठ द्वारा लिखित पुस्तकें हैं:

- A. कावदा और पेशकार
- B. ताल मार्वल
- C. ताल मंजरी
- D. ताल प्रबंध
- E. ताल कोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B
- 2. केवल B, C
- 3. केवल C, D
- 4. केवल D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711188

Option 1 ID : 61198743597

Option 2 ID : 61198743598

Option 3 ID : 61198743599

Option 4 ID : 61198743600

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.176 कृष्णीय की कृष्णीय में कृष्णीय की

कृष्णीय 1 कृष्णीय 2	कृष्णीय 3 कृष्णीय 4
A. कृष्णीय 1, 2, 3, 4	B. 1, 2
B. कृष्णीय 1, 2, 3, 4	C. 2, 3
C. कृष्णीय 1, 2, 3, 4	D. 3, 4
D. कृष्णीय 1, 2, 3, 4	E. 1, 2

कृष्णीय 1, 2, 3, 4 में से कृष्णीय 1, 2, 3, 4

- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Options: 1, 2

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711282

Option 1 ID: 61198743653

Option 2 ID: 61198743654

Option 3 ID: 61198743655

Option 4 ID: 61198743656

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.177 कृष्णीय 1, 2, 3, 4 में से कृष्णीय 1, 2, 3, 4

कृष्णीय 1, 2, 3, 4 में से कृष्णीय 1, 2, 3, 4

कृष्णीय 1, 2, 3, 4 में से कृष्णीय 1, 2, 3, 4

कृष्णीय 1, 2, 3, 4 में से कृष्णीय 1, 2, 3, 4

- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Options: 1, 2

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711194

Option 1 ID: 61198743521

Option 2 ID: 61198743522

Option 3 ID: 61198743523

Option 4 ID: 61198743524

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.178 मुकुट की मुकुटीय में कुतिया की

मुकुटी 1	मुकुटी 2
मौलिक कौशल	विशेष
A. 1000-1000	B. 1000-1000
B. 1000-1000	C. 1000-1000
C. 1000-1000	D. 1000-1000
D. 1000-1000	E. 1000-1000

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-1000, B-1000, C-1000, D-1000
- A-1000, B-1000, C-1000, D-1000
- A-1000, B-1000, C-1000, D-1000
- A-1000, B-1000, C-1000, D-1000

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711283

Option 1 ID : 61198743657

Option 2 ID : 61198743658

Option 3 ID : 61198743659

Option 4 ID : 61198743660

Status : Not Answered

Chosen Option :

Q.179 जालक में हस्तक्रिया कहाती है:

- पाणि-पात
- पाणि-प्रहार
- पाणि-स्वर
- पाणि-बंध

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711152

Option 1 ID : 61198743453

Option 2 ID : 61198743454

Option 3 ID : 61198743455

Option 4 ID : 61198743456

Status : Not Answered

Chosen Option :

Q.180 रवीन्द्र संगीत में गपताल के विभाग हैं:

1. 3+4+2
2. 3+3+3
3. 3+2+2+2
4. 2+4+3

Options1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711109

Option 1 ID : 61196743481

Option 2 ID : 61196743482

Option 3 ID : 61196743483

Option 4 ID : 61196743484

Status : Not Answered

Chosen Option :



Q 181 निम्नलिखित ताल से एक आवर्तन बिआड़ के योग में 12 गात्राएं होती हैं।

- A. झन्कार
- B. तीन ताल
- C. बसंत
- D. रुद्र
- E. पंचम खतारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. केवल A, D
- 2. केवल B, C
- 3. केवल C, E
- 4. केवल D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711198

Option 1 ID: 61198713605

Option 2 ID: 61198713606

Option 3 ID: 61198713607

Option 4 ID: 61198713608

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Adda247

Q.182 पंडित अडोबल ने काष्ठताल को _____ वाद्ययंत्र कहा है।

1. कामरा
2. कल्पतरू
3. काष्ठताल
4. कांस्यताल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711153

Option 1 ID : 61198743465

Option 2 ID : 61198743466

Option 3 ID : 61198743467

Option 4 ID : 61198743468

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.183 निम्नलिखित भाषाई को उनके प्रकृत कला के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. बर्मीक
- B. बुर
- C. विव
- D. दक्षिण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

1. A, B, C, D
2. B, A, D, C
3. C, D, A, B
4. B, C, A, D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711182

Option 1 ID : 61198743573

Option 2 ID : 61198743574

Option 3 ID : 61198743575

Option 4 ID : 61198743576

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q 184 निम्नलिखित में से किस लेखक ने गृदंग को 'हांड वाउ' भी संज्ञा दी?

1. शारंगदेव
2. भरत
3. मत्तंग
4. पद्मदेव

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61196711141

Option 1 ID: 61196713489

Option 2 ID: 61196713418

Option 3 ID: 61196713411

Option 4 ID: 61196713412

Status: Not Answered

Chosen Option: --



Q.185 निम्नलिखित क्रिया को अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आवृष
- B. प्रवेश
- C. निष्क्रम
- D. विक्षेप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, C, A
- 3. C, D, B, A
- 4. D, C, B, A

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743561

Option 1 ID : 61198743561

Option 2 ID : 61198743562

Option 3 ID : 61198743563

Option 4 ID : 61198743564

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.186 प्राचीन काल और मध्यकाल में बुधरु का विशद उल्लेख है:

- A. रमझील
- B. कामरा
- C. शुद्र घंटा
- D. मर्मरा
- E. टिगिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711193

Option 1 ID : 61196743617

Option 2 ID : 61196743618

Option 3 ID : 61196743619

Option 4 ID : 61196743620

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.187 निम्नलिखित जालों में ऊपरी वाली की संख्या के आधार पर अगले क्रम में उपस्थित कीजिए।

- A. निरंतर
- B. अष्टमंशत जाल
- C. बड़ा जाल
- D. कैदफनटीसाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. A, B, D, C
- 2. D, A, B, C
- 3. B, A, C, D
- 4. C, A, D, B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711183

Option 1 ID : 61198743577

Option 2 ID : 61198743578

Option 3 ID : 61198743579

Option 4 ID : 61198743580

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.188 नीचे दी गयी गति का है, एक अधिकतम (Maximum) के साथ ही है। नीचे दिए गए में से सही उत्तर चुनें।

अधिकतम A, निम्न दोषों का कारण है।

कारण B, निम्न दोषों का कारण है।

उपरोक्त दोनों के कारणों में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. A और B दोनों सही हैं और B, A की गति का कारण है।
- 2. A और B दोनों सही हैं और B, A की गति का कारण नहीं है।
- 3. A सही है और B सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711187

Option 1 ID : 61198743513

Option 2 ID : 61198743514

Option 3 ID : 61198743515

Option 4 ID : 61198743516

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.189 निम्नलिखित में से किसकी श्रेणी में आता है:

1. प्रहात
2. त्रि-प्रहार
3. त्रि-प्रहार
4. त्रि-पात

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711149

Option 1 ID: 61198743441

Option 2 ID: 61198743442

Option 3 ID: 61198743443

Option 4 ID: 61198743444

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.190 महाराष्ट्र में डांडिया को इस नाम से भी संबोधित किया जाता है:

1. टिपरी
2. कल्पतरु
3. विपली
4. तिर्पी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711148

Option 1 ID: 61198743437

Option 2 ID: 61198743438

Option 3 ID: 61198743439

Option 4 ID: 61198743440

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q. 191 निम्नलिखित कवचों में से सही कवच चुनिए। कवचों में से सही कवच चुनिए।

- A. कवच कवच
- B. कवच कवच
- C. कवच कवच
- D. कवच कवच

सही कवच चुनिए। सही कवच चुनिए।

- 1. B, D, A, C
- 2. A, B, D, C
- 3. B, A, C, D
- 4. D, A, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711176

Option 1 : D : 61198743549

Option 2 : D : 61198743558

Option 3 : D : 61198743551

Option 4 : D : 61198743552

Status : Not Answered

Chosen Option : ...



Q.192 निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करें।

- A. अनुराधा पाल
- B. नयन बोस
- C. अमित्री चटर्जी
- D. सुरेश तलवतकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुन:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, A, D
- 3. D, B, A, C
- 4. C, D, B, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711177

Option 1 ID : 61198743553

Option 2 ID : 61198743554

Option 3 ID : 61198743555

Option 4 ID : 61198743556

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.193 लीजिये की संख्या के आधार पर संयोजन परिवार में लीजिये कि किडों किड पढ़ाई को अपनी कम में पढ़ाई करे।

- A. एकलकी लीज
- B. राजनी लीज
- C. लिपनी लीज
- D. परिवार लीज

लीजिये किड किड लीजिये में से किड लीज लीज

- 1. A, B, C, D
- 2. A, D, B, C
- 3. B, D, A, C
- 4. D, A, C, B

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711174

Option 1 ID : 61198743541

Option 2 ID : 61198743542

Option 3 ID : 61198743543

Option 4 ID : 61198743544

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.194 लिहाई _____ शब्द हो।

- 1. संस्कृत
- 2. देशज
- 3. फारसी
- 4. प्राकृत

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711142

Option 1 ID : 61198743413

Option 2 ID : 61198743414

Option 3 ID : 61198743415

Option 4 ID : 61198743416

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.195- ਕੁਈ-1 ਤੇ ਕੁਈ-2 ਦੇ ਕੁਟਿਲ ਕੁਟੇ

ਕੁਈ-1 ਸਮ	ਕੁਈ-2 ਕਲੰਧ ਸਮ
A. ਮਹਿ ਬਿਲੀਓ ਸਮ	E. ਫੀਰ
B. ਬਿਲੀਓ ਸਮ	G. ਬਿਲੀਓ
C. ਕਲੰਧ ਸਮ	H. ਕਲੰਧ
D. ਕੁਟ ਸਮ	I. ਕਾਫ਼ੀ

ਧੀਰ ਬਿਲੀਓ ਬਿਲੀਓ ਤੇ ਕੇ ਕਲੰਧ ਬਿਲੀਓ ਕੁਟੇ

- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711156

Option 1 ID : 61198743629

Option 2 ID : 61198743630

Option 3 ID : 61198743631

Option 4 ID : 61198743632

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.196 मुन्शी की मुन्शीयत के प्रतिपादक हैं

मुन्शी I	मुन्शी II
समयकाल	समयकाल
A. उपनिषद् युग	I. 1985
B. अन्तःक्रान्ति युग	II. 1990
C. स्वतंत्रता संग्राम युग	III. 1970
D. आधुनिकता विमर्शक	IV. 1967

सही विकल्प या विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A-IV, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711198

Option 1 ID : 61198743627

Option 2 ID : 61198743638

Option 3 ID : 61198743639

Option 4 ID : 61198743640

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.197 गोगोना निम्नलिखित में से किस राज्य का लोक गान है?

1. बंगाल
2. अरुम
3. राजस्थान
4. महाराष्ट्र

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711150

Option 1 ID : 61198743445

Option 2 ID : 61198743446

Option 3 ID : 61198743447

Option 4 ID : 61198743448

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.198 निम्नलिखित में से कौन से कलाकार अति-विशेषित द्वारा रोल में पावन के लिए प्रसिद्ध हैं।

1. धलिसी सलुरकर
2. अब्दुल करीम खी
3. कुमार गंधर्व
4. जमीर खी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711147

Option 1 ID : 61198743453

Option 2 ID : 61198743454

Option 3 ID : 61198743455

Option 4 ID : 61198743456

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.199 निम्नलिखित संघों को उनके अध्यक्षों के आधार पर अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. भरतार्य
- B. सशित रामदेवर
- C. सार्वभौमिकता
- D. भरत भाषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. D, C, A, B
2. A, C, B, D
3. D, B, A, C
4. C, D, B, A

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711189

Option 1 ID : 61198743565

Option 2 ID : 61198743566

Option 3 ID : 61198743567

Option 4 ID : 61198743568

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.200 सग के पश्चात् अगिग कला कइलाता है:

1. अनागत
2. अतीत
3. सग
4. ग्रह

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711156

Option 1 ID: 61198743465

Option 2 ID: 61198743470

Option 3 ID: 61198743471

Option 4 ID: 61198743472

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.201 मुगल काल में निम्नलिखित में से कौन सा ताल लीलात के समान था?

1. त्रिताल
2. खगसा
3. छंदक
4. धर्मताल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711161

Option 1 ID: 61198743489

Option 2 ID: 61198743490

Option 3 ID: 61198743491

Option 4 ID: 61198743492

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.202 निम्नलिखित में से कौन से रंग जल दादरा के समान है:

- A. धारी
- B. प्रमाणिका
- C. सादर
- D. उथ
- E. तोटक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711152

Option 1 ID : 61198743613

Option 2 ID : 61198743614

Option 3 ID : 61198743615

Option 4 ID : 61198743616

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.203. दोन ठो सभन बिबरन हईं: एक अडिक्शन (Addition) के सभ से हईं दूसरा उपरि सभन (Reasons) के सभ से।

अडिक्शन A: दोन बिबरन की प्रकृति बराबर के सभन हईं।

कारण B: दोन ठो सभन के सभन बिबरन ठोका हईं।

उपरोक्त सभन के आधारे में, दोन ठो सभन बिबरन में से सभन प्रत्येक उपरि सभन सभन बरिबर।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही कारण है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही कारण नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711172

Option 1 ID: 61198743533

Option 2 ID: 61198743534

Option 3 ID: 61198743535

Option 4 ID: 61198743536

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.204. कुटीर की कुटीर के कुटीर की

कुटीर ID	कुटीर Name
A. 0000 0000 0000	B. 0000 0000 0000
C. 0000 0000 0000	D. 0000 0000 0000
E. 0000 0000 0000	F. 0000 0000 0000
G. 0000 0000 0000	H. 0000 0000 0000
I. 0000 0000 0000	J. 0000 0000 0000

दोनों ठो सभन बिबरन में से सभन बिबरन सभन।

- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711201

Option 1 ID: 61198743649

Option 2 ID: 61198743650

Option 3 ID: 61198743651

Option 4 ID: 61198743652

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.305 ताल के मुख्य घटक हैं:

1. चार
2. पाँच
3. तीन
4. छह

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743461

Option 1 ID : 61198743462

Option 2 ID : 61198743463

Option 3 ID : 61198743464

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.306 यदि $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$ तब तो A^{-1} का मान क्या होगा?

Options 1, 1

- A. $\begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$
- B. $\begin{bmatrix} 4 & -3 \\ -2 & 1 \end{bmatrix}$
- C. $\begin{bmatrix} 4 & 3 \\ -2 & 1 \end{bmatrix}$
- D. $\begin{bmatrix} 4 & -3 \\ 2 & 1 \end{bmatrix}$

सही विकल्प चुनिए:

1. विकल्प A, B, D
2. विकल्प B, C
3. विकल्प C, D
4. विकल्प D, B

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743585

Option 1 ID : 61198743586

Option 2 ID : 61198743587

Option 3 ID : 61198743588

Option 4 ID : 61198743589

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.207 कृष्णलक्ष्मण को निम्नलिखित में से किसने मूर्तम रत्न की उपाधि से सम्मानित किया था?

1. जौरंगजेब
2. ज़ाहिद अली शाह
3. अकबर
4. जहाँगीर

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743401

Option 1 ID : 61198743402

Option 2 ID : 61198743403

Option 3 ID : 61198743404

Option 4 ID : 61198743405

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.208 निम्नलिखित में से कौन से पाश्चात्य संगीत के वाद्य यंत्र हैं:

- A. ब्रोंगो
- B. सेलेस्टा
- C. सिंबल्स
- D. टैबोर
- E. गोंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711187

Option 1 ID : 61198743593

Option 2 ID : 61198743594

Option 3 ID : 61198743595

Option 4 ID : 61198743596

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.209 निम्नलिखित छन्दों को मात्रा के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. इरि
- B. रंगी
- C. मोहन
- D. कल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- 1. A, B, C, D
- 2. A, C, B, D
- 3. D, B, A, C
- 4. C, A, D, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743545

Option 1 ID : 61198743545

Option 2 ID : 61198743546

Option 3 ID : 61198743547

Option 4 ID : 61198743548

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.210 कृष्णीय की कृष्णीय के गुणित गुण

कृष्णीय गुण	कृष्णीय गुण
A. 10000, 1000	E. 10000, 100
B. 10000, 1000	F. 10000, 1000
C. 10000, 1000	G. 10000, 100
D. 10000, 1000	H. 10000, 100

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-E, B-F, C-G, D-H

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711198

Option 1 ID: 61198743625

Option 2 ID: 61198743636

Option 3 ID: 61198743627

Option 4 ID: 61198743638

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.211 यदि दो समान दिशों में, एक अक्षिकण (Axonite) के साथ ही दो दूसरे अक्षिकण (Axonite) के साथ ही

अक्षिकण A, अक्षिकण B और अक्षिकण C में 17 मिनट की है।

अक्षिकण B, 17 मिनट तक अक्षिकणों में 5 मिनट की है।

अक्षिकण C के अक्षिकण में, यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें तो सही विकल्प

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही विकल्प है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही विकल्प नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711173

Option 1 ID: 61198743527

Option 2 ID: 61198743538

Option 3 ID: 61198743539

Option 4 ID: 61198743540

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.212 निम्नलिखित में से किन बातों पर वाप के घड़े के खंभे किस के घूर्णन को नियंत्रित करता था।

- A. अक्षिक
- B. उर्वक
- C. अक्षिक
- D. नईन मंडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. केवल A, B
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल A, D
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711184

Option 1 : D : 61196743581

Option 2 : D : 61196743582

Option 3 : D : 61196743583

Option 4 : D : 61196743584

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.213 नीचे दो कला दिए गए हैं। एक अक्षिक (Anemone) के रूप में है तो दूसरा (Rose) के रूप में।

अक्षिक A: नीला रंग का है।

कला B: नीला रंग का है।

उपरोक्त कला के अक्षिक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकता है।
- 2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकता नहीं है।
- 3. A सही है और B सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711158

Option 1 : D : 61196743517

Option 2 : D : 61196743518

Option 3 : D : 61196743519

Option 4 : D : 61196743520

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.214 निम्नलिखित में से किस ग्रंथ के अनुसार गुरु को दुर्गम और गर्दल को सहजगत् दी गई:

1. नाट्यशास्त्र
2. संगीत रत्नाकर
3. बृहदेनी
4. संगीतप्रतिपदतारोद्धत

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743406

Option 1 ID : 61198743406

Option 2 ID : 61198743406

Option 3 ID : 61198743407

Option 4 ID : 61198743408

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.215 ठाकुर जयदेव सिंह ने गीत गोविंद में कितने तालों का वर्णन किया?

1. आठ
2. छह
3. सात
4. पाँच

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743421

Option 1 ID : 61198743421

Option 2 ID : 61198743422

Option 3 ID : 61198743423

Option 4 ID : 61198743424

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

उस्ताद कादम के शेर में उस्ताद उहमद जल किलकारी का उस्ताद अमीर हुसैन खीं गद्गल कलकलार थे। पंडित विजय महाशय का उस्ताद कलमालाला खीं की कलम क्षमता पर पूरे देश की गर्व है, या उस्ताद अलालाला खरे शिष में प्रसिद्ध हैं, किन्तु इनमें से कोई भी अपना जीवन बरान विजित नहीं कर सका। वे अपने पाठ्यपत्र को ही समुद्रस्रोत रहे। उनके काल में उनको किसी प्रसिद्ध कला जीवन बराना मुझे अत्यंत दुर्लभ है जो उनको अपनी ऐसी कदकाली दे। किन्तु ऐसी पद्यन नहीं होती, ऐसी व्यवस्था होती है, जबकि पद्यन के निर्माण के लिए प्रत्येक जीवन कलम का शीत अवसरपत्र होता है।

सुरसिद्ध पद्यन केवली नाम पद्यन बाबू जोधसिंह की के विचार थे। बाबू जोधसिंह नाम पद्यन से कहीं अधिक गुणी एवं उच्च कर्मी के कलकलार थे। पद्यन यहाँ पद्यन की बात खरी है यहाँ बाबू जोधसिंह का पद्यन नहीं कहा जाय, जबकि नाम पद्यन का पद्यन बरान पर ये मान्यता प्राप्त है। इसका अर्थ यह हुआ कि बाबू जोधसिंह ने बड़े किलने ही गुणी कर्मी न रहे हो और नाम पद्यन की के गुण ही कर्मी न हो, किन्तु जोधसिंह के कलम से वह गुण पद्यन से कहीं अधिक विद्यत थी। जबकि नाम पद्यन ने अपने मूल से प्राप्त उच्च शिक्षा के किसी समतुल्य भन को उस्ताद अपनी निजी कलम हाँके के अनुसार उनके कला निर्माण में परिवर्तित किया।

SubQuestion No : 216

Q.216 निम्नलिखित में से कौन से कलकलार रामपुर दरबार में दरबारी संगीतकार थे:

1. उस्ताद अमीर हुसैन खीं
2. पं. जाला पानसे
3. उस्ताद उहमदजल पिरकखीं
4. पं. बाबू जोध सिंह

Options 1, 1

2, 3

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711298

Option 1 ID : 61198743655

Option 2 ID : 61198743656

Option 3 ID : 61198743657

Option 4 ID : 61198743658

Status : Not Answered

Chosen Option

AddaBarr

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसका टीनिंग:

कक्षा काल के दोष में उत्पन्न अज्ञान, ज्ञान विचारों का उत्पन्न ज्वारीय प्रयोग नहीं गढ़ाने का कारण है। पठित विचारों गद्यांश का उत्पन्न कल्याणकारी नहीं की कक्षा क्षमता का पूरा विकास नहीं है, का उत्पन्न अज्ञानका सारे शिक्ष में प्रतिष्ठित है, किन्तु इनमें से कोई भी अज्ञान ज्ञान प्रदान नहीं कर सकता। वे अपने पाठ्यक्रम को ही अनुसरते रहे। उनके कक्षा में उनको किसी प्रतिष्ठित कक्षा ज्ञान का कारण नहीं अज्ञान बुद्धि है जो उनको अपनी ऐसी कक्षा है। किन्तु ऐसी कक्षा नहीं होती, किसी प्रतिष्ठित होती है, क्योंकि कक्षा के निर्माण के लिए प्रत्येक सीनियर कक्षा का ज्ञान अज्ञानका प्रयोग है।

प्रतिष्ठित गुरुत्व किसी गुरु कक्षा का प्रतिष्ठित नहीं के विचार है। कक्षा प्रतिष्ठित गुरु कक्षा से नहीं, अधिक गुरु कक्षा उत्पन्न कक्षा के कारण है। कक्षा नहीं कक्षा की कक्षा नहीं है गुरु कक्षा प्रतिष्ठित का कक्षा नहीं कक्षा कक्षा, क्योंकि गुरु कक्षा का कक्षा अज्ञान और गुरु कक्षा उत्पन्न है। कक्षा ज्ञान गुरु कक्षा कि कक्षा प्रतिष्ठित नहीं कक्षा कक्षा की गुरु कक्षा में कक्षा ज्ञान कक्षा की कक्षा नहीं है, किन्तु जो कक्षा के कक्षा के कक्षा कक्षा से नहीं आ रही कक्षा है। कक्षा ज्ञान कक्षा में अपने गुरु के कक्षा उत्पन्न कक्षा के कक्षा सीनियर गुरु कक्षा उत्पन्न अपनी किसी कक्षा कक्षा के अनुसार कक्षा कक्षा निर्माण में प्रतिष्ठित कक्षा।

SubQuestion No : 217

Q.217 निम्नलिखित में से कौन कक्षा के प्रतिष्ठित और प्रतिष्ठित अज्ञानकारी में कक्षा कक्षा के रूप में कक्षा कक्षा:

1. उत्पन्न कक्षा कक्षा
2. प्रतिष्ठित कक्षा
3. उत्पन्न अज्ञानकारी कक्षा
4. उत्पन्न अज्ञानकारी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711289

Option 1 ID : 61198743677

Option 2 ID : 61198743678

Option 3 ID : 61198743679

Option 4 ID : 61198743680

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

भारत के अनुष्कार कागधट्टा बाबाई के बोकडो कलम हैं विष्णु नाटकाग्रम में पुष्कर बाबाई सुर्देन, पाकर, दुर्देन को अंग लक्ष करुकर उनका विचार से वर्णन किया है। इरलटो, पाट, भेरी, दुहा, दुनुदुन और डिमडिम को प्रदर्शन लक्ष कहकर उनका केवल बायोलेस किया है। अंग बाबाई को प्रमुखता प्रदर्शित की गयी है क्योंकि इनकी विभिन्न स्तर बाबाईबाई उनका को लक्ष बाबाई की। विभिन्न स्तर बाबाईबाई, दुहा, अदर, समस्त होने के कारण वे विभिन्न स्तर बाबाई की अभिव्यक्ति में सहजक से जो नाटक के लिए आवश्यक लक्ष था। प्रयोग बाबाई में भेरी, पाट, दुहा, दुनुदुन एवं डिमडिम अदि में बाबाई विभिन्न समस्त बाबाई था तथा उनको बताते समय उनके विचार के कारण, बहु अकार में होने और विभिन्न कथन करने पर समर्थि बाबाई ही उत्पन्न होती की। दुहाविने भारत में पुष्कर बाबाई के दो स्तर अंग और प्रदर्शन किया। पाट ने सुर्देन के तीनों प्रकारों में थे। अधिकतम का अकार व उत्तम दुर्देनिका (दर के समस्त) अधिकतम का उत्तम बाबाई (को के समस्त) और अतिमक का कोटुबाबाई (कोटुबा) के समस्त कारण है। अधिकतम पाट की लक्ष बाबाई बाबाई लक्ष बाबाई के प्रदर्शन को लक्ष उनका दो 12 अंगुल का रक्षण बाबाई। अधिकतम सुर्देन की लक्ष बाबाई लक्ष बाबाई की और लक्ष बाबाई बाबाई लक्ष बाबाई का निर्दिष्ट किया है।

SubQuestion No : 223

Q.223 संगीतसार के अनुसार मध्काल में पट्ट को किस नाम से जाना जाता था?

1. भेरी
2. मर्दल
3. डोलक
4. नाल

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 6119871271

Option 1 : D : 61198743681

Option 2 : D : 61198743682

Option 3 : D : 61198743683

Option 4 : D : 61198743684

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

भारत के अनुष्कार कागधट्टा बाबाई के बोकडो प्रकाश हैं विष्णु गदालप्रकाश में पुष्कर बाबाई सुदुर्ग, पाकर, दुर्ग, को और लक्ष करुकर उनका विचार से वर्णन किया है। दुर्गलक्ष, पाकर, भरी, दुर्गा, दुर्गुनि और विमलिन को प्रदर्शन लक्ष करुकर उनका केवल बाबाईलक्ष किया है। और बाबाई को प्रमुखता प्रदर्शित की गयी है क्योंकि दुर्गा विभिन्न स्तर पर बाबाईलक्ष उनका को लक्ष बाबाई की। विभिन्न स्तर, बाबाईलक्ष, दुर्गा, अक्षर, समस्त होने के कारण वे विभिन्न, विभिन्न बाबाई की अभिव्यक्ति में सहजक से जो लक्ष के लिए आवश्यक लक्ष था। प्रथम बाबाई में भरी, पाकर, दुर्गा, दुर्गुनि एवं विमलिन अक्षर में बाबाई विमलिन समस्त बाबाई था लक्ष उनको सबसे समस्त उनका विचार के कारण, बाबाई अक्षर में होने और विभिन्न समस्त बाबाई पर समस्त बाबाई ही लक्ष होती थी। दुर्गाविमलिन भाव में पुष्कर बाबाई के दो लक्ष, और और प्रदर्शन किया। पाकर ने सुदुर्ग के लक्ष प्रकाश में थे जबकि बाबाई अक्षर व लक्षन दुर्गाविमलिन (द्वार के समस्त) लक्षक का लक्षन बाबाईलक्ष (लक्ष के कारण) और अक्षरिका का लक्षन बाबाईलक्ष (लक्षन) के समस्त कारण है। जबकि सुदुर्ग लक्ष लक्ष बाबाई लक्ष लक्ष लक्षन के प्रकाश को लक्ष लक्षन लक्ष 12 लक्षन का लक्षन बाबाई। अक्षरिका सुदुर्ग की लक्ष बाबाई लक्ष लक्षन की और लक्ष लक्षन लक्ष लक्ष लक्षन का विभिन्न किया है।

SubQuestion No : 225

Q.225 भार्गवा यद का तात्पर्य निम्नलिखित में से किससे है:

1. वाद्य यंत्रों का विलेपन
2. वाद्य यंत्रों का वादन
3. वाद्य यंत्रों का र्खीचना
4. वाद्य यंत्रों से सुर उत्पन्न करना

Options 1, 1

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743693

Option 1 ID : 61198743693

Option 2 ID : 61198743694

Option 3 ID : 61198743695

Option 4 ID : 61198743696

Status : Not Answered

Chosen Option

Q.226 - ਕੁਈ-2 ਦੀ ਕੁਈ-3 ਦੇ ਕੁਟਿੰਗ ਕੁਟੀ

ਕੁਈ-1 ਕੁਟ	ਕੁਈ-2 ਕੁਟ
A. ਤੇਜ਼ਕਾਰੀ ਕੁਟ	E. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ
B. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ	F. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ
C. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ	G. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ
D. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ	H. ਤੇਜ਼ ਕੁਟ

ਕੋਈ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ।

- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-B, C-F, D-G, E-H
- A-B, C-F, D-G, E-H
- A-B, C-F, D-G, E-H

Options: 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711273

Option 1 ID : 61198743637

Option 2 ID : 61198743638

Option 3 ID : 61198743639

Option 4 ID : 61198743640

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.227 नैपान्दी गैलाग में निम्नलिखित शामिल होते हैं:

- A. तमुक्
- B. वेला
- C. नागस्वरम्
- D. घटम
- E. ओचु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711281

Option 1 ID : 61198743881

Option 2 ID : 61198743882

Option 3 ID : 61198743883

Option 4 ID : 61198743884

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.228 निम्नलिखित कलाधि रण कार्य को सहित अनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. रेलगु सौन्दर
- B. निवृत्तरात्री
- C. वसुदेवनि
- D. विनये
- E. वनजशिवरे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, C, D, A, B
- 2. A, E, D, B, C
- 3. E, A, B, C, D
- 4. B, A, E, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711255

Option 1 ID : 61196743857

Option 2 ID : 61196743858

Option 3 ID : 61196743859

Option 4 ID : 61196743860

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.229 नीचले चरित्रम् गेरुण्डकं कम् आरंभं निम्नलिखित गे से निम्नसे होता है:

1. सौराष्ट्रम्
2. सुराष्ट्र
3. गह्वे
4. गोला

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711248

Option 1 ID : 61196743797

Option 2 ID : 61196743798

Option 3 ID : 61196743799

Option 4 ID : 61196743800

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.230 निम्नलिखित में से '21' अक्षरकाल वाली तालों को चिह्नित कीजिए:

- A. तिस्र गति तिस्र जति त्रिपुट तालम्
- B. मिस्र गति तिस्र जति अट तालम्
- C. तिस्र गति मिस्र जति एक तालम्
- D. तिस्र गति चतुरस्र जति रुपक तालम्
- E. तिस्र गति चतुरस्र जति छंद तालम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, E
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल C, E, D
- 4. केवल B, A, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711259

Option 1 ID : 61198743513

Option 2 ID : 61198743514

Option 3 ID : 61198743515

Option 4 ID : 61198743516

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.231 निम्नलिखित में से पंचरत्न जगदानन्दकारका के चरणों को चिह्नित कीजिए।

- A. अमर तारक
- B. पनसगली कैलाश
- C. औकार फंजर
- D. अग्रणीत गुण
- E. कावेरी तीरमुननु

भीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल C, B, D
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711298

Option 1 ID : 61196743509

Option 2 ID : 61196743510

Option 3 ID : 61196743511

Option 4 ID : 61196743512

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.232 कृष्णीय की कृष्णीय में कृष्णीय है

कृष्णीय 1	कृष्णीय 2
A. 100, 100	B. 100, 100
C. 100, 100	D. 100, 100
E. 100, 100	F. 100, 100
G. 100, 100	H. 100, 100
I. 100, 100	J. 100, 100

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E

Options: 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711278

Option 1 D : 61198743549

Option 2 D : 61198743959

Option 3 D : 61198743951

Option 4 D : 61198743952

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.233 यदि दो कक्षा दिए गए हैं, एक अक्षर (A) के साथ है तो दूसरा कक्षा (B) के साथ है

अक्षर A, अक्षर B के साथ है तो दूसरा कक्षा (B) के साथ है

अक्षर B, अक्षर A के साथ है तो दूसरा कक्षा (B) के साथ है

अक्षर A, अक्षर B के साथ है तो दूसरा कक्षा (B) के साथ है

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options: 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711247

Option 1 D : 61198743825

Option 2 D : 61198743826

Option 3 D : 61198743827

Option 4 D : 61198743828

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.234 मध्यम और पंचम तर्ज राग को चिह्नित कीजिए:

1. श्री
2. हिन्दोल
3. मालिका
4. आशोशिका

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711222

Option 1 ID: 61198748725

Option 2 ID: 61198743728

Option 3 ID: 61198743727

Option 4 ID: 61198743728

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Adda247

Q.235 निम्नलिखित में से प्राचलिन वादकों को चिह्नित कीजिए:

- A. एन. राजम्
- B. लम्पालपुरम् शिवरामन्
- C. टी. के गोविन्द राव
- D. कुम्भकोणम् राजमाणिकम् पिल्लै
- E. गोविन्दस्वामी पिल्लै

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D, E
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, B, D
- 4. केवल C, E, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743894

Option 1 ID : 61198743893

Option 2 ID : 61198743894

Option 3 ID : 61198743895

Option 4 ID : 61198743896

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.236 नीचे दी गयी बात सही है, उस अविवरण (Assessment) के साथ है जो निम्नलिखित बात (Issue) के साथ है।

अविवरण A: यदि का प्रमाण सही है, तो प्रमाण अविवरण B के साथ ही अविवरण प्रमाणित होता है।

बात B: अविवरण सही है 21 गुणों के साथ है।

प्रमाणित करने के अविवरण में, नीचे दिए गए विवरणों में से सही प्रमाणित करने का चयन करें।

- 1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही प्रमाण है।
- 2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही प्रमाण नहीं है।
- 3. A सही है और B सही नहीं है।
- 4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 3

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711246

Option 1 ID : 61196743621

Option 2 ID : 61196743622

Option 3 ID : 61196743623

Option 4 ID : 61196743624

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.237 निम्नलिखित को किंवदन्ति के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. मानस गुरु गृह
- B. गुरु गुह्य
- C. श्री नद्यादि
- D. गुरु गुह्यदन्यम्
- E. श्री गुरुणा पालितोमि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. C, A, E, B, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. D, E, B, C, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711251

Option 1 ID : 61198743841

Option 2 ID : 61198743842

Option 3 ID : 61198743843

Option 4 ID : 61198743844

Status : Not Answered

Chosen Option :-

Adda247

Q.238 निम्नलिखित में से सुब्बाराय शास्त्री की रचना चिह्नित कीजिए:

1. यज्ञतर्पित
2. रा वे मंगुव
3. रा वे हिमगिरी कुमारि
4. जगन्नी निनु

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711230

Option 1 ID : 61198743757

Option 2 ID : 61198743758

Option 3 ID : 61198743759

Option 4 ID : 61198743760

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.239 सुकी-1 की सुकी-2 में सुपरिचर को

सुकी-1 कृति	सुकी-2 कृति
A. पञ्चमि	1. सदाचारचर
B. दूत वीरचरित	2. रावी सचरित
C. कलसि वर	3. कदिली सुपरिचर
D. इति वर	4. जगन्नी

कौन-से दो विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

1. A और B-1, C और D-2
2. A और B-2, C और D-3
3. A और B-3, C और D-4
4. A और B-4, C और D-1

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711271

Option 1 ID : 61198743521

Option 2 ID : 61198743522

Option 3 ID : 61198743523

Option 4 ID : 61198743524

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.240 पतिव्रत शब्द निम्नलिखित में से किससे संबद्ध है:

1. तिरुप्पवाल
2. तिरुप्पावै
3. दिव्य प्रबंधन
4. तैवारम्

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711238

Option 1 ID : 61198743789

Option 2 ID : 61198743790

Option 3 ID : 61198743791

Option 4 ID : 61198743792

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.241 कृष्ण-1 से कृष्ण-2 में सुविधा की

सूची - 1		सूची - 2	
कार		संयोजक	
A. मेट्रो		E. नगरपालिका	
B. बस		F. प्रान्तीय	
C. विमान		G. राज्य	
D. रेलगाडी		H. केंद्रीय	

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें:

1. A-E, B-F, C-H, D-G
2. A-B, B-A, C-E, D-F
3. A-E, B-F, C-H, D-G
4. A-E, B-F, C-H, D-G

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711273

Option 1 ID : 61198743929

Option 2 ID : 61198743930

Option 3 ID : 61198743931

Option 4 ID : 61198743932

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.242: संवेग संरक्षण विधि या है एक अभिव्यक्ति (Assume x_1) के साथ दो हीटिंग्स वाले काल (Rounds x_2) के साथ है

अधिकतम $A = 12$ में कार्बन मोनोऑक्साइड का संचयन प्रत्येक घण्टे

संख्या १२: १२ दिनों में बचने के लिए २५०० रुपये का शुल्क है।

प्रमाणित करने के लिये जारी किया गया है।

1. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य है
2. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 3

2.2

3.9

Question Type : MCQ

Question ID: 41196711250

Option : D - 6198743057

Option 2 D - 61198743638

Option 3 D: 61198743639

Option 4 D: 61198743840

Status: Not Answered

Chosen Option:

Q.243 ਹਿੰਦੋੜ ਕਾਮਾਇਆ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (Amritsar) ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਹਿੰਦੋੜ ਪਾਸੇ ਸੇ-71 (Ranasth) ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ

अधिकांश A_1 में संस्कारों वाली में A_2 में वेत समानिकी है।

संलग्नक २: आरक्षितता का प्रतिस्तरण मेंल अर्द्ध मूल्य निर्धारण।

उपरोक्त कथन के आधिकारिक स्रोतों से प्राप्त किए गए विवरणों में है। इसकी जानकारी इस प्रकार है: [www.bbc.com](#)

1. A और B दोनों गति है और B, A की गति का दोगुना है
2. A और B दोनों गति है और B, A की गति का दोगुना नहीं है
3. A गति है और B नहीं गति है
4. A नहीं गति है और B गति है

Options 1. 2

3.3

13

44

Duration Type: **Self**

Question ID: 6198711269

Option 1: D: 61196743873

Option 2 D: 61196743834

Option 4 D 51198743835

Option 4 D: 61195743834

Status: Not Answered

Chosen Design

Q.246 निम्नलिखित में से जर्म से निर्मित लफ्तावाम् को चिह्नित कीजिए:

1. जालरा
2. विपला
3. घटम्
4. उडल

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61196711238

Option 1 ID: 61196743777

Option 2 ID: 61196743778

Option 3 ID: 61196743779

Option 4 ID: 61196743780

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.247 धनुषाकार वाद्ययंत्र निम्नलिखित में से कौन सा है:

1. दिलरुबा
2. मीटुतावम्
3. स्वरयत
4. रुद्रवीणा

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61196711239

Option 1 ID: 61196743781

Option 2 ID: 61196743782

Option 3 ID: 61196743783

Option 4 ID: 61196743784

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.248 प्राचीन तमिल संगीत में तिरम् शब्द निम्नलिखित का श्रोतक है:

1. स्वरांतर राग
2. पाड्य राग
3. औदन राग
4. संपूर्ण राग

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711218

Option 1 ID : 61196743799

Option 2 ID : 61196743710

Option 3 ID : 61196743711

Option 4 ID : 61196743712

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.249 कर्नाटक संगीत में पाश्चात्य संगीत का A माइनर संगीत राग है:

1. कल्याणी
2. नटभैरवी
3. वीरवाणी
4. सरहरप्रिया

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711217

Option 1 ID : 61196743799

Option 2 ID : 61196743799

Option 3 ID : 61196743797

Option 4 ID : 61196743798

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.290 रीतिगौला राम में सुरबद्ध कृति को चिह्नित कीजिए:

1. लोकायन चतुर
2. पित्रनादेना
3. बाले शालेन्दु
4. मासवेरिरमणि

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711229

Option 1 ID : 61198743753

Option 2 ID : 61198743754

Option 3 ID : 61198743755

Option 4 ID : 61198743756

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.351 मुकुट 1 से मुकुट 2 में सुगिरावने

मुकुट 1 कक्षिका	मुकुट 2 कक्षिका
A. 101-102	E. 103-104
B. 105-106	F. 107-108
C. 109-110	G. 111-112
D. 113-114	H. 115-116

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें।

1. A-E, B-F, C-G, D-H
2. A-F, B-G, C-H, D-E
3. A-E, B-F, C-G, D-H
4. A-F, B-G, C-H, D-E

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711279

Option 1 ID : 61198743941

Option 2 ID : 61198743942

Option 3 ID : 61198743943

Option 4 ID : 61198743944

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.252 संगीत स्वर प्रस्तार सामान्य ग्रंथ के लेखक हैं:

1. नादगुणि पंडितर
2. अब्राहम पंडितर
3. लीचन कवि
4. जगदेक गल्ल

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711221

Option 1 ID : 61196743721

Option 2 ID : 61196743722

Option 3 ID : 61196743723

Option 4 ID : 61196743724

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.253 सुकी-1 की सुकी-2 में सुगिरर करे

सुकी-1 प्रकार	सुकी-2 प्रकार
A. उपरान्त	B. उपरान्त
C. उपरान्त	D. उपरान्त
E. उपरान्त	F. उपरान्त

सुगिरर करे, सुगिरर करे के सुगिरर करे

1. A-B, B-C, C-D, D-E
2. A-B, B-C, C-D, D-E
3. A-B, B-C, C-D, D-E
4. A-B, B-C, C-D, D-E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711272

Option 1 ID : 61196743925

Option 2 ID : 61196743926

Option 3 ID : 61196743927

Option 4 ID : 61196743928

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.254 सिद्ध कीजिए कि यदि f एक अवकलनीय फलन (differentiable function) है तथा $f'(a) = 0$ है, तो f अपने स्थानान्तरण (extremum) के बिना a पर स्थिति में हो सकता है।

अभिलेख A: कुल सिद्धांत यह था, सभी भी अपने भी हैं क्योंकि कुल कुल सबारी, कुलियों, सभी भी अपने भी हैं।

हमारा ६० परमार्थ विद्वानों ने सभी १५ महाकाव्यों में उचित संदर्भ नहीं रखा।

उपरोक्त कथन के अलावा मैं नीचे दिए गए विषयों में से किसी एकका उत्तर देना चाहूँगा।

- A और B दोनों सही हैं और A, B की सही व्याख्या है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 2

2.3

3.1

44

Question Type : MCQ

Question D: 61748711243

Option 1: D: 61198743617

Option 2 D: 61198743818

Option 3 ID: 61198743619

Option 4 D: 61196743820

Status: Not Answered

Chosen Option: ☐

0.25% गंधक का अम्ल विलयन है। एक जीनोम (genome) के रूप में। (1) 25% गंधक का अम्ल विलयन है। एक जीनोम (genome) के रूप में।

Acknowledgments The authors thank Dr. Robert M. Waymouth for his helpful comments.

આમને જોડીને આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આપણે કયો પગલું લેવાનું છે.

उपरोक्त चरण के आगे बढ़ते हैं और फिर यह चरण दो भागों में बाँट दिया जाता है।

1. A और B दोनों गरीब हैं और C, A की गरीबी का जवाब दे
2. A और B दोनों गरीब हैं और C, A की गरीबी का जवाब नहीं दे
3. A गरीब है और B गरीब नहीं है
4. A गरीब नहीं है और B गरीब है

Option 1.5

23

1.3

42

Question Type : GACQ

Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/4119671>

Order 1 D: 617987-1009

Option 2 D: 61198743810

Order 3 D: 61798743811

Option 4: D: 41196743612

Status : Not Answered

Chosen Option: ☐

Q.256 मनुस्मृतिकी वीक्षितर के अणुलिङ्ग से संबद्ध कृति निम्नलिखित में से कौन सी है।

1. जम्बू धते
2. अर्जुनामृतकर्षिणी
3. श्री कृष्णम्
4. सेनापते

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711239

Option 1 ID : 61198743793

Option 2 ID : 61198743794

Option 3 ID : 61198743795

Option 4 ID : 61198743796

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.257 गीत-गोविन्द का अंग्रेजी अनुवाद किसने किया था:

1. एडविन अर्नाल्ड
2. सी. ब्रोन
3. एल्बर केल्न
4. ई. क्लेमेन्स

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711239

Option 1 ID : 61198743793

Option 2 ID : 61198743794

Option 3 ID : 61198743795

Option 4 ID : 61198743796

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.258 निम्नलिखित द्रुतगति चरणों को आनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. प्रेरितधनि नटकिट
- B. परधनमुल
- C. इडिकि सारनङु
- D. तनमडिनि
- E. गानपलु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. B, C, A, E, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. A, E, B, C, D
- 4. B, D, A, C, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711252

Option 1 ID: 61198743848

Option 2 ID: 61198743848

Option 3 ID: 61198743847

Option 4 ID: 61198743848

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Adda247

Q.289 दशावतार रागमालिका के लेखक हैं:

1. त्यागराज
2. मुत्तुस्वामी दीक्षितर
3. महावीरनाथ अय्यर
4. रवाफि चिरुनाल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711224

Option 1 ID : 61198743793

Option 2 ID : 61198743794

Option 3 ID : 61198743795

Option 4 ID : 61198743796

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.290 तमिल संगीत शास्त्र में कुत्तपा का प्राचीन नाम है:

1. विरली
2. पल्लिधम्
3. तिल्लिधरम्
4. वट्टुली

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711228

Option 1 ID : 61198743799

Option 2 ID : 61198743790

Option 3 ID : 61198743791

Option 4 ID : 61198743792

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.261 मनोहरम संगीत के महत्त्वपूर्ण विभाग हैं:

1. 3

2. 5

3. 4

4. 6

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711225

Option 1 ID : 61196743797

Option 2 ID : 61196743798

Option 3 ID : 61196743799

Option 4 ID : 61196743740

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.282 सारंगदेव के रंग वर्गीकरण में प्रयुक्त वर्गों का चयन कीजिए:

- A. रागांग
- B. अंतरा
- C. क्रियांग
- D. नीति
- E. उपांग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711253

Option 1 ID : 61198743889

Option 2 ID : 61198743899

Option 3 ID : 61198743901

Option 4 ID : 61198743892

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.262 निम्नलिखित में से विवादी गैलों को चिह्नित कीजिए:

- A. नीतिमती
- B. रूतिनी
- C. नाम नारायणी
- D. वागदीश्वरी
- E. हेमवती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल A, D, E
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711278

Option 1 ID : 61198743517

Option 2 ID : 61198743518

Option 3 ID : 61198743519

Option 4 ID : 61198743520

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.264 निम्नलिखित अभ्यासों विभिन्न कृतियों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. गिरिजयाजय अभ्यासिका - संकराभरणम्
- B. अभ्यासिकायै - यदुकुलकाम्बोजी
- C. अर्घ्यम् अभ्यासम् - भैरवी
- D. अभ्यासिकाया - केदार गौत
- E. अभ्यासिका जगदम्बा - कल्याणी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, B, C, E, A
- 2. B, C, D, A, E
- 3. E, C, A, B, D
- 4. A, E, C, D, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Overseen D : 61198711259

Option 1 : D : 61198745873

Option 2 : D : 61198743874

Option 3 : D : 61198743875

Option 4 : D : 61198743876

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.285 पदग रचनाकारों को चिह्नित कीजिए:

- A. सारंगधामि
- B. सुन्दरराय शास्त्री
- C. प्रभुम् कृष्णायर
- D. क्षेत्रव्या
- E. तिरुवोत्तिमूर व्यासय्यर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल B, C, A
- 3. केवल C, D, B
- 4. केवल D, B, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711287

Option 1 ID : 61198743908

Option 2 ID : 61198743908

Option 3 ID : 61198743907

Option 4 ID : 61198743908

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.266 श्रुतता के अनुसार निम्नलिखित नीलोत्पत्ताका विभिन्न कृत्रिमों को पुनर्व्यवस्थित कीजिए।

- A. नीलोत्पत्ताम्बु - नवीनीकरणित
- B. नीलोत्पत्तमिषकम् - केदारगैत
- C. नीलोत्पत्ताम्बु ज्योति - नारायणगैत
- D. नीलोत्पत्तमिषकम् - नील
- E. नीलोत्पत्तमिषकम् - कण्डू गैत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. A, C, D, E, B
- 2. C, A, E, B, D
- 3. B, D, A, E, C
- 4. D, B, E, C, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711257

Option 1 ID : 61198743665

Option 2 ID : 61198743666

Option 3 ID : 61198743667

Option 4 ID : 61198743668

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.267 निम्नलिखित में से नागस्वरग वादक को चिह्नित कीजिए:

- 1. मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लै
- 2. नयना पिल्लै
- 3. पी.एस. पौरुस्वामी पिल्लै
- 4. शालभाषिकम् पिल्लै

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711234

Option 1 ID : 61198743773

Option 2 ID : 61198743774

Option 3 ID : 61198743775

Option 4 ID : 61198743776

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.268 लीकेज कथन दिया है। एक अभिलेख (Assessment) के साथ दो हैवी मेटल (Heavy Metals) के साथ है।

अभिलेख A: दो मेटल के साथ है। 100 ग्राम में 100 ग्राम है।

अभिलेख B: दो मेटल के साथ है। 100 ग्राम में 100 ग्राम है।

अभिलेख C: दो मेटल के साथ है। 100 ग्राम में 100 ग्राम है।

1. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही नकल है।
2. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही नकल नहीं है।
3. A नहीं है और B सही नहीं है।
4. A नहीं नहीं है और B नहीं है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711261

Option 1 ID : 61198743801

Option 2 ID : 61198743802

Option 3 ID : 61198743803

Option 4 ID : 61198743804

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.269 गुरु रामदास पण निम्नलिखित में से किसके समतुल्य है।

1. सौराष्ट्र
2. नादनागक्रिया
3. भूपाल
4. कामतर्दिनी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711270

Option 1 ID : 61198743713

Option 2 ID : 61198743714

Option 3 ID : 61198743715

Option 4 ID : 61198743716

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.270 निम्नलिखित में से सगुह कृतियों को चिह्नकित कीजिए-

- A. तुलसीदास मुलने
- B. कौरि सेविमरारे
- C. वर सिखि राहन
- D. राजु वेठले
- E. सुंदरी निष्ठु वर्णिम्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल A, D, B
- 4. केवल C, A, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711255

Option 1 ID : 61198743897

Option 2 ID : 61198743898

Option 3 ID : 61198743899

Option 4 ID : 61198743900

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.271. उस रामायणिका को चिह्नित कीजिए जिसमें सभी गंगतराग शामिल हैं:

1. नित्यकल्याणी
2. सिंहासनास्थिते
3. भावयानी
4. श्री चक्र राज

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711223

Option 1 ID : 61198743729

Option 2 ID : 61198743730

Option 3 ID : 61198743731

Option 4 ID : 61198743732

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.272 पड़कृत खण्डेजी स्तरकति के बरणी के अनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- A. बालकिलय
- B. कमलदल
- C. कनकगिरि
- D. पार्वतिपुर
- E. नीलकण्ठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, C, A, E, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. A, C, D, B, E
- 4. B, D, C, A, E

Options 1 :

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711253

Option 1 ID : 61198748849

Option 2 ID : 61198743850

Option 3 ID : 61198743851

Option 4 ID : 61198743852

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.273 औडव-औडव राग को चिह्नित कीजिए:

1. आन्दोलिका
2. आभेरी
3. आरभी
4. अठोषा

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711228

Option 1 ID: 61198743717

Option 2 ID: 61198743718

Option 3 ID: 61198743719

Option 4 ID: 61198743720

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Adda247

Q.274 निम्नलिखित में से प्रहलाद भक्ति विजयम् की रचनाओं को चिह्नित कीजिए।

- A. रा रा मा इन्द्रिका
- B. ऐनादि नोमुकलमो
- C. कुडरे केतुलार
- D. नौ नाम रुपमुलकु
- E. बुगारिन्नुकोनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल C, D, A
- 3. केवल D, B, C
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711256

Option 1 ID : 61198743901

Option 2 ID : 61198743902

Option 3 ID : 61198743903

Option 4 ID : 61198743904

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.275 सुकी-2 की सुकी-2 के सुकी-2 के

सुकी-2 सुकी-2	सुकी-2 सुकी-2
A. सुकी-2 सुकी-2	B. सुकी-2 सुकी-2
C. सुकी-2 सुकी-2	D. सुकी-2 सुकी-2
E. सुकी-2 सुकी-2	F. सुकी-2 सुकी-2

सुकी-2 के सुकी-2 के सुकी-2 के सुकी-2 के

1. सुकी-2 सुकी-2, सुकी-2 सुकी-2
2. सुकी-2 सुकी-2, सुकी-2 सुकी-2
3. सुकी-2 सुकी-2, सुकी-2 सुकी-2
4. सुकी-2 सुकी-2, सुकी-2 सुकी-2

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711274

Option 1 ID : 61198743933

Option 2 ID : 61198743934

Option 3 ID : 61198743935

Option 4 ID : 61198743936

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.276 निम्नलिखित में से प्रसिद्ध गायक को चिह्नित कीजिए:

1. टी. एन. कृष्णन
2. मंगलमपल्ली बालमुरली कृष्ण
3. एन. रामणी
4. कालभट्ट मणि . सुब्बर

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711232

Option 1 ID : 61198743755

Option 2 ID : 61198743756

Option 3 ID : 61198743757

Option 4 ID : 61198743758

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.277 सूची-1 की सूची-2 में सुमेलित करें

सूची-1 संश्लेषण	सूची-2 फल
A. डेडोनिन	1. मूत्र
B. इप्रावोना	2. विटामिन
C. डीएचए	3. DNA
D. ग्लाइकोल	4. अम्ल अम्ल अम्ल

सही मिलान का विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711279

Option 1 ID : 61198743953

Option 2 ID : 61198743954

Option 3 ID : 61198743955

Option 4 ID : 61198743956

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.278 'पंचतालेश्वरम्' की उपाधि निम्नलिखित में से किससे संबंधित है-

1. वीणा शेषना
2. वीणा नीलकंठ शास्त्री
3. वीणा धनमाल
4. वीणा चोरेस्वामी जयंगर

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711287

Option 1 ID : 61198743785

Option 2 ID : 61198743786

Option 3 ID : 61198743787

Option 4 ID : 61198743788

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.279 अजमेरामी शारली का प्रसिद्ध दर है:

1. इंदिरो
2. भामरो
3. मगुवरो
4. कागिन्वी गुन्नदीरा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711227

Option 1 ID : 61198743746

Option 2 ID : 61198743746

Option 3 ID : 61198743747

Option 4 ID : 61198743748

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.280 - आपरण के अनुसार निम्नलिखित को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. श्री कमलाम्बिका - शंकराभरणम्
- B. कमलाम्बाम् भजरे - कल्याणी
- C. कमलाम्ब सरक्षतु - आनंद गैरवी
- D. श्री कमलाम्बिका - भैरवी
- E. कमलाम्बिका - कामोत्थी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, D, C, E
- 2. B, C, D, A, E
- 3. D, B, C, E, A
- 4. C, B, A, E, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GDO

Question ID : 61198743861

Option 1 ID : 61198743861

Option 2 ID : 61198743862

Option 3 ID : 61198743863

Option 4 ID : 61198743864

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.281 'नव ग्रह' के अनुसार निम्नलिखित को पुनर्व्यवस्थित कीजिए:

- A. अंगारकमाश्रयाम्यहम्
- B. बृहस्पते
- C. चन्द्रम् भूज
- D. सूर्यमूर्ते
- E. बुधमाश्रयामि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, D, C, E, A
- 3. D, C, A, E, B
- 4. C, A, D, B, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711254

Option 1 ID : 61196743653

Option 2 ID : 61196743654

Option 3 ID : 61196743655

Option 4 ID : 61196743656

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q282 निम्नलिखित नगराभि कृतियों को आरोही दिग अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए

- A. देवि पावनी - सावेरी
- B. जन्नीपाहि - शुद्ध सावेरी
- C. जन्नी साम्ब - धेरवी
- D. भारती साम्ब - लोही
- E. पाहि जन्नी - माटु कुरन्नी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, A, E, B, C
- 2. A, D, C, B, E
- 3. A, C, B, E, D
- 4. B, A, C, E, D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711258

Option 1 ID: 61198743669

Option 2 ID: 61198743870

Option 3 ID: 61198743871

Option 4 ID: 61198743872

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Adda247

Q.283 तिरुप्पुगल के प्रत्येक पद का अंत कहलाता है:

1. सिन्धु
2. थौगल
3. सीर
4. जरी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711233

Option 1 ID : 61198743765

Option 2 ID : 61198743770

Option 3 ID : 61198743771

Option 4 ID : 61198743772

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.284 सिंह नंदन ताल तिल्लान के लेखक हैं:

1. मुत्तय्य भारगवत्तर
2. कोटीश्वर अय्यर
3. महावैद्यनाथ अय्यर
4. पत्तनम् सुब्रह्मण्य अय्यर

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711236

Option 1 ID : 61198743741

Option 2 ID : 61198743742

Option 3 ID : 61198743743

Option 4 ID : 61198743744

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.285 - चित्र में कथित गति का है एक ऑब्जेक्ट (Assume $g = 10 \text{ m/s}^2$) के समय है। तो दूसरा कथित काल (Round g) के समय है।

अभिलेखन A: केन्द्र राम का महान् विविध है तथा इसे राम द्वारा राम नामा जाता है।

समय १:३० ता. से २:३० बजे तक के बीच कुछ समय का रुकना होता है।

प्रमाणित करने के लक्ष्य में, यदि फिर भी यह सिद्ध हो कि वे अपने प्राकृतिक प्रसार का अनुभव कर रहे हैं।

1. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य है
2. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 5

22

1.9

Question Type : MCQ

Question ID: 41198711242

Option : D - 61196743006

Option 2 D - 61198743836

Option 3 D: 61198743887

Option 4 D: 61198743808

Status: Not Answered

Chosen Option:

Q.286 मुख्य भागकार के विद्यार्थी निम्नलिखित में से चुनिये:

- A. रामनाथपुरम् सी.एस. शंकर शिखम्
- B. मदुरै गंगि अण्णर
- C. मदुरै सोमसुन्दरम् पिल्लै
- D. टी.एम. लक्ष्मणराजन
- E. अरिपक्कुडी रामानुज अय्यंगर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. केवल B & C
- 2. केवल D & E
- 3. केवल A & B
- 4. केवल A & C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711252

Option 1 ID : 61196743686

Option 2 ID : 61196743686

Option 3 ID : 61196743687

Option 4 ID : 61196743688

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.287 'दाम' शब्द को परिभाषित करने वाले अद्वितीय लक्षणकार हैं:

1. मल्ल
2. शारंगदेव
3. वैकुण्ठस्वामी
4. सोमनाथ

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711214

Option 1 : 61198743701

Option 2 : 61198743702

Option 3 : 61198743703

Option 4 : 61198743704

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.288 सुट्टी-2 को सुट्टी-1 से सुनिश्चित करें

सुट्टी-1		सुट्टी-2	
वर्ष		वर्ष	
A. अक्टूबर 2015	1. नवम्बर		
B. अक्टूबर 2016	2. अक्टूबर 2017		
C. अक्टूबर 2018	3. वर्ष		
D. अक्टूबर	4. अक्टूबर		

सुनिश्चित करें कि सुट्टी-1 से सुट्टी-2 सुनिश्चित करें

1. A, B, C, D, E, F
2. A, B, C, D, E, F
3. A, B, C, D, E, F
4. A, B, C, D, E, F

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711280

Option 1 : 61198743957

Option 2 : 61198743958

Option 3 : 61198743959

Option 4 : 61198743960

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.289 निम्नलिखित को ताल अक्षरों के अवरोही क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

- A. मिश्र जाति रुपक ताल
- B. मिश्र जाति एक ताल
- C. चतुरस्र जाति अट ताल
- D. खंड जाति ध्रुव ताल
- E. मिश्र जाति मल्ल ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, D, C, A, E
- 3. D, C, A, E, B
- 4. E, A, C, B, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711286

Option 1 ID : 61198743877

Option 2 ID : 61198743878

Option 3 ID : 61198743879

Option 4 ID : 61198743880

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.290 नीचे दी गयी बातें पढ़ें। एक अभिजात (Aristocrat) के रूप में है जो दूसरा सबसे बड़ा (Baron) के रूप में।

अभिजात A, किसी व्यक्ति के रूप में एक अद्वितीय रूप में है।

कहा कि B, एक अद्वितीय रूप में एक अद्वितीय रूप में है।

अभिजात A के अर्थ में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 3

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711244

Option 1 ID : 61196743613

Option 2 ID : 61196743614

Option 3 ID : 61196743615

Option 4 ID : 61196743616

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी विस्तृत और कुछ पाठिकाओं में कभी-कभी प्रकाशित होते हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयीं सभी सबसे अधिक ज्ञान-दायक काल स्रोत के संगीत की बिल्कुल ही संबंधित हैं। कुछ गान स्वरकारों और संगीतकारों के संबंध में संक्षिप्त जीवनीयक बाद के कुछ समकालीन पुस्तकों में प्रकाशित हुए हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का बहुत सांस्कृतिक मूल्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के ज्ञान हेतु शायद ही प्रदान करने वाले संगीतविशेष और ज्ञानक दोनों हैं।

SubQuestion No : 291

Q.291 'जाल लक्ष्मणम् श्रेय के लेखक हैं:

1. अज्युतराय
2. लक्ष्मीनारायण
3. पुण्डरीक विठ्ठल
4. भावभट्ट

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711282

Option 1 ID : 61198743961

Option 2 ID : 61198743962

Option 3 ID : 61198743963

Option 4 ID : 61198743964

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी विस्तृत और कुछ पाठिकाओं में कभी-कभी प्रकाशित होते हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयीं सभी सबसे अधिक अलग-अलग काल स्रोत के संगीत की बिल्कुल संख्या से संबंधित हैं। कुछ महान व्यक्तियों और संगीतकारों के संबंध में संक्षिप्त जीवनीयता के बाद कुछ समकालीन पुस्तकों में उल्लेखित हुए हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का महान सांस्कृतिक मूल्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के चुनने हेतु श्रमहीन प्रदान करने वाले स्रोत विविध और अत्यंत दुर्लभ हैं।

SubQuestion No : 292

Q.292 'संगीत राजा' ग्रंथ की टीका निम्नलिखित में से कौन है:

1. अंगस्यम्
2. रसिकप्रेया
3. भूतिरंजनी
4. कलानिधि

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : GED

Question ID : 61198743978

Option 1 ID : 61198743979

Option 2 ID : 61198743974

Option 3 ID : 61198743979

Option 4 ID : 61198743978

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Add247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी विस्तृत और कुछ पाठिकाओं में कभी-कभी प्रस्तुत होते हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयीं सभी सबसे अधिक ज्ञान-दायक और सटीक के संगीत की किताबें संस्कृत में लिखी हैं। कुछ महान् व्यक्तियों और संगीतकारों के संबंध में लिखित जीवनीयत्रकों में कुछ संगीतज्ञान पुस्तकों में भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का बहुत संक्षेपित रूप है।

भारतीय संगीत इतिहास के सुलभ हेतु सामग्री प्रदान करने वाले संगीतविशेष और व्यक्तिको भी हैं।

SubQuestion No : 299

Q.299 'राग रत्न विबोध' कृति के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं:

1. लोचन कवि
2. भाव भट्ट
3. पंडित श्रीनिवास
4. तुलजाजी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711284

Option 1 ID : 61198745969

Option 2 ID : 61198743670

Option 3 ID : 61198743971

Option 4 ID : 61198743972

Status : Not Answered

Chosen Option :-

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी विस्तृत और कुछ पाठिकाओं में कभी-कभी प्रकाशित होते हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयीं सभी सबसे अधिक ज्ञान-दायक संगीत के संगीत की किताबें हैं। कुछ गान स्वरकारों और संगीतकारों के द्वारा भी लिखित संगीतकारों ने एक संगीतज्ञान पुस्तकों में प्रकाशित हुए हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का बहुत सांस्कृतिक मूल्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के ज्ञान हेतु संगीत प्रदान करने वाले संगीतविदों और गायकों दोनों हैं।

SubQuestion No : 294

Q.294 शिलप्पादिकारग ग्रंथ की टीका के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं।

1. नादगुनि पंडितर
2. अठियरक्कुनल्लार
3. पिभुलानन्द अडिगल
4. तल्लार

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711283

Option 1 ID : 61198743966

Option 2 ID : 61198743966

Option 3 ID : 61198743967

Option 4 ID : 61198743966

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी विस्तृत और कुछ पाठिकाओं में काफी-कमो प्रभावित होते हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयी सभी सबसे अधिक अलग-अलग काल स्रोत के संगीत की बिल्कुल ही संबंधित हैं। कुछ महान व्यक्तियों और संगीतकारों के संबंध में संक्षिप्त जीवनीयक बाद कुछ समकालीन पुस्तकों में उल्लेखित हुए हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का बहुत संवर्धनक मान्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के सुलभ हेतु श्रमही प्रदान करने वाले संगीतविदों और व्यक्तकों हैं।

SubQuestion No : 295

Q.295 गणितशास्त्र चरित्र ग्रंथ के लेखक निम्नलिखित में से कौन है?

1. नंदी हिम्मन
2. पाल्कुरिक सोमनाथ कवि
3. जगदीश मल्ल
4. पैदा

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711286

Option 1 ID : 61196743977

Option 2 ID : 61196743978

Option 3 ID : 61196743979

Option 4 ID : 61196743980

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरठवाली रातों के सुकन में रातों के काले कंकालित संकेतमय (गुर्न) छुट्टे, संकलित छुट्टे और काले छुट्टे मिलते-जुलते हुए बाल-बालीत लक्ष्य संरचना पूर्णतः भेद कर सकते, जो शामिल किया गया है। मेरठवाली रातों का यह अन्तर्भावित है कि यह रातों का अन्तर्भावित संकेत अन्तर्भावित पूर्णतः अन्तर्भावित है। मेरठवाली रातों की रातों से इसने पर यह अन्तर्भावित प्रभाव लक्ष्य कृत्रिम और इसके अन्तर्भावित प्रभावों प्रभावित हो सकते हैं।

SubQuestion No : 296

Q.296 मायागाऊय गौला के रूप में ग्रह भेद राग को निम्नलिखित कीजिए:

1. वागदीश्वरी
2. चलनाट
3. कोशलग्
4. रसिकप्रिया

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711289

Option 1 ID : 61196743989

Option 2 ID : 61196743989

Option 3 ID : 61196743987

Option 4 ID : 61196743988

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरठवाली घाटी के युद्ध में शत्रु के बारीक कैंपबेन को देखते-देखते ही, चंडीप्रत बुद्धि और कार्य बुद्धि मिली थी। अतः वह बड़ी सावधानी से अपने कैंप में बसने के लिए तैयार हो गया था। मेरठवाली घाटी में, अतः ही वह बड़ी सावधानी से अपने कैंप में बसने के लिए तैयार हो गया था। मेरठवाली घाटी में, अतः ही वह बड़ी सावधानी से अपने कैंप में बसने के लिए तैयार हो गया था।

SubQuestion No : 297

Q.297 षट्श्रुति चैतन्य तथा काकिलि निषाद युक्त मेल को इंगित कीजिए:

1. कातामणि
2. दिव्यमाणे
3. नामनारायणी
4. सातगम

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711291

Option 1 ID : 61198743993

Option 2 ID : 61198743994

Option 3 ID : 61198743995

Option 4 ID : 61198743996

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरठवाली बारी के युद्ध में बारी के बारी कोरालिय बोरिसनो (गुरु) बुद्धि, संगठित बुरि और बारी बुद्धि किर्दो नीचभुल बाल बदीत लघु सरलत पूर्वक भेद बल बारी, बारी बारीत किया गया है। मेरठवाली बोरिसनो यह बोरिसनो है बाल पर बारीत बोरिसनो बारीत बाल बोरिसनो बारीत है। बोरिसनो बोरिसनो की बारी से बोरिसनो पर बाल बोरिसनो बोरिसनो बोरिसनो और बोरिसनो बोरिसनो बोरिसनो बोरिसनो है।

SubQuestion No : 299

Q.299 निम्नलिखित में से गाररंजी की संगत प्रतिगद्यम गेल है:

1. मेचकल्याणी
2. पित्राबरी
3. कांतागणि
4. कृष्णगिया

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question D: 61198711290

Option 1 D: 61198743989

Option 2 D: 61198743990

Option 3 D: 61198743991

Option 4 D: 61198743992

Status: Not Answered

Chosen Option:

Adda247

Q.303. निम्न दो कला दिए गए हैं। इस अभिव्यक्ति (Expression) के संग में से जो कृत्रिम उपर के कला (Expression) के संग में

अभिप्रेत है। सही उत्तर में से चुनें। (एक कला एक कृत्रिम उपर के कला का संग किया गया)

कला A: निम्न दो कला दिए गए हैं। इस अभिव्यक्ति (Expression) के संग में से जो कृत्रिम उपर के कला (Expression) के संग में

अभिप्रेत है। सही उत्तर में से चुनें। (एक कला एक कृत्रिम उपर के कला का संग किया गया)

- A और B दोनों सही हैं और C, D सही नहीं लगता है।
- A और B दोनों सही हैं और C, D सही नहीं लगता है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711319

Option 1 : 61196744101

Option 2 : 61196744102

Option 3 : 61196744103

Option 4 : 61196744104

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.304. कृती 1 की कृती 2 में कृति 3 की

कृती 1		कृती 2	
A. कला जकार में सही	B. कला जकार	C. कला जकार	D. कला जकार
E. कला जकार में सही	F. कला जकार	G. कला जकार	H. कला जकार
I. कला जकार में सही	J. कला जकार	K. कला जकार	L. कला जकार
M. कला जकार में सही	N. कला जकार	O. कला जकार	P. कला जकार

कृति 3 की कृति 4 में सही कृति 5 की

- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AJ, AK, AL, AM, AN, AO, AP, AQ, AR, AS, AT, AU, AV, AW, AX, AY, AZ, BA, BB, BC, BD, BE, BF, BG, BH, BI, BJ, BK, BL, BM, BN, BO, BP, BQ, BR, BS, BT, BU, BV, BW, BX, BY, BZ, CA, CB, CC, CD, CE, CF, CG, CH, CI, CJ, CK, CL, CM, CN, CO, CP, CQ, CR, CS, CT, CU, CV, CW, CX, CY, CZ, DA, DB, DC, DD, DE, DF, DG, DH, DI, DJ, DK, DL, DM, DN, DO, DP, DQ, DR, DS, DT, DU, DV, DW, DX, DY, DZ, EA, EB, EC, ED, EE, EF, EG, EH, EI, EJ, EK, EL, EM, EN, EO, EP, EQ, ER, ES, ET, EU, EV, EW, EX, EY, EZ, FA, FB, FC, FD, FE, FF, FG, FH, FI, FJ, FK, FL, FM, FN, FO, FP, FQ, FR, FS, FT, FU, FV, FW, FX, FY, FZ, GA, GB, GC, GD, GE, GF, GG, GH, GI, GJ, GK, GL, GM, GN, GO, GP, GQ, GR, GS, GT, GU, GV, GW, GX, GY, GZ, HA, HB, HC, HD, HE, HF, HG, HH, HI, HJ, HK, HL, HM, HN, HO, HP, HQ, HR, HS, HT, HU, HV, HW, HX, HY, HZ, IA, IB, IC, ID, IE, IF, IG, IH, II, IJ, IK, IL, IM, IN, IO, IP, IQ, IR, IS, IT, IU, IV, IW, IX, IY, IZ, JA, JB, JC, JD, JE, JF, JG, JH, JI, JJ, JK, JL, JM, JN, JO, JP, JQ, JR, JS, JT, JU, JV, JW, JX, JY, JZ, KA, KB, KC, KD, KE, KF, KG, KH, KI, KJ, KK, KL, KM, KN, KO, KP, KQ, KR, KS, KT, KU, KV, KW, KX, KY, KZ, LA, LB, LC, LD, LE, LF, LG, LH, LI, LJ, LK, LL, LM, LN, LO, LP, LQ, LR, LS, LT, LU, LV, LW, LX, LY, LZ, MA, MB, MC, MD, ME, MF, MG, MH, MI, MJ, MK, ML, MM, MN, MO, MP, MQ, MR, MS, MT, MU, MV, MW, MX, MY, MZ, NA, NB, NC, ND, NE, NF, NG, NH, NI, NJ, NK, NL, NM, NN, NO, NP, NQ, NR, NS, NT, NU, NV, NW, NX, NY, NZ, OA, OB, OC, OD, OE, OF, OG, OH, OI, OJ, OK, OL, OM, ON, OO, OP, OQ, OR, OS, OT, OU, OV, OW, OX, OY, OZ, PA, PB, PC, PD, PE, PF, PG, PH, PI, PJ, PK, PL, PM, PN, PO, PP, PQ, PR, PS, PT, PU, PV, PW, PX, PY, PZ, QA, QB, QC, QD, QE, QF, QG, QH, QI, QJ, QK, QL, QM, QN, QO, QP, QQ, QR, QS, QT, QU, QV, QW, QX, QY, QZ, RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH, RI, RJ, RK, RL, RM, RN, RO, RP, RQ, RR, RS, RT, RU, RV, RW, RX, RY, RZ, SA, SB, SC, SD, SE, SF, SG, SH, SI, SJ, SK, SL, SM, SN, SO, SP, SQ, SR, SS, ST, SU, SV, SW, SX, SY, SZ, TA, TB, TC, TD, TE, TF, TG, TH, TI, TJ, TK, TL, TM, TN, TO, TP, TQ, TR, TS, TT, TU, TV, TW, TX, TY, TZ, UA, UB, UC, UD, UE, UF, UG, UH, UI, UJ, UK, UL, UM, UN, UO, UP, UQ, UR, US, UT, UY, UZ, VA, VB, VC, VD, VE, VF, VG, VH, VI, VJ, VK, VL, VM, VN, VO, VP, VQ, VR, VS, VT, VU, VW, VX, VY, VZ, WA, WB, WC, WD, WE, WF, WG, WH, WI, WJ, WK, WL, WM, WN, WO, WP, WQ, WR, WS, WT, WU, WV, WW, WX, WY, WZ, XA, XB, XC, XD, XE, XF, XG, XH, XI, XJ, XK, XL, XM, XN, XO, XP, XQ, XR, XS, XT, XU, XV, XW, XX, XY, XZ, YA, YB, YC, YD, YE, YF, YG, YH, YI, YJ, YK, YL, YM, YN, YO, YP, YQ, YR, YS, YT, YU, YV, YW, YX, YY, YZ, ZA, ZB, ZC, ZD, ZE, ZF, ZG, ZH, ZI, ZJ, ZK, ZL, ZM, ZN, ZO, ZP, ZQ, ZR, ZS, ZT, ZU, ZV, ZW, ZX, ZY, ZZ.

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711363

Option 1 : 61196744201

Option 2 : 61196744202

Option 3 : 61196744203

Option 4 : 61196744204

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.305 निम्नलिखित प्रयोगों में से एक से अनुक्रम (कमि) से परिष्कृत अनुक्रम में व्यवस्थित करें:

- A. सुविधा विवर
- B. अन्तर्गत वस्तु
- C. सहायक देव
- D. अन्तर्गत वस्तु (सुविधा)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. B, C, A, D
- 2. A, C, D, B
- 3. D, A, B, C
- 4. A, D, C, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711333

Option 1 ID : 61198744181

Option 2 ID : 61198744162

Option 3 ID : 61198744163

Option 4 ID : 61198744184

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.306 निम्नलिखित में से कितनी गीतों में 3/4 छन्द (बीट) हैं-

- A. साधारण पाली छिलो
- B. एक मोने तोर एकतारासे
- C. तोमारो गीति जागालो सृति
- D. मेध बोलेले जाबो जाबो
- E. तोमार बैसाखे छिलो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711347

Option 1 ID : 61198744217

Option 2 ID : 61198744218

Option 3 ID : 61198744219

Option 4 ID : 61198744220

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.307. नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अविकल्प (Assumption) के रूप में है जो दूसरे कथन (Reason R) के रूप में

अविकल्प A: अविकल्प कथन का विरोध किए बिना आवश्यक निष्कर्षका वैधता में संशय का

कारण B: निष्कर्षका वैधता में संशय इस विवेक वाले मौलिक को आवश्यक सिद्ध का

प्रत्यक्ष कारण के अविकल्प में, यदि दिए गए विकल्पों में से सत्य प्रत्यक्ष प्रमाण का कथन है।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711322

Option 1 : D : 61198744117

Option 2 : D : 61198744118

Option 3 : D : 61198744119

Option 4 : D : 61198744120

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.308. निम्नलिखित में से कौन तपस्वी का पात्र नहीं है?

1. नरेश
2. मल्लिका
3. सुमित्रा
4. विक्रमदेव

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711311

Option 1 : D : 61198744073

Option 2 : D : 61198744074

Option 3 : D : 61198744075

Option 4 : D : 61198744076

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.309 निम्नलिखित गीतों को भंडारिका में उनके उल्लेख के अनुसार कालेडी अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. जंग के जंग पीले बदन परा बन्यारी
- B. सारी तोहार लज्ज विप्लवे
- C. सल देसरे खुने खुने से
- D. खुने घर गहर होले

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- 1. A, B, C, D
- 2. D, A, B, C
- 3. B, C, A, D
- 4. C, B, D, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711329

Option 1 ID : 61198744146

Option 2 ID : 61198744146

Option 3 ID : 61198744147

Option 4 ID : 61198744148

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.310 ताल पंचम सवारी में रचित गीत निम्नलिखित में से कौन सा है:

- 1. जगन्नी तोहार करुणो चरणखानि
- 2. आजि मोर द्वारे
- 3. हे मोन तरि
- 4. हृदये आगार प्रोकाश होतो

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711317

Option 1 ID : 61198744097

Option 2 ID : 61198744098

Option 3 ID : 61198744099

Option 4 ID : 61198744100

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.311 निम्नलिखित में से कौन सा गीत 'विश्वकर्मा' का भाग नहीं है?

1. गुरु गुरु गुरु गुरु मन मेची गरुओ
2. दे लोरा अम्माय
3. हृदये मद्रितो ठगरु गुरु गुरु
4. आमार अमे अमे के बाळय

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711396

Option 1 ID : 61198744053

Option 2 ID : 61198744054

Option 3 ID : 61198744055

Option 4 ID : 61198744056

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.312 निम्नलिखित में से कौन सा गीत कर्नाटक संगीत पर आधारित नहीं है?

1. बासंती हे भुवनमोहिनी
2. ओई भुवनमनमोहिनी
3. नीलांजन छाया
4. बाले करुण सुरे

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711296

Option 1 ID : 61198744059

Option 2 ID : 61198744060

Option 3 ID : 61198744061

Option 4 ID : 61198744062

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.313

- A. तासेर देश नाटक एकटी आवाड़े मल्लो नामक लघु कथा से लिखा गया है।
B. तासेर देश का लेखन वर्ष 1930 में किया गया था।
C. तासेर देश काही नजराना दुसराय को समर्पित था।
D. इस नाटक का एक मूल चरित्र दोसरो लखित कविता से लिखा गया है।
E. तासेर देश का सर्वप्रथम मंचन मेट्रन थियेटर में किया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, D, E
4. केवल A, C, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711346

Option 1 ID : 61198744209

Option 2 ID : 61198744210

Option 3 ID : 61198744211

Option 4 ID : 61198744212

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.314 सुकी-2 की सुकी-3 से सुनिश्चित करें

सूची-1	सूची-2
A. विद्युत धारा का प्रवाह	1. प्रतिरोध
B. धारा प्रतिरोध का गुण	2. ताप-अंक
C. प्रतिरोध का प्रवाह का गुण	3. प्रतिरोध
D. विद्युत धारा का प्रवाह	4. ताप-अंक

सुनिश्चित करें कि सूची-2 में से सूची-1 के प्रत्येक पद के लिए सही विकल्प चुनें।

- A-B, B-C, C-D, D-A
- A-B, B-C, C-D, D-A
- A-B, B-C, C-D, D-A
- A-B, B-C, C-D, D-A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711357

Option 1 D : 61198744257

Option 2 D : 61198744258

Option 3 D : 61198744259

Option 4 D : 61198744260

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.315 सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सूची-1	सूची-2
A. विद्युत धारा का प्रवाह	1. प्रतिरोध
B. धारा प्रतिरोध का गुण	2. ताप-अंक
C. प्रतिरोध का प्रवाह का गुण	3. प्रतिरोध
D. विद्युत धारा का प्रवाह	4. ताप-अंक

सुनिश्चित करें कि सूची-2 में से सूची-1 के प्रत्येक पद के लिए सही विकल्प चुनें।

- A-B, B-C, C-D, D-A
- A-B, B-C, C-D, D-A
- A-B, B-C, C-D, D-A
- A-B, B-C, C-D, D-A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711358

Option 1 D : 61198744259

Option 2 D : 61198744260

Option 3 D : 61198744261

Option 4 D : 61198744262

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.316: खंडित-समरूपता के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा सम बहुभुजों के बीच सम्बन्ध स्थापित करता है?

- सुसमन
- पेरेली
- सुखी
- संगती

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711304

Option 1 ID: 61198744048

Option 2 ID: 61198744046

Option 3 ID: 61198744047

Option 4 ID: 61198744049

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.317: नीचे दी गयी बात सही है, एक अधिकतम (Maximum) के साथ है तो दूसरा उसके समान (Minimum) के साथ है।

अधिकतम A, पीछले अक्षर जगह को गैर उपरोक्त में निरूपित है।

समान B, इसकी पूर्ण वर्गीकृत को के गैर कुलमों को एक अनुक्रमों के समान है।

उपरोक्त समान के अर्थों में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनना सही है।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकतम है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकतम नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A नहीं सही है और B सही है

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711304

Option 1 ID: 61198744125

Option 2 ID: 61198744126

Option 3 ID: 61198744127

Option 4 ID: 61198744128

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.318 अठारहवीं सदी के अनुसार निम्नलिखित गैरों को सबसे कम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. अजी निर्भर निर्देशित भूतने
- B. अजी बरिचन मुखरितो
- C. झीरा फात गो
- D. कौटुबनविहिरिणी सुरकाना देवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. A, B, C, D
- 2. C, A, B, D
- 3. D, A, B, C
- 4. A, C, D, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711335

Option 1 ID : 61198744165

Option 2 ID : 61198744170

Option 3 ID : 61198744171

Option 4 ID : 61198744172

Status : Not Answered

Chosen Option : ...



Q.315 निम्नलिखित को उनकी आयु के अनुसार (छरिह से कनिष्ठ) व्यवस्थित कीजिए।

- A. रेणुका
- B. सार्णकुमारी
- C. नंदिता
- D. सीदामिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. D, B, A, C
- 2. C, A, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. A, B, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711334

Option 1 ID : 61196744165

Option 2 ID : 61196744166

Option 3 ID : 61196744167

Option 4 ID : 61196744168

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.320 निम्नलिखित में से कौन सा गीत राग भैरवी पर आधारित है?

1. गोरी लो गोरी आगाय बँसिते डेकेछे के
2. मरण रे तुहँ मम थपाम समान
3. एखीने तारे पोखे देखिनि
4. एकी लाखोने पूर्णो प्राणो

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711305

Option 1 ID : 61198744019

Option 2 ID : 61198744050

Option 3 ID : 61198744051

Option 4 ID : 61198744052

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.321 शुद्धी 1 की शुद्धी 2 में सुनिश्चित करें

शुद्धी 1		शुद्धी 2	
A. उपरोक्त विकल्पों में से कोई भी नहीं		1. विकल्पों में से कोई भी नहीं	
B. सभी विकल्पों में से कोई भी नहीं		2. उपरोक्त	
C. उपरोक्तों में से कोई भी नहीं		3. उपरोक्त	
D. उपरोक्तों में से कोई भी नहीं		4. उपरोक्त	

सही विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
2. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
3. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
4. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711352

Option 1 ID : 61198744237

Option 2 ID : 61198744238

Option 3 ID : 61198744239

Option 4 ID : 61198744240

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.322 निम्नलिखित में से कौन सा आखरपुक्त कीर्तन गीत नहीं है:

1. ओई आसनतवे
2. मादे मादे तबे
3. ओहे जीवनबल्लभो
4. अमी जेनेशुने तबू

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711328

Option 1 ID: 61198744061

Option 2 ID: 61198744062

Option 3 ID: 61198744063

Option 4 ID: 61198744064

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.323 निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. चीनतिका वा घण्टा का उद्घाटन समारोह
- B. रत्न कुटी की संस्थापना
- C. आर्यसिंह थियेटर में 'पेयट अफिस नाटक का प्रेक्षण' किया गया
- D. संग्रहालय के अवसर पर देशीय का जलियाँ परम्परा - 'सामुदायिक' संग्रहालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. D, A, B, C
2. B, C, D, A
3. C, B, A, D
4. A, C, D, B

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711329

Option 1 ID: 61198744153

Option 2 ID: 61198744154

Option 3 ID: 61198744155

Option 4 ID: 61198744156

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.324. नीचे दो समान दिए गए हैं: एक अक्षिपथ (Axiom) के रूप में है जो दूसरा उसके व्युत्पन्न (Theorem) के रूप में

अक्षिपथ A, 4 संविधान अधिनियमों को छोड़कर नीचे की समान वर्ष 1943 में तैयार की।

अक्षिपथ B: नीचे की वर्ष 1950 में नीचे के अनुसार के समान किताब में था।

प्रत्येक समान के अक्षिपथ में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 2

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711321

Option 1 ID : 61198744113

Option 2 ID : 61198744114

Option 3 ID : 61198744115

Option 4 ID : 61198744116

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.325. निम्नलिखित गीतों में से किसका धुन 'अखिल ब्रह्मावर्षादि' के समान है?

1. नोमि नोमि भारति
2. ठेकेछेन द्विपलम
3. असीम आकाशे अगम्य विनयम
4. हरणे जगते आति

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711316

Option 1 ID : 61198744093

Option 2 ID : 61198744094

Option 3 ID : 61198744095

Option 4 ID : 61198744096

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.326 निम्नलिखित में से कौन खी-द्रनाथ ऐगोर का शिष्य नहीं है?

1. अमला दास
2. अनिता सेन
3. कनिका बंदोपाध्याय
4. सुवित्रा मिश्र

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711296

Option 1 ID : 61198744013

Option 2 ID : 61198744014

Option 3 ID : 61198744015

Option 4 ID : 61198744016

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.327 निम्नलिखित कथन सत्य हैं। एक असेम्बली (Assembly) के अंग हैं। दो दूसरे असेम्बली के अंग (Assembly) के अंग हैं।

असेम्बली A, फुलर को असेम्बली में जोड़ता है।

असेम्बली B, फुलर को असेम्बली में जोड़ता है।

असेम्बली C, फुलर को असेम्बली में जोड़ता है।

1. A और B दोनों सत्य हैं और C, A की सटीकतया है।
2. A और B दोनों सत्य हैं और C, A की सटीकतया नहीं है।
3. A सत्य है और B सत्य नहीं है।
4. A सत्य नहीं है और B सत्य है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711320

Option 1 ID : 61198744109

Option 2 ID : 61198744110

Option 3 ID : 61198744111

Option 4 ID : 61198744112

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.328 संकलन पुस्तकें और अन्य सटीक के माध्यमों के माध्यम से उत्तर पर लेख द्वारा किए गए लेखकों का है।

1. विभिन्न लेखकों
2. एक ही लेखक द्वारा
3. एक ही लेखक द्वारा
4. विभिन्न लेखकों

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711315

Option 1 ID : 61198714089

Option 2 ID : 61198714090

Option 3 ID : 61198714091

Option 4 ID : 61198714092

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.329 निम्नलिखित में से कौन सा निम्नलिखित बिंदुओं का समग्र रूप के लिए संकेत किया है।

1. कालक्रम
2. कालिक प्रतीति
3. मापन क्षेत्र
4. शिष्टाचार

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711298

Option 1 ID : 61198714025

Option 2 ID : 61198714026

Option 3 ID : 61198714027

Option 4 ID : 61198714028

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.330 नीचे दी गयी बात सही है, एक अभिलेख (Assesment) के साथ दी है जो दूसरा उसके साथ (Review) के साथ है।

अभिलेख A: यह विचार और बात को समझने 2021 में की गई थी।

अभिलेख B: लेखक ने नीचे दी गयी बात को समझने के लिए समीक्षा में दूसरी बात को समझा था।

प्रत्येक अभिलेख के अभिलेख में, यह दिए गए विचारों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन करें।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 2

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711325

Option 1 ID : 61198744129

Option 2 ID : 61198744130

Option 3 ID : 61198744131

Option 4 ID : 61198744132

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.331 A. फाल्गुन चित्र पंचमी के रूप में जाना जाता है।

B. यह गीत पुरुष पौरव से संबंधित है।

C. सवित्री सवित्र का गीत किंवदंती कहानी को चुनने के लिए किंवदंती पर 'दे' से सजाती थी।

D. यह गीत सायबेन नृत्य गीत का है।

E. इस गीत का संबंध एक अविभूत सवित्र का गीत है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल B, C
2. केवल B, E
3. केवल A, C, D
4. केवल B, D, E

Options 1, 2

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711346

Option 1 ID : 61198744213

Option 2 ID : 61198744214

Option 3 ID : 61198744215

Option 4 ID : 61198744216

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.332 ट्रेपेज का विकसितक्षेत्र में से कौन सा देशस्थित त्रिज्ज अंगुल विभाजन अंगुलन के पदार्थ स्थित गण धा-

1. चतुर्भुज/गुण अंगुल
2. भस्व से त्रिज्ज अंगुल अंगुल/गुण
3. अंगुल से गुण/गुण
4. गुण से त्रिज्ज अंगुल अंगुल

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711331

Option 1 D : 61198744033

Option 2 D : 61198744034

Option 3 D : 61198744035

Option 4 D : 61198744036

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.333 कुली 2 से कुली 3 से कुली 4 से

कुली 1	कुली 2
A. 100	B. 100
C. 100	D. 100
E. 100	F. 100
G. 100	H. 100
I. 100	J. 100

कुली 1 से कुली 2 से कुली 3 से कुली 4 से

1. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

2. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

3. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

4. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711333

Option 1 D : 61198744249

Option 2 D : 61198744250

Option 3 D : 61198744251

Option 4 D : 61198744252

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.334 निम्नलिखित में से किस गीत में सुरान्तर नहीं पाया जात है?

1. आजी झोरो झोरो
2. दोखिन हवा जागी जागी
3. मोहाबिन्हे मोहाबनरो
4. बगल दिनेर प्रीथीम करम कुल

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711303

Option 1 ID: 61198744041

Option 2 ID: 61198744042

Option 3 ID: 61198744043

Option 4 ID: 61198744044

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.335 निम्नलिखित में से किस कव्य संकलन में "खीयर बाखी कियो" गीत प्रकटित है?

1. बलक
2. धमिरा
3. सोनार लोरी
4. कोथा ओ कहिनी

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711294

Option 1 ID: 61198744096

Option 2 ID: 61198744097

Option 3 ID: 61198744098

Option 4 ID: 61198744099

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.336 मुन्शी की मुन्शीय ने सुनिश्चित करें

एक 1	एक 2
A. 1. मुन्शीय ने सुनिश्चित करें	2. मुन्शीय
B. 2. मुन्शीय ने सुनिश्चित करें	3. मुन्शीय
C. 3. मुन्शीय ने सुनिश्चित करें	4. मुन्शीय
D. 4. मुन्शीय ने सुनिश्चित करें	5. मुन्शीय

संयोजक का विवरण नीचे सही विवरण चुनें

1. A, B, C, D, E, F, G, H
2. A, B, C, D, E, F, G, H
3. A, B, C, D, E, F, G, H
4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711354

Option 1 D: 61198744248

Option 2 D: 61198744248

Option 3 D: 61198744247

Option 4 D: 61198744248

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.337 सलिल चौधरी कृत कौन सा हिन्दी गीत 'बेते बेते एकला पोये गुन' , सुन के समान है:

1. मेरे बचल मेरा
2. सावन की रातों में
3. तब मेरे मिलन की बेरह
4. बंधन खुला पोसी उड़ा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711359

Option 1 D: 61198744055

Option 2 D: 61198744056

Option 3 D: 61198744057

Option 4 D: 61198744058

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.328 निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य नाटक परिसोध परिवर्तित रूप है?

1. शापमोचन
2. श्यामा
3. नित्रांगदा
4. चंटातिका

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711293

Option 1 ID : 61198714091

Option 2 ID : 61198714092

Option 3 ID : 61198714093

Option 4 ID : 61198714094

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.329 निम्नलिखित में से कौन से गीत की पुन "अहमिष मैलीडी" से -हट दिया गया है?

1. सखातीर ओई
2. माना ना मानिनि
3. ओहे दोषमोय
4. मोरी ओ काझार बाछा

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711397

Option 1 ID : 61198714097

Option 2 ID : 61198714098

Option 3 ID : 61198714099

Option 4 ID : 61198714090

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.340 नीचे दिये गए विकल्पों के मध्य सही विकल्पों की पहचान करें। सही विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- A. पुराने के बिलों के नाम
- B. पुराने के बिलों के नाम
- C. पुराने के नाम
- D. पुराने के नाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. D, A, B, C
- 2. A, C, D, B
- 3. B, A, C, D
- 4. C, D, B, A

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711332

Option 1 : D : 61198744157

Option 2 : D : 61198744158

Option 3 : D : 61198744159

Option 4 : D : 61198744160

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.341 कर्नाटक रूपक ताल देगोर द्वारा रचित किस ताल के नाम है?

- 1. दुर्गाक
- 2. धृष्टि
- 3. रूपकाल
- 4. नवार्च

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711313

Option 1 : D : 61198744081

Option 2 : D : 61198744082

Option 3 : D : 61198744083

Option 4 : D : 61198744084

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.142: सुदी-२ की सुदी-३ से सुदिता कौन

सुदी-२	सुदी-३
A. अने विदिता सुदी-३	B. सुदी सुदी-३
C. सुदी सुदी-३	D. सुदी
E. सुदी सुदी-३	F. सुदी-३
G. सुदी सुदी-३	H. सुदी-३

सुदी-३ का सुदी-३ से सुदी-३ सुदी-३

- A. सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३
- B. सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३
- C. सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३
- D. सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३, सुदी-३

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711248

Option 1: D: 61198744221

Option 2: D: 61198744222

Option 3: D: 61198744223

Option 4: D: 61198744224

Status: Not Answered

Chosen Option: --



Q142 निम्नलिखित को प्रकाशन वर्ष के अनुसार आरोही क्रम व्यवस्थित कीजिए-

- A. कथा औ कविता
- B. राज औ रानी
- C. पित्र
- D. सुद्वयंठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, A, C
- 3. C, A, B, D
- 4. D, B, C, A

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711336

Option 1 ID : 61198744173

Option 2 ID : 61198744174

Option 3 ID : 61198744175

Option 4 ID : 61198744176

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.344 सूची-1 की सूची-2 में सुविचार करें

सूची-1	सूची-2
A. जलिक जीव वृद्धि से	6. उपज में वृद्धि
B. जलमय जलमय वृद्धि	7. जलमय
C. जल, जलमय जीव वृद्धि	8. जलमय
D. जलमय जीव वृद्धि	9. जलमय

सर्वोत्तम विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A, B, C, D, E, F, G, H
2. A, B, C, D, E, F, G, H
3. A, B, C, D, E, F, G, H
4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711256

Option 1 : D : 61198744253

Option 2 : D : 61198744254

Option 3 : D : 61198744255

Option 4 : D : 61198744256

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.345 निम्नलिखित में से किस गीत का पुनर्जाद विवा परब्रह्मरस गीत से लेना गया है?

1. कासेली है
2. कासे करण बुरे
3. दिन फुराती है संसारी
4. विधुविचारों से विधुवर्णों में रहित

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711298

Option 1 : D : 61198744021

Option 2 : D : 61198744022

Option 3 : D : 61198744023

Option 4 : D : 61198744024

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.346 - सुदी-२ की सुदी-३ के सुविचार कौन

सुदी-२	सुदी-३
A. सुदी-३ सुदी-२	B. सुदी-३ सुदी-२
C. सुदी-३ सुदी-२	D. सुदी-३ सुदी-२
E. सुदी-३ सुदी-२	F. सुदी-३ सुदी-२

सुदी-३ सुदी-२ के सुविचार कौन

- A. सुदी-३ सुदी-२
- B. सुदी-३ सुदी-२
- C. सुदी-३ सुदी-२
- D. सुदी-३ सुदी-२

Options 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type - MCQ

Question ID - 61198711219

Option 1 D - 61198744228

Option 2 D - 61198744228

Option 3 D - 61198744227

Option 4 D - 61198744228

Status - Not Answered

Chosen Option - --



Q.347 निम्नलिखित में से कौन से गीत रामप्रसादी धुन पर आधारित हैं?

- A. प्रिये तौमार डेकि होले
- B. ब्रह्मा, एकार केले चोतेली मा
- C. एकार तोर मरा गांगे
- D. आमी शुधु रोईनु बाकी
- E. ग्राम छाड़ा ओई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. केवल C, D, E
- 2. केवल B, C, E
- 3. केवल C, E
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711344

Option 1 ID : 61198744288

Option 2 ID : 61198744286

Option 3 ID : 61198744287

Option 4 ID : 61198744289

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.348 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. केन्द्रे ऐकेला बिरहोर केला गीत ड्रेम पर्याय पर आधारित है।
- B. इस गीत का स्वरांकन दिनेन्द्रनाथ टैगोर ने लिखा था।
- C. यह गीत चित्रांगदा नृत्य नाटक से संबंधित है।
- D. यह गीत वर्ष 1934 में लिखा गया था।
- E. यह गीत रेनू और प्रभात चंद्र गुप्त के विवाह समारोह में गाया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल B, D और E

Options 1, 1

3, 3

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711338

Option 1 ID : 61196744181

Option 2 ID : 61196744182

Option 3 ID : 61196744183

Option 4 ID : 61196744184

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.149 निम्नलिखित में से कौन सा गीत भी मात्रा की ताल में रचित नहीं है?

1. निबिड़ धन औंधारे
2. ब्याकुल बांकुरे फुले
3. काँपिछे देहलता
4. दुआर मोर पध्याथी

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711297

Option 1 ID : 61198744017

Option 2 ID : 61198744018

Option 3 ID : 61198744019

Option 4 ID : 61198744020

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.150 कवचान्न विभक्तिप्रत्यय के कवचान्न विभक्त के लिए निम्नलिखित में से किसे की-उ 'अ' रूप की गई थी:

- A. पूर्वे काँपिछे मोले निधीय गन
- B. पूय जाय जस
- C. जसोई जसोई जसोई
- D. पयस जाई यतो जाई
- E. बेले यतो यतो जाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, D
3. केवल B, C, E
4. केवल C, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711343

Option 1 ID : 61198744291

Option 2 ID : 61198744292

Option 3 ID : 61198744293

Option 4 ID : 61198744294

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.351 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. 'हे बिरही हाय' गीत प्रेम पर्याय में है।
- B. इस गीत का समान धुन तिमिरो बिभावरी काटे केमोने है।
- C. इस गीत को चित्रांगदा नृत्य नाटक में जोड़ा गया था।
- D. यह गीत वर्ष 1935 में लिखा गया था।
- E. यह गीत कैसे काटूंगी रेन धुन से लिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल A, B, E
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711341

Option 1 ID : 61198744193

Option 2 ID : 61198744194

Option 3 ID : 61198744195

Option 4 ID : 61198744196

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Q.182 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. फरी काल रोबे बोले गीत बिरकुमार सभा नाटक से संबंधित है।
- B. इस गीत का सूर जब छोड़ बले तखनऊ गरी मज्दू तुमरी से लिखा गया है।
- C. यह गीत प्रेम कवि से संबंधित है।
- D. यह गीत बिरकुमार सभा नाटक के पत्र-अक्षर द्वारा गाया गया था।
- E. यह गीत एकताल में है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल C, D
- 4. केवल C, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711248

Option 1 ID : 61198744189

Option 2 ID : 61198744190

Option 3 ID : 61198744191

Option 4 ID : 61198744192

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Q.152 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. 'सल्लेवायु बोंब' बंगे गीत 'सलेर देस' गानक से संबंधित है।
- B. बाद में इस गीत का सूर हिन्दी गीत 'पवन चले जारे' के लिए किया गया था।
- C. इस गीत का पर्याय आधुनिक है।
- D. इस गीत का सातवहन सौतसारेजन मधुसुदार द्वारा किया गया था।
- E. यह गीत बंदरा ताल पर आधारित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D, E
- 2. केवल A, D, E
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल A और B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711339

Option 1 D : 61198744186

Option 2 D : 61198744186

Option 3 D : 61198744187

Option 4 D : 61198744188

Status : Not Answered

Chosen Option : ...

Adda247

Q 354 यदि $\vec{a}$ समानांतर है एक-अक्षर (Axial) के समान है तब $\vec{a}$ के समान है (Axial) के समान है

अधिलेखन A, टेम्प्लेट में दिखाई दान में अनेक गोलों को जलाने की।

कृपया १२:०० बजे तक नोट्सों की तैयारी कर दें।

प्रकाशित करने के अधिकारों में से कुछ हिस्से सुरक्षित हैं। प्रकाशक द्वारा अनुमति दी गई है।

1. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य है
2. A और B दोनों सही हैं और A भी सही वाक्य नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Option 1, 2

22

1.9

44

Question Type : MCQ

Question ID: 6198711327

Option : D: 6198744137

Option 2 D: 61798744138

Option 3 D: 61198744129

Option 4 D: 61198744740

Status: Not Answered

Chosen Option:

0.358 μm^{-1} 0.358 μm^{-1} 0.358 μm^{-1}

प्रश्न	उत्तर
A. वाक्य की कक्षा में	5. कक्षा की कक्षा
B. जोड़ों के समानता	11. कि
C. प्रत्यक्ष प्रमाणों की	22. प्रमाण
D. प्रमाण के समानता	23. प्रमाण

लेखक विद्या या विमलदेवी में से **ज्योती** विमलदेवी की।

1. A-EL B-EL C-1 D-TV
2. A-TV B-1 C-EL D-10
3. A-EL B-EL C-1 D-TV
4. A-1 B-TV C-EL D-1

Options 1.1

1.2

3.2

Question Type : MCQ

Question D: 61198711351

Option 1 D: 61198744233

Option 2 D: 61195744224

Option 3 D: 61796744235

Option 4 D: 61198744270

Status: Not Answered

Chosen Option: _____

Q.396 बिहारन नाटक में दिन कुचलो हे संसारी गीत किराने गाया था?

1. अमला दास
2. साहना देवी
3. अमिता रैन
4. शशिदेव घोष

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711314

Option 1 ID: 61198744085

Option 2 ID: 61198744086

Option 3 ID: 61198744087

Option 4 ID: 61198744088

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.397 रवीन्द्रनाथ टैगोर निम्नलिखित में से किसे 'गुरु दादा' कहते थे?

1. सत्येन्द्रनाथ टैगोर
2. ज्योतिरीन्द्रनाथ टैगोर
3. द्विजेन्द्रनाथ टैगोर
4. हेमेश्वरनाथ टैगोर

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711300

Option 1 ID: 61198744079

Option 2 ID: 61198744080

Option 3 ID: 61198744081

Option 4 ID: 61198744082

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.158 वर्ष 1998 में पुरुषों के विषय में सबसे बड़ा प्रतिशत वाला विकल्प निम्न में से कौन सा है?

1. अविवाहित होना
2. विधवा होना
3. शादी का समय नहीं
4. पति की हत्या कर

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711210

Option 1 ID: 61198744069

Option 2 ID: 61198744070

Option 3 ID: 61198744071

Option 4 ID: 61198744072

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.159 निम्नलिखित चीजों को तीखेपन में उनके उत्प्रेषण के आरोही क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. तुमी नद नख रुवे
- B. जलर मग विकसित करो
- C. जमी खोदू बालेनाय
- D. बिम्बो खोरे रोपण करो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. C, D, B, A
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. A, C, B, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711300

Option 1 ID: 61198744149

Option 2 ID: 61198744150

Option 3 ID: 61198744151

Option 4 ID: 61198744152

Status: Not Answered

Chosen Option: -

Q.300 गीत की पहचान कीजिए-

॥ सा-न-रा-न । ^१गु-न-मा-रा-न^२ ॥ सा-रा । ग-सा-न-रा-न-पा-न^३ ।

। ^४पा-न-न । मा-न-गु-न-मा-न-न । रा-न-सा-न ।

1. जगन्नेरो कागरे
2. सुधासागरतीरे
3. लोखरी मोधुरो रूपे
4. जागे नाथ जोछोनाछो

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711312

Option 1 ID : 61196714077

Option 2 ID : 61196714078

Option 3 ID : 61196714079

Option 4 ID : 61196714080

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.301 नीचे दिए गए चतुर्भिन्न विकल्पों में से सही विकल्पों के अक्षरों A, B, C, D का क्रम दीजिए-

- A. नाई धोए, नाई
- B. आगप डोरो डे रोम
- C. प्रसन्न नखन नखरी
- D. नुबोरी जले लखे

सही विकल्प विकल्पों में से सही उत्तर चुने-

1. A, C, D, B
2. B, C, D, A
3. C, B, A, D
4. B, D, A, C

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711328

Option 1 ID : 61196714141

Option 2 ID : 61196714142

Option 3 ID : 61196714143

Option 4 ID : 61196714144

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.362 निम्नलिखित में से किन गीतों में पाठान्तर है?

- A. संगसार तुमी राखिले मोरे
- B. निधि ना पोहावे
- C. अलके कुसुम ना दिओ
- D. महाबिधे महाकाशे
- E. आजी झोरो झोरो मुखरो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल A, D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711362

Option 1 ID : 61198744197

Option 2 ID : 61198744198

Option 3 ID : 61198744199

Option 4 ID : 61198744200

Status : Not Answered

Chosen Option :

Adda247

Q.364 नीचे दी गयी बात सत्य है, एक अभिलेख (Assessment) के अन्त में है जो दूसरा उसके बाद (Review) के अन्त में

अभिलेख A, देखने में आता है कि दोस्तों के बीच की बातें हैं 2020 में की गई।

कथन B: निम्नलिखित नहीं है दूसरी बार के बाद, कुछ अभिलेख देखने में एक ही तरह की बातें हैं।

प्रत्येक कथन के अन्तर्गत में, यह सत्य या असत्य में से सही उत्तर चुनना पड़ेगा।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711326

Option 1 ID : 61198744133

Option 2 ID : 61198744134

Option 3 ID : 61198744135

Option 4 ID : 61198744136

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.365 नीचे दिया में प्रत्येक के अनुसार, निम्नलिखित चीजों को चुन पदों के अन्तर्गत में शामिल करें।

- A. गैर-सुरक्षित भवन
- B. कक्षा के लिए व्यवस्थित करने
- C. सुविधा के लिए व्यवस्थित करने
- D. सुविधा के लिए व्यवस्थित करने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- A, B, C, D
- D, A, C, B
- B, D, A, C
- B, C, A, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711327

Option 1 ID : 61198744177

Option 2 ID : 61198744178

Option 3 ID : 61198744179

Option 4 ID : 61198744180

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ। भारत का ज्योत्सम भगवद् को अविश्वस्त मानता नहीं है। अतः इसका प्रयोग कार्यक प्रसारण का सूत्रन है। यहोय किसी भवन की प्रत्यक्ष अतिथि नहीं है। भारत से केवल अठारह प्रश्न होय है जिससे सुलभतम रूप से प्रश्न कल्पना सम्भव हो पाय है। यथोक्त जल किसी भवन विशेष का प्रतिरूप (निरूपण) नहीं है जो समित भी सम्भव है। किन्तु इससे कलाकार के माध्य के किसी निमित्त अपने को वास्तव प्राप्त होय है। तदर्थ, सुयोग्य संकेत में हम चले हैं कि यद्यप्य किसी भवन विशेष की अतिथि का प्रसार किया गया है। अब यह वास्तव है। यह समित में भी भारत केवल सम्मेली के रूप में प्रकृत नहीं होय यहिय कि अपने आप में वस के रूप में।

SubQuestion No : 306

Q.306 निम्नलिखित में से किस निबंधावली में उपर्युक्त कर्ताताप का उल्लेख है?

1. कर्ताताप
2. संघर्षिता
3. शांतिनिकेतन
4. संगीत चिन्ता

Options 1 : 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711399

Option 1 ID : 61198744251

Option 2 ID : 61198744253

Option 3 ID : 61198744253

Option 4 ID : 61198744254

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरे अपने एक प्रश्न पूछना चाहता हूँ। भारत का ज़रोंका भ्रमण को अविश्वस्य माना नहीं है। ज़रोंका प्रयोग कार्यक प्रत्यक्ष का प्रमाण है। यह प्रमाण किसी भ्रमण की प्रत्यक्ष अविश्वस्य नहीं है। भारत को केवल अपना प्रश्न होता है निराले सुलभप्रत्यक्ष कृत्य को प्रत्यक्ष कृत्य का प्रमाण है। यह प्रमाण जहाँ किसी भ्रमण विशेष का प्रमाणपत्र (निरूपण) नहीं है जो निराला भी मान्यतापूर्ण हो, किन्तु इससे कातकार के माध्यम के किसी निराला अर्थों को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुयोग्य संकेत में हम मानते हैं कि यह-यह किसी भ्रमण विशेष की अविश्वस्य का प्रमाण निराला होता है। यह यह वास्तविक है। यह वास्तव में भी भारत केवल वास्तव के रूप में प्रमाण नहीं होने चाहिए कि अपने आप में वास्तव के रूप में।

SubQuestion No : 367

Q.367 निम्नलिखित दो वाक्यांशों में कौन बात कर रहा है?

1. अल्बर्ट आइंस्टीन
2. रबीन्द्रनाथ टैगोर
3. रोमी रोली
4. एच.जी. वेला

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711362

Option 1 ID : 61198744273

Option 2 ID : 61198744274

Option 3 ID : 61198744275

Option 4 ID : 61198744276

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसी के उत्तर दीजिए।

मेरे अपने एक प्रश्न पुराना चलता है। चाल का प्रयोग भारत को अविच्छेदता बनाने नहीं है। अतः इसका प्रयोग कार्यक प्रारम्भ का चरण है। यह देश किसी भी देश की प्रत्यक्ष अतिरिक्ति नहीं है। भारत से केवल अलग अलग होता है जिससे सुलभतापूर्ण रूप से प्रस्तुत करना संभव हो पाता है। यही कारण है कि किसी भी देश का प्रतिकार (निराकरण) नहीं है जो किताब भी मान्यतापूर्ण हो। किन्तु इससे कालांतर के माध्यम के किसी निहित अर्थों को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुयोग्य संकेत से हम जानें हैं कि यह-यह किसी भी देश की अतिरिक्ति का प्रसार किम्बदन्त है। यह वह वास्तविक है। यह संकेत में भी भारत केवल सम्पूर्ण के रूप में प्रस्तुत नहीं होने चाहिए कि अपने आप में देश के रूप में।

SubQuestion No : 368

Q.368 गद्यांश में निम्नलिखित में से किन लोगों के बीच वार्तालाप हो रहा है?

1. रोमी रोली और आइंस्टीन
2. आइंस्टीन और टैगोर
3. टैगोर और यीह्स
4. यीह्स और आइंस्टीन

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711360

Option 1 ID : 61198744265

Option 2 ID : 61198744266

Option 3 ID : 61198744267

Option 4 ID : 61198744268

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ। भारत का ज्योत्सम भ्रातृत्व को अविच्छेद्य बनाया नहीं है। ज्योत्सु दुसरा प्रश्न कार्यक प्रत्यक्ष का चुनना है। राष्ट्रीय किसी भ्रातृत्व की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति नहीं है। भारत को केवल अलग अलग प्रांत होता है निराले सुलभप्रभु कृत्य को प्रकृत कल्पना सम्य हो पाता है। यथोक्त जल किसी भ्रातृत्व विशेष का प्रतिरूपण (निरूपण) नहीं है जो समित भी स्वातन्त्र्य हो, किन्तु हमने कलकत्ता के मातृ के किसी निहित अर्थों को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुदीर्घ संदेश में हम चले हैं कि यद्यप्य किसी भ्रातृत्व विशेष की अभिव्यक्ति का प्रत्यक्ष निम्न होता है। अब यह वास्तविक है। यह संगीत में भी भारत केवल सम्पूर्ण के रूप में प्रकृत नहीं होने चाहिए कि अपने आप में संग के रूप में।

SubQuestion No : 309

Q.369 गद्यांश में संगीत के किस पक्ष के बारे में चर्चा की जा रही है:

1. सौंदर्य
2. अभिव्यक्ति और संवेग
3. साहित्यिक सामग्री
4. स्वरमय सामग्री

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : GED

Question ID : 61198711361

Option 1 D : 61198744284

Option 2 D : 61198744278

Option 3 D : 61198744271

Option 4 D : 61198744273

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मेरे आसपास एक बड़ा सुतना चलता है। भारत का ज़ोकास भारत को अविच्छेदता बनाए नहीं है जहाँसे इसका प्रयोग कार्यक प्रारम्भ का सूत्रन है। राष्ट्रीय किसी भारत की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति नहीं है। भारत से केवल अलग अलग होता है निराले सुलभप्रसन्न कृत्य को प्रस्तुत करना समझ हो पाता है। यहीवला जहाँ किसी भारत विशेष का प्रतिरूपण (निरूपण) नहीं है जो समित और स्वातन्त्र्य हो, किन्तु इससे कलाकार के मातृ के किसी निहित आशय को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुशोभित संदेश में हम पाते हैं कि यद्य-कदा किसी सुतन विशेष की अभिव्यक्ति का प्रसार किया जाता है। क्या यह वास्तविक है? क्या संसार में भी भारत केवल सामग्री के रूप में प्रस्तुत नहीं होता बल्कि यह कि अपने आप में देश के रूप में।

SubQuestion No : 379

Q.379 निम्नलिखित में से किसे सुशोभित किसी भारत विशेष को समित के प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति देने का प्रारम्भिक ज्ञान है-

1. हिन्दुस्तानी सङ्गीत संदीप
2. सुशोभित संदीप
3. सुतनी संदीप
4. सुतनी का संदीप

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711963

Option 1 ID : 61198744277

Option 2 ID : 61198744278

Option 3 ID : 61198744279

Option 4 ID : 61198744280

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुखाती: क्या मैंने आजका अनायास किया है, मैंने अपने हाथों को मिखाते हुए हाथों को धोया है हाथों के लिए उन्हें सेंकती है और बार बार मैंने रत खिंचाई को दे देती है, जो अपने आपसे कलक से बचने के लिए उनकी दुख बन देती है और पछी में खरी हुई और बसता बाहर मेरी कलाई में पड़ा है और मेरे दुख का बसत-बसती पान और मेरे जीवन में प्रेम युवा जीवन का अनुभव महसूस करने की जगह अविनाशक बनते हैं। मेने जग थाप किया है मैं, कि मुझे माफ के चरों के कलक से विश्व पान है। है माफिक, कल कभी मेरी युवा में खुल दुई है और मेरे धर्म, कल उनकी सुभित में कल बसत नहीं है। कल देखें मैं दुख-खल के धन का बसत जीवन दुखल है और बसत-बसत में ही मेरी जीवन बसती बन दिया है।

रघुवीर: दगाई मैं विनम्र बनती है, वह कोई निम्र नहीं बनती है। दगाई दुख और दुख के बसत उनके खलिक का कल है। मुनी, मैं बसत आज में उन्हें बसत करने के लिए दुखल नाम के विनम्र बसत खलिक बनता है।

सुखाती: है लख, मेरा प्रणम बसत-बसत। लख दुखल के दुख और बसत-बसत में दगाई खलिक बसत के रूप में पसत है बसत पसत रहे है।

SubQuestion No : 372

Q.372 निम्नलिखित में से कौन सा गौर विनम्र-खलिक के लिए किया गया था, किन्तु प्रेम बसत-बसत-बसत होने के बसत दुख दुख बसत बसत।

1. उनीचि है बसत
2. अनाई के निमी चरु
3. दुख हाथों बसत-बसत
4. बसत-बसत में पसत-बसत

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711268

Option 1 ID : 61198744283

Option 2 ID : 61198744284

Option 3 ID : 61198744285

Option 4 ID : 61198744286

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Adda247

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

[illegible]

सुबहते-दुपहरों में निरंकुश सनकी है। वह कोई निष्पक्ष नहीं जानती है। दुपहरें दुःख और चुरा के वक्त उसके चरित्र का कागज है। पुरी, रोज़ खरा आज में उन्हें प्रकाश काल के लिए दुपहरें राम में भिन्न होते नहीं पायेगा।

मुम्बई के डे लव् मी प्रथम स्टीमर बॉटिंग। तब मुम्बई के मुम्ब और बॉटिंग मी डे लव् बॉटिंग बॉटिंग के रूप में पहले ही बॉटिंग बॉटिंग रहे थे।

Subquestion No.: 973

0.373 'विराज्जिन' का प्रकाशन किरा वर्ष हुआ था?

1. 1890
2. 1888
3. 1895
4. 1882

Option 1, 1

- 2.2
3.3
4.4

Question Type - MDO

Question ID: 6196711366

Option 1: D: 61798744285

Open 2 D: 61196744285

Option 3 D: 61196744287

Option & D: 61198744288

Status: Not Answered

Chronic Cystitis

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुभाषचंद्र बोस ने अपना अग्रजपद किया है। इसी अग्रजपद बोस को सिद्धार्थ के रूप में भी प्रिय हो जाने के लिए उन्हें सेवारी है और बार-बार मन में उस अवस्था को देखती है। जो अपने आपसे कहने के बचने के लिए उनकी दुःख बन देती है और पढ़ने में उनकी ही और समस्त सारा सारी कसौटी में पड़ा है और जो दुःख का ब्रह्म-सारी पान और भी जीवन में प्रेम युक्त जीवन का अनुभव महसूस करने की राह में अविनाशक करने है। ऐसे अग्र पद किया है जो, कि सुभाषचंद्र के चरित्र के कलकत्ता में विश्व गुरु है। है मालिक, कदा कभी नहीं युवा में युवा दुर्ग है और भी प्रति, कदा उनकी सुधित दुर्ग का सत्य नहीं है। तब देखें तो दुःख-जगत के अग्र का पद का जीवन दुःख है और कलकत्ता में ही सारी जीवन का जीवन दिया है।

रघुवीर दगारी भी विनम्र सनकी है, वह कोई नियम नहीं जानती है। इनके दुःख और दुःख के वक्त उनके परिवार का जीवन है। पुरी, वे भी सारी अग्र में उन्हें प्रकाश करने के लिए दुःख का नाम में प्रियता की अवधि करीब।

सुभाषचंद्र है लक्ष्मी, गीत प्रथम अवस्था में निम्न। तब दुःख के दुःख और कलकत्ता में ही सारी जीवन का जीवन के रूप में प्रेम ही सारी पद रत है।

SubQuestion No : 374

Q.374 ऐतिहासिक चित्रा एण्ड जर्नल 'लेज' का प्रकाशन किया वर्ष हुआ था।

1. 1915
2. 1917
3. 1919
4. 1920

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711367

Option 1 ID : 61198744289

Option 2 ID : 61198744290

Option 3 ID : 61198744291

Option 4 ID : 61198744292

Status : Not Answered

Chosen Option

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुखाती: क्या मैंने आजका अनायास किया है। मैंने अपने हाथों को मिखायेन के हाथों की तरह किया जो पानी के लिए उन्हें खेंचती है और बार बार मैंने रत खिचियों को दे देती है। जो अपने आपसे कलक से बचने के लिए उनकी दुन्य बन देती है और पानी में खरी हुई और बससत बाहर मेरी कसकी में पड़ा है और मेरे दुन्य का बससत मेरी पान और मेरे जीवन में प्रेम युक्त जीवन का अनुभव महसूस करने की खास अवसर बनने के लिए। मेने कहा थाप किया है मैं, कि मुझे मास के पानी के कलक से विश्व पता है। है मासिक, कल कभी मेरी पुन्य में भूत हुई है और मेरे पति, कल उनकी सुमित में कल बससत नहीं है। तब मेरी मैं दुसः जगत के धन का प्राप्त करने दुन्य है और कलकलता में ही मेरी जीवन काप कर दिया है।

रघुवीर: दगाई मैं विस्तृत समझी है, तब कोई नियम नहीं जानती है। दुन्ये दुसः और दुसः के वत उनके परिवर्तन का ज्ञान है। मुनी, मेरी खास ज्ञान में उन्हें प्रकाश करने के लिए दुन्ये नाम के विशेष बलि अधिक करीब।

सुखाती: है तब, मेरा प्रथम बलिबन बलिबन। तब दुन्ये के दुसः और बलि-पुन्य मेरे द्वारा बलिबन करने के रूप में प्रकाश हो बलिबन रहें हैं।

SubQuestion No : 375

Q.375 दुसः मासिक से परिचित होत है।

1. देवदेव ने देवताओं को प्रकाश करने के लिए पशु बलि के कार्यकांड की निन्दा की थी।
2. पशु मासिक साम्राज्य के गुरु और आर्य्य राजा के द्वारा निर्दिष्ट प्रकाश हो।
3. पशु दंड, अधवर्तिका और वैश्विक पद्धति का विशेषण है जो वैश्वित्यपूर्ण हो गया है।
4. पशु परिवर्तित प्रायः को नियमित करने के लिए निर्मित बलि के बारे में वैश्विक मासिक है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711368

Option 1 ID : 61198744297

Option 2 ID : 61198744298

Option 3 ID : 61198744299

Option 4 ID : 61198744300

Status : Not Answered

Chosen Option :