NTA UGC NET AUG 2024 21st Aug to 04th Sep 2024

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	27/08/2024
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	20 Hindi

Section : **General Paper**

Comprehension:

निम्न तालिका में एक प्रकाशन गृह द्वारा वर्ष 2020 से 2023 तक के चार वर्षों के दौरान तीन प्रकार के प्रकाशनों, पुस्तक, पत्रिका व जर्नलों की बिक्री से अर्जित राजस्व (₹ लाख में) दर्शाया गया हैं। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

राजस्व का वर्ष वार विवरण

वर्ष	निम्न की बिक्री से प्राप्त राजस्व (₹ लाख में)		
	जर्नल	पत्रिका	पुस्तक
2020	45	35	70
2021	47	40	80
2022	40	42	87
2023	40	54	79

SubQuestion No : 1

Q.1 निम्न में से किस वर्ष में गत वर्ष की तुलना में जर्नलों की बिक्री से प्राप्त राजस्व में उच्चतम परिवर्तन दिखाई देता हैं ?

1. 2020
2. 2021
3. 2022
4. 2023

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236780**
Option 1 ID : **34212326401**
Option 2 ID : **34212326402**
Option 3 ID : **34212326403**
Option 4 ID : **34212326404**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

निम्न तालिका में एक प्रकाशन गृह द्वारा वर्ष 2020 से 2023 तक के चार वर्षों के दौरान तीन प्रकार के प्रकाशनों, पुस्तक, पत्रिका व जर्नलों की बिक्री से अर्जित राजस्व (₹ लाख में) दर्शाया गया हैं। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

राजस्व का वर्ष वार विवरण

वर्ष	निम्न की बिक्री से प्राप्त राजस्व (₹ लाख में)		
	जर्नल	पत्रिका	पुस्तक
2020	45	35	70
2021	47	40	80
2022	40	42	87
2023	40	54	79

SubQuestion No : 2

Q.2 यदि वर्ष 2024 में, वर्ष 2023 से वही राजस्व वृद्धि रही है जो वर्ष 2022 से वर्ष 2023 में थी, तो वर्ष 2024 में राजस्व लगभग कितना होगा ?

1. रु 194. 063 लाख
2. रु 187. 075 लाख
3. रु 172. 083 लाख
4. रु 177. 095 लाख

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236783**
Option 1 ID : **34212326413**
Option 2 ID : **34212326414**
Option 3 ID : **34212326415**
Option 4 ID : **34212326416**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Comprehension:

निम्न तालिका में एक प्रकाशन गृह द्वारा वर्ष 2020 से 2023 तक के चार वर्षों के दौरान तीन प्रकार के प्रकाशनों, पुस्तक, पत्रिका व जर्नलों की बिक्री से अर्जित राजस्व (₹ लाख में) दर्शाया गया हैं। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

राजस्व का वर्ष वार विवरण

वर्ष	निम्न की बिक्री से प्राप्त राजस्व (₹ लाख में)		
	जर्नल	पत्रिका	पुस्तक
2020	45	35	70
2021	47	40	80
2022	40	42	87
2023	40	54	79

SubQuestion No : 3

Q.3

वर्ष 2020 की तुलना में वर्ष 2023 में कुल राजस्व में वृद्धि लगभग कितनी है ?

1. 21%
2. 28%
3. 15%
4. 11%

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236784**
Option 1 ID : **34212326417**
Option 2 ID : **34212326418**
Option 3 ID : **34212326419**
Option 4 ID : **34212326420**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

निम्न तालिका में एक प्रकाशन गृह द्वारा वर्ष 2020 से 2023 तक के चार वर्षों के दौरान तीन प्रकार के प्रकाशनों, पुस्तक, पत्रिका व जर्नलों की बिक्री से अर्जित राजस्व (₹ लाख में) दर्शाया गया हैं। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

राजस्व का वर्ष वार विवरण

वर्ष	निम्न की बिक्री से प्राप्त राजस्व (₹ लाख में)		
	जर्नल	पत्रिका	पुस्तक
2020	45	35	70
2021	47	40	80
2022	40	42	87
2023	40	54	79

SubQuestion No : 4

Q.4

2023 में, राजस्व का लगभग कितने प्रतिशत पुस्तकों से आया था?

1. 46%

2. 55%

3. 35%

4. 25%

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236781**
Option 1 ID :	**34212326405**
Option 2 ID :	**34212326406**
Option 3 ID :	**34212326407**
Option 4 ID :	**34212326408**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Comprehension:

निम्न तालिका में एक प्रकाशन गृह द्वारा वर्ष 2020 से 2023 तक के चार वर्षों के दौरान तीन प्रकार के प्रकाशनों, पुस्तक, पत्रिका व जर्नलों की बिक्री से अर्जित राजस्व (₹ लाख में) दर्शाया गया हैं। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

<u>राजस्व का वर्ष वार विवरण</u>

वर्ष	निम्न की बिक्री से प्राप्त राजस्व (₹ लाख में)		
	जर्नल	पत्रिका	पुस्तक
2020	45	35	70
2021	47	40	80
2022	40	42	87
2023	40	54	79

SubQuestion No : 5

Q.5 निम्न में से सटीक रूप में कितने वर्ष (र्षों) में गतवर्ष की तुलना में कम से कम दो प्रकार के प्रकाशनों से प्राप्त राजस्व में वृद्धि हुई थी ?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 0

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236782**
Option 1 ID :	**34212326409**
Option 2 ID :	**34212326410**
Option 3 ID :	**34212326411**
Option 4 ID :	**34212326412**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.6

प्रतिज्ञप्ति - " एक पोत में द्रव्यमान होता हैं। अतः पोत के सभी भागो में द्रव्यमान होता है।"
निम्न में से कौन सा कथन ऊपर दी गयी प्रतिज्ञप्ति के विषय में सही हैं।

1. इसमें विभक्ति दोष हैं।
2. इसमें अनेकार्थता दोष हैं।
3. इसमें अविचारी सामान्यीकरण दोष हैं।
4. यह गैर - तर्कदोषपूर्ण कथन हैं।

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236805**
Option 1 ID : **34212326501**
Option 2 ID : **34212326502**
Option 3 ID : **34212326503**
Option 4 ID : **34212326504**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.7

जर्नल में शोधलेख सन्दर्भों को लिखने की 'ए पी ए' शैली में शोधलेख के सम्बन्ध में निम्नलिखित जानकारी के सही क्रम की पहचान कीजिए:

A. आलेख का शीर्षक
B. लेखक का अंतिम नाम
C. पृष्ठ संख्याएँ
D. जर्नल का नाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. B, A, D, C
4. B, D, A, C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236792**
Option 1 ID : **34212326449**
Option 2 ID : **34212326450**
Option 3 ID : **34212326451**
Option 4 ID : **34212326452**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.8

कंप्यूटर के क्रमिक विकास में डग्लस एन्गेल्बर्ट का क्या योगदान हैं ?

1. प्रथम माउस का विकास किया

2. प्रथम प्रचालन प्रणाली (ओ एस) का विकास किया

3. प्रथम वैक्यूम ट्यूब का विकास किया

4. विश्व व्यापी वेब (डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू) का विकास किया

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236810**
Option 1 ID : **34212326521**
Option 2 ID : **34212326522**
Option 3 ID : **34212326523**
Option 4 ID : **34212326524**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.9

भाषा का कोई शिक्षक दृश्यात्मक रूप से मनोहारी प्रस्तुति / पाठ सृजन करना चाहता है जिसमें अन्तर्निहित (अंतर्भूत) वीडियो और अंतःक्रियात्मक स्लाइड हैं ताकि ऑनलाइन पाठ का वर्द्धन हो सके। इस प्रयोजनार्थ निम्नांकित में से कौन सी युक्ति सर्वाधिक उपयुक्त हैं :

A. कैन्वा
B. क्विजलेट (छोटा क्विज)
C. बुक क्रिएटर
D. फ्लिपग्रिड
E. एडोब इलस्ट्रेटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और D

2. केवल A, C और E

3. केवल B, D और E

4. केवल A और C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236787**
Option 1 ID : **34212326429**
Option 2 ID : **34212326430**
Option 3 ID : **34212326431**
Option 4 ID : **34212326432**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.10 ठोस कचड़ा प्रबंधन में निम्नांकित में से कौन सा एक "तीन R" में सम्मिलित नहीं हैं ?

1. रिड्यूस
2. रिकवर
3. रिसाइकल
4. री - यूज़

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236818**
Option 1 ID : **34212326553**
Option 2 ID : **34212326554**
Option 3 ID : **34212326555**
Option 4 ID : **34212326556**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.11 चिकित्सा शोध के सन्दर्भ में तुलनात्मक समूह को क्या कहा जाता है जो वह प्राप्त करता है जो उपचार प्रतीत होता है, लेकिन वास्तव में उस पर उस उपचार का कोई प्रभाव नहीं पड़ता हैं :

1. प्रायोगिक समूह
2. नियंत्रित समूह
3. प्लैसिबो समूह
4. अनाश्रित समूह

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236793**
Option 1 ID : **34212326453**
Option 2 ID : **34212326454**
Option 3 ID : **34212326455**
Option 4 ID : **34212326456**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.12 माशेलकर समिति ने क्षेत्रीय इंजीनियरिंग कालेजों का स्तर बढ़ाकर निम्नलिखित करने की सिफारिशें की :

1. राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (नेशनल इंस्टीटयूट ऑफ टेक्नोलाजी)

2. राष्ट्रीय तकनीकी संस्थान (नेशनल टेक्नीकल इंस्टीटयूट)

3. राष्ट्रीय इंजीनियरिंग कालेज (नेशनल इंजीनियरिंग कालेज)

4. राष्ट्रीय तकनीकी कालेज (नेशनल तकनीकी कालेजेज़)

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236820**
Option 1 ID : **34212326561**
Option 2 ID : **34212326562**
Option 3 ID : **34212326563**
Option 4 ID : **34212326564**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.13

निम्नलिखित में से कौन से इंटरनेट के अधिक प्रयोग से संबंधित हैं ?

A. व्यसन
B. अवसाद
C. विकर्षण
D. कणीकरण
E. जनसंचार माध्यम (मीडिया) का ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C, D

2. केवल B, C, D, E

3. केवल A, B, E

4. केवल A, B, C, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236798**
Option 1 ID :	**34212326473**
Option 2 ID :	**34212326474**
Option 3 ID :	**34212326475**
Option 4 ID :	**34212326476**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.14

एक निश्चित कूटलेखन भाषा में शब्द 'SOUND' को 'VLXKG' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'TRAIN' का कूट होगा

1. VQWPF
2. WQDGQ
3. WODFQ
4. VODGQ

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236803**
Option 1 ID :	**34212326493**
Option 2 ID :	**34212326494**
Option 3 ID :	**34212326495**
Option 4 ID :	**34212326496**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.15

निम्न में से कौन सा घटते वस्तवर्थ के क्रम में व्यवस्थित हैं।

1. पशु, कशेरुकी, पक्षी, गौरैया
2. गौरैया, पक्षी, कशेरुकी, पशु
3. पशु, पक्षी, कशेरुकी, गौरैया
4. गौरैया, कशेरुकी, पक्षी, पशु

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236808**
Option 1 ID :	**34212326513**
Option 2 ID :	**34212326514**
Option 3 ID :	**34212326515**
Option 4 ID :	**34212326516**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.16 शिक्षा मंत्रालय (भारत सरकार), के उच्चतर शिक्षा विभाग के अनुसार, निम्नलिखित में से किन संस्थाओं को उच्च अधिगम का संस्थान माना जाता है?

A. राष्ट्रीय फैशन टेक्नोलॉजी संस्थान, नई दिल्ली
B. राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान (नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिज़ाइन)
C. राष्ट्रीय उन्नत अध्ययन संस्थान, शिमला (इन्डियन इंस्टीट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडी शिमला)
D. राष्ट्रीय शैक्षिक आयोजना और प्रशासन विश्वविद्यालय (न्यूपा) , दिल्ली
E. राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ , तिरुपति

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236822**
Option 1 ID :	**34212326569**
Option 2 ID :	**34212326570**
Option 3 ID :	**34212326571**
Option 4 ID :	**34212326572**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.17

निम्न दिए गए में से कौन से कथन उप - विपरीत प्रतिज्ञप्तियों के विषय में सही हैं ।

A. अगर एक सही है, तो दूसरा गलत होना चाहिए।
B. वे दोनों गलत नहीं हो सकते।
C. अगर एक गलत है, तो दूसरा सही होना चाहिए
D. वे दोनों सहीं हो सकते है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A और D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236806**
Option 1 ID :	**34212326505**
Option 2 ID :	**34212326506**
Option 3 ID :	**34212326507**
Option 4 ID :	**34212326508**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.18

उच्च अधिगम की निम्नलिखित संस्थानों को सही कालक्रम के अनुसार चिन्हित करें:

A. राजकोट कालेज, राजकोट
B. सिविल इंजीनियरिंग कालेज , रुड़की
C. संस्कृत कालेज, कोलकाता
D. संस्कृत कालेज, बनारस
E. फोर्ट विलियम कालेज, कोलकाता

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, E, D, C
2. C, A, B, E, D
3. D, E, C, B, A
4. B, C, A, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236824**
Option 1 ID : **34212326577**
Option 2 ID : **34212326578**
Option 3 ID : **34212326579**
Option 4 ID : **34212326580**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.19

5 पम्प प्रतिदिन 18 घंटे काम करके एक टैंक को 12 दिनों में खाली कर देते हैं। एक टैंक को 9 दिन में खाली करने हेतु 6 पम्पों को प्रतिदिन कितने घंटे काम करना चाहिए ?

1. 19 घंटे
2. 20 घंटे
3. 21घंटे
4. 22 घंटे

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236804**
Option 1 ID : **34212326497**
Option 2 ID : **34212326498**
Option 3 ID : **34212326499**
Option 4 ID : **34212326500**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.20 स्वयंप्रभा चैनल - 25 के थीम - 'मानविकी और समाजिक विज्ञान' की विषयवस्तु निम्नांकित में से किसके द्वारा उपलब्ध करवाई जाती हैं :

1. आई आई टी कानपुर
2. आई आई टी मद्रास
3. आई आई टी तिरुपति
4. आई आई टी बम्बई

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236785**
Option 1 ID : **34212326421**
Option 2 ID : **34212326422**
Option 3 ID : **34212326423**
Option 4 ID : **34212326424**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.21 The numerator and denominator degrees of freedom are used in the computation of which of the following test statistics?

1. Z
2. Chi-Square
3. t
4. F

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236794**
Option 1 ID : **34212326457**
Option 2 ID : **34212326458**
Option 3 ID : **34212326459**
Option 4 ID : **34212326460**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.22 कंप्यूटर नेटवर्किंग संबंधी निम्न अनुच्छेद में रिक्त स्थानों को सही प्रकार से भरने के लिए A-E शब्दों के सही क्रम की पहचान कीजिए :

IPv4 पते ______ लम्बे होते हैं और IPv6 पते ________ लम्बे होते है दूसरी ओर MAC पते _____ लम्बे होते हैं। MAC पता _______ की ओर अभिविन्यस्त होता है जबकि IP पता ________ की ओर अभिविन्यस्त होता है।

A. 128 - bit
B. 32 - bit
C. सॉफ्टवेयर
D. हार्डवेयर
E. 48 - bit

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, E, A, D, C

2. B, A, E, D, C

3. E, B, A, C, D

4. A, B, E, D, C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236812**
Option 1 ID :	**34212326529**
Option 2 ID :	**34212326530**
Option 3 ID :	**34212326531**
Option 4 ID :	**34212326532**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.23

निम्न दिए कौन से कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

A. सभी गैर - वृक्ष गैर - पशु हैं।
B. कोई भी पशु वृक्ष नहीं हैं ।
C. कुछ पशु वृक्ष नही हैं।
D. कोई भी वृक्ष पशु नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल B और C

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236807**
Option 1 ID :	**34212326509**
Option 2 ID :	**34212326510**
Option 3 ID :	**34212326511**
Option 4 ID :	**34212326512**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.24 Which one of the following rotors is commonly used for electricity generation?

1. Savonious rotor
2. Darrious rotor
3. Propeller rotor
4. Multiblade rotor

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236816**
Option 1 ID : **34212326545**
Option 2 ID : **34212326546**
Option 3 ID : **34212326547**
Option 4 ID : **34212326548**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.25 अंग्रेजी विषय की एक कक्षा में राम को 'द डायरी ऑफ ए यंग गर्ल' शीर्षक वाली पुस्तक के लेखक का नाम याद आता है। इस प्रकार की स्मृति कहलाती हैं :

1. प्रक्रियात्मक
2. आर्थी
3. घटनाजन्य
4. रचनात्मक

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236786**
Option 1 ID : **34212326425**
Option 2 ID : **34212326426**
Option 3 ID : **34212326427**
Option 4 ID : **34212326428**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.26

कूल (शांत) मीडिया के लक्षण हैं :

A. अधिक सहभागिता
B. कम स्पष्टता (डेफिनिशन)
C. अधिक स्पष्टता
D. कम मात्रा में सूचनाएँ
E. अधिक मात्रा में सूचनाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल C, D, E

4. केवल A, B,. D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236797**
Option 1 ID :	**34212326469**
Option 2 ID :	**34212326470**
Option 3 ID :	**34212326471**
Option 4 ID :	**34212326472**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.27 राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 में निम्नलिखित को मानक रूप देने की जरुरत पर बल दिया गया :

1. भारतीय जनजातीय उपभाषाएँ (बोलियाँ)
2. विलुप्त होती भाषाएँ
3. भारतीय सांकेतिक भाषाएँ (आई. एस. एल.)
4. शास्त्रीय (क्लासिकी) भाषाएँ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236821**
Option 1 ID : **34212326565**
Option 2 ID : **34212326566**
Option 3 ID : **34212326567**
Option 4 ID : **34212326568**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.28 निम्नलिखित में से किन शोध कार्यनीतियों में शोध के संबंध में सिद्धांत की भूमिका का प्रमुख अभिमुखीकरण निगमनात्मक हैं ?

1. परिमाणात्मक
2. गुणात्मक
3. आगमनात्मक
4. रचनात्मक

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236790**
Option 1 ID : **34212326441**
Option 2 ID : **34212326442**
Option 3 ID : **34212326443**
Option 4 ID : **34212326444**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.29 टायफायड जलजनित रोग है और यह निम्नलिखित से किससे संदूषित जल के कारण कारित होता है :

1. विषाणु
2. कवक
3. जीवाणु
4. प्रोटोजोआ

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236819**
Option 1 ID : **34212326557**
Option 2 ID : **34212326558**
Option 3 ID : **34212326559**
Option 4 ID : **34212326560**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.30 20 रुपये, 10 रुपये, 5 रुपये, 2 रुपये और 1 रुपये मूल्यवर्ग के सिक्कों के संग्रह का कुल मूल्य 570 हैं। यदि प्रत्येक मूल्यवर्ग के सिक्कों की संख्या समान हैं. तो 1 रुपये वाले सिक्कों की संख्या क्या हैं ?

1. 10
2. 12
3. 15
4. 18

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236800**
Option 1 ID : **34212326481**
Option 2 ID : **34212326482**
Option 3 ID : **34212326483**
Option 4 ID : **34212326484**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.31 प्रमाणिक मूल्यांकन का अभिकल्प तैयार करने का प्रमुख सिद्धांत निम्नलिखित में से क्या हैं :

1. निष्पक्षता सुनिश्चित करने के लिए मूल्यांकन को मानकीकृत करना
2. केवल मौलिक ज्ञान के मूल्यांकन पर बल देना
3. लौकिक जगत के सन्दर्भ और समनुदिष्ट कार्यों का मूल्यांकनों में समावेशन
4. केवल परीक्षण और क्विज जैसी परंपरागत मूल्यांकन विधियों का प्रयोग करना

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236788**
Option 1 ID : **34212326433**
Option 2 ID : **34212326434**
Option 3 ID : **34212326435**
Option 4 ID : **34212326436**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.32 Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Concept)		LIST II (Description)	
A.	Audience imperialism	I.	Mediated aggression to reduce people's aggressive behaviour
B.	Catharsis	II.	Selecting news sources based on ideology
C.	Siloing	III.	Early media exposure of the world to children
D.	Early Window	IV.	Too much preference to audience activity

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236799**
Option 1 ID : **34212326477**
Option 2 ID : **34212326478**
Option 3 ID : **34212326479**
Option 4 ID : **34212326480**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.33 दिए गए विकल्पों में से श्रृंखला का लुप्त पद चुनिए -

AYBZC, DWEXF, GUHVI, JSKTL, ____________?

1. MQORN

2. MQNRO

3. NQMOR

4. QMONR

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236802**
Option 1 ID : **34212326489**
Option 2 ID : **34212326490**
Option 3 ID : **34212326491**
Option 4 ID : **34212326492**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.34 निम्नलिखित किस शास्त्रीय भारतीय दर्शनशास्त्र की विचारधारा में परमाणुवाद का प्रतिपादन किया गया था ?

1. अद्वैत

2. वैशेषिक

3. बौद्ध

4. सांख्य

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236823**
Option 1 ID : **34212326573**
Option 2 ID : **34212326574**
Option 3 ID : **34212326575**
Option 4 ID : **34212326576**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.35 With reference to the computers, which of the following statements are correct?

A. CPU follows fetch-decode-execute-store cycle to run instructions.
B. Intel and AMD are two manufactures of CPUs
C. The clock speed of a CPU is usually measured in Megabytes
D. Fans are required to cool down most CPUs so that they do not overheat
E. CPU is the brain of the computers and modern CPUs cannot have multiple processing cores.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C and D Only
2. A and B Only
3. C and D Only
4. A, B and D Only

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236813**
Option 1 ID : **34212326533**
Option 2 ID : **34212326534**
Option 3 ID : **34212326535**
Option 4 ID : **34212326536**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.36 Match the **List-I** with **List-II**

	LIST I (Description)		LIST II (Appropriate)
A.	A storage medium that stores data on the Internet	I.	RAM
B.	Internal storage where the current instructions are stored	II.	Cloud Storage
C.	A solid - state storage that is used in digital cameras	III.	Blu-ray Disc
D.	An optical storage medium that stores high - definition (HD) movies	IV.	Flash Memory

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236814**
Option 1 ID : **34212326537**
Option 2 ID : **34212326538**
Option 3 ID : **34212326539**
Option 4 ID : **34212326540**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.37 किसी जनसंचार माध्यम से संबंधित पाठ का अर्थनिर्णय, जो मूल सृष्टा के अभिप्राय से भिन्न होता है , कहलाता हैं

1. अवैयक्तिक कूटवाचन (डिकोडिंग)
2. विपथगामी कूटवाचन (डिकोडिंग)
3. एबव - दि लाइन कूटवाचन
4. असमान कूटवाचन (डिकोडिंग)

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236795**
Option 1 ID : **34212326461**
Option 2 ID : **34212326462**
Option 3 ID : **34212326463**
Option 4 ID : **34212326464**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.38 चिंतन और अधिगम को विनियमित करने के लिए निम्नलिखित में से तीन अधि-संज्ञानात्मक कौशलों का चयन कीजिए -

A. आयोजन
B. प्रस्तुति
C. अनुवीक्षण
D. मूल्यांकन
E. अनुक्रमण

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल B, D और E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236789**
Option 1 ID : **34212326437**
Option 2 ID : **34212326438**
Option 3 ID : **34212326439**
Option 4 ID : **34212326440**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.39

विषय के रूप में जनसंचार ने निम्नलिखित से विचार ग्रहण किए हैं

1. भौतिक शास्त्र

2. रसायन शास्त्र

3. दर्शन शास्त्र

4. पदार्थ विज्ञान

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236796**
Option 1 ID : **34212326465**
Option 2 ID : **34212326466**
Option 3 ID : **34212326467**
Option 4 ID : **34212326468**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.40

निम्नलिखित में से वैधता का कौन - सा प्रकार मुख्यतः कार्य - कारण से सम्बंधित हैं ?

1. मापन वैधता

2. बाह्य वैधता

3. आंतरिक वैधता

4. पारितन्त्रीय वैधता

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236791**
Option 1 ID : **34212326445**
Option 2 ID : **34212326446**
Option 3 ID : **34212326447**
Option 4 ID : **34212326448**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.41 निम्नलिखित में से क्या जलवायु परिवर्तन के सन्दर्भ में सकारात्मक प्रतिपुष्टि का उदाहरण हैं ?

1. उष्णित पृथ्वी से अंतरिक्ष में और अधिक अवरक्त ऊर्जा (ऊष्मा) का विकिरण होता है ।
2. पादप, वायु से कार्बनडायक्साइड का निष्कासन करते हैं।
3. महासागर वायु से कार्बनडायक्साइड का निष्कासन करते हैं।
4. हिम आच्छादन और बर्फ की चादर पिघलने के फलस्वरूप सूर्य प्रकाश का परावर्तन कम होता है।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236817**
Option 1 ID : **34212326549**
Option 2 ID : **34212326550**
Option 3 ID : **34212326551**
Option 4 ID : **34212326552**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.42 मध्य पद के अनैकांतिक होने के कारण, निम्न दिए गए तर्कों में से कौन सा तर्क दोषपूर्ण है?

1. सभी वस्तुएं अनित्य है, क्योंकि वह ज्ञेय हैं।
2. पर्वत में अग्नि है क्योंकि वह ज्ञेय है।
3. अग्नि ठंडी है क्योंकि वह पदार्थ हैं।
4. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह उत्पन्न की जाती है।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236809**
Option 1 ID : **34212326517**
Option 2 ID : **34212326518**
Option 3 ID : **34212326519**
Option 4 ID : **34212326520**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.43 यदि किसी मद के अंकित कीमत पर 25% की छूट के परिणामस्वरूप उसकी बिक्री कीमत 36 रुपये है, तो 20% की छूट देने के लिए उस मद को कितनी कीमत पर बेचा जाना चाहिए ?

1. 37.8 रुपये
2. 38.0 रुपये
3. 38.4 रुपये
4. 39.4 रुपये

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236801**
Option 1 ID : **34212326485**
Option 2 ID : **34212326486**
Option 3 ID : **34212326487**
Option 4 ID : **34212326488**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.44 कंप्यूटर नेटवर्किंग के सन्दर्भ में, पैकेट स्विचिंग के प्रयोग से सन्देश प्रेषण का निम्न में से कौन सर्वोत्तम वर्णन करता हैं ?

1. डेटा पैकेट भिन्न-भिन्न मार्गों का अनुसरण कर सकते हैं और ये भिन्न क्रम में भिन्न-भिन्न समय पर पहुँच सकते हैं ।
2. डेटा पैकेट हमेशा एक ही मार्ग का अनुसरण करेंगें और एक ही समय पर उसी क्रम में पहुँचेंगे ।
3. डेटा पैकेट हमेशा एक ही मार्ग अनुसरण करेंगे परन्तु ये भिन्न क्रम में भिन्न-भिन्न समय पर पहुँच सकते हैं ।
4. डेटा पैकेट भिन्न-भिन्न मार्गों का अनुसरण कर सकते हैं परन्तु ये हमेशा एक समय पर एक ही क्रम में पहुंचेगे।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236811**
Option 1 ID : **34212326525**
Option 2 ID : **34212326526**
Option 3 ID : **34212326527**
Option 4 ID : **34212326528**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.45 यू एन एफ सी सी सी (संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन संबंधी अभिसमय की रुपरेखा) निम्नलिखित में से किस बैठक का प्रतिफल था ?

1. मांट्रियल नयाचार

2. स्टॉकहोम सम्मेलन

3. रियो शिखर सम्मलेन

4. क्योटो नयाचार

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236815**
Option 1 ID :	**34212326541**
Option 2 ID :	**34212326542**
Option 3 ID :	**34212326543**
Option 4 ID :	**34212326544**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Comprehension:

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हम इस संबंध में तर्क – वितर्क कर सकतें हैं की मनुष्य स्वाभाविक रूप से ऐसे धार्मिक अनुष्ठानों का पालन करतें हैं जिनसे हम व्यस्त हो जाते हैं। आधुनिक जापान में दैनिक जीवन और व्यापारिक प्रथाओं में धार्मिक अनुष्ठान असामान्य रूप से व्याप्त हैं। जापान के मुख्य धर्म – कनफ्यूसियसवाद, बौद्धवाद और शिंटोवाद – ये सभी ऐसे धर्म हैं जिनमें धार्मिक अनुष्ठान, निरपेक्ष नियमों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण है। जापान में व्यापार करते हुए किसी कार्य को करने की प्रक्रिया, शिष्टता और कार्य करने की शैली अंतिम परिणामों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण हैं। हालाँकि, यह निर्विवाद तथ्य है कि अपने मालिकों द्वारा निर्धारित किए गए लक्ष्यों को प्राप्त करने का प्रयास करते हुए निरंतर तनावग्रस्त माहौल वाले कार्यस्थल की तुलना में "धार्मिक अनुष्ठानयुक्त कार्यस्थल" पर कार्य में गति लाना अधिक आसान हैं।

धार्मिक अनुष्ठानों से हमें स्पष्ट नियम और लक्ष्य प्राप्त होते हैं जिनसे कार्य को गति (प्रवाह) मिलने की अवस्था में प्रवेश करने में मदद मिलती है। जब हमारे सामने केवल एक बड़ा लक्ष्य होता है तो हम उसमें निमग्न होने या अभिभूत होने की स्थिति महसूस कर सकते हैं; धार्मिक अनुष्ठानों से हमें लक्ष्य प्राप्त करने के अपने मार्ग में प्रक्रिया, उपकदम प्राप्त होने में मदद मिलती हैं। बड़ा लक्ष्य प्राप्त करने की स्थिति आने पर लक्ष्य को अलग-अलग हिस्सों में करने का प्रयास करें और तत्पश्चात प्रत्येक हिस्से को प्राप्त करने का प्रयास करें। अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों को गति (प्रवाह) की स्थिति में प्रवेश करने के उपकरण के रूप में प्रयोग कर अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों का आनंद लेने पर धयान केन्द्रित करें।

SubQuestion No : 46

Q.46 लक्ष्यप्रेरित कार्यस्थली की तुलना में धार्मिक अनुष्ठान परक कार्यस्थल पर क्या प्राप्त करना आसान हैं?

1. वित्तीय सफलता
2. गति (प्रवाह) की अवस्था
3. तनाव और चिंता
4. अस्पष्ट लक्ष्य

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236827**
Option 1 ID : **34212326585**
Option 2 ID : **34212326586**
Option 3 ID : **34212326587**
Option 4 ID : **34212326588**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हम इस संबंध में तर्क – वितर्क कर सकतें हैं की मनुष्य स्वाभाविक रूप से ऐसे धार्मिक अनुष्ठानों का पालन करतें हैं जिनसे हम व्यस्त हो जाते हैं। आधुनिक जापान में दैनिक जीवन और व्यापारिक प्रथाओं में धार्मिक अनुष्ठान असामान्य रूप से व्याप्त हैं। जापान के मुख्य धर्म – कनफ्यूसियसवाद, बौद्धवाद और शिंटोवाद – ये सभी ऐसे धर्म हैं जिनमें धार्मिक अनुष्ठान, निरपेक्ष नियमों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण है। जापान में व्यापार करते हुए किसी कार्य को करने की प्रक्रिया, शिष्टता और कार्य करने की शैली अंतिम परिणामों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण हैं। हालाँकि, यह निर्विवाद तथ्य है कि अपने मालिकों द्वारा निर्धारित किए गए लक्ष्यों को प्राप्त करने का प्रयास करते हुए निरंतर तनावग्रस्त माहौल वाले कार्यस्थल की तुलना में "धार्मिक अनुष्ठानयुक्त कार्यस्थल" पर कार्य में गति लाना अधिक आसान हैं।

धार्मिक अनुष्ठानों से हमें स्पष्ट नियम और लक्ष्य प्राप्त होते हैं जिनसे कार्य को गति (प्रवाह) मिलने की अवस्था में प्रवेश करने में मदद मिलती है। जब हमारे सामने केवल एक बड़ा लक्ष्य होता है तो हम उसमें निमग्न होने या अभिभूत होने की स्थिति महसूस कर सकते हैं; धार्मिक अनुष्ठानों से हमें लक्ष्य प्राप्त करने के अपने मार्ग में प्रक्रिया, उपकदम प्राप्त होने में मदद मिलती हैं। बड़ा लक्ष्य प्राप्त करने की स्थिति आने पर लक्ष्य को अलग-अलग हिस्सों में करने का प्रयास करें और तत्पश्चात प्रत्येक हिस्से को प्राप्त करने का प्रयास करें। अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों को गति (प्रवाह) की स्थिति में प्रवेश करने के उपकरण के रूप में प्रयोग कर अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों का आनंद लेने पर धयान केन्द्रित करें।

SubQuestion No : 47

Q.47

जापान के मुख्य धर्म में निम्नलिखित पर बल देते हैं :

1. निरपेक्ष नियमों की तुलना में धार्मिक अनुष्ठानों के महत्त्व पर
2. प्रक्रिया की तुलना में लक्ष्य पर
3. दैनिक जीवन में धार्मिक अनुष्ठानों की अप्रासंगिकता पर
4. धार्मिक अनुष्ठानों की तुलना में निरपेक्ष नियमों पर

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236829**
Option 1 ID :	**34212326593**
Option 2 ID :	**34212326594**
Option 3 ID :	**34212326595**
Option 4 ID :	**34212326596**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Comprehension:

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हम इस संबंध में तर्क – वितर्क कर सकतें हैं की मनुष्य स्वाभाविक रूप से ऐसे धार्मिक अनुष्ठानों का पालन करतें हैं जिनसे हम व्यस्त हो जाते हैं। आधुनिक जापान में दैनिक जीवन और व्यापारिक प्रथाओं में धार्मिक अनुष्ठान असामान्य रूप से व्याप्त हैं। जापान के मुख्य धर्म – कनफ्यूसियसवाद, बौद्धवाद और शिंटोवाद – ये सभी ऐसे धर्म हैं जिनमें धार्मिक अनुष्ठान, निरपेक्ष नियमों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण है। जापान में व्यापार करते हुए किसी कार्य को करने की प्रक्रिया, शिष्टता और कार्य करने की शैली अंतिम परिणामों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण हैं। हालाँकि, यह निर्विवाद तथ्य है कि अपने मालिकों द्वारा निर्धारित किए गए लक्ष्यों को प्राप्त करने का प्रयास करते हुए निरंतर तनावग्रस्त माहौल वाले कार्यस्थल की तुलना में "धार्मिक अनुष्ठानयुक्त कार्यस्थल" पर कार्य में गति लाना अधिक आसान हैं।

धार्मिक अनुष्ठानों से हमें स्पष्ट नियम और लक्ष्य प्राप्त होते हैं जिनसे कार्य को गति (प्रवाह) मिलने की अवस्था में प्रवेश करने में मदद मिलती है। जब हमारे सामने केवल एक बड़ा लक्ष्य होता है तो हम उसमें निमग्न होने या अभिभूत होने की स्थिति महसूस कर सकते हैं; धार्मिक अनुष्ठानों से हमें लक्ष्य प्राप्त करने के अपने मार्ग में प्रक्रिया, उपकदम प्राप्त होने में मदद मिलती हैं। बड़ा लक्ष्य प्राप्त करने की स्थिति आने पर लक्ष्य को अलग-अलग हिस्सों में करने का प्रयास करें और तत्पश्चात प्रत्येक हिस्से को प्राप्त करने का प्रयास करें। अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों को गति (प्रवाह) की स्थिति में प्रवेश करने के उपकरण के रूप में प्रयोग कर अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों का आनंद लेने पर धयान केन्द्रित करें।

SubQuestion No : 48

Q.48 एक बड़े लक्ष्य प्राप्त करने की स्थिति आने पर धार्मिक अनुष्ठान किस प्रकार हमारी मदद करते हैं ?

1. धार्मिक अनुष्ठान हमें अधिक तनावग्रस्त स्थिति महसूस करने की स्थिति में ला देते हैं।
2. धार्मिक अनुष्ठान, लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए स्पष्ट नियम और उप कदम उपलब्ध करवाते हैं ।
3. धार्मिक अनुष्ठान लक्ष्यों की आवश्यकता समाप्त कर देते हैं।
4. धार्मिक अनुष्ठान हमें लक्ष्यों को नजरअंदाज करने की स्थिति सुलभ करवाते हैं ।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236828**
Option 1 ID :	**34212326589**
Option 2 ID :	**34212326590**
Option 3 ID :	**34212326591**
Option 4 ID :	**34212326592**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Comprehension:

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हम इस संबंध में तर्क – वितर्क कर सकतें हैं की मनुष्य स्वाभाविक रूप से ऐसे धार्मिक अनुष्ठानों का पालन करतें हैं जिनसे हम व्यस्त हो जाते हैं। आधुनिक जापान में दैनिक जीवन और व्यापारिक प्रथाओं में धार्मिक अनुष्ठान असामान्य रूप से व्याप्त हैं। जापान के मुख्य धर्म – कनफ्यूसियसवाद, बौद्धवाद और शिंटोवाद – ये सभी ऐसे धर्म हैं जिनमें धार्मिक अनुष्ठान, निरपेक्ष नियमों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण है। जापान में व्यापार करते हुए किसी कार्य को करने की प्रक्रिया, शिष्टता और कार्य करने की शैली अंतिम परिणामों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण हैं। हालाँकि, यह निर्विवाद तथ्य है कि अपने मालिकों द्वारा निर्धारित किए गए लक्ष्यों को प्राप्त करने का प्रयास करते हुए निरंतर तनावग्रस्त माहौल वाले कार्यस्थल की तुलना में "धार्मिक अनुष्ठानयुक्त कार्यस्थल" पर कार्य में गति लाना अधिक आसान हैं।

धार्मिक अनुष्ठानों से हमें स्पष्ट नियम और लक्ष्य प्राप्त होते हैं जिनसे कार्य को गति (प्रवाह) मिलने की अवस्था में प्रवेश करने में मदद मिलती है। जब हमारे सामने केवल एक बड़ा लक्ष्य होता है तो हम उसमें निमग्न होने या अभिभूत होने की स्थिति महसूस कर सकते हैं; धार्मिक अनुष्ठानों से हमें लक्ष्य प्राप्त करने के अपने मार्ग में प्रक्रिया, उपकदम प्राप्त होने में मदद मिलती हैं। बड़ा लक्ष्य प्राप्त करने की स्थिति आने पर लक्ष्य को अलग-अलग हिस्सों में करने का प्रयास करें और तत्पश्चात प्रत्येक हिस्से को प्राप्त करने का प्रयास करें। अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों को गति (प्रवाह) की स्थिति में प्रवेश करने के उपकरण के रूप में प्रयोग कर अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों का आनंद लेने पर धयान केन्द्रित करें।

SubQuestion No : 49

Q.49

मानव जीवन में धार्मिक अनुष्ठानों की भूमिका

1. हमें अपने लक्ष्यों से दूर करने की है
2. हमें व्यस्त रखने और हमारी दैनिक गतिविधियों को संरचित करने की है
3. केवल धार्मिक प्रथाओं के दौरान अधिक महत्वपूर्ण हैं
4. समसामयिक जीवन में अप्रासंगिक हैं

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236830**
Option 1 ID :	**34212326597**
Option 2 ID :	**34212326598**
Option 3 ID :	**34212326599**
Option 4 ID :	**34212326600**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Comprehension:

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हम इस संबंध में तर्क – वितर्क कर सकतें हैं की मनुष्य स्वाभाविक रूप से ऐसे धार्मिक अनुष्ठानों का पालन करतें हैं जिनसे हम व्यस्त हो जाते हैं। आधुनिक जापान में दैनिक जीवन और व्यापारिक प्रथाओं में धार्मिक अनुष्ठान असामान्य रूप से व्याप्त हैं। जापान के मुख्य धर्म – कनफ्यूसियसवाद, बौद्धवाद और शिंटोवाद – ये सभी ऐसे धर्म हैं जिनमें धार्मिक अनुष्ठान, निरपेक्ष नियमों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण है। जापान में व्यापार करते हुए किसी कार्य को करने की प्रक्रिया, शिष्टता और कार्य करने की शैली अंतिम परिणामों की तुलना में अधिक महत्वपूर्ण हैं। हालाँकि, यह निर्विवाद तथ्य है कि अपने मालिकों द्वारा निर्धारित किए गए लक्ष्यों को प्राप्त करने का प्रयास करते हुए निरंतर तनावग्रस्त माहौल वाले कार्यस्थल की तुलना में "धार्मिक अनुष्ठानयुक्त कार्यस्थल" पर कार्य में गति लाना अधिक आसान हैं।

धार्मिक अनुष्ठानों से हमें स्पष्ट नियम और लक्ष्य प्राप्त होते हैं जिनसे कार्य को गति (प्रवाह) मिलने की अवस्था में प्रवेश करने में मदद मिलती है। जब हमारे सामने केवल एक बड़ा लक्ष्य होता है तो हम उसमें निमग्न होने या अभिभूत होने की स्थिति महसूस कर सकते हैं; धार्मिक अनुष्ठानों से हमें लक्ष्य प्राप्त करने के अपने मार्ग में प्रक्रिया, उपकदम प्राप्त होने में मदद मिलती हैं। बड़ा लक्ष्य प्राप्त करने की स्थिति आने पर लक्ष्य को अलग-अलग हिस्सों में करने का प्रयास करें और तत्पश्चात प्रत्येक हिस्से को प्राप्त करने का प्रयास करें। अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों को गति (प्रवाह) की स्थिति में प्रवेश करने के उपकरण के रूप में प्रयोग कर अपने दैनिक धार्मिक अनुष्ठानों का आनंद लेने पर धयान केन्द्रित करें।

SubQuestion No : 50

Q.50

आधुनिक जापान में धार्मिक अनुष्ठान किस प्रकार व्यापारिक प्रथाओं को प्रभावित करतें हैं ?

1. प्रक्रिया की तुलना में परिणामों को प्राथमिकता दी जाती है
2. शिष्टता और प्रक्रिया, अंतिम परिणाम की तुलना में महत्वपूर्ण है
3. जापानी संस्कृति में धार्मिक अनुष्ठान महत्वपूर्ण नहीं है
4. व्यापारिक प्रक्रियाएं लक्ष्योन्मुख होती हैं

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236826**
Option 1 ID :	**34212326581**
Option 2 ID :	**34212326582**
Option 3 ID :	**34212326583**
Option 4 ID :	**34212326584**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Section : **Hindi**

Q.51 'राजभाषा' के संबंध में निम्नलिखित तथ्य मिलते हैं;

A. अनुच्छेद 343 (1) के अनुसार संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी
B. 17 जून, 1957 को राष्ट्रपति द्वारा राजभाषा आयोग का गठन किया गया।
C. अनुच्छेद 350 में उच्चतम न्यायालय और उच्च न्यायालयों आदि की भाषा की व्यवस्था है।
D. अनुच्छेद 344 के अनुसार राष्ट्रपति संविधान के प्रथम पांच और दस वर्ष के बाद राजभाषा आयोग नियुक्त कर सकता है।
E. अनुच्छेद 345 में यह व्यवस्था है कि राज्य का विधानमंडल विधि द्वारा एक या अधिक प्रादेशिक भाषाओं या हिंदी को सरकारी प्रयोजनों के लिए स्वीकार कर सकेगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, E
3. केवल A, C, D
4. केवल A, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236886**
Option 1 ID : **34212326821**
Option 2 ID : **34212326822**
Option 3 ID : **34212326823**
Option 4 ID : **34212326824**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.52 अरस्तू के त्रासदी के सिद्धांत के अंगों का सही अनुक्रम है -

A. कथानक
B. विचार
C. चरित्र
D. गीत
E. पदयोजना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, E, B, A, C
2. C, A, E, D, B
3. E, A, D, B, C
4. A, C, B, E, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236874**
Option 1 ID :	**34212326773**
Option 2 ID :	**34212326774**
Option 3 ID :	**34212326775**
Option 4 ID :	**34212326776**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.53

'मजदूरी और प्रेम' निबंध के अनुसार **सूची I** के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (फकीर)		सूची II (मजदूरी का जीवन)	
A.	जोन ऑफ आर्क	I.	जूते गांठना
B.	टालस्टाय	II.	रंगमहलों में चटाई आदि बुनना
C.	उमर खैयाम	III.	भेड़ें चराना
D.	खलीफा उमर	IV.	तम्बू सीना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236917**
Option 1 ID : **34212326945**
Option 2 ID : **34212326946**
Option 3 ID : **34212326947**
Option 4 ID : **34212326948**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.54 विष्णु प्रभाकर के अनुसार - गांधी जी के आदेश पर महादेव देसाई ने शरतचन्द्र की किन रचनाओं का गुजराती में अनुवाद किया था?

A. विराजबहू
B. राम की सुमति
C. चरित्रहीन
D. मंझली दीदी
E. अभिमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल A, C. E
4. केवल B, C, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236903**
Option 1 ID :	**34212326889**
Option 2 ID :	**34212326890**
Option 3 ID :	**34212326891**
Option 4 ID :	**34212326892**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.55

मानुस प्रेम भएउँ बैकुंठी। नाहिं त काह छार भरि मूठी।
पद्मावत में यह कथन किसके द्वारा कहा गया है -

1. अलाउद्दीन

2. रत्नसेन

3. हीरामन शुक

4. नागमती

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236836**
Option 1 ID :	**34212326621**
Option 2 ID :	**34212326622**
Option 3 ID :	**34212326623**
Option 4 ID :	**34212326624**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.56

राजा राममोहन राय के संबंध में उचित कथन है :

A. राजा राममोहन राय भारत में राष्ट्रीय पत्रकारिता के संस्थापक माने जाते हैं।
B. बहुदेववाद में उनकी गहरी आस्था थी।
C. राजा राममोहन राय पश्चिमी ढंग की शिक्षा के विरोधी थे।
D. उन्होंने 'संवाद कौमुदी' और 'अल अकबर' अखबार की स्थापना की।
E. राजा राममोहन राय ने सेंसरशिप कानूनों के विरुद्ध सशक्त आन्दोलन चलाया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A, D और E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236893**
Option 1 ID :	**34212326849**
Option 2 ID :	**34212326850**
Option 3 ID :	**34212326851**
Option 4 ID :	**34212326852**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.57

"जितना ग्राम गीत शीघ्र फैलते हैं और जितना काव्य को संगीत द्वारा सुनकर चित्त पर प्रभाव पड़ता है उतना साधारण शिक्षा से नहीं होता।" उक्त कथन किस लेखक का है?

1. शिव प्रसाद 'सितारे हिन्द'
2. राधाकृष्ण दास
3. भारतेंदु हरिश्चंद्र
4. प्रताप नारायण मिश्र

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236846**
Option 1 ID :	**34212326661**
Option 2 ID :	**34212326662**
Option 3 ID :	**34212326663**
Option 4 ID :	**34212326664**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.58 कला के किस क्षण से फैण्टेसी साहित्यिक कलात्मक अभिव्यक्ति का रूप धारण करने लगती है?

1. कला के उद्गम क्षण से
2. कला के पहले क्षण से
3. कला के दूसरे क्षण से
4. कला के तीसरे क्षण से

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236869**
Option 1 ID : **34212326753**
Option 2 ID : **34212326754**
Option 3 ID : **34212326755**
Option 4 ID : **34212326756**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.59 'बच्चे प्रत्याशा में होंगें, नीड़ों से झाँक रहें होंगे ।
यह ध्यान परों में चिड़िया के भरता, कितनी चंचलता है।'
यह पक्तियाँ किस काव्य संग्रह से है -

1. विषादराग
2. एकांत संगीत
3. निशा - निमंत्रण
4. आकुल - अंतर

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236850**
Option 1 ID : **34212326677**
Option 2 ID : **34212326678**
Option 3 ID : **34212326679**
Option 4 ID : **34212326680**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.60 "प्रत्येक वस्तु की निर्भरता चूँकि प्रौद्योगिकी पर होगी इसलिए विकसित एवं विकासशील समाजों के मध्य दूरी कम नहीं होगी, वरन् बढ़ेगी।" उक्त मंतव्य किस विचारक ने व्यक्त किया हैं ?

1. ल्योतार्द
2. फ्रेडरिक जेमेसन
3. टेरी इगलटन
4. देरीदा

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236847**
Option 1 ID : **34212326665**
Option 2 ID : **34212326666**
Option 3 ID : **34212326667**
Option 4 ID : **34212326668**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.61 'कलम का सिपाही' जीवनी लिखने में जीवनीकार को निम्नलिखित में से किस स्रोत से मदद नही मिली?

1. प्रेमचंद की डायरी से
2. प्रेमचंद के पत्रों से
3. पुस्तक - पत्रिकाओं में प्रकाशित संस्मरणों से
4. मुंशी जी की सर्विस बुक से

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236867**
Option 1 ID : **34212326745**
Option 2 ID : **34212326746**
Option 3 ID : **34212326747**
Option 4 ID : **34212326748**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.62 "मैं मानता हूँ कि आप लोग कुचले हुए और उपेक्षित हैं, लेकिन आपको अपनी इस ताकत का एहसास होना चाहिए कि अगर आप चाहें तो प्रशासन की इस मशीन का चलना असंभव बना दे सकते हैं। यह आप ही लोग तो हैं जो रेलों और तारघरों को चलाते हैं।" यह कथन किस राष्ट्रीय नेता का है?

1. बालगंगाधर तिलक
2. गोपालकृष्ण गोखले
3. अरविन्द घोष
4. बिपिन चंद पाल

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236848**
Option 1 ID :	**34212326669**
Option 2 ID :	**34212326670**
Option 3 ID :	**34212326671**
Option 4 ID :	**34212326672**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.63 'कोसी का घटवार' के आधार पर गुसाईं के कथनों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए ?

A. कभी चार पैसे जुड़ जाएँ, तो गंगनाथ का जागर लगाकर भूल-चूक की माफी मांग लेना।
B. बच्चा है, भूख लग आई होगी, डाँटने से क्या फायदा ?
C. सुबह से अब तक दस पंसेरी भी नहीं हुआ। सूरज कहाँ का कहाँ चला गया है।
D. पिछले साल पलटन से लौट आया था, वक्त काटने के लिए यह लगवा लिया।
E. लोग ठीक कहते हैं, औरत के हाथ की बनी रोटियों में स्वाद ही दूसरा होता है।"

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E
2. C, D, B, E, A
3. D, C, B, A, E
4. A, C, B, D, A

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236879**
Option 1 ID :	**34212326793**
Option 2 ID :	**34212326794**
Option 3 ID :	**34212326795**
Option 4 ID :	**34212326796**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.64 'शिवमूर्ति' निबंध के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सा मूर्तियों का मुख्य रंग नहीं है?

1. श्वेत
2. लाल
3. काला
4. हरा

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236866**
Option 1 ID :	**34212326741**
Option 2 ID :	**34212326742**
Option 3 ID :	**34212326743**
Option 4 ID :	**34212326744**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.65

क्रोचे के अनुसार अभिव्यंजना के संबंध में कथन है -

A. अंतःप्रज्ञा और अभिव्यंजना में अभेद है।
B. प्रत्येक अंतःप्रज्ञा कला नहीं होती है।
C. कला - सृष्टि केवल आतंरिक है।
D. कला रूप और वस्तु दोनों में होती है।
E. कला अखंड है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, D

2. केवल B, D, E

3. केवल A, C, E

4. केवल B, C, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236890**
Option 1 ID :	**34212326837**
Option 2 ID :	**34212326838**
Option 3 ID :	**34212326839**
Option 4 ID :	**34212326840**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.66

मुक्तिबोध की कविता है -

A. ब्रह्मराक्षस
B. भूरी भूरी खाक धूलि
C. भूलगलती
D. टूटने का सुख
E. भग्नदूत

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E

2. केवल B, C, E

3. केवल A, B, C

4. केवल A, C, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236888**
Option 1 ID : **34212326829**
Option 2 ID : **34212326830**
Option 3 ID : **34212326831**
Option 4 ID : **34212326832**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.67 किस कहानी में घनश्याम नगर, कुल्लू, दिल्ली एंपोरियम, घूमनगंज आदि स्थानों का उल्लेख हुआ है ?

1. पिता
2. परिंदे
3. अमृतसर आ गया
4. कोसी का घटवार

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236859**
Option 1 ID : **34212326713**
Option 2 ID : **34212326714**
Option 3 ID : **34212326715**
Option 4 ID : **34212326716**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.68 'आगरा बाजार' नाटक में पात्रों के पहले से बाद के संवादों का सही अनुक्रम है :

A. तरबूजवाला
B. ककड़ीवाला
C. पानवाला
D. लड्डूवाला
E. बरफ़वाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, E, B, C
2. D, E, A, C, B
3. D, B, A, C, E
4. D, B, E, A, C

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236882**
Option 1 ID : **34212326805**
Option 2 ID : **34212326806**
Option 3 ID : **34212326807**
Option 4 ID : **34212326808**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.69

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I (परिचय)		सूची II (पात्र)
A.	रायसाहब का कारकुन	I.	झिंगुरी सिंह
B.	सबसे बड़े महाजन	II.	श्याम बिहारी तंखा
C.	बीमा कंपनी की दलाली	III.	पंडित नोखेराम
D.	बैंक मैनेजर और शक्कर मिल के मैनेजिंग डायरेक्टर	IV.	मिस्टर खन्ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236914**
Option 1 ID : **34212326933**
Option 2 ID : **34212326934**
Option 3 ID : **34212326935**
Option 4 ID : **34212326936**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.70

कोई भी हो वह क्या बोले, पागल बन नर निर्भर न करे।
अपनी दुर्बलता बल सम्हाल गंतव्य मार्ग पर पैर धरे।
कामायनी के किस सर्ग से उद्धृत है -

1. स्वप्न

2. इड़ा

3. आशा

4. संघर्ष

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236849**
Option 1 ID :	**34212326673**
Option 2 ID :	**34212326674**
Option 3 ID :	**34212326675**
Option 4 ID :	**34212326676**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.71

जिमि लोण विलिज्जइ पाणिएहि तिम घरिणी लइ चित्त।
समरस जाई तक्खणे जइ पुणु ते सम णिन्त।
इन काव्य - पंक्तियों के रचनाकार सिद्ध कवि हैं -

1. कण्हपा

2. कमरिपा

3. सरहपा

4. डोम्बिपा

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236835**
Option 1 ID :	**34212326617**
Option 2 ID :	**34212326618**
Option 3 ID :	**34212326619**
Option 4 ID :	**34212326620**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.72

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (हिंदी व्यंजन)		सूची II (उच्चारण स्थान)	
A.	प्, फ्, ब्, भ्	I.	वर्त्स्य
B.	न्, न्ह्, ल्, ल्ह्	II.	कोमलतालव्य
C.	क्, ख्, ग्, घ्	III.	द्वयोष्ठ्य
D.	च्, छ्, ज्, झ्	IV.	तालव्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D- IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236906**
Option 1 ID : **34212326901**
Option 2 ID : **34212326902**
Option 3 ID : **34212326903**
Option 4 ID : **34212326904**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.73

'अंधेर नगरी' नाटक में 'तीसरा अंक' का स्थान है:

1. जंगल

2. बाजार

3. राज सभा

4. श्मशान

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236860**
Option 1 ID :	**34212326717**
Option 2 ID :	**34212326718**
Option 3 ID :	**34212326719**
Option 4 ID :	**34212326720**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.74 'गोदान' में आए प्रसंगों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. शिकार प्रसंग
B. भोला का होरी को गाय देना
C. सुंदरिया गाय की हत्या
D. दमड़ी बंसोड़ का प्रसंग
E. रायसाहब के यहाँ धनुष यज्ञ

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, E, C
2. B, D, E, A, C
3. B, E, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236877**
Option 1 ID : **34212326785**
Option 2 ID : **34212326786**
Option 3 ID : **34212326787**
Option 4 ID : **34212326788**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.75 "इस सौन्दर्य के सामने जीवन की सब सुविधाएँ हेय हैं। इसे आँखों में व्याप्त करने के लिए जीवन - भर का समय भी पर्याप्त नहीं।" - 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का उक्त संवाद किसका है?

1. प्रियंगुमंजरी
2. मल्लिका
3. कालिदास
4. विलोम

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236862**
Option 1 ID : **34212326725**
Option 2 ID : **34212326726**
Option 3 ID : **34212326727**
Option 4 ID : **34212326728**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.76

लौन्जाइनस उदात्त के पांच स्रोत मानते हैं, इनका सही अनुक्रम है ?

A. महान विचारों की उद्भावना की क्षमता
B. रचना की गरिमा और उत्कर्ष का समुचित प्रभाव
C. प्रबल तथा अंतःप्रेरित भाव
D. अलंकारों - विचारालंकार और शब्दालंकार का समुचित प्रयोग
E. भव्य शब्द - योजना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, E, B

2. C, D, B, A, E

3. B, D, C, E, A,

4. E, A, C, D, B

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236873**
Option 1 ID :	**34212326769**
Option 2 ID :	**34212326770**
Option 3 ID :	**34212326771**
Option 4 ID :	**34212326772**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.77 'बलरामपुर' नामक स्थान का उल्लेख किस कहानी में हुआ है?

1. राजा निरबंसिया

2. लाल पान की बेगम

3. आकाशदीप

4. मारे गये गुलफ़ाम उर्फ़ तीसरी कसम

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236856**
Option 1 ID : **34212326701**
Option 2 ID : **34212326702**
Option 3 ID : **34212326703**
Option 4 ID : **34212326704**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.78 पालि के प्रसिद्ध वैयाकरण कच्चायन के अनुसार पालि में कितनी ध्वनियाँ थीं ?

1. 40

2. 41

3. 42

4. 43

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236832**
Option 1 ID : **34212326605**
Option 2 ID : **34212326606**
Option 3 ID : **34212326607**
Option 4 ID : **34212326608**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.79 हिंदी की सार्वदेशिक व्यापकता के सम्बन्ध में निम्नलिखित कथन मिलते हैं :

A. हिंदी की व्यापकता और लोकप्रियता का एक कारण साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से उसकी संपन्नता भी है।
B. हिंदी को देशव्यापी बनाने में वैष्णव धर्म, सूफी-संतों, निर्गुण-सगुण कवियों की महत्वपूर्ण भूमिका रही है।
C. सभी रीतिकालीन हिंदी कवि राज्याश्रित थे।
D. हिंदी के विकास में राजनीतिक परिस्थितियों और गतिविधियों का बड़ा हाथ रहा है।
E. अहिंदी प्रदेश व्यापारिक दृष्टि से महत्वपूर्ण नहीं थे, इसलिए हिंदी की सार्वदेशिकता का विकास अवरुद्ध हुआ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, E
2. केवल A, B, D
3. केवल B, D, E
4. केवल B, C, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236887**
Option 1 ID : **34212326825**
Option 2 ID : **34212326826**
Option 3 ID : **34212326827**
Option 4 ID : **34212326828**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.80 झुनिया को शरण देने पर पंचायत का दंड चुकाने के लिए होरी ने किसके हाथ अपने घर को अस्सी रुपए में गिरो रखा ।

1. झिंगुरी सिंह
2. दातादीन
3. लाला पटेश्वरी
4. नोखेराम

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236855**
Option 1 ID : **34212326697**
Option 2 ID : **34212326698**
Option 3 ID : **34212326699**
Option 4 ID : **34212326700**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.81 भरतमुनि ने काव्य - गुणों की संख्या कितनी मानी है?

1. 8

2. 9

3. 10

4. 11

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236843**
Option 1 ID :	**34212326649**
Option 2 ID :	**34212326650**
Option 3 ID :	**34212326651**
Option 4 ID :	**34212326652**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.82 निम्नलिखित में से किस कृति को 'जिन्दगी का एक टुकड़ा मात्र' कहा गया है?

1. मुर्दहिया

2. एक कहानी यह भी

3. क्या भूलूँ क्या याद करूँ

4. आपहुदरी

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236868**
Option 1 ID :	**34212326749**
Option 2 ID :	**34212326750**
Option 3 ID :	**34212326751**
Option 4 ID :	**34212326752**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.83

‘दुलाईवाली’ कहानी में सीता नामक बालिका की आयु है:

1. आठ वर्ष

2. नौ वर्ष

3. दस वर्ष

4. ग्यारह वर्ष

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236858**
Option 1 ID :	**34212326709**
Option 2 ID :	**34212326710**
Option 3 ID :	**34212326711**
Option 4 ID :	**34212326712**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.84

'राम की शक्ति पूजा' की निम्नलिखित विशेषताएं हैं -

A. इसका मूल स्रोत कृतिवास का बंगला रामायण है।
B. शक्तिपूजा के प्रसंगों में राम की पराजय का कहीं भी उल्लेख नहीं है ।
C. अन्याय जिधर है, शक्ति को भी उधर ही होना चाहिए।
D. पूरी कविता में अंधकार - प्रकाश का द्वंद्वयुद्ध निरंतर चलता रहता है।
E. यह कविता निराशा का महिमामंडन नहीं करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, D, E
3. केवल A, C, D
4. केवल B, C, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236894**
Option 1 ID :	**34212326853**
Option 2 ID :	**34212326854**
Option 3 ID :	**34212326855**
Option 4 ID :	**34212326856**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.85 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में आई पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. विहार से जब मैं बाहर निकला, तो चित्त प्रसन्न था।आती बार मैंने रास्ते की ओर दृष्टि ही नहीं दी थी।
B. निपुणिका आंगन के बाहर मेरी प्रतीक्षा कर रही थी। उसकी सखी बनकर मैं जब बाहर आया, तो .....
C. यद्यपि बाणभट्ट नाम से ही मेरी प्रसिद्धि है; पर यह मेरा वास्तविक नाम नहीं है।
D. निपुणिका ने अपनी स्वामिनी को छिपा रखने के लिए जिस स्थान को चुना था, उसके दर्शन - मात्र से मेरा हृदय बैठ गया।
E. भावी जीवन की रंगीन कल्पनाओं में डूबते - उतराते मनुष्य को आस पास देखने की फुरसत कहाँ होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, E, C, A, D
2. C, E, B, D, A
3. C, B, E, D, A
4. B, C, E, A, D

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236878**
Option 1 ID : **34212326789**
Option 2 ID : **34212326790**
Option 3 ID : **34212326791**
Option 4 ID : **34212326792**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.86 'संस्कृति और सौन्दर्य' के अनुसार हजारी प्रसाद द्विवेदी अपने अंतिम दिनों में किस नाम से पुस्तक लिख रहे थे?

1. सौन्दर्यशास्त्र
2. लालित्य मीमांसा
3. लालित्य योजना
4. आनंदिनी वृत्ति

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236865**
Option 1 ID : **34212326737**
Option 2 ID : **34212326738**
Option 3 ID : **34212326739**
Option 4 ID : **34212326740**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.87 "पृथ्वीराज रासो" मध्यकालीन ब्रजभाषा में ही लिखा गया है, पुरानी राजस्थानी में नहीं, जैसा कि साधारणतया इस विषय में माना जाता है।" यह कथन किसका है ?

1. धीरेन्द्र वर्मा
2. माता प्रसाद गुप्त
3. शिव प्रसाद सिंह
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236833**
Option 1 ID :	**34212326609**
Option 2 ID :	**34212326610**
Option 3 ID :	**34212326611**
Option 4 ID :	**34212326612**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.88 'मुर्दहिया' किस गाँव की बहूद्देशीय कर्मस्थली थी ?

1. कनैला
2. टड़िया
3. धरमपुर
4. दौलताबाद

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236870**
Option 1 ID :	**34212326757**
Option 2 ID :	**34212326758**
Option 3 ID :	**34212326759**
Option 4 ID :	**34212326760**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.89 'मारे गये गुलफाम उर्फ़ तीसरी कसम' कहानी में हीराबाई को ले जा रही बैलगाड़ी के रास्ते में उल्लिखित स्थानों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए ।

A. फारबिसगंज
B. चम्पानगर
C. सीताधार
D. तेगछिया
E. ननपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, B, D, E
2. B, D, E, C, A
3. B, E, D, A, C
4. D, E, C, B, A

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236880**
Option 1 ID : **34212326797**
Option 2 ID : **34212326798**
Option 3 ID : **34212326799**
Option 4 ID : **34212326800**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.90 शिवपालगंज के बारे में किसे ऐसा लगने लगता है कि महाभारत की तरह, जो कहीं नहीं है वह यहाँ है, और जो यहाँ नहीं है वह कहीं नहीं है?

1. रुप्पन बाबू
2. वैद्य जी
3. रंगनाथ
4. बद्री

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236853**
Option 1 ID : **34212326689**
Option 2 ID : **34212326690**
Option 3 ID : **34212326691**
Option 4 ID : **34212326692**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.91 'रुपैया को बजाकर देखा जाता है और आदमी को एक ही बोली से पहचाना जाता है।' - यह उक्ति किस पात्र से संबद्ध है?

1. प्रशांत
2. बालदेव
3. कालीचरण
4. बावनदास

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236854**
Option 1 ID : **34212326693**
Option 2 ID : **34212326694**
Option 3 ID : **34212326695**
Option 4 ID : **34212326696**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.92 भारत सरकार के राजभाषा विभाग का सी - डैक की सहायता से 'लीला हिंदी प्रबोध' नामक सॉफ्टवेयर किसने तैयार किया ?

1. बालेन्दु शर्मा दाधीच
2. हेमंत शर्मा
3. विजय मल्होत्रा
4. हेमंत दरबारी

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236831**
Option 1 ID : **34212326601**
Option 2 ID : **34212326602**
Option 3 ID : **34212326603**
Option 4 ID : **34212326604**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.93

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (नाटक)		सूची II (पात्र)	
A.	चन्द्रगुप्त	I.	अनिमा
B.	स्कंदगुप्त	II.	प्रियंगुमंजरी
C.	अंजो दीदी	III.	मालिनी
D.	आषाढ़ का एक दिन	IV.	लीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236916**
Option 1 ID : **34212326941**
Option 2 ID : **34212326942**
Option 3 ID : **34212326943**
Option 4 ID : **34212326944**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.94 निम्नलिखित विचारकों को जन्म वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए।

A. फ्रायड
B. किर्केगार्द
C. कार्ल मार्क्स
D. महात्मा गाँधी
E. जोतीराव फुले

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. C, B, E, D, A
2. B, C, E, A, D
3. B, D, A, E, C
4. E, D, C, A, B

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236876**
Option 1 ID :	**34212326781**
Option 2 ID :	**34212326782**
Option 3 ID :	**34212326783**
Option 4 ID :	**34212326784**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.95

'संस्कृति के चार अध्याय' के अध्याय एवं प्रकरण के आधार पर
सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I (अध्याय)		**सूची II (प्रकरण)**
A.	भारतीय जनता की रचना और हिन्दू संस्कृति का आविर्भाव	I.	अमृत और हलाहल का संघर्ष
B.	प्राचीन हिंदुत्व से विद्रोह	II.	मुस्लिम - नवोत्थान
C.	हिन्दू - संस्कृति और इस्लाम	III.	बौद्ध आन्दोलन के सामाजिक प्रसंग
D.	भारतीय संस्कृति और यूरोप	IV.	आर्य - द्रविड़ समस्याएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236919**
Option 1 ID : **34212326953**
Option 2 ID : **34212326954**
Option 3 ID : **34212326955**
Option 4 ID : **34212326956**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.96

'आधे अधूरे' नाटक में पहले मंचन के सम्बन्ध में निम्नलिखित तथ्य मिलते हैं -

A. बड़ी लड़की की भूमिका ऋचा व्यास ने निभाई।
B. इसका पहला मंचन 'दिशांतर' नाट्य संस्था द्वारा किया गया।
C. इसका निर्देशन श्री ओम शिवपुरी ने किया।
D. छोटी लड़की की भूमिका अनुराधा कपूर ने निभाई।
E. इसका मंचन फरवरी 1969 ई. में हुआ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C और E

2. केवल B, C और D

3. केवल B, C और E

4. केवल A, B और E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236899**
Option 1 ID :	**34212326873**
Option 2 ID :	**34212326874**
Option 3 ID :	**34212326875**
Option 4 ID :	**34212326876**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.97

निम्नलिखित राजनीतिक घटनाओं को पहले से बाद के क्रम में लगाइए ?

A. अखिल भारतीय हिन्दू महासभा का पहला अधिवेशन
B. अखिल भारतीय मुस्लिम लीग की स्थापना
C. सार्वजनिक गणपति पूजा का आरम्भ
D. असहयोग आन्दोलन का आरम्भ
E. बंग विभाजन की घोषणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. C, B, E, D, A

2. B, C, A, E, D

3. C, E, B, A, D

4. E, B, C, A, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236875**
Option 1 ID :	**34212326777**
Option 2 ID :	**34212326778**
Option 3 ID :	**34212326779**
Option 4 ID :	**34212326780**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.98 'भारतवर्षोंन्नति कैसे हो सकती है' के अनुसार **सूची I** के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (प्रयोग की वस्तु)		**सूची II (निर्यातक देश)**	
A.	मारकीन की धोती	I.	फरांसीस (फ्रांस)
B.	लाकलाट का अंगा	II.	अमेरिका
C.	कंघी	III.	इंग्लैण्ड
D.	चरबी की बत्ती	IV.	जर्मनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236918**
Option 1 ID : **34212326949**
Option 2 ID : **34212326950**
Option 3 ID : **34212326951**
Option 4 ID : **34212326952**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.99 'प्रेमचंद घर में' में उल्लिखित निम्नलिखित तथ्यों को सही क्रम में लगाएं :

A. प्रेमचंद द्वारा 'मोटेराम शास्त्री' नाम की कहानी लिखने पर एक शास्त्री महाशय ने केस दायर किया।
B. शिवरानी देवी की पहली कहानी 'साहस' हंस में प्रकाशित हुई।
C. शिवरानी देवी पिकेटिंग करते हुए गिरफ्तार हुईं।
D. लखनऊ के गवर्नर हेली धनपत राय जी को रायसाहबी देना चाहते थे क्योंकि वे भारत के सबसे बड़े राइटर थे।
E. साहित्य सभा की मीटिंग के लिए प्रेमचंद पहली बार दिल्ली जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, D, C, B, E
2. A, B, D, E, C
3. B, A, D, C, E
4. B, D, A, C, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236885**
Option 1 ID : **34212326817**
Option 2 ID : **34212326818**
Option 3 ID : **34212326819**
Option 4 ID : **34212326820**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.100 शेखर द्वारा एक महीने के परिश्रम के बाद पहली पुस्तक तैयार करने का प्रसंग किस खंड में है?

1. उषा और ईश्वर
2. बीज और अंकुर
3. प्रकृति और पुरुष
4. पुरुष और परिस्थिति

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236852**
Option 1 ID : **34212326685**
Option 2 ID : **34212326686**
Option 3 ID : **34212326687**
Option 4 ID : **34212326688**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.101 'मेरी तिब्बत यात्रा' में सत्य कथन है:

A. भारत के नालंदा के नाम पर जहाँ लंका में एक नालंदा, वहां तिब्बत भी उससे वंचित नहीं है।
B. तिब्बत में गदहेवाले 9-10 बजाकर चलते हैं, वहां खच्चर वाले दो-तीन घंटा रात रहते ही चल देते हैं।
C. तिब्बत में सुरक्षित भारतीय ग्रंथों की सूची बिहार-उड़ीसा रिसर्च सोसायटी जर्नल के भाग 21वें में छपी है।
D. इलाके के अफसरों को नेपाल में जोड़ूपोन् कहते हैं और उसके इलाके को जोड़ू कहा जाता है।
E. भोटिया लोग छुपे (चोगा) के दामन से खाने - पीने की चीजों के छू जाने से बहुत परहेज करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सबसे उपयुक्त*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, E
3. केवल B, D, E
4. केवल B, C, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236904**
Option 1 ID :	**34212326893**
Option 2 ID :	**34212326894**
Option 3 ID :	**34212326895**
Option 4 ID :	**34212326896**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.102 'सिंदूर की होली' नाटक में मनोरमा के कथन हैं :

A. मैं तुम्हें अपना दूल्हा तो नहीं बना सकती लेकिन प्रेमी बना लूंगी ।
B. तुम जानती हो मैं किसे प्रेम करती हूँ, प्रेम दो-चार से तो नहीं हो सकता और फिर अब प्रथम दर्शन में प्रेम का समय भी नहीं रहा।
C. कला की भावना किसके भीतर नहीं होती? शिक्षा और कला का सम्बन्ध कुछ नहीं है । कला का आधार तो है विश्वास और शिक्षा का संदेह।
D. पुरुष का सबसे बड़ा रोग स्त्री है और स्त्री का सबसे बड़ा रोग है पुरुष ।
E. तुम कहते हो कि तुम जीवन भर अविवाहित रहोगे । इतना ही नहीं कितनी अनर्गल बातें तुम कह जाते हो । दस वर्ष का समय बीत गया। मेरा व्यवहार तुम्हारे साथ कैसा रहा, तुम स्वयं जानते हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, D और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, C और D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236900**
Option 1 ID : **34212326877**
Option 2 ID : **34212326878**
Option 3 ID : **34212326879**
Option 4 ID : **34212326880**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.103 'चीफ की दावत' कहानी के आधार पर शामनाथ के संबंध में सटीक कथन हैं:

A. शामनाथ की भारतीयता में गहरी आस्था थी।
B. शामनाथ ने माँ को सफ़ेद कमीज और सफ़ेद सलवार पहनने के लिए कहा।
C. शामनाथ अपने चीफ को नापसंद करते थे।
D. शामनाथ पार्टी की कामयाबी सुनिश्चित कर लेना चाहते थे।
E. शामनाथ को दुनिया के कहे की चिंता होती थी ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A, C और E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236897**
Option 1 ID :	**34212326865**
Option 2 ID :	**34212326866**
Option 3 ID :	**34212326867**
Option 4 ID :	**34212326868**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.104

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (उपन्यासकार)		**सूची II (उपन्यास)**	
A.	ठाकुर प्रसाद सिंह	I.	भ्रम भंग
B.	देवेश ठाकुर	II.	कुब्जा सुंदरी
C.	रामदरश मिश्र	III.	मृगान्तक
D.	गंगा प्रसाद विमल	IV.	अपने लोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236909**
Option 1 ID : **34212326913**
Option 2 ID : **34212326914**
Option 3 ID : **34212326915**
Option 4 ID : **34212326916**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.105 "किसी चीज को न जानना यदि गलत है, तो जान - बूझकर न भूल पाना, हमेशा जोंक की तरह उससे चिपटे रहना, यह भी गलत है ।" 'परिंदे' कहानी का उक्त कथन किसने कहा?

1. ह्यूबर्ट
2. करीमुद्दीन
3. मिस लतिका
4. डाक्टर मुकर्जी

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236857**
Option 1 ID :	**34212326705**
Option 2 ID :	**34212326706**
Option 3 ID :	**34212326707**
Option 4 ID :	**34212326708**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.106 'नाख़ून क्यों बढ़ते हैं?' के अनुसार सत्य कथन हैं:

A. देवताओं के राजा का वज्र, जो दधीचि मुनि की हड्डियों से बना था ।
B. नखधर मनुष्य अब एटम - बम पर भरोसा करके आगे की ओर चल पड़ा है।
C. मेरे निर्बोध बालक ने मानो मनुष्य जाति से ही प्रश्न किया है - जानते हो, नाख़ून क्यों बढ़ते हैं ?
D. एक बूढ़ा कहता था - बाहर नहीं, भीतर की ओर देखो। हिंसा को मन से दूर करो ...
E. महावीर ने ठीक ही कहा था कि मनुष्य की मनुष्यता यही है कि वह सबके दुःख सुख को सहानुभूति के साथ देखता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, E
2. केवल A, B, D
3. केवल B, C, D
4. केवल B, C, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236902**
Option 1 ID :	**34212326885**
Option 2 ID :	**34212326886**
Option 3 ID :	**34212326887**
Option 4 ID :	**34212326888**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.107 "जब आप अपने को राजनीतिक अधिकारों की तुला पर कमजोर पाते हैं, तो आप सामाजिक व्यवस्था भी अच्छी नहीं बना सकते। और जब तक आपकी सामाजिक व्यवस्था तर्क और न्याय पर आधारित नहीं है, तब तक आप राजनीतिक अधिकारों का उपयोग करने के योग्य भी नहीं हो सकते।" कथन किस समाज सुधारक का है?

1. राजाराम मोहन राय

2. केशव चन्द्र सेन

3. स्वामी दयानंद सरस्वती

4. महादेव गोविन्द रानाडे

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236845**
Option 1 ID : **34212326657**
Option 2 ID : **34212326658**
Option 3 ID : **34212326659**
Option 4 ID : **34212326660**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.108 किशोरी दास वाजपेयी की पुस्तक 'हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द- विश्लेषण' के अध्यायों का सही अनुक्रम है:

A. समास में वर्तनी की स्थिति
B. वाक्य विन्यास में वर्तनी का विवेचन
C. हिंदी की कुछ क्रियाएँ
D. नाम, यानी संज्ञाएँ
E. हिंदी में अनुनासिक वर्ण और अनुस्वार

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. C, D, A, B, E

2. C, D, E, A, B

3. D, E, C, A, B

4. D, A, B, C, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236872**
Option 1 ID : **34212326765**
Option 2 ID : **34212326766**
Option 3 ID : **34212326767**
Option 4 ID : **34212326768**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.109

कामायनी के सर्गों का सही अनुक्रम क्या है ?

A. संघर्ष
B. स्वप्न
C. निर्वेद
D. दर्शन
E. कर्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D, E

2. E, B, A, C, D

3. B, C, D, A, E

4. D, E, A, B, C

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236871**
Option 1 ID :	**34212326761**
Option 2 ID :	**34212326762**
Option 3 ID :	**34212326763**
Option 4 ID :	**34212326764**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.110 'मजदूरी और प्रेम' निबंध के अनुसार पश्चिमी सभ्यता मुख मोड़ कर जिस नए आदर्श को उन्मुख है उस आदर्श को 'दर्शाने वाले देवता' कौन हैं?

1. वर्ड्सवर्थ

2. इलियट

3. टॉलस्टॉय

4. गोर्की

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236864**
Option 1 ID : **34212326733**
Option 2 ID : **34212326734**
Option 3 ID : **34212326735**
Option 4 ID : **34212326736**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.111

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (आलोचक)		सूची II (आलोचना ग्रन्थ)	
A.	शांतिप्रिय द्विवेदी	I.	हिंदी साहित्य
B.	हजारी प्रसाद द्विवेदी	II.	साहित्य का समाजशास्त्र और रूपवाद
C.	बच्चन सिंह	III.	आधुनिक कविता का मूल्यांकन
D.	इंद्रनाथ मदान	IV.	युग और साहित्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236907**
Option 1 ID : **34212326905**
Option 2 ID : **34212326906**
Option 3 ID : **34212326907**
Option 4 ID : **34212326908**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.112 'मजदूरी और प्रेम' निबंध में आई पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. आपने चार आने पैसे मजदूर के हाथ में रखकर कहा "यह लो दिन भर की अपनी मजदूरी।" वाह क्या दिल्लगी है !
B. हल चलाने वाले और भेड़ चराने वाले प्रायः स्वभाव से ही साधु होते हैं।
C. पश्चिमी सभ्यता मुख मोड़ रही है। वह एक नया आदर्श देख रही है।
D. मुझे तो मनुष्य के हाथ से बने कामों में उनकी प्रेममय पवित्र आत्मा की सुगंध आती है।
E. आदमियों की तिजारत करना मूर्खों का काम है। सोने और लोहे के बदले मनुष्य को बेचना मना है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, C, E
2. B, A, D, E, C
3. B, A, C, D, E
4. C, A, D, E, B

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236884**
Option 1 ID :	**34212326813**
Option 2 ID :	**34212326814**
Option 3 ID :	**34212326815**
Option 4 ID :	**34212326816**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.113

'मैला आँचल' के अनुसार सत्य कथन हैं :

A. 'मैला आँचल' दो खंडो में लिखा गया उपन्यास है।
B. "जवानी की सुन्दरता आग लगाती है और बुढ़ापे की सुन्दरता स्नेह बरसाती है।" यह कथन फुलिया की माँ के बारे में है।
C. इस उपन्यास में कुल 67 खण्ड हैं।
D. इस उपन्यास में कायस्थटोली के लोग राजपूतटोली को 'क्षत्रिय टोली' कहते हैं।
E. "एक दिन इस गाँव में गिद्ध-कौआ उड़ेगा। लक्षण अच्छे नहीं हैं।" कथन बूढ़े जोतखी का है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236896**
Option 1 ID :	**34212326861**
Option 2 ID :	**34212326862**
Option 3 ID :	**34212326863**
Option 4 ID :	**34212326864**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.114

'दयाराम' नामक पात्र का वर्णन किस कहानी में हुआ है?

1. अपना अपना भाग्य
2. राजा निरबंसिया
3. लाल पान की बेगम
4. राही

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236839**
Option 1 ID :	**34212326633**
Option 2 ID :	**34212326634**
Option 3 ID :	**34212326635**
Option 4 ID :	**34212326636**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.115 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में ध्रुवस्वामिनी के संवादों को पहले से बाद के क्रम में लगाएँ :

A. लौट जाओ, इस तुच्छ नारी - जीवन के लिए इतने महान उत्सर्ग की आवश्यकता नहीं।
B. चन्द्रे ! तुम मुझे दोनों ओर से नष्ट न करो। यहाँ से लौट जाने पर भी क्या मैं गुप्तकुल के अन्तःपुर में रहने पाऊँगी?
C. तो फिर मेरा और तुम्हारा जीवन-मरण साथ ही होगा।
D. चन्द्रे ! मेरे भाग्य के आकाश में धूमकेतु - सी अपनी गति बंद करो।
E. अपनी कामना की वस्तु न पाकर यह आत्महत्या जैसा प्रसंग तो नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, E, C
2. A, E, B, D, C
3. B, E, A, C, D
4. B, A, E, D, C

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236881**
Option 1 ID :	**34212326801**
Option 2 ID :	**34212326802**
Option 3 ID :	**34212326803**
Option 4 ID :	**34212326804**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.116

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (पत्र-पत्रिकाएँ)		सूची II (संपादक)	
A.	सज्जन कीर्ति सुधाकर	I.	सीताराम
B.	प्रयाग समाचार	II.	केशव राम भट्ट
C.	शुभचिंतक	III.	वंशीधर
D.	बिहार बंधु	IV.	देवकीनंदन त्रिपाठी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236911**
Option 1 ID : **34212326921**
Option 2 ID : **34212326922**
Option 3 ID : **34212326923**
Option 4 ID : **34212326924**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.117 फोर्ट विलियम कॉलेज के संबंध में सही कथन हैं-

A. ईस्ट इंडिया कंपनी ने प्रशासनिक सुविधा के लिए सन 1800 में फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना की।
B. 1802 में भाषा मुंशी के पद पर सदासुख लाल 'नियाज' नियुक्त हुए।
C. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना अंग्रेज अफसरों को भारतीय रहन-सहन, सभ्यता, संस्कृति और देशी भाषा का ज्ञान कराने के लिए हुई थी।
D. जॉन गिलक्राइस्ट हिन्दुस्तानी विभाग के प्रोफेसर नियुक्त हुए थे।
E. फोर्ट विलियम कॉलेज में कार्य करते हुए इंशा अल्ला खां ने 'रानी केतकी की कहानी' लिखी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और E
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल B, D और E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236892**
Option 1 ID :	**34212326845**
Option 2 ID :	**34212326846**
Option 3 ID :	**34212326847**
Option 4 ID :	**34212326848**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.118

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I (काव्य-लक्षण)		**सूची II (आचार्य)**
A.	वाक्यं रसात्मकं काव्यम्	I.	वामन
B.	शब्दार्थौ सहितौ काव्यं गद्यं-पद्यं च तत द्विधा	II.	विश्वनाथ
C.	रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्	III.	भामह
D.	काव्य शब्दोऽयं गुणालंकार संस्कृतयो: शब्दार्थ योर्वर्तते	IV.	पंडित राज जगन्नाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I. B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236910**
Option 1 ID : **34212326917**
Option 2 ID : **34212326918**
Option 3 ID : **34212326919**
Option 4 ID : **34212326920**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.119

काव्य भाषा के संदर्भ में वर्ड्सवर्थ के उपयुक्त कथन हैं -

A. प्रशांत मनोदशा में भावों का अनुस्मरण आवश्यक नहीं है।
B. काव्य प्रबल भावों का सहज उच्छलन है ।
C. भावदीप्त मनोदशा में रचना का आरंभ होता है।
D. भाव चाहे जिन कारणों से उत्पन्न हों, मन को आनंदित करते हैं।
E. ग्रामीण भाषा काव्य के लिए उपयुक्त नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, E
3. केवल A, D, E
4. केवल B, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236891**
Option 1 ID :	**34212326841**
Option 2 ID :	**34212326842**
Option 3 ID :	**34212326843**
Option 4 ID :	**34212326844**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.120 उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 31 जुलाई 1947 ई. में गठित देवनागरी लिपि सुधार समिति के अध्यक्ष कौन थे ?

1. उदयनारायण तिवारी
2. चंद्रशेखर शास्त्री
3. नरेन्द्र देव
4. नारायण चतुर्वेदी

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236834**
Option 1 ID : **34212326613**
Option 2 ID : **34212326614**
Option 3 ID : **34212326615**
Option 4 ID : **34212326616**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.121 निम्नलिखित में से किशोरीलाल गोस्वामी का उपन्यास नहीं है :

1. तारा
2. कुसुम कुमारी
3. श्यामा स्वप्न
4. रज़िया बेग़म

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236838**
Option 1 ID : **34212326629**
Option 2 ID : **34212326630**
Option 3 ID : **34212326631**
Option 4 ID : **34212326632**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.122 'मानस का हंस' से संबंधित निम्नलिखित तथ्यों में से सही तथ्यों का चयन कीजिए :

A. 'मानस का हंस' लिखने का विचार नागर जी को महेश कौल के साथ बात करते हुए आया था।
B. दोहावली और गीतावली में तुलसी की जीवन-झांकी खास तौर पर मिलती है।
C. उपन्यास में तुलसी के जन्म स्थान के रूप में राजापुर को चित्रित किया है।
D. इस उपन्यास को लिखने से पहले नागर जी ने 'कवितावली' और 'विनयपत्रिका' को खास तौर पर पढ़ा।
E. रघुबरदास जी 'मूल गोसाई चरित' के लेखक माने जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल B, C, D
4. केवल C, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236895**
Option 1 ID : **34212326857**
Option 2 ID : **34212326858**
Option 3 ID : **34212326859**
Option 4 ID : **34212326860**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.123 बच्चन सिंह के अनुसार रामचंद्र शुक्ल की सीमाओं का उद्घाटन सर्वप्रथम किस आलोचक ने किया ?

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. नंददुलारे वाजपेयी
3. रामविलास शर्मा
4. शांतिप्रिय द्विवेदी

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236840**
Option 1 ID : **34212326637**
Option 2 ID : **34212326638**
Option 3 ID : **34212326639**
Option 4 ID : **34212326640**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.124 'मानव कब दानव से भी दुर्दांत, पशु से भी बर्बर और पत्थर से भी कठोर, करुणा के लिए निरवकाश हृदय वाला हो जाएगा, नहीं जाना जा सकता।" - 'चन्द्रगुप्त' नाटक का उक्त संवाद किसका है?

1. चाणक्य
2. अलका
3. सिंहरण
4. चन्द्रगुप्त

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236861**
Option 1 ID :	**34212326721**
Option 2 ID :	**34212326722**
Option 3 ID :	**34212326723**
Option 4 ID :	**34212326724**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.125

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **('मुर्दहिया' में प्रयुक्त शब्द)**		**सूची II** **(आशय)**	
A.	डांगर	I.	लाल कपड़े में रखी हुई हस्तलिखित पाण्डुलिपि
B.	अन्यास	II.	शवयात्रा के दौरान गाया जाने वाला विशेष भजन
C.	परवाना	III.	मरे हुए पशुओं का मांस
D.	बिस्टौरिया	IV.	चांदी का सिक्का

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-III, B-I, C-II, D-IV

4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236920**
Option 1 ID : **34212326957**
Option 2 ID : **34212326958**
Option 3 ID : **34212326959**
Option 4 ID : **34212326960**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.126 'कविता क्या है?' निबंध से संबंधित सत्य कथन हैं:

A. इस शीर्षक से शुक्ल जी ने 1909 में एक छोटा सा लेख लिखा था ।
B. निरंतर संशोधन - परिवर्धन के द्वारा अंततः 1929 में इसे अंतिम रूप प्राप्त हुआ।
C. कविता का अंतिम लक्ष्य मनुष्य हृदय से सामंजस्य स्थापन करके उनके साथ जगत के मार्मिक पक्षों का प्रत्यक्षीकरण है।
D. सौन्दर्य बाहर और मन के भीतर की वस्तु है।
E. मनुष्य को कर्म में प्रवृत्त करनेवाली मूल प्रवृत्ति भावात्मिका है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, E
2. केवल A, B, D
3. केवल B, C,D
4. केवल B, D, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236901**
Option 1 ID :	**34212326881**
Option 2 ID :	**34212326882**
Option 3 ID :	**34212326883**
Option 4 ID :	**34212326884**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.127

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (कविता की पंक्तियाँ)		**सूची II (कवि)**	
A.	अब तक क्या किया जीवन क्या जिया	I.	अज्ञेय
B.	विस्तृत नभ का कोई कोना	II.	निराला
C.	आराधन का दृढ़ आराधन से दो उत्तर	III.	महादेवी वर्मा
D.	श्रेय नहीं कुछ मेरा, मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में।	IV.	मुक्तिबोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236912**
Option 1 ID : **34212326925**
Option 2 ID : **34212326926**
Option 3 ID : **34212326927**
Option 4 ID : **34212326928**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.128 कोऊ नहिं पकरत मेरो हाथ।
बीस कोटि सुत होत फिरत मैं हा हा होय अनाथ।। - 'भारत दुर्दशा' नाटक में उक्त गीत किस अंक में है?

1. पहिला अंक
2. दूसरा अंक
3. तीसरा अंक
4. चौथा अंक

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236863**
Option 1 ID : **34212326729**
Option 2 ID : **34212326730**
Option 3 ID : **34212326731**
Option 4 ID : **34212326732**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.129 गैंग्रीन (रोज) कहानी के संबंध में उचित कथन है।

A. मालती को अपने परिवार और गृहस्थी से सुख का अनुभव होता था।
B. मालती के पति सरकारी डॉक्टर थे।
C. सरकारी अस्पताल और डॉक्टर के प्रति उसके मन में अच्छी भावना थी।
D. मालती ने पिता के द्वारा लाई किताब फाड़ कर फेंक दी थी।
E. मालती के शिशु को चोटें लगती ही रहती है, रोज ही गिर पड़ता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A. B और D
2. केवल B, C और D
3. केवल B. D और E
4. केवल A, D और E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236898**
Option 1 ID : **34212326869**
Option 2 ID : **34212326870**
Option 3 ID : **34212326871**
Option 4 ID : **34212326872**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.130 दिनकर के गीति - नाट्य 'उर्वशी' में निम्नलिखित विशेषताएँ दृष्टिगत होती हैं -

A. उर्वशी में स्त्री - देह के प्रति उपेक्षा का भाव है।
B. उर्वशी प्रेम और श्रृंगार के आवेग का काव्य है।
C. उर्वशी और पुरुरवा के बीच प्रेम बहुत आध्यात्मिक स्तर का है।
D. उर्वशी अपने नवजात शिशु की देखभाल स्वयं करती है।
E. उर्वशी में रति चित्रों की पुनरावृत्ति बहुत है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से *सही उत्तर* का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल A, C, E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236851**
Option 1 ID : **34212326681**
Option 2 ID : **34212326682**
Option 3 ID : **34212326683**
Option 4 ID : **34212326684**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.131

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (निबंध)		सूची II (निबंधकार)	
A.	साहित्य की महत्ता	I.	बाबू गुलाबराय
B.	साहित्य के मूल्य	II.	माखनलाल चतुर्वेदी
C.	साहित्य देवता	III.	महावीर प्रसाद द्विवेदी
D.	साहित्य, कला और प्रेम	IV.	यशपाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236908**
Option 1 ID :	**34212326909**
Option 2 ID :	**34212326910**
Option 3 ID :	**34212326911**
Option 4 ID :	**34212326912**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.132

जहाँ उपमेय स्वयं ही अपना उपमान हो वहाँ कौन सा अलंकार होता है?

1. व्यतिरेक
2. प्रतीप
3. अनन्वय
4. रूपक

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236842**
Option 1 ID : **34212326645**
Option 2 ID : **34212326646**
Option 3 ID : **34212326647**
Option 4 ID : **34212326648**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.133

रामचंद्र शुक्ल ने 'सरस्वती' में प्रकाशित निम्नलिखित कहानियों को मार्मिकता की दृष्टि से भाव प्रधान कहानियों के रूप में माना है -

A. इंदुमती - किशोरीलाल गोस्वामी
B. प्लेग की चुड़ैल - मास्टर भगवान दास
C. दुलाई वाली - बंग महिला
D. ग्यारह वर्ष का समय - रामचंद्र शुक्ल
E. पंडित और पंडितानी - गिरिजा दत्त वाजपेयी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E
2. केवल A, B, E
3. केवल A, C, E
4. केवल A, C, D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236905**
Option 1 ID : **34212326897**
Option 2 ID : **34212326898**
Option 3 ID : **34212326899**
Option 4 ID : **34212326900**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.134 "योरप का यह अभिव्यंजनावाद हमारे यहाँ के पुराने वक्रोक्तिवाद 'वक्रोक्तिः काव्य - जीवितम्' का ही नया रूप या विलायती उत्थान है।" - यह किस आलोचक का कथन है?

1. नन्ददुलारे वाजपेयी
2. शिवदान सिंह चौहान
3. रामचंद्र शुक्ल
4. रामविलास शर्मा

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236844**
Option 1 ID :	**34212326653**
Option 2 ID :	**34212326654**
Option 3 ID :	**34212326655**
Option 4 ID :	**34212326656**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.135

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I प्रकरण (परीक्षा गुरु)		सूची II शीर्षक	
A.	प्रकरण 1	I.	मित्रमिलाप
B.	प्रकरण 2	II.	सौदागर की दुकान
C.	प्रकरण 3	III.	अकाल मैं अधिकमास
D.	प्रकरण 4	IV.	संगति का फल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-I, B-IV, C-III, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236913**
Option 1 ID : **34212326929**
Option 2 ID : **34212326930**
Option 3 ID : **34212326931**
Option 4 ID : **34212326932**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.136

"बागबाँ आया गुलिस्ताँ में कि सैय्याद आया,
जो कोई आया मेरी जान को जल्लाद आया।"
अंग्रेजी राज्य के सन्दर्भ में यह कथन भारतेंदु के किस निबंध का है ?

1. बादशाह - दर्पण

2. वैष्णवता और भारतवर्ष

3. अथ अंग्रेज स्तोत्र लिख्यते

4. पाँचवा पैगम्बर

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236837**
Option 1 ID :	**34212326625**
Option 2 ID :	**34212326626**
Option 3 ID :	**34212326627**
Option 4 ID :	**34212326628**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.137

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' में आई पंक्तियों का सही अनुक्रम है:

A. मानहुँ कालराति अँधियारी
B. घोर जंतु सम पुर नरनारी
C. लागति अवध भयावह भारी
D. डरपहिं एकहि एक निहारी
E. घर मसान परिजन जनु भूता

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. C, A, B, D, E
4. C, E, A, D, B

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236883**
Option 1 ID :	**34212326809**
Option 2 ID :	**34212326810**
Option 3 ID :	**34212326811**
Option 4 ID :	**34212326812**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.138

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (अंधायुग अंक)		सूची II (शीर्षक)	
A.	दूसरा अंक	I.	अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य
B.	तीसरा अंक	II.	गांधारी का शाप
C.	चौथा अंक	III.	पशु का उदय
D.	पांचवां अंक	IV.	विजयः एक क्रमिक आत्महत्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236915**
Option 1 ID : **34212326937**
Option 2 ID : **34212326938**
Option 3 ID : **34212326939**
Option 4 ID : **34212326940**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.139

हिंदी निबंध और निबंधकार का सही युग्म है:

A. सब मिट्टी हो गया - माधव प्रसाद मिश्र
B. धरती और धान - रामवृक्ष बेनीपुरी
C. मुझे मेरे मित्रों से बचाइए - पद्म सिंह शर्मा
D. उजड़ा स्वर्ग - रघुवीर सिंह
E. नगर वधू - पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, E
3. केवल A, C, D
4. केवल B, D, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236889**
Option 1 ID :	**34212326833**
Option 2 ID :	**34212326834**
Option 3 ID :	**34212326835**
Option 4 ID :	**34212326836**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.140

गुरुपदेशादध्येतुं शास्त्रं जडधियोऽप्यलम्।
काव्यं तु जायते जातु कस्यचित् प्रतिभावतः"
काव्य के संबंध में यह उक्ति किस आचार्य की है ?

1. मम्मट

2. भामह

3. दंडी

4. वामन

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236841**
Option 1 ID :	**34212326641**
Option 2 ID :	**34212326642**
Option 3 ID :	**34212326643**
Option 4 ID :	**34212326644**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सर्वोदय गांधी का सामाजिक आदर्श है। सर्वोदय का अर्थ है सबकी उन्नति और उसका ध्येय है, हृदय परिवर्तन। हृदय परिवर्तन अन्यायी, शोषक और अत्याचारी का। गांधीवाद के मूल स्तम्भ दो हैं, सत्य और अहिंसा। सत्य का ही दूसरा नाम उन्होंने परमेश्वर माना है तथा समस्त सृष्टि में एक ही तत्त्व की व्याप्ति स्वीकार कर ईश्वर और मनुष्य तथा मनुष्य एवं अन्य जीवधारियों की एकता स्वीकार की है। अहिंसा में केवल द्वेष का अभाव ही नहीं, प्रेम की संप्राप्ति भी है। यह प्रेम स्वार्थ, मोह, आसक्ति आदि से भिन्न होता है । इस अहिंसा में बैर-त्याग, चराचर प्रेम और पूर्ण निष्काम भाव का समन्वय है । इस समन्वय का पहला तत्त्व जैन, बौद्ध अहिंसा का है, दूसरा वैष्णव भावना का प्रसाद है और तीसरा तो स्पष्टतः गीता का प्रभाव है । ऐसी अहिंसा की प्राप्ति के लिए गांधी ने आत्मशुद्धि को आवश्यक माना है और आत्मशुद्धि के लिए अन्य संतों की भांति अहं के त्याग को अनिवार्य माना है ।

इस तरह गांधी के जीवनदर्शन में त्याग और तप का प्राधान्य है तथा भोग और आनंद का तिरस्कार। कला में भी उन्होंने शिव और सत्य पर ही बल दिया, सुन्दर को उन्होंने इन दोनों से या तो अभिन्न माना या अस्वीकार किया ।

इसी कारण 'कला कला के लिए' जैसे सिद्धांतो के प्रति गांधी-दर्शन में कोई सहानुभूति नहीं मिलती । अस्तु कला कुछ लोगों के आधिपत्य में ही न रहे, उसकी अपील सार्वभौम हो, तभी वह प्रकृति के सन्निकट पहुँच सकेगी, यह गांधी जी का आग्रह था । कलाकार जनता के प्रति अपने कर्तव्यों के विषय में सदैव जागरुक रहे, तभी कला अपनी सार्थकता प्रमाणित कर सकती है। कला की श्रेष्ठता की कसौटी गांधी ने उसकी उपयोगिता स्वीकार की, 'कला का सम्बन्ध नीति, हितकारिता और उपयोगिता से नहीं है, केवल सौन्दर्य से है – यह कहना सौन्दर्य और कला को न समझने जैसा है। सत्य ही ऊँची से ऊँची कला और श्रेष्ठ सौन्दर्य है और वह नीति, हितकारिता और उपयोगिता से भिन्न नही हो सकता। गांधी के अनुसार संगीत इसलिए श्रेष्ठ है कि "वह प्रार्थना और नैतिक उन्नति में सहायक है" ।

SubQuestion No : 141

Q.141 'कला कला के लिए' सिद्धांत से गांधी दर्शन में कोई सहानुभूति क्यों नहीं हैं?

1. कला का उद्देश्य अद्वितीयता है।

2. कलाकार अपने कर्तव्यों के प्रति सजग नही होता है।

3. कला का सौन्दर्य से सम्बन्ध होता है।

4. नीति, हितकारिता, उपयोगिता को कसौटी माना जाता है ।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236925**
Option 1 ID :	**34212326973**
Option 2 ID :	**34212326974**
Option 3 ID :	**34212326975**
Option 4 ID :	**34212326976**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सर्वोदय गांधी का सामाजिक आदर्श है। सर्वोदय का अर्थ है सबकी उन्नति और उसका ध्येय है, हृदय परिवर्तन। हृदय परिवर्तन अन्यायी, शोषक और अत्याचारी का। गांधीवाद के मूल स्तम्भ दो हैं, सत्य और अहिंसा। सत्य का ही दूसरा नाम उन्होंने परमेश्वर माना है तथा समस्त सृष्टि में एक ही तत्त्व की व्याप्ति स्वीकार कर ईश्वर और मनुष्य तथा मनुष्य एवं अन्य जीवधारियों की एकता स्वीकार की है। अहिंसा में केवल द्वेष का अभाव ही नहीं, प्रेम की संप्राप्ति भी है। यह प्रेम स्वार्थ, मोह, आसक्ति आदि से भिन्न होता है । इस अहिंसा में बैर-त्याग, चराचर प्रेम और पूर्ण निष्काम भाव का समन्वय है । इस समन्वय का पहला तत्त्व जैन, बौद्ध अहिंसा का है, दूसरा वैष्णव भावना का प्रसाद है और तीसरा तो स्पष्टतः गीता का प्रभाव है । ऐसी अहिंसा की प्राप्ति के लिए गांधी ने आत्मशुद्धि को आवश्यक माना है और आत्मशुद्धि के लिए अन्य संतों की भांति अहं के त्याग को अनिवार्य माना है ।

इस तरह गांधी के जीवनदर्शन में त्याग और तप का प्राधान्य है तथा भोग और आनंद का तिरस्कार। कला में भी उन्होंने शिव और सत्य पर ही बल दिया, सुन्दर को उन्होंने इन दोनों से या तो अभिन्न माना या अस्वीकार किया ।

इसी कारण 'कला कला के लिए' जैसे सिद्धांतो के प्रति गांधी-दर्शन में कोई सहानुभूति नहीं मिलती । अस्तु कला कुछ लोगों के आधिपत्य में ही न रहे, उसकी अपील सार्वभौम हो, तभी वह प्रकृति के सन्निकट पहुँच सकेगी, यह गांधी जी का आग्रह था । कलाकार जनता के प्रति अपने कर्तव्यों के विषय में सदैव जागरुक रहे, तभी कला अपनी सार्थकता प्रमाणित कर सकती है। कला की श्रेष्ठता की कसौटी गांधी ने उसकी उपयोगिता स्वीकार की, 'कला का सम्बन्ध नीति, हितकारिता और उपयोगिता से नहीं है, केवल सौन्दर्य से है – यह कहना सौन्दर्य और कला को न समझने जैसा है। सत्य ही ऊँची से ऊँची कला और श्रेष्ठ सौन्दर्य है और वह नीति, हितकारिता और उपयोगिता से भिन्न नही हो सकता। गांधी के अनुसार संगीत इसलिए श्रेष्ठ है कि "वह प्रार्थना और नैतिक उन्नति में सहायक है" ।

SubQuestion No : 142

Q.142

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर संगीत सर्वश्रेष्ठ क्यों होता है?

1. संगीत सर्वश्रेष्ठ कला है।

2. संगीत कर्णप्रिय होता है।

3. संगीत मानसिक शांति प्रदान करता है।

4. प्रार्थना और नैतिक उन्नति में सहायक है।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **3421236926**
Option 1 ID : **34212326977**
Option 2 ID : **34212326978**
Option 3 ID : **34212326979**
Option 4 ID : **34212326980**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सर्वोदय गांधी का सामाजिक आदर्श है। सर्वोदय का अर्थ है सबकी उन्नति और उसका ध्येय है, हृदय परिवर्तन। हृदय परिवर्तन अन्यायी, शोषक और अत्याचारी का। गांधीवाद के मूल स्तम्भ दो हैं, सत्य और अहिंसा। सत्य का ही दूसरा नाम उन्होंने परमेश्वर माना है तथा समस्त सृष्टि में एक ही तत्त्व की व्याप्ति स्वीकार कर ईश्वर और मनुष्य तथा मनुष्य एवं अन्य जीवधारियों की एकता स्वीकार की है। अहिंसा में केवल द्वेष का अभाव ही नहीं, प्रेम की संप्राप्ति भी है। यह प्रेम स्वार्थ, मोह, आसक्ति आदि से भिन्न होता है । इस अहिंसा में बैर-त्याग, चराचर प्रेम और पूर्ण निष्काम भाव का समन्वय है । इस समन्वय का पहला तत्त्व जैन, बौद्ध अहिंसा का है, दूसरा वैष्णव भावना का प्रसाद है और तीसरा तो स्पष्टतः गीता का प्रभाव है । ऐसी अहिंसा की प्राप्ति के लिए गांधी ने आत्मशुद्धि को आवश्यक माना है और आत्मशुद्धि के लिए अन्य संतों की भांति अहं के त्याग को अनिवार्य माना है ।

इस तरह गांधी के जीवनदर्शन में त्याग और तप का प्राधान्य है तथा भोग और आनंद का तिरस्कार। कला में भी उन्होंने शिव और सत्य पर ही बल दिया, सुन्दर को उन्होंने इन दोनों से या तो अभिन्न माना या अस्वीकार किया ।

इसी कारण 'कला कला के लिए' जैसे सिद्धांतो के प्रति गांधी-दर्शन में कोई सहानुभूति नहीं मिलती । अस्तु कला कुछ लोगों के आधिपत्य में ही न रहे, उसकी अपील सार्वभौम हो, तभी वह प्रकृति के सन्निकट पहुँच सकेगी, यह गांधी जी का आग्रह था । कलाकार जनता के प्रति अपने कर्तव्यों के विषय में सदैव जागरुक रहे, तभी कला अपनी सार्थकता प्रमाणित कर सकती है। कला की श्रेष्ठता की कसौटी गांधी ने उसकी उपयोगिता स्वीकार की, 'कला का सम्बन्ध नीति, हितकारिता और उपयोगिता से नहीं है, केवल सौन्दर्य से है – यह कहना सौन्दर्य और कला को न समझने जैसा है। सत्य ही ऊँची से ऊँची कला और श्रेष्ठ सौन्दर्य है और वह नीति, हितकारिता और उपयोगिता से भिन्न नही हो सकता। गांधी के अनुसार संगीत इसलिए श्रेष्ठ है कि "वह प्रार्थना और नैतिक उन्नति में सहायक है" ।

SubQuestion No : 143

Q.143 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर अहिंसा के संबंध में उपयुक्त विचार कौन सा है?

1. किसी भी जीव की हत्या न की जाए

2. जीवों से प्रेम किया जाए

3. बैर त्याग, चराचर प्रेम और पूर्ण निष्काम भाव

4. सभी को जीवन का अधिकार

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236924**
Option 1 ID :	**34212326969**
Option 2 ID :	**34212326970**
Option 3 ID :	**34212326971**
Option 4 ID :	**34212326972**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सर्वोदय गांधी का सामाजिक आदर्श है। सर्वोदय का अर्थ है सबकी उन्नति और उसका ध्येय है, हृदय परिवर्तन। हृदय परिवर्तन अन्यायी, शोषक और अत्याचारी का। गांधीवाद के मूल स्तम्भ दो हैं, सत्य और अहिंसा। सत्य का ही दूसरा नाम उन्होंने परमेश्वर माना है तथा समस्त सृष्टि में एक ही तत्त्व की व्याप्ति स्वीकार कर ईश्वर और मनुष्य तथा मनुष्य एवं अन्य जीवधारियों की एकता स्वीकार की है। अहिंसा में केवल द्वेष का अभाव ही नहीं, प्रेम की संप्राप्ति भी है। यह प्रेम स्वार्थ, मोह, आसक्ति आदि से भिन्न होता है । इस अहिंसा में बैर-त्याग, चराचर प्रेम और पूर्ण निष्काम भाव का समन्वय है । इस समन्वय का पहला तत्त्व जैन, बौद्ध अहिंसा का है, दूसरा वैष्णव भावना का प्रसाद है और तीसरा तो स्पष्टतः गीता का प्रभाव है । ऐसी अहिंसा की प्राप्ति के लिए गांधी ने आत्मशुद्धि को आवश्यक माना है और आत्मशुद्धि के लिए अन्य संतों की भांति अहं के त्याग को अनिवार्य माना है ।

इस तरह गांधी के जीवनदर्शन में त्याग और तप का प्राधान्य है तथा भोग और आनंद का तिरस्कार। कला में भी उन्होंने शिव और सत्य पर ही बल दिया, सुन्दर को उन्होंने इन दोनों से या तो अभिन्न माना या अस्वीकार किया ।

इसी कारण 'कला कला के लिए' जैसे सिद्धांतो के प्रति गांधी-दर्शन में कोई सहानुभूति नहीं मिलती । अस्तु कला कुछ लोगों के आधिपत्य में ही न रहे, उसकी अपील सार्वभौम हो, तभी वह प्रकृति के सन्निकट पहुँच सकेगी, यह गांधी जी का आग्रह था । कलाकार जनता के प्रति अपने कर्तव्यों के विषय में सदैव जागरुक रहे, तभी कला अपनी सार्थकता प्रमाणित कर सकती है। कला की श्रेष्ठता की कसौटी गांधी ने उसकी उपयोगिता स्वीकार की, 'कला का सम्बन्ध नीति, हितकारिता और उपयोगिता से नहीं है, केवल सौन्दर्य से है – यह कहना सौन्दर्य और कला को न समझने जैसा है। सत्य ही ऊँची से ऊँची कला और श्रेष्ठ सौन्दर्य है और वह नीति, हितकारिता और उपयोगिता से भिन्न नही हो सकता। गांधी के अनुसार संगीत इसलिए श्रेष्ठ है कि "वह प्रार्थना और नैतिक उन्नति में सहायक है" ।

SubQuestion No : 144

Q.144 उपर्युक्त अवतरण के अनुसार मनुष्य एवं अन्य जीवधारियों की एकता का स्वीकार कब होता है?

1. समस्त सृष्टि का ज्ञान अर्जित करने से
2. समस्त सृष्टि को एक विधान से संचालित करना
3. समस्त सृष्टि में एक ही तत्त्व की व्याप्ति
4. समस्त सृष्टि के परम्परावलम्बी होने से

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236922**
Option 1 ID :	**34212326961**
Option 2 ID :	**34212326962**
Option 3 ID :	**34212326963**
Option 4 ID :	**34212326964**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सर्वोदय गांधी का सामाजिक आदर्श है। सर्वोदय का अर्थ है सबकी उन्नति और उसका ध्येय है, हृदय परिवर्तन। हृदय परिवर्तन अन्यायी, शोषक और अत्याचारी का। गांधीवाद के मूल स्तम्भ दो हैं, सत्य और अहिंसा। सत्य का ही दूसरा नाम उन्होंने परमेश्वर माना है तथा समस्त सृष्टि में एक ही तत्त्व की व्याप्ति स्वीकार कर ईश्वर और मनुष्य तथा मनुष्य एवं अन्य जीवधारियों की एकता स्वीकार की है। अहिंसा में केवल द्वेष का अभाव ही नहीं, प्रेम की संप्राप्ति भी है। यह प्रेम स्वार्थ, मोह, आसक्ति आदि से भिन्न होता है । इस अहिंसा में बैर-त्याग, चराचर प्रेम और पूर्ण निष्काम भाव का समन्वय है । इस समन्वय का पहला तत्त्व जैन, बौद्ध अहिंसा का है, दूसरा वैष्णव भावना का प्रसाद है और तीसरा तो स्पष्टतः गीता का प्रभाव है । ऐसी अहिंसा की प्राप्ति के लिए गांधी ने आत्मशुद्धि को आवश्यक माना है और आत्मशुद्धि के लिए अन्य संतों की भांति अहं के त्याग को अनिवार्य माना है ।

इस तरह गांधी के जीवनदर्शन में त्याग और तप का प्राधान्य है तथा भोग और आनंद का तिरस्कार। कला में भी उन्होंने शिव और सत्य पर ही बल दिया, सुन्दर को उन्होंने इन दोनों से या तो अभिन्न माना या अस्वीकार किया ।

इसी कारण 'कला कला के लिए' जैसे सिद्धांतो के प्रति गांधी-दर्शन में कोई सहानुभूति नहीं मिलती । अस्तु कला कुछ लोगों के आधिपत्य में ही न रहे, उसकी अपील सार्वभौम हो, तभी वह प्रकृति के सन्निकट पहुँच सकेगी, यह गांधी जी का आग्रह था । कलाकार जनता के प्रति अपने कर्तव्यों के विषय में सदैव जागरुक रहे, तभी कला अपनी सार्थकता प्रमाणित कर सकती है। कला की श्रेष्ठता की कसौटी गांधी ने उसकी उपयोगिता स्वीकार की, 'कला का सम्बन्ध नीति, हितकारिता और उपयोगिता से नहीं है, केवल सौन्दर्य से है – यह कहना सौन्दर्य और कला को न समझने जैसा है। सत्य ही ऊँची से ऊँची कला और श्रेष्ठ सौन्दर्य है और वह नीति, हितकारिता और उपयोगिता से भिन्न नही हो सकता। गांधी के अनुसार संगीत इसलिए श्रेष्ठ है कि "वह प्रार्थना और नैतिक उन्नति में सहायक है" ।

SubQuestion No : 145

Q.145 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर अहिंसा की प्राप्ति के लिए आवश्यक माना गया है ?

1. मोह का त्याग
2. धन का त्याग
3. कर्तव्य का त्याग
4. अहं का त्याग

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236923**
Option 1 ID :	**34212326965**
Option 2 ID :	**34212326966**
Option 3 ID :	**34212326967**
Option 4 ID :	**34212326968**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

जब अंग्रेज आए, भारत का बहुत ही बुरा हाल था। भारतवासी अपने इतिहास को भूल चुके थे; वे बाहर का तो क्या, अपने देश का भी भूगोल ठीक से नहीं जानते थे। वैयक्तिता का विष जो भारत में बहुत दिनों से चला आ रहा था, इस काल में आकर और भी बढ़ गया था। समाज और देश के प्रति भी हमारा कोई कर्तव्य है, इस बात को लोग बिल्कुल ही भूल बैठे थे। इस अवस्था के बीच पहले-पहल अंग्रेजी शिक्षा के द्वारा ही वह दल आविर्भूत हुआ, जिसका उद्देश्य सामाजिक था, जो केवल अपने को ही नहीं, अपने देश और समाज को भी पहचानने की इच्छा रखता था। समाज और देश के प्रति जो नवीन चेतना जगी, उसी के भीतर से हमारी राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक क्रांतियों का जन्म हुआ है। सामाजिक चेतना ही वह गुण है जो आज के औसत भारतवासी को प्राचीन अथवा मध्ययुगीन भारतवासी से विभक्त करता है और यह चेतना भारत को यूरोपीय संपर्क से मिली है। यह ठीक है कि भारतीय जनता को अशिक्षा एवं अंधविश्वास की जकड़बंदी से छुड़ाने अथवा उसके भीतर प्रगतिशील विचारों को प्रेरित करने का काम अंग्रेज शासकों ने नहीं किया, किन्तु, नई विद्या के प्रचार से ये सारे कार्य आप-से-आप हो गए। नई शिक्षा का एक अन्य श्रेष्ठतम परिणाम यह हुआ कि अंग्रेजी के भीतर से यूरोप के तेजपूर्ण विचारों का सेवन करते-करते शिक्षित भारतवर्ष की मानसिक एकता में वृद्धि हुई। संस्कृत के सार्वदेशिक भाषा होने के कारण, पहले भी सारा भारत एक था, किन्तु संस्कृत का भारत में जितना अन्तःप्रांतीय प्रचार था, उससे कुछ अधिक प्रचार अब अंग्रेजी का हो गया।

सबसे बड़ी बात यह हुई कि जब अंग्रेजी भाषा भारत में अपना पाँव फैला रही थी. ठीक उसी समय, यूरोप में स्वतंत्रता, राष्ट्रीयता, प्रजातंत्र और उदार भावनाओं के जोरदार आन्दोलन चल रहे थे। अठारहवीं सदी के यूरोप के क्रांतिकारी विचारों के जो नेता उत्पन्न हुए, अनेक हलचलों और क्रांतियों के बाद उन्नीसवीं सदी में आकर उनके विचारों ने दर्शन का रूप ले लिया और वे यूरोप को आंदोलित करने लगे। विचारों का यह आन्दोलन सहस्त्र धाराओं में चल रहा था एवं कविता, नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, दर्शन, भाषण और शास्त्रार्थ तथा राजनैतिक दलों एवं सरकारों के संगठनों में से, सब-के-सब, इन विचारों से, ओत-प्रोत हो रहे थे। फ्रांसीसी क्रांति का 'स्वतंत्रता, समानता और भ्रातृत्व' वाला महान उद्घोष अब पिघलकर उदारतावाद में ढल गया था । खुद इंग्लैण्ड में उस समय क़ानूनी सुधारों को लेकर घमासान आन्दोलन चल रहा था । राज्य वही अच्छा है जिसमें अधिक-से-अधिक लोगों का अधिक-से-अधिक कल्याण हो, ये और ऐसे अनेक अन्य विचार इंग्लैण्ड में भी गृहीत होते जा रहे थे।

SubQuestion No : 146

Q.146 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर भारतवासी समाज और देश के प्रति कर्तव्य किस कारण भूले हुए थे?

1. साम्प्रदायिकता
2. वैचारिकता
3. क्षेत्रीयता
4. वैयक्तिकता

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236928**
Option 1 ID :	**34212326981**
Option 2 ID :	**34212326982**
Option 3 ID :	**34212326983**
Option 4 ID :	**34212326984**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

जब अंग्रेज आए, भारत का बहुत ही बुरा हाल था। भारतवासी अपने इतिहास को भूल चुके थे: वे बाहर का तो क्या, अपने देश का भी भूगोल ठीक से नहीं जानते थे। वैयक्तिता का विष जो भारत में बहुत दिनों से चला आ रहा था, इस काल में आकर और भी बढ़ गया था। समाज और देश के प्रति भी हमारा कोई कर्तव्य है, इस बात को लोग बिल्कुल ही भूल बैठे थे। इस अवस्था के बीच पहले-पहल अंग्रेजी शिक्षा के द्वारा ही वह दल आविर्भूत हुआ, जिसका उद्देश्य सामाजिक था, जो केवल अपने को ही नहीं, अपने देश और समाज को भी पहचानने की इच्छा रखता था। समाज और देश के प्रति जो नवीन चेतना जगी, उसी के भीतर से हमारी राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक क्रांतियों का जन्म हुआ है। सामाजिक चेतना ही वह गुण है जो आज के औसत भारतवासी को प्राचीन अथवा मध्ययुगीन भारतवासी से विभक्त करता है और यह चेतना भारत को यूरोपीय संपर्क से मिली है। यह ठीक है कि भारतीय जनता को अशिक्षा एवं अंधविश्वास की जकड़बंदी से छुड़ाने अथवा उसके भीतर प्रगतिशील विचारों को प्रेरित करने का काम अंग्रेज शासकों ने नहीं किया, किन्तु, नई विद्या के प्रचार से ये सारे कार्य आप-से-आप हो गए। नई शिक्षा का एक अन्य श्रेष्ठतम परिणाम यह हुआ कि अंग्रेजी के भीतर से यूरोप के तेजपूर्ण विचारों का सेवन करते-करते शिक्षित भारतवर्ष की मानसिक एकता में वृद्धि हुई। संस्कृत के सार्वदेशिक भाषा होने के कारण, पहले भी सारा भारत एक था, किन्तु संस्कृत का भारत में जितना अन्तःप्रांतीय प्रचार था, उससे कुछ अधिक प्रचार अब अंग्रेजी का हो गया।

सबसे बड़ी बात यह हुई कि जब अंग्रेजी भाषा भारत में अपना पाँव फैला रही थी. ठीक उसी समय, यूरोप में स्वतंत्रता, राष्ट्रीयता, प्रजातंत्र और उदार भावनाओं के जोरदार आन्दोलन चल रहे थे। अठारहवीं सदी के यूरोप के क्रांतिकारी विचारों के जो नेता उत्पन्न हुए, अनेक हलचलों और क्रांतियों के बाद उन्नीसवीं सदी में आकर उनके विचारों ने दर्शन का रूप ले लिया और वे यूरोप को आंदोलित करने लगे। विचारों का यह आन्दोलन सहस्त्र धाराओं में चल रहा था एवं कविता, नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, दर्शन, भाषण और शास्त्रार्थ तथा राजनैतिक दलों एवं सरकारों के संगठनों में से, सब-के-सब, इन विचारों से, ओत-प्रोत हो रहे थे। फ्रांसीसी क्रांति का 'स्वतंत्रता, समानता और भ्रातृत्व' वाला महान उद्घोष अब पिघलकर उदारतावाद में ढल गया था । खुद इंग्लैण्ड में उस समय क़ानूनी सुधारों को लेकर घमासान आन्दोलन चल रहा था । राज्य वही अच्छा है जिसमें अधिक-से-अधिक लोगों का अधिक-से-अधिक कल्याण हो, ये और ऐसे अनेक अन्य विचार इंग्लैण्ड में भी गृहीत होते जा रहे थे।

SubQuestion No : 147

Q.147 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर फ्रांसीसी क्रांति के महान उद्घोष में शामिल नहीं है।

1. भातृत्व
2. स्वतंत्रता
3. समानता
4. राष्ट्रीयता

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236932**
Option 1 ID :	**34212326997**
Option 2 ID :	**34212326998**
Option 3 ID :	**34212326999**
Option 4 ID :	**34212327000**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

जब अंग्रेज आए, भारत का बहुत ही बुरा हाल था। भारतवासी अपने इतिहास को भूल चुके थे; वे बाहर का तो क्या, अपने देश का भी भूगोल ठीक से नहीं जानते थे। वैयक्तिता का विष जो भारत में बहुत दिनों से चला आ रहा था, इस काल में आकर और भी बढ़ गया था। समाज और देश के प्रति भी हमारा कोई कर्तव्य है, इस बात को लोग बिल्कुल ही भूल बैठे थे। इस अवस्था के बीच पहले-पहल अंग्रेजी शिक्षा के द्वारा ही वह दल आविर्भूत हुआ, जिसका उद्देश्य सामाजिक था, जो केवल अपने को ही नहीं, अपने देश और समाज को भी पहचानने की इच्छा रखता था। समाज और देश के प्रति जो नवीन चेतना जगी, उसी के भीतर से हमारी राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक क्रांतियों का जन्म हुआ है। सामाजिक चेतना ही वह गुण है जो आज के औसत भारतवासी को प्राचीन अथवा मध्ययुगीन भारतवासी से विभक्त करता है और यह चेतना भारत को यूरोपीय संपर्क से मिली है। यह ठीक है कि भारतीय जनता को अशिक्षा एवं अंधविश्वास की जकड़बंदी से छुड़ाने अथवा उसके भीतर प्रगतिशील विचारों को प्रेरित करने का काम अंग्रेज शासकों ने नहीं किया, किन्तु, नई विद्या के प्रचार से ये सारे कार्य आप-से-आप हो गए। नई शिक्षा का एक अन्य श्रेष्ठतम परिणाम यह हुआ कि अंग्रेजी के भीतर से यूरोप के तेजपूर्ण विचारों का सेवन करते-करते शिक्षित भारतवर्ष की मानसिक एकता में वृद्धि हुई। संस्कृत के सार्वदेशिक भाषा होने के कारण, पहले भी सारा भारत एक था, किन्तु संस्कृत का भारत में जितना अन्तःप्रांतीय प्रचार था, उससे कुछ अधिक प्रचार अब अंग्रेजी का हो गया।

सबसे बड़ी बात यह हुई कि जब अंग्रेजी भाषा भारत में अपना पाँव फैला रही थी. ठीक उसी समय, यूरोप में स्वतंत्रता, राष्ट्रीयता, प्रजातंत्र और उदार भावनाओं के जोरदार आन्दोलन चल रहे थे। अठारहवीं सदी के यूरोप के क्रांतिकारी विचारों के जो नेता उत्पन्न हुए, अनेक हलचलों और क्रांतियों के बाद उन्नीसवीं सदी में आकर उनके विचारों ने दर्शन का रूप ले लिया और वे यूरोप को आंदोलित करने लगे। विचारों का यह आन्दोलन सहस्त्र धाराओं में चल रहा था एवं कविता, नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, दर्शन, भाषण और शास्त्रार्थ तथा राजनैतिक दलों एवं सरकारों के संगठनों में से, सब-के-सब, इन विचारों से, ओत-प्रोत हो रहे थे। फ्रांसीसी क्रांति का 'स्वतंत्रता, समानता और भ्रातृत्व' वाला महान उद्घोष अब पिघलकर उदारतावाद में ढल गया था । खुद इंग्लैण्ड में उस समय क़ानूनी सुधारों को लेकर घमासान आन्दोलन चल रहा था । राज्य वही अच्छा है जिसमें अधिक-से-अधिक लोगों का अधिक-से-अधिक कल्याण हो, ये और ऐसे अनेक अन्य विचार इंग्लैण्ड में भी गृहीत होते जा रहे थे।

SubQuestion No : 148

Q.148 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर अंग्रेजी के भीतर से यूरोप के तेजपूर्ण विचारों ने किसमें वृद्धि की ?

1. मानसिक एकता
2. जातीय एकता
3. भौगोलिक एकता
4. सांस्कृतिक एकता

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236931**
Option 1 ID :	**34212326993**
Option 2 ID :	**34212326994**
Option 3 ID :	**34212326995**
Option 4 ID :	**34212326996**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

जब अंग्रेज आए, भारत का बहुत ही बुरा हाल था। भारतवासी अपने इतिहास को भूल चुके थे: वे बाहर का तो क्या, अपने देश का भी भूगोल ठीक से नहीं जानते थे। वैयक्तिता का विष जो भारत में बहुत दिनों से चला आ रहा था, इस काल में आकर और भी बढ़ गया था। समाज और देश के प्रति भी हमारा कोई कर्तव्य है, इस बात को लोग बिल्कुल ही भूल बैठे थे। इस अवस्था के बीच पहले-पहल अंग्रेजी शिक्षा के द्वारा ही वह दल आविर्भूत हुआ, जिसका उद्देश्य सामाजिक था, जो केवल अपने को ही नहीं, अपने देश और समाज को भी पहचानने की इच्छा रखता था। समाज और देश के प्रति जो नवीन चेतना जगी, उसी के भीतर से हमारी राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक क्रांतियों का जन्म हुआ है। सामाजिक चेतना ही वह गुण है जो आज के औसत भारतवासी को प्राचीन अथवा मध्ययुगीन भारतवासी से विभक्त करता है और यह चेतना भारत को यूरोपीय संपर्क से मिली है। यह ठीक है कि भारतीय जनता को अशिक्षा एवं अंधविश्वास की जकड़बंदी से छुड़ाने अथवा उसके भीतर प्रगतिशील विचारों को प्रेरित करने का काम अंग्रेज शासकों ने नहीं किया, किन्तु, नई विद्या के प्रचार से ये सारे कार्य आप-से-आप हो गए। नई शिक्षा का एक अन्य श्रेष्ठतम परिणाम यह हुआ कि अंग्रेजी के भीतर से यूरोप के तेजपूर्ण विचारों का सेवन करते-करते शिक्षित भारतवर्ष की मानसिक एकता में वृद्धि हुई। संस्कृत के सार्वदेशिक भाषा होने के कारण, पहले भी सारा भारत एक था, किन्तु संस्कृत का भारत में जितना अन्तःप्रांतीय प्रचार था, उससे कुछ अधिक प्रचार अब अंग्रेजी का हो गया।

सबसे बड़ी बात यह हुई कि जब अंग्रेजी भाषा भारत में अपना पाँव फैला रही थी. ठीक उसी समय, यूरोप में स्वतंत्रता, राष्ट्रीयता, प्रजातंत्र और उदार भावनाओं के जोरदार आन्दोलन चल रहे थे। अठारहवीं सदी के यूरोप के क्रांतिकारी विचारों के जो नेता उत्पन्न हुए, अनेक हलचलों और क्रांतियों के बाद उन्नीसवीं सदी में आकर उनके विचारों ने दर्शन का रूप ले लिया और वे यूरोप को आंदोलित करने लगे। विचारों का यह आन्दोलन सहस्त्र धाराओं में चल रहा था एवं कविता, नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, दर्शन, भाषण और शास्त्रार्थ तथा राजनैतिक दलों एवं सरकारों के संगठनों में से, सब-के-सब, इन विचारों से, ओत-प्रोत हो रहे थे। फ्रांसीसी क्रांति का 'स्वतंत्रता, समानता और भ्रातृत्व' वाला महान उद्घोष अब पिघलकर उदारतावाद में ढल गया था । खुद इंग्लैण्ड में उस समय क़ानूनी सुधारों को लेकर घमासान आन्दोलन चल रहा था । राज्य वही अच्छा है जिसमें अधिक-से-अधिक लोगों का अधिक-से-अधिक कल्याण हो, ये और ऐसे अनेक अन्य विचार इंग्लैण्ड में भी गृहीत होते जा रहे थे।

SubQuestion No : 149

Q.149 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर अपने देश और समाज को पहचानने की इच्छा किस कारण उत्पन्न हुई?

1. अंग्रेजी शासन से
2. अंग्रेजी शिक्षा से
3. अंग्रेजी कानूनों से
4. अंग्रेज अधिकारियों से

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236929**
Option 1 ID :	**34212326985**
Option 2 ID :	**34212326986**
Option 3 ID :	**34212326987**
Option 4 ID :	**34212326988**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

जब अंग्रेज आए, भारत का बहुत ही बुरा हाल था। भारतवासी अपने इतिहास को भूल चुके थे; वे बाहर का तो क्या, अपने देश का भी भूगोल ठीक से नहीं जानते थे। वैयक्तिता का विष जो भारत में बहुत दिनों से चला आ रहा था, इस काल में आकर और भी बढ़ गया था। समाज और देश के प्रति भी हमारा कोई कर्तव्य है, इस बात को लोग बिल्कुल ही भूल बैठे थे। इस अवस्था के बीच पहले-पहल अंग्रेजी शिक्षा के द्वारा ही वह दल आविर्भूत हुआ, जिसका उद्देश्य सामाजिक था, जो केवल अपने को ही नहीं, अपने देश और समाज को भी पहचानने की इच्छा रखता था। समाज और देश के प्रति जो नवीन चेतना जगी, उसी के भीतर से हमारी राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक क्रांतियों का जन्म हुआ है। सामाजिक चेतना ही वह गुण है जो आज के औसत भारतवासी को प्राचीन अथवा मध्ययुगीन भारतवासी से विभक्त करता है और यह चेतना भारत को यूरोपीय संपर्क से मिली है। यह ठीक है कि भारतीय जनता को अशिक्षा एवं अंधविश्वास की जकड़बंदी से छुड़ाने अथवा उसके भीतर प्रगतिशील विचारों को प्रेरित करने का काम अंग्रेज शासकों ने नहीं किया, किन्तु, नई विद्या के प्रचार से ये सारे कार्य आप-से-आप हो गए। नई शिक्षा का एक अन्य श्रेष्ठतम परिणाम यह हुआ कि अंग्रेजी के भीतर से यूरोप के तेजपूर्ण विचारों का सेवन करते-करते शिक्षित भारतवर्ष की मानसिक एकता में वृद्धि हुई। संस्कृत के सार्वदेशिक भाषा होने के कारण, पहले भी सारा भारत एक था, किन्तु संस्कृत का भारत में जितना अन्तःप्रांतीय प्रचार था, उससे कुछ अधिक प्रचार अब अंग्रेजी का हो गया।

सबसे बड़ी बात यह हुई कि जब अंग्रेजी भाषा भारत में अपना पाँव फैला रही थी. ठीक उसी समय, यूरोप में स्वतंत्रता, राष्ट्रीयता, प्रजातंत्र और उदार भावनाओं के जोरदार आन्दोलन चल रहे थे। अठारहवीं सदी के यूरोप के क्रांतिकारी विचारों के जो नेता उत्पन्न हुए, अनेक हलचलों और क्रांतियों के बाद उन्नीसवीं सदी में आकर उनके विचारों ने दर्शन का रूप ले लिया और वे यूरोप को आंदोलित करने लगे। विचारों का यह आन्दोलन सहस्त्र धाराओं में चल रहा था एवं कविता, नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, दर्शन, भाषण और शास्त्रार्थ तथा राजनैतिक दलों एवं सरकारों के संगठनों में से, सब-के-सब, इन विचारों से, ओत-प्रोत हो रहे थे। फ्रांसीसी क्रांति का 'स्वतंत्रता, समानता और भ्रातृत्व' वाला महान उद्घोष अब पिघलकर उदारतावाद में ढल गया था । खुद इंग्लैण्ड में उस समय क़ानूनी सुधारों को लेकर घमासान आन्दोलन चल रहा था । राज्य वही अच्छा है जिसमें अधिक-से-अधिक लोगों का अधिक-से-अधिक कल्याण हो, ये और ऐसे अनेक अन्य विचार इंग्लैण्ड में भी गृहीत होते जा रहे थे।

SubQuestion No : 150

Q.150 उपर्युक्त अवतरण के आधार पर वह कौन सा गुण है जो औसत भारतवासी को प्राचीन और मध्ययुगीन भारतवासी से विभक्त करता है?

1. विद्रोही चेतना
2. मानसिक चेतना
3. आर्थिक चेतना
4. सामाजिक चेतना

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**3421236930**
Option 1 ID :	**34212326989**
Option 2 ID :	**34212326990**
Option 3 ID :	**34212326991**
Option 4 ID :	**34212326992**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**