

NTA UGC NET Jun 2025

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	25/06/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	28 Urdu

Section : **General Paper**

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 1

Q.1 विद्यालय F के लिए वर्ष 2024 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या वर्ष 2023 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या से लगभग _____ % अधिक है।

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661652**

Option 1 ID : **9380666409**

Option 2 ID : **9380666410**

Option 3 ID : **9380666411**

Option 4 ID : **9380666412**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 2

Q.2 वर्ष 2023 और वर्ष 2024 में केवल _____ विद्यालयों में परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की संख्या 300 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पांच

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661654**

Option 1 ID : **9380666417**

Option 2 ID : **9380666418**

Option 3 ID : **9380666419**

Option 4 ID : **9380666420**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 3

Q.3 वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण बालकों की संख्या का वर्ष 2023 में विद्यालय E से उत्तीर्ण बालिकाओं की संख्या से क्या अनुपात है?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661651**

Option 1 ID : **9380666405**

Option 2 ID : **9380666406**

Option 3 ID : **9380666407**

Option 4 ID : **9380666408**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 4

Q.4 वर्ष 2024 में सभी छह विद्यालयों से उत्तीर्ण बालिकाओं की औसत संख्या वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या का _____ % है।

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661653**

Option 1 ID : **9380666413**

Option 2 ID : **9380666414**

Option 3 ID : **9380666415**

Option 4 ID : **9380666416**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 5

Q.5 सभी छह विद्यालयों (A-F) को मिलाकर वहां से वर्ष 2024 में 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की औसत संख्या क्या है?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661650**

Option 1 ID : **9380666401**

Option 2 ID : **9380666402**

Option 3 ID : **9380666403**

Option 4 ID : **9380666404**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.6

बुद्ध-काल में, मठों के साथ, कौन से शिक्षा-केन्द्र स्थापित किए गए थे?

- A. बल्लभी
- B. बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय
- C. नालन्दा
- D. विक्रमशिला
- E. तक्षशिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल B, C और E
- 2. केवल A, B, C और D
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल B, D और E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661693**

Option 1 ID : **9380666573**

Option 2 ID : **9380666574**

Option 3 ID : **9380666575**

Option 4 ID : **9380666576**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.7 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Principle)		LIST-II (Implication)	
A.	Encouraging student's deep approaches to learning objectives	I.	Feed back should be embedded within assessment practices.
B.	The summative and formative assessments to be learning oriented	II.	Task design should be approached from a program-wide perspective.
C.	Facilitating dialogic forms of feed back	III.	Greater sense of ownership by students
D.	Involving some personal student investment	IV.	A variety of assessment for student motivation.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661659**

Option 1 ID : **9380666437**

Option 2 ID : **9380666438**

Option 3 ID : **9380666439**

Option 4 ID : **9380666440**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.8 Arrange the level of Bloom's Taxonomy from lower to higher order in the cognitive domain

- A. Analyzing
- B. Understanding
- C. Applying
- D. Evaluating
- E. Remembering

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, E, C, A, D
2. E, B, C, A, D
3. E, B, C, D, A
4. E, B, D, A, C

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661657**

Option 1 ID : **9380666429**

Option 2 ID : **9380666430**

Option 3 ID : **9380666431**

Option 4 ID : **9380666432**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.9

What among the following are some media organisations?

- A. Registrar of Newspaper for India (RNI)
- B. National Institute of Fashion Technology (NIFT)
- C. The Press Council of India (PCI)
- D. Audit Bureau of Circulation Ltd (ABC)
- E. University School of Mass Communication (USMC)

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B and E Only
- 2. A and B Only
- 3. A, C and D Only
- 4. A, B and C Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661668**

Option 1 ID : **9380666473**

Option 2 ID : **9380666474**

Option 3 ID : **9380666475**

Option 4 ID : **9380666476**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.10

कोई व्यक्ति 5% साधारण ब्याज पर ऋण लेता है। वह एक वर्ष बाद उसे ₹ 3000 लौटाता है। 2 वर्ष के अन्त में उसे देय धन चुकाने के लिए कितनी धनराशि देनी होगी?

- 1. ₹ 2450
- 2. ₹ 2500
- 3. ₹ 2350
- 4. ₹ 2400

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661674**

Option 1 ID : **9380666497**

Option 2 ID : **9380666498**

Option 3 ID : **9380666499**

Option 4 ID : **9380666500**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.11

Arrange the following terms in order of increasing denotation.

- A. Chess
- B. Board games
- C. Sports
- D. Indoor games

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, D, A, B
- 3. C, D, B, A
- 4. A, B, D, C

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661678**

Option 1 ID : **9380666513**

Option 2 ID : **9380666514**

Option 3 ID : **9380666515**

Option 4 ID : **9380666516**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.12

Arrange the following components in the context of "Effective Learning Environment".

- A. Continuous Formative Assessment
- B. Adequate Students Support
- C. Appropriate Curriculum
- D. Engaging Pedagogy
- E. Providing suitable resources and infrastructure

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, B, A, C, D
- 2. B, A, C, D, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. A, B, C, D, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661692**

Option 1 ID : **9380666569**

Option 2 ID : **9380666570**

Option 3 ID : **9380666571**

Option 4 ID : **9380666572**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.13 Which of the following statement(s) is/are true?

- A. Speed of x m/sec is equal to $x \frac{5}{18}$ km/hr.
- B. If a train runs at $\frac{5}{6}$ of its usual speed, it gets late by 10 minutes. The usual time of the train to cover the journey is 40 minutes.
- C. A car moves at the speed of 80 Km/hr. The speed of the car in meters per second is $22\frac{2}{9}$.
- D. A person crosses a 600 m long street in 5 minutes. The speed of the person in Km per hour is 7.2.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A and B Only
- 3. B, C and D Only
- 4. C and D Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661673**

Option 1 ID : **9380666493**

Option 2 ID : **9380666494**

Option 3 ID : **9380666495**

Option 4 ID : **9380666496**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.14 Criteria for Hypotheses construction are

- A. It should describe one issue only.
- B. It should describe many issues.
- C. It should specify variables between which the relationship is to be established.
- D. It should be specific and precise.
- E. It should be empirically testable, whether it is right or wrong.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B Only
- 2. A, B and C Only
- 3. A, C, D and E Only
- 4. A, B, C and D Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661663**

Option 1 ID : **9380666453**

Option 2 ID : **9380666454**

Option 3 ID : **9380666455**

Option 4 ID : **9380666456**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.15 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Waste water treatment process)		LIST-II (Explanation)	
A.	Ozonation	I.	Removal of excess iron and manganese
B.	Aeration	II.	Removal of large solids
C.	Floculation	III.	Disinfection
D.	Screening	IV.	Very small particles are clustered together

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661688**

Option 1 ID : **9380666553**

Option 2 ID : **9380666554**

Option 3 ID : **9380666555**

Option 4 ID : **9380666556**

Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.16

What among the following are known as Assessment Instruments?

- A. Tests
- B. Examinations
- C. Rubrics
- D. Worksheets
- E. Quizzes

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and E Only
- 2. B, C, D and E Only
- 3. D and E Only
- 4. A, B, D and E Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661658**

Option 1 ID : **9380666433**

Option 2 ID : **9380666434**

Option 3 ID : **9380666435**

Option 4 ID : **9380666436**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.17

Which of the following are four guiding principles in the development of higher education in India?

- 1. Access, Authority, Equity, Equality
- 2. Accountability, Based on freedom, Access, Free
- 3. Access, Equity, Accountability, Equality
- 4. Assessment, Equality, Affordability, Research Oriented

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661690**

Option 1 ID : **9380666561**

Option 2 ID : **9380666562**

Option 3 ID : **9380666563**

Option 4 ID : **9380666564**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.18 Electrostatic Precipitator is used in Thermal Power Plants to remove which of the following air pollutants?

1. Polycycli Aromatic Hydrocarbons
2. Gaseous Pollutants
3. Fly ash
4. Volatile Organic Compounds

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661686**

Option 1 ID : **9380666545**

Option 2 ID : **9380666546**

Option 3 ID : **9380666547**

Option 4 ID : **9380666548**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.19 Which of the following propositions are so related that they cannot both be false, though they can both be true?

- A. Some poems are artworks.
- B. All poems are artworks.
- C. Some poems are not artworks.
- D. Some artworks are poems.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A and C Only
3. B and C Only
4. A and B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661677**

Option 1 ID : **9380666509**

Option 2 ID : **9380666510**

Option 3 ID : **9380666511**

Option 4 ID : **9380666512**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.20 When a person is talking to himself/ herself or contemplating or dreaming while in sleep, then this type of communication is known as

1. Inter-personal
2. Intra-personal
3. Inter-cultural
4. Inter-national

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661665**
Option 1 ID : **9380666461**
Option 2 ID : **9380666462**
Option 3 ID : **9380666463**
Option 4 ID : **9380666464**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.21 Which of the following is not considered as self- generated feedback?

1. Assurance
2. Previewing
3. Retracing
4. Observation

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661656**
Option 1 ID : **9380666425**
Option 2 ID : **9380666426**
Option 3 ID : **9380666427**
Option 4 ID : **9380666428**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.22

वैज्ञानिक प्रेक्षण निम्न में से किस पर आधारित होता है?

1. सत्यापन योग्य साक्ष्य अथवा उद्धरण योग्य सबूत का सुव्यवस्थित निकाय
2. संचित अनुभव
3. पूर्वग्रह
4. जन विश्वास

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : 9380661661

Option 1 ID : 9380666445

Option 2 ID : 9380666446

Option 3 ID : 9380666447

Option 4 ID : 9380666448

Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.23

निम्नलिखित में से कौन-सा वेब ब्राउजर नहीं है?

1. ओपेरा
2. सफारी
3. फायरफ़ॉक्स
4. गूगल

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : 9380661681

Option 1 ID : 9380666525

Option 2 ID : 9380666526

Option 3 ID : 9380666527

Option 4 ID : 9380666528

Status : **Answered**

Chosen Option : 4

Q.24 Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Types of water pollutant)		LIST-II (Example)	
A.	Disease Causing Agent	I.	Fine particles of clay
B.	Oxygen Consuming Waste	II.	Coliform Bacteria
C.	Plant Nutrient	III.	Animals and Plants in aquatic habitat
D.	Suspended Solids	IV.	Phosphorous

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661687

Option 1 ID : 9380666549

Option 2 ID : 9380666550

Option 3 ID : 9380666551

Option 4 ID : 9380666552

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.25 Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Author)		LIST-II (Area)	
A.	Sankara	I.	Vedanta Sutras
B.	Ramanuja	II.	Algebra and Astronomy
C.	Vidyapati	III.	Dialect of Behar
D.	Bhaskara	IV.	Vedanta Sutras and the Bhagavatgita

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661694

Option 1 ID : 9380666577

Option 2 ID : 9380666578

Option 3 ID : 9380666579

Option 4 ID : 9380666580

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.26

Identify the sequence of appropriate words A-D that correctly fills the blanks in the following paragraph:

Radio _____ Identification Systems use radio waves to read and capture information stored on a tag, which can be read from several metres away. The _____ is made up of a(n) _____ to store and process data, and a(n) _____ to receive and transmit data.

- A. tag
- B. frequency
- C. antenna
- D. microchip

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D, A, C
- 2. C, A, D, B
- 3. B, A, D, C
- 4. A, C, B, D

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661682**

Option 1 ID : **9380666529**

Option 2 ID : **9380666530**

Option 3 ID : **9380666531**

Option 4 ID : **9380666532**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.27

What is the correct sequence, from initial to final, of blue baby disease, methemoglobinemia, in human infants?

- A. Conversion of nitrate ions to nitrite ions by microorganisms in human body
- B. Oxidation of ions from Fe(II) to Fe(III) in hemoglobin by nitrite ions.
- C. Consumption of nitrate polluted water
- D. Forming of abnormal hemoglobin called methemoglobin

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A, D
- 2. C, A, B, D
- 3. A, D, B, C
- 4. A, C, B, D

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661685**

Option 1 ID : **9380666541**

Option 2 ID : **9380666542**

Option 3 ID : **9380666543**

Option 4 ID : **9380666544**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.28

The full form of AICTE is _____

1. Academic Institutions Council of Teacher Education
2. All India Council for Technical Education
3. All India Constitution for Teacher Education
4. All India Institute for Teacher Education

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661691**

Option 1 ID : **9380666565**

Option 2 ID : **9380666566**

Option 3 ID : **9380666567**

Option 4 ID : **9380666568**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.29

28 फरवरी, 2025 की स्थिति अनुसार निम्न भारतीय फिल्मों में से उच्चतम से न्यूनतम आय करने वाली फिल्मों का सही क्रम क्या है?

- A. बाहुबली- 2
- B. आर आर आर
- C. पुष्पा-2
- D. के जी एफ- चैप्टर 2
- E. दंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. E, A, C, B, D
2. A, B, C, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, B, C, A, E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661667**

Option 1 ID : **9380666469**

Option 2 ID : **9380666470**

Option 3 ID : **9380666471**

Option 4 ID : **9380666472**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.30 The role of a teacher in supporting experiential learning can't be of a/ the _____.

1. Coach
2. Mentor
3. Tutor
4. Technology

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661655**

Option 1 ID : **9380666421**

Option 2 ID : **9380666422**

Option 3 ID : **9380666423**

Option 4 ID : **9380666424**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.31 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Recognition System)		LIST-II (Application)	
A.	MICR	I.	Reading the car number plates
B.	OCR	II.	Capturing product information so that it can be added to the customer's purchase total
C.	OMR	III.	Reading the numbers found on a bank cheque
D.	Barcode Reader	IV.	Reading marks written using pencil or pen on a specially printed paper.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661684**

Option 1 ID : **9380666537**

Option 2 ID : **9380666538**

Option 3 ID : **9380666539**

Option 4 ID : **9380666540**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.32 किसी योजना में 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 7% के साधारण ब्याज पर निवेश की गई धनराशि ₹ 8000 पर अर्जित ब्याज इसी योजना में 5 वर्ष के लिए उसे ब्याज दर पर निवेश की गई अन्य धनराशि P पर अर्जित ब्याज का आधा है। तो धनराशि P का मूल्य ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661672**

Option 1 ID : **9380666489**

Option 2 ID : **9380666490**

Option 3 ID : **9380666491**

Option 4 ID : **9380666492**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.33 For different sets of datasets X and Y, correlation coefficient between X and Y, that is R and standard deviation of X and Y, that is, S(X) and S(Y) are given in A-D below. Estimate the covariance between X and Y for each dataset and arrange in ascending order.

- A. $R = 0.5$, $S(X) = 8$, $S(Y) = 10$
- B. $R = 4/7$, $S(X) = 7$, $S(Y) = 9$
- C. $R = 0.7$, $S(X) = 12$, $S(Y) = 5$
- D. $R = 19/42$, $S(X) = 14$, $S(Y) = 6$

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, D, C
2. C, B, A, D
3. B, D, A, C
4. A, C, D, B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661662**

Option 1 ID : **9380666449**

Option 2 ID : **9380666450**

Option 3 ID : **9380666451**

Option 4 ID : **9380666452**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.34 In _____, each communicating device is connected with every other device in the computer network.

1. Star topology
2. Mesh topology
3. Bus topology
4. Ring topology

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661680**

Option 1 ID : **9380666521**

Option 2 ID : **9380666522**

Option 3 ID : **9380666523**

Option 4 ID : **9380666524**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.35 निम्न में से क्या शोध नहीं है?

1. शोध ज्ञान के उत्पन्न के उद्देश्य से किसी परिघटना की सावधानीपूर्वक व विस्तृत जांच होता है।
2. यह सामान्य सिद्धांत निगमित करने के उद्देश्य हेतु समस्या के अध्ययन के लिए व्यवस्थित और वस्तुपरक प्रयास होता है।
3. शोध सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित होता है, लोगों के संचित अनुभवों व विश्वासों पर आधारित होता है।
4. यह समस्या के समाधान की खोज हेतु, सुव्यवस्थित जांच होता है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661660**

Option 1 ID : **9380666441**

Option 2 ID : **9380666442**

Option 3 ID : **9380666443**

Option 4 ID : **9380666444**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.36

निम्नश्रृंखला में गलत संख्या का पता लगाएं:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661670**

Option 1 ID : **9380666481**

Option 2 ID : **9380666482**

Option 3 ID : **9380666483**

Option 4 ID : **9380666484**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.37

Which of following statements are correct?

- A. Worm can be hardware and software.
- B. Cookies are used to store browsing information.
- C. Sandbox detection is malware identification method.
- D. HTTP has better security than HTTPS.
- E. Trojan is an antivirus.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. C and E Only
3. B and C Only
4. B and D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661683**

Option 1 ID : **9380666533**

Option 2 ID : **9380666534**

Option 3 ID : **9380666535**

Option 4 ID : **9380666536**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.38 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Concepts)		LIST-II (Meanings)	
A.	Theory	I.	Generalized representations of a system or an object, that is constructed to some aspects of that system or the system as a whole.
B.	Model	II.	Research problem is represented by a mathematical model.
C.	Survey	III.	It is a set of systematically interrelated propositions that explain and predict a phenomenon or a fact.
D.	Modeling	IV.	It is a data collection technique using a questionnaire.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661664**

Option 1 ID : **9380666457**

Option 2 ID : **9380666458**

Option 3 ID : **9380666459**

Option 4 ID : **9380666460**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.39 Which fallacy is committed in the following statement- "I can expect that you would not find any moral issue in making abortion illegal, since your ability to feel sympathy for the rights of women in general is very limited?"

1. Begging the question
2. Ad Hominem
3. Hasty generalisation
4. Slippery slope

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661675**

Option 1 ID : **9380666501**

Option 2 ID : **9380666502**

Option 3 ID : **9380666503**

Option 4 ID : **9380666504**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.40

If the sender has not formulated the idea, thought or message in proper manner, it can result into a barrier in communication. The barrier occurs at what level?

1. Transmission stage
2. At the end of the decoder
3. At the level of the encoder
4. Technical stage

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661666

Option 1 ID : 9380666465

Option 2 ID : 9380666466

Option 3 ID : 9380666467

Option 4 ID : 9380666468

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.41

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (फिल्में)	सूची-II (जारी होने का वर्ष)
A. मुगले आजम	I. 1975
B. शोले	II. 1973
C. बॉबी	III. 1989
D. मेने प्यार किया	IV. 1960

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661669

Option 1 ID : 9380666477

Option 2 ID : 9380666478

Option 3 ID : 9380666479

Option 4 ID : 9380666480

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.42

What is the correct increasing order of U-235 (fissile uranium) ratio in following?

- A. Natural Uranium
- B. Uranium Ore
- C. Weapon grade uranium
- D. Reactor grade uranium

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. D, C, A, B
- 4. D, C, B, A

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661689**

Option 1 ID : **9380666557**

Option 2 ID : **9380666558**

Option 3 ID : **9380666559**

Option 4 ID : **9380666560**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.43

“विश्व एक परिणाम है और इसलिए इसका फलोत्पादक और बौद्धिक कारण होना चाहिए। वह फलोत्पादक और बौद्धिक कारण ईश्वर है” इस युक्ति में प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया जाता है?

- 1. प्रत्यक्ष
- 2. अनुमान
- 3. उपमान
- 4. मौखिक सत्ता

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661679**

Option 1 ID : **9380666517**

Option 2 ID : **9380666518**

Option 3 ID : **9380666519**

Option 4 ID : **9380666520**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.44

निम्नलिखित में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

- A. कोई भी साबुन लेखन-उपकरण नहीं होता है।
- B. सभी साबुन गैर-लेखन उपकरण होते हैं।
- C. कोई भी गैर-लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।
- D. कोई भी लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661676

Option 1 ID : 9380666505

Option 2 ID : 9380666506

Option 3 ID : 9380666507

Option 4 ID : 9380666508

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.45

In a certain code language 'GERMANY' is coded as 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27. How 'FRANCE' will be coded in this language?

- 1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
- 2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
- 3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
- 4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661671

Option 1 ID : 9380666485

Option 2 ID : 9380666486

Option 3 ID : 9380666487

Option 4 ID : 9380666488

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है। अतः मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 46

Q.46

पूंजीवादी व्यवस्था में

1. साध्य साधन का औचित्य देता है।
2. साधन साध्य का औचित्य देते हैं।
3. शोषण की ओर ले जाने वाले साधन कड़ाई के साथ निषिद्ध है।
4. साधनों से संबंधित विषयों का निर्णय धर्म करता है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661698**

Option 1 ID : **9380666589**

Option 2 ID : **9380666590**

Option 3 ID : **9380666591**

Option 4 ID : **9380666592**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है। अतः मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 47

Q.47

पूंजीवादी व्यवस्था निम्न में से किस पर केन्द्रित करती है?

1. अधिकतम उत्पादन
2. असामान्य लाभ
3. मानव संसाधनों पर निवेश
4. व्यय में कमी

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661700**

Option 1 ID : **9380666597**

Option 2 ID : **9380666598**

Option 3 ID : **9380666599**

Option 4 ID : **9380666600**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

समाज की पूँजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूँजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है। अतः मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 48

Q.48

उत्पादन के साधनों पर अधिकतम नियंत्रण निम्न में से किसके अधीन होता है?

1. समस्त हितधारक
2. सर्वहारा वर्ग
3. व्यवस्था के स्वामी
4. श्रमिक वर्ग

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661697**

Option 1 ID : **9380666585**

Option 2 ID : **9380666586**

Option 3 ID : **9380666587**

Option 4 ID : **9380666588**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

समाज की पूँजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूँजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है। अतः मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 49

Q.49 पूँजीवाद समानता के प्रति हानिकारक है क्योंकि यह समाज को निम्न दो समूहों में विभाजित कर देता है ____

1. कार्य करने वाले व कार्य न करने वाले
2. क्रेता व विक्रेता
3. शोषक व शोषित
4. धार्मिक व नास्तिक

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661699**

Option 1 ID : **9380666593**

Option 2 ID : **9380666594**

Option 3 ID : **9380666595**

Option 4 ID : **9380666596**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions:

The capitalist system of society does not foster healthy relations among human beings. A few people own all the means of production and others-though nominally few have to sell their labour under conditions imposed upon them. The emphasis of capitalism being on the supreme importance of material wealth the intensity of its appeal is to the acquisitive intensity. It promotes worship of economic power with little regard to the means employed for its acquisition and the end that it serves. By its exploitation of human beings to the limits of endurance its concentration is on the largest profit rather than maximum production.

Thus the division of human family is done on the basis of economic circumstances. All this is injurious to division of human dignity. And when the harrowed poor turn to the founders of religion for succour, they rather offer a subtle defence of the established order. They promise future happiness for their present suffering and conjure up visions of paradise to redress the balance to soothe the suffering and the revolt of the tortured men. The system imposes injustice, the religion justifies it.

SubQuestion No : 50

Q.50

After going through the passage, it can be inferred that the capitalist system is

1. Ambitious
2. Biased
3. Humane
4. Realistic

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661696**

Option 1 ID : **9380666581**

Option 2 ID : **9380666582**

Option 3 ID : **9380666583**

Option 4 ID : **9380666584**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Section : Urdu

Q.51

ابن نشاٹی کی مشنوی ”پھول بن“ کا موضوع کیا ہے؟

1. داستان محبت
2. سماجیات
3. علم
4. جنگ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661736**

Option 1 ID : **9380666741**

Option 2 ID : **9380666742**

Option 3 ID : **9380666743**

Option 4 ID : **9380666744**

Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.52

ذیل میں ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے دوسرے ایکٹ کے چار سین دیئے گئے ہیں اور ان کے عنوانات بھی درج ہیں۔ سین اور عنوان کا درست جوڑ ملائیں۔

Match List I with List II

List I	List II
A. پہلا سین	I. محل
B. دوسرا سین	II. کرامت کامرکان
C. تیسرا سین	III. شاہی محل
D. چوتھا سین	IV. دربار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661782

Option 1 ID : 9380666925

Option 2 ID : 9380666926

Option 3 ID : 9380666927

Option 4 ID : 9380666928

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.53 'ب' اور 'پ' کی آوازوں کو مخارج کے اعتبار سے، کس لسانی نام سے جاننا جاتا ہے؟

1. انفی
2. معکوسی
3. دولبی
4. دندانی

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661704

Option 1 ID : 9380666613

Option 2 ID : 9380666614

Option 3 ID : 9380666615

Option 4 ID : 9380666616

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.54

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. "سبر رس" کی تصنیف کے زمانے میں دہلی پر جہانگیر بادشاہ کی حکومت تھی۔
- B. "سبر رس" میں بہتر کرداروں کا اثر دھام نظر آتا ہے۔
- C. "سبر رس" میں جو بات بہت متاثر کرتی ہے وہ ذخیرۃ الفاظ کا مستزاج ہے۔
- D. وجہی کی وفات سترہویں صدی کے ربع سوم (1656-1671) کے دوران میں ہوتی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & A Only
2. B & A Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661762

Option 1 ID : 9380666845

Option 2 ID : 9380666846

Option 3 ID : 9380666847

Option 4 ID : 9380666848

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.55

”تحقیق کی زبان کو امکان کی حد تک آرائش اور مبالغے سے پاک ہونا چاہیے“
یہ کس کا قول ہے؟

1. گیان چند حسین
2. قاضی عبدالودود
3. امتیاز علی عرشی
4. رشید حسن حنا

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661725

Option 1 ID : 9380666697

Option 2 ID : 9380666698

Option 3 ID : 9380666699

Option 4 ID : 9380666700

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.56

ڈراما ”انارکلی“ میں اکبر، انارکلی کو کس طرح کی سزا کا حکم دیتا ہے؟

1. دیوار میں چنوانے کا
2. دیوار میں گاڑنے کا
3. دیوار میں دفن کرنے کا
4. دیوار میں قید کرنے کا

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661715

Option 1 ID : 9380666657

Option 2 ID : 9380666658

Option 3 ID : 9380666659

Option 4 ID : 9380666660

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.57

ذیل میں ناول اور ان کے کردار درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ختنیا	I. ایک چادر میلی سی
B. سلطانہ	II. آگ کا دریا
C. گوتم	III. خدا کی بستی
D. رانو	IV. منائریا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661778**

Option 1 ID : **9380666909**

Option 2 ID : **9380666910**

Option 3 ID : **9380666911**

Option 4 ID : **9380666912**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.58

ذیل میں سے کون سی کتاب حیدر بخش حیدری کی نہیں ہے؟

1. لیلیٰ محبتوں
2. طوطا کہانی
3. آرائش محفل
4. اخلاق ہندی

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661719

Option 1 ID : 9380666673

Option 2 ID : 9380666674

Option 3 ID : 9380666675

Option 4 ID : 9380666676

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.59

”وکنی شاعری کی بڑی روایت سراپانگاری تھی۔ سراپانگاری کے فن نے ولی کو بالآخر ’بت پرست‘ بنا دیا۔“

ولی کی شاعری پر یہ جملہ کس نے کہا؟

1. تبسم کاشمیری
2. سید عبداللہ
3. جمیل جالبی
4. فرمان فتح پوری

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661720

Option 1 ID : 9380666677

Option 2 ID : 9380666678

Option 3 ID : 9380666679

Option 4 ID : 9380666680

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.60

ہندستان میں پہلی بار دارالاشاعت کا قیام کہاں عمل میں آیا؟

1. دلی کالج
2. دارالترجمہ
3. فورٹ ولیم کالج
4. عثمانیہ یونیورسٹی

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661739

Option 1 ID : 9380666753

Option 2 ID : 9380666754

Option 3 ID : 9380666755

Option 4 ID : 9380666756

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.61

ذیل میں دیئے گئے اصناف کی ابتدا کے لحاظ سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. داستان
- B. افسانہ
- C. ڈراما
- D. ناول

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, C & B
2. B, C, A & D
3. C, D, B & A
4. A, C, D & B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661748

Option 1 ID : 9380666789

Option 2 ID : 9380666790

Option 3 ID : 9380666791

Option 4 ID : 9380666792

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.62 ملاو جہی نے سب رس میں حباب اشعار کا استعمال کیا ہے، ذیل میں دیئے گئے مصرعے کو درست مصرعے سے ملا کر شعر مکمل کریں۔

”سات سہیلی ایک پیو چونڈ ہر پیو پیو ہوئے“

1. پر ایک بال کوں سو ہزار جیب آوے
2. گر پیو سوں مل پوچھ ہونے منگتا ہے
3. جئے جو علم سکھا سو عقل تے آیا ہے
4. جس پیو کا کاپیار ہے سو دھن برلی کوئے

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661713

Option 1 ID : 9380666649

Option 2 ID : 9380666650

Option 3 ID : 9380666651

Option 4 ID : 9380666652

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.63

اور کوئی طلب اس نئے زمانہ سے نہیں
مجھ پہ احساں جو نہ کرتے، تو یہ احساں ہوتا
درج بالا شعر نصاب میں شامل کس انشائیے میں استعمال ہوا ہے؟

1. غالب جدید شعر کی محفل میں
2. چینی شاعر
3. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
4. شامت اعمال

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661717

Option 1 ID : 9380666665

Option 2 ID : 9380666666

Option 3 ID : 9380666667

Option 4 ID : 9380666668

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.64

درج ذیل قصیدے کے مصرعوں کو درست ترتیب میں رکھ کر صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- A. ہر گز عراقی و عربی کا نہ تھا شمار
B. رکھتا نہیں ہے دستِ عنال کا بیک قرار
C. جن کے طویلے بچ کوئی دن کی بات ہے
D. ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C
2. C, A, D & B
3. B, C, A & D
4. D, B, C & A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661741**

Option 1 ID : **9380666761**

Option 2 ID : **9380666762**

Option 3 ID : **9380666763**

Option 4 ID : **9380666764**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.65

ذیل میں دو زمروں صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. برہان الدین حبانم کی صوفیانہ شاعری پر عربی اور فارسی کی روایت کا گہرا سایہ نظر آتا ہے۔
B. عبدل اپنی زبان کو ہندوی کہتا ہے۔
C. 'عشق نامہ' کے مصنف اسین الدین اعلیٰ ہیں۔
D. نصر قی کا 'علی نامہ' خالص صوفیانہ نظم ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. A & D Only
4. B & D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661770

Option 1 ID : 9380666877

Option 2 ID : 9380666878

Option 3 ID : 9380666879

Option 4 ID : 9380666880

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.66

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آگئی دام شنیدن جس قدر چاہے بچھائے	I. خبر ہے لاش پے اس بے وفا کے آنے کی
B. خوشی نہ ہو مجھے کیوں کر قصا کے آنے کی	II. طرفہ عالم ہے تیرے حسن کی بیداری کا
C. زباں پے آہ کے ساتھ اس کا نام آتا ہے	III. مدعا عنتا ہے اپنے عالم تفسیر کا
D. رنگ سوتے میں چمکتا ہے طرح داری کا	IV. یہ درد کی شب فرقت میں کام آتا ہے

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661784

Option 1 ID : 9380666933

Option 2 ID : 9380666934

Option 3 ID : 9380666935

Option 4 ID : 9380666936

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.67

”رودر رس“ کس طرح کے احساس کو ظاہر کرتا ہے؟

1. ہیبت
2. حسرت
3. حیرت
4. مزاح

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661721

Option 1 ID : 9380666681

Option 2 ID : 9380666682

Option 3 ID : 9380666683

Option 4 ID : 9380666684

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.68

”رگ وید“ کس زبان کا پہلا مستند نمونہ ہے؟

1. ہند آریائی
2. دراوڑی
3. معربی ہندی
4. ہند ایرانی

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661703**

Option 1 ID : **9380666609**

Option 2 ID : **9380666610**

Option 3 ID : **9380666611**

Option 4 ID : **9380666612**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.69

ذیل میں مصنف اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. نصیر الدین ہاشمی	I. اردو ساخت کے بنیادی عناصر
B. مسعود حسین خان	II. دکن میں اردو
C. مرزا خلیل احمد بیگ	III. مقدمہ تاریخ زبان اردو
D. نصیر احمد خان	IV. اردو کی لسانی تشکیل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661790

Option 1 ID : 9380666957

Option 2 ID : 9380666958

Option 3 ID : 9380666959

Option 4 ID : 9380666960

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.70

ذیل میں اصناف اور کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. تذکرہ	I. ضحاک
B. افسانہ	II. گلشن بے خند
C. ڈراما	III. بوستان خیال
D. داستان	IV. تماشگر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661788

Option 1 ID : 9380666949

Option 2 ID : 9380666950

Option 3 ID : 9380666951

Option 4 ID : 9380666952

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.71

ذیل میں سے کون سا تذکرہ، علامہ ہمدانی مصحفی کا ہے؟

1. تذکرہ شعراءِ اردو

2. گلشن بے حصار

3. گلشن ہند

4. تذکرہ ہندی

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661723**

Option 1 ID : **9380666689**

Option 2 ID : **9380666690**

Option 3 ID : **9380666691**

Option 4 ID : **9380666692**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.72

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. انشائیہ 'پاسبان' کے تخلیق کار رشید احمد صدیقی ہیں۔
B. الفاظ کے الٹ پھیر سے رشید احمد صدیقی مزاح پیدا کرنے کا ہنر جانتے ہیں۔
C. 'غبارِ خاطر' کے پہلے ایڈیشن کا دیباچہ حبیب الرحمن خان شیروانی نے لکھا تھا۔
D. 'داستانِ ہمدگل' ایک اہم سفرنامہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & D Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. A & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661769

Option 1 ID : 9380666873

Option 2 ID : 9380666874

Option 3 ID : 9380666875

Option 4 ID : 9380666876

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.73

ذیل میں تحریکات و رجحانات اور ان سے وابستہ مصنفین کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ذکاۃ اللہ	I. ایہام گوئی
B. میراجی	II. سرسید تحریک
C. شیخ ظہور الدین حاتم	III. حلقہٴ ارباب ذوق
D. خواجہ احمد عباس	IV. ترقی پسند ادبی تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661777**

Option 1 ID : **9380666905**

Option 2 ID : **9380666906**

Option 3 ID : **9380666907**

Option 4 ID : **9380666908**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.74

ذیل میں دیئے گئے مصرعوں کی ترتیب کو غزل کی ترتیب کے اعتبار سے درست کر کے اشعار کو مکمل کیجیے۔

- A. عشق سے طبیعت نے زیست کا مزہ پایا
B. خوں کیا ہوا دیکھا، گم کیا ہوا پایا
C. درد کی دوا پائی، درد بے دوا پایا
D. غنچ پھر لگا کھلنے، آج ہم نے اپنا دل

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C & D
2. A, C, D & B
3. D, B, A & C
4. C, B, D & A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 93806661742

Option 1 ID : 9380666765

Option 2 ID : 9380666766

Option 3 ID : 9380666767

Option 4 ID : 9380666768

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.75

ذیل میں درج جملہ کس مشہور ادیب کا ہے؟

”ہماری تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔“

1. فراق گورکھپوری

2. رشید احمد صدیقی

3. کلیم الدین احمد

4. گوپی چند نارنگ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661711**

Option 1 ID : **9380666641**

Option 2 ID : **9380666642**

Option 3 ID : **9380666643**

Option 4 ID : **9380666644**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.76

ذیل میں شاعروں کے نام اور ان سے متعلق خصوصیات / شناخت درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ریاض خیر آبادی	I. خمریات
B. خواجہ میر درد	II. ایہام
C. مومن حنا مومن	III. تصوف
D. شیخ ظہور الدین حاتم	IV. معاملہ بندی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661785**

Option 1 ID : **9380666937**

Option 2 ID : **9380666938**

Option 3 ID : **9380666939**

Option 4 ID : **9380666940**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.77

ذیل میں تحریکات و رجحانات اور اس سے متعلق تنقید نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قمر رئیس	I. رومانوی تحریک
B. شمیم خٹکی	II. ترقی پسند ادبی تحریک
C. وہاب اشرفی	III. جدیدیت
D. محسنوں گور کھپوری	IV. مابعد جدیدیت

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661787

Option 1 ID : 9380666945

Option 2 ID : 9380666946

Option 3 ID : 9380666947

Option 4 ID : 9380666948

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.78

ذیل کے مصنفین کی سال وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. محمد حسین آزاد
B. الطاف حسین حالی
C. مولوی نذیر احمد
D. سر سید احمد خاں

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D & C
2. D, A, C & B
3. B, C, A & D
4. C, D, B & A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661755**

Option 1 ID : **9380666817**

Option 2 ID : **9380666818**

Option 3 ID : **9380666819**

Option 4 ID : **9380666820**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.79

ذیل کے دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. نصیر الدین ہاشمی اردو کار شتہ دراوڑ سے جوڑتے ہیں۔
- B. سید سلیمان ندوی اردو کار تفتا سندھی میں ڈھونڈتے ہیں۔
- C. حافظ محمود خان شیرانی پنجابی سے اردو کار شتہ جوڑتے ہیں۔
- D. سہیل بخاری کہتے ہیں کہ اردو کے قواعد کا حاکم پالی میں ملے گا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661757

Option 1 ID : 9380666825

Option 2 ID : 9380666826

Option 3 ID : 9380666827

Option 4 ID : 9380666828

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.80

دہلی ورٹیکل ٹرانسلیشن سوسائٹی کی بنیاد کس نے رکھی؟

1. مٹھیلر
2. مٹھلیکس بوترو
3. ڈاکٹر اشپرنگر
4. ڈاکٹر کارگل

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661740**

Option 1 ID : **9380666757**

Option 2 ID : **9380666758**

Option 3 ID : **9380666759**

Option 4 ID : **9380666760**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.81

ذیل میں مصنف اور ان کی تخلیقات درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. رشید احمد صدیقی	I. چینی شاعر
B. کنہیا لال کپور	II. کپور کافن
C. احمد جمال پاشا	III. اس آباد خرابے میں
D. اختر الایسان	IV. وکیل صاحب

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661786

Option 1 ID : 9380666941

Option 2 ID : 9380666942

Option 3 ID : 9380666943

Option 4 ID : 9380666944

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.82

ذیل میں سے کس شاعر نے قصیدہ کو شجر ممنوع سمجھ کر اسے ہاتھ تک نہیں لگایا؟

1. مومن
2. غناب
3. آتش
4. ذوق

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661730

Option 1 ID : 9380666717

Option 2 ID : 9380666718

Option 3 ID : 9380666719

Option 4 ID : 9380666720

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.83

پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. میراجی

B. مخدوم

C. ن۔م۔راشد

D. فیض

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C

2. D, A, C & B

3. B, C, D & A

4. C, B, A & D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661749**

Option 1 ID : **9380666793**

Option 2 ID : **9380666794**

Option 3 ID : **9380666795**

Option 4 ID : **9380666796**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.84

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ہوری ناول 'گنودان' کا ہیرو ہے۔
B. 'ایک چادر میلی سی' کے لیے راجندر سنگھ بیدی کو ساہتیہ اکاڈمی انعام سے نوازا گیا۔
C. 'فسانہ آزاد' ایک مربوط پلاسٹ کا ناول ہے۔
D. پریم چند نے اصلاح معاشرہ اور تعلیم نسواں کی بنیادوں پر اپنے ناول کی بنیادیں استوار کی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. C & D Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661773

Option 1 ID : 9380666889

Option 2 ID : 9380666890

Option 3 ID : 9380666891

Option 4 ID : 9380666892

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.85

ان میں سے کس شاعر نے قطب شاہی خاندان کے چار بادشاہوں کا زمانہ دیکھا؟

1. نصرتی
2. ابن نشاطی
3. غواصی
4. وجہی

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661729

Option 1 ID : 9380666713

Option 2 ID : 9380666714

Option 3 ID : 9380666715

Option 4 ID : 9380666716

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.86

"وہ صنفِ سخن جس میں مرد شاعر عورتوں کے جذبات کا اظہار عورتوں کی زبان، محاورے اور روزمرہ میں کرتے ہیں۔"

درج بالا قول کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے۔؟

1. ریختی
2. ہزل
3. واسوخت
4. گیت

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 93806661734

Option 1 ID : 9380666733

Option 2 ID : 9380666734

Option 3 ID : 9380666735

Option 4 ID : 9380666736

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.87

سن پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیے گئے ناقدوں کی درستی زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. کلیم الدین احمد
B. احتشام حسین
C. محسنوں گور کھپوری
D. آل احمد سرور

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, D & B
2. B, C, A & D
3. A, D, B & C
4. D, B, C & A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661751**

Option 1 ID : **9380666801**

Option 2 ID : **9380666802**

Option 3 ID : **9380666803**

Option 4 ID : **9380666804**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.88

”میں چائے کے لیے روسی فنجان کام میں لاتا ہوں۔ یہ معمولی پیالیوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اگر بے ذوقی کے ساتھ پیچھے تو دو گھونٹ میں ختم ہو جائیں۔ مگر خدا نخواستہ میں ایسی بے ذوقی کا مرتکب کیوں ہونے لگا۔“
درج بالا اقتباس کس کی تحریر سے ماخوذ ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. اختر الایمان
3. شبلی نعمانی
4. سر سید احمد خاں

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661718

Option 1 ID : 9380666669

Option 2 ID : 9380666670

Option 3 ID : 9380666671

Option 4 ID : 9380666672

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.89

ذیل میں نقاد اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قدامہ ابن جعفر	I. کتاب العمده
B. ابن قتیبہ	II. مقدمہ فی التاریخ
C. ابن رشیق	III. نقد الشعر
D. ابن خلدون	IV. کتاب المعارف

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661776**

Option 1 ID : **9380666901**

Option 2 ID : **9380666902**

Option 3 ID : **9380666903**

Option 4 ID : **9380666904**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.90

آریاؤں کی آمد کے وقت شمالی ہند کے میدانوں میں کون سی قومیں آباد تھیں؟

1. دراوڑی اور آسٹری
2. آسٹری اور پہلوی
3. آریہنی اور آسٹری
4. ہندستانی اور آسیائی

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661701

Option 1 ID : 9380666601

Option 2 ID : 9380666602

Option 3 ID : 9380666603

Option 4 ID : 9380666604

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.91

ذیل میں درج تحریکات و رجحانات کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ترقی پسند ادبی تحریک
- B. اصلاح زبان کی تحریک
- C. حلقہٴ آراباب ذوق
- D. سرسید تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C & D
2. B, D, A & C
3. C, A, D & B
4. D, C, B & A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661750

Option 1 ID : 9380666797

Option 2 ID : 9380666798

Option 3 ID : 9380666799

Option 4 ID : 9380666800

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.92

”شمسہ تاجدار“ کس داستان کا کردار ہے؟

1. فسانہ عجائب
2. سب رس
3. رانی کیسکی کی کہانی
4. بوستان خیال

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661733

Option 1 ID : 9380666729

Option 2 ID : 9380666730

Option 3 ID : 9380666731

Option 4 ID : 9380666732

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.93

مانند نقش نعل، زمیں سے بجز فنا

ہر گز نہ اٹھ سکے وہ، اگر بیٹھے ایک بار

یہ کس شاعر کے مشہور قصیدے کا شعر ہے؟

1. ذوق
2. مومن
3. غالب
4. سودا

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661708

Option 1 ID : 9380666629

Option 2 ID : 9380666630

Option 3 ID : 9380666631

Option 4 ID : 9380666632

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.94

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. غالب کی زبان کسی قدر فنی آہستہ تھی۔
B. مومن حنا مومن کا آبائی پیشہ طبابت تھا۔
C. جوش کے شعری مجموعوں کے نام ہیں روح کائنات، شعریستان، شبنمستان۔
D. فراق گورکھپوری کے شعری مجموعوں کے نام ہیں فنکرو نشاط، سرود خروش، سنبل و سلاسل۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661761

Option 1 ID : 9380666841

Option 2 ID : 9380666842

Option 3 ID : 9380666843

Option 4 ID : 9380666844

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.95

”معدنی ہندی دراصل کھڑی بولی، ہریانی، برج بھاشا، فتھوجی اور سندھیلی کے مجموعے کا نام ہے۔“ یہ کس ماہر لسانیات کا قول ہے؟

1. سنیتی کمار چٹرجی
2. مسعود حسین خان
3. گریرسن
4. ہتھامس آرنلڈ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661706

Option 1 ID : 9380666621

Option 2 ID : 9380666622

Option 3 ID : 9380666623

Option 4 ID : 9380666624

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.96 ذیل میں شعری اصناف اور شعرا کے نام درج ہیں۔ شعرا کی شناخت کے اعتبار سے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. جمیل مظہری	I. مشنوی
B. مرزا فصیح سودا	II. مرثیہ
C. فراق گورکھپوری	III. قصیدہ
D. ابن نشاطی	IV. غزل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661789

Option 1 ID : 9380666953

Option 2 ID : 9380666954

Option 3 ID : 9380666955

Option 4 ID : 9380666956

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.97

ذیل میں درج اشعار ناول ”امراؤ حبان ادا“ کے مختلف حصوں کی ابتدا میں جس ترتیب سے استعمال ہوئے ہیں، ان کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. دل پھڑکنے کی احبازت صیا۔۔۔۔۔ شبِ اول کی گرفتاری کی
B. لطف ہے کون سی کہانی میں۔۔۔۔۔ آپ بیتی کہوں کہ جگ بیتی
C. اک حال میں انساں کی بسر ہو نہیں سکتی۔۔۔۔۔ اب رنگ طبیعت کا بدل جائے تو
اچھا
D. ابتدا آوارگی کی جو شش و حشت کا سبب۔۔۔۔۔ ہم تو سمجھیں ہیں مگر ناصح کو سمجھائیں کیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C & A
2. C, D, A & B
3. A, C, B & D
4. B, D, A & C

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661753

Option 1 ID : 9380666809

Option 2 ID : 9380666810

Option 3 ID : 9380666811

Option 4 ID : 9380666812

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.98

اوسط کے نظریہ تنقید میں سب سے زیادہ اہم لفظ کون سا ہے؟

1. جذبات
2. جمال
3. نقل
4. عقل

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661722

Option 1 ID : 9380666685

Option 2 ID : 9380666686

Option 3 ID : 9380666687

Option 4 ID : 9380666688

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.99

کسی واقعے یا حادثے سے فوری تحریک ملنے پر جو روداد لکھی جاتی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. یاد نگاری
2. رپورٹاژ نگاری
3. حنا کہ نگاری
4. سفرنامہ نگاری

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661727

Option 1 ID : 9380666705

Option 2 ID : 9380666706

Option 3 ID : 9380666707

Option 4 ID : 9380666708

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.100

درج ذیل نشری کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. باغ و بہار
B. معراج العاشقین
C. کر بل کتھ
D. فنانہ عجائب

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D & B
2. D, B, A & C
3. B, C, A & D
4. C, D, B & A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661745**

Option 1 ID : **9380666777**

Option 2 ID : **9380666778**

Option 3 ID : **9380666779**

Option 4 ID : **9380666780**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.101

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. 'اکتشافی تنقید' کے بنیاد گذار حامدی کا تفسیری ہیں۔
B. 'العمدہ' کے مصنف ابن قتیبہ ہیں۔
C. 'نقد الشعر'، جہاد کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔
D. 'مکاشف الحقائق' کے مصنف امداد امام اثر ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661774

Option 1 ID : 9380666893

Option 2 ID : 9380666894

Option 3 ID : 9380666895

Option 4 ID : 9380666896

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.102

ذیل میں ڈرامے اور ان کے کرداروں کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. بختیار	I. اندر سبھا
B. تذکرہ نویس	II. انارکلی
C. گلغام	III. آگرہ بازار
D. نوشتاب	IV. ضحاک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661781

Option 1 ID : 9380666921

Option 2 ID : 9380666922

Option 3 ID : 9380666923

Option 4 ID : 9380666924

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.103

حبیب تنویر نے ڈراما ”آگرہ بازار“ میں کس شاعر کے کلام کو شامل کیا ہے؟

1. ل۔ احمد اکبر آبادی

2. نظیر اکبر آبادی

3. میر تقی میر

4. مرزا غالب

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661716

Option 1 ID : 9380666661

Option 2 ID : 9380666662

Option 3 ID : 9380666663

Option 4 ID : 9380666664

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.104

پیدائش کے اعتبار سے غیر افانوی شریکاروں کی درست زما نی ترتیب کی نشاندہی کیجیے

- A. سجاد حیدر یلدرم
- B. مرزا فرحت اللہ بیگ
- C. پطرس بخاری
- D. مولوی عبدالحق

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D, C & B
- 2. B, C, A & D
- 3. C, B, D & A
- 4. D, A, B & C

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661754**

Option 1 ID : **9380666813**

Option 2 ID : **9380666814**

Option 3 ID : **9380666815**

Option 4 ID : **9380666816**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

Q.105

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. لکھنؤ کی مذہبی ثقافت کی وجہ سے مرثیہ نگاری کو عروج حاصل ہوا۔
B. دور تعمیر کے مرثیہ گو یوں میں خلیق کی شخصیت سب سے قد آور ہے۔
C. مرزا دبیر کے انتقال پر میر انیس نے قطعہ تارتی کہا۔
D. مرثیہ اودھ کے تہذیبی ماحول میں ثواب کمانے کا ذریعہ تھی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & B Only
2. D & C Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661760

Option 1 ID : 9380666837

Option 2 ID : 9380666838

Option 3 ID : 9380666839

Option 4 ID : 9380666840

Status : Answered

Chosen Option : 4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. نظیر اکبر آبادی خود نئی روش کے موجد ہیں۔
 B. 10 مئی 1886 کو انجمن پنجاب کا پہلا یادگار مشاعرہ ہوا۔
 C. آزاد کی نظموں کا مجموعہ ”نظم آزاد“ میں ان کی دو تقریریں بھی شامل ہیں۔
 D. الطاف حسین حالی 1837 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661767

Option 1 ID : 9380666865

Option 2 ID : 9380666866

Option 3 ID : 9380666867

Option 4 ID : 9380666868

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.107

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شبلی کے مطابق نظیر اکبر آبادی کو اہل زبان کم مانتے ہیں۔
B. نظیر کی شخصیت کا سب سے بڑا اور اہم پہلو ان کا عوامی کردار ہے۔
C. نظیر کی نظموں میں ہندوستانی زندگی اپنی تمام اچھائیوں اور برائیوں کے ساتھ جی اٹھی ہے۔
D. نظیر اکبر آبادی کی پیدائش 1930 میں ہوئی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. B & C Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661763

Option 1 ID : 9380666849

Option 2 ID : 9380666850

Option 3 ID : 9380666851

Option 4 ID : 9380666852

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.108

”قصیدہ کی بنیاد محض تقلیدی مضامین پر نہیں بلکہ شاعر کے جوش اور ولولے پر ہو تو شعر کی ایک نہایت ضروری صنف ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

1. شبلی
2. حالی
3. محمود الہی
4. ابو محمد سحر

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661728

Option 1 ID : 9380666709

Option 2 ID : 9380666710

Option 3 ID : 9380666711

Option 4 ID : 9380666712

Status : Answered

Chosen Option : 2

Match List I with List II

List II	List I
A. آزاد کچھ ہوئے ہیں اسیران زندگی	I. بے اختیار آ کے رہا بے خبر گیا
B. دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے	II. تم دل میں پہلے آئے کہ دل پیہ شتر گیا
C. دنیا میں حال آمد و رفت بشر نہ پوچھ	III. یعنی حال یاد کا صدقہ اتر گیا
D. میں نے دیا کہ تم نے لیا دل تمہیں کہو	IV. اپنا جو کام تھا وہ غم یاد کر گیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661783

Option 1 ID : 9380666929

Option 2 ID : 9380666930

Option 3 ID : 9380666931

Option 4 ID : 9380666932

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.110

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو عسلاط، عسلاط زمروں کی نشان دہی کیجیے۔

- A. یگانہ 'عسلاط شكن' کہہ جاتے ہیں۔
B. یگانہ چنگیزی کے مجموعہ کلام 'گنجینہ' کو کیفی اعظمی نے ترتیب دیا۔
C. شعری مجموعہ 'نفساز' کے شاعر کلیم عسلاط ہیں۔
D. 'ماتش گل' کے شاعر جگر مراد آبادی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. B & C Only
4. A & B Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661771

Option 1 ID : 9380666881

Option 2 ID : 9380666882

Option 3 ID : 9380666883

Option 4 ID : 9380666884

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.111

”زمرہ“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. توبتہ النصوح
2. فردوس بریں
3. امراؤ حبان ادا
4. فسانہ آزاد

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661737

Option 1 ID : 9380666745

Option 2 ID : 9380666746

Option 3 ID : 9380666747

Option 4 ID : 9380666748

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.112

ذیل میں نظم نگار اور ان کی نظموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. الطاف حسین حالی	I. صبحِ امید
B. اختر الایمان	II. نشاطِ امید
C. محمد حسین آزاد	III. شعاعِ امید
D. علامہ اقبال	IV. باز آمد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661780**

Option 1 ID : **9380666917**

Option 2 ID : **9380666918**

Option 3 ID : **9380666919**

Option 4 ID : **9380666920**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.113

پھر کوئی فرمان، اے رب جلیل
ذہن کے غبارِ حسدِ امیں کب سے ہے
فکر، محوِ انتظارِ جبرائیل
درج بالا مصرعے شاعری کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

1. سانیٹ

2. ریختی

3. تراخیلے

4. ثلاثی

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661735

Option 1 ID : 9380666737

Option 2 ID : 9380666738

Option 3 ID : 9380666739

Option 4 ID : 9380666740

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.114 ”ادب کے سماجی مطالعے کی روایت..... سے شروع ہوتی ہے، جس میں حقیقت اور فنون
لطیف کے رشتے پر غور کر کے فن کو نعتل کی نعتل قرار دیا ہوتا۔“
ذیل میں درج مناسب نام سے اوپر کی حنالی جگہ کو پُر کیجئے۔

1. ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ

2. آئی۔ اے۔ رچرڈس

3. افلاطون

4. لان ہائیس

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661724

Option 1 ID : 9380666693

Option 2 ID : 9380666694

Option 3 ID : 9380666695

Option 4 ID : 9380666696

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.115

جی نہ لگے گاروح کا، اپنے ندیم کے بغیر
حبائیں گے سب سوئے جنال، آتش و خاک و باد و آب
مذکورہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

1. حسرت موہانی

2. اصغر گوندوی

3. شاد عظیم آبادی

4. فراق گورکھپوری

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661710

Option 1 ID : 9380666637

Option 2 ID : 9380666638

Option 3 ID : 9380666639

Option 4 ID : 9380666640

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.116

”آغاز داستان اعجاز بیایا سلطان فیروز بخت کی، اور تلاش اس کو وار شہ تاج
و تخت کی۔ خوش قسمتی سے حاجت کا برآنا، گوہر درج شہریاری صدف تمنائے پانا۔“
مذکورہ بالا جملوں سے کس داستان کا آغاز ہوتا ہے؟

1. بوستان خیال

2. باغ و بہار

3. فسانہ عجائب

4. سب رس

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661712

Option 1 ID : 9380666645

Option 2 ID : 9380666646

Option 3 ID : 9380666647

Option 4 ID : 9380666648

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.117 مشنوی ”سحرالبیان“ میں کون سا نسوانی کردار عقل، ہمت، ذہانت اور جرأت کا پیکر ہے؟

1. بدر منیر
2. ماہ رخ پری
3. نجم النساء
4. پری بانو

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 93806661732

Option 1 ID : 9380666725

Option 2 ID : 9380666726

Option 3 ID : 9380666727

Option 4 ID : 9380666728

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.118 لکھنؤ کی مذہبی ثقافت نے کس صنف شاعری کو سب سے زیادہ فروغ دیا تھا؟

1. قصیدہ
2. مرثیہ
3. مشنوی
4. غزل

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 93806661731

Option 1 ID : 9380666721

Option 2 ID : 9380666722

Option 3 ID : 9380666723

Option 4 ID : 9380666724

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.119

ڈراما ”اندر سبھا“ میں سبز پری، گلفام کو سوتے میں جو چھلا پہناتی ہے، اس میں کس رنگ کا نلکین جڑا ہوتا ہے؟

1. سبز

2. سرخ

3. نیلا

4. زرد

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661714**

Option 1 ID : **9380666653**

Option 2 ID : **9380666654**

Option 3 ID : **9380666655**

Option 4 ID : **9380666656**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.120

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. لسانیات کے بہت سے علما نے ہندوستان کو زبانوں کا عجائب گھر کہا ہے۔
B. اردو زبان کی پیدائش فارسى زبان پر مبنى ہے۔
C. اردو ایک آریائی زبان ہے۔
D. اردو میں سنسکرت اور ہندی کے الفاظ زیادہ ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661756

Option 1 ID : 9380666821

Option 2 ID : 9380666822

Option 3 ID : 9380666823

Option 4 ID : 9380666824

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.121

درج ذیل ایہ نام گو شعرا کی وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شاہ ظہور الدین حاتم
- B. شاکر ناجی
- C. شاہ مبارک آبرو
- D. شرف الدین مضمون

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, B & A
- 2. A, B, D & C
- 3. B, C, A & D
- 4. D, B, C & A

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661744

Option 1 ID : 9380666773

Option 2 ID : 9380666774

Option 3 ID : 9380666775

Option 4 ID : 9380666776

Status : Answered

Chosen Option : 1

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. کدم راؤ پدم راؤ، فخر دین نظامی کی تصنیف ہے۔
 B. کدم راؤ پدم راؤ کا قصہ کایا کلپ کے مسئلے سے جہنم لیتا ہے۔
 C. وجہی کی شہرت و شاعری کا ستارہ عبداللہ قطب شاہ کے دور میں چکا۔
 D. ابن نشاطی ابراہیم قطب شاہ کے زمانے میں پیدا ہوا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661766**

Option 1 ID : **9380666861**

Option 2 ID : **9380666862**

Option 3 ID : **9380666863**

Option 4 ID : **9380666864**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.123

ذیل کے مصرعوں کی ترتیب درست کیجیے۔

- A. یہ دکھ وہ جانے جس پہ کہ آتی ہے مفلسی
B. پیسا تمام روز بٹھاتی ہے مفلسی
C. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
D. بھوکا تمام رات ساتی ہے مفلسی
E. کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E & C
2. C, E, B, D & A
3. E, B, C, A & D
4. D, A, B, C & E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661743**

Option 1 ID : **9380666769**

Option 2 ID : **9380666770**

Option 3 ID : **9380666771**

Option 4 ID : **9380666772**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.124

مرزاغالب کے والد عبداللہ دیگ کس کی فوج میں کساندار تھے؟

1. راجپوت چندر

2. راجپوت سنگھ

3. راجپوت اور سنگھ

4. بہادر شاہ ظفر

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661709

Option 1 ID : 9380666633

Option 2 ID : 9380666634

Option 3 ID : 9380666635

Option 4 ID : 9380666636

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.125

وفات کے اعتبار سے ذیل میں دیے گئے ادبا و شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شفیق اطلس شہری
B. خواجہ احمد عباس
C. جمیل مظہری
D. رشید احمد صدیقی

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D & A
2. A, D, B & C
3. D, C, A & B
4. B, A, C & D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661752**

Option 1 ID : **9380666805**

Option 2 ID : **9380666806**

Option 3 ID : **9380666807**

Option 4 ID : **9380666808**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.126

سن اشاعت کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے تذکروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. گلشن ہند
- B. گلشن بہار
- C. نکات الشعرا
- D. طبقات الشعرا

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, A & B
- 2. D, B, C & A
- 3. B, A, C & D
- 4. A, C, D & B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661747**

Option 1 ID : **9380666785**

Option 2 ID : **9380666786**

Option 3 ID : **9380666787**

Option 4 ID : **9380666788**

Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.127

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ”ارشاد نامہ“ امین الدین اعلیٰ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔
B. ”سکھ سہیلا“ کے مصنف برہان الدین جہانم ہیں۔
C. ”خوش نامہ“ کے مصنف کا نام میران جی شمس العشق ہے۔
D. ”تلاوۃ الوجود“ کے مصنف کا نام عبداللہ حسینی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. D & A Only
4. B & C Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661758

Option 1 ID : 9380666829

Option 2 ID : 9380666830

Option 3 ID : 9380666831

Option 4 ID : 9380666832

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.128

دھوشال بابو، کس ناول کا کردار ہے؟

1. خدا کی بستی
2. آگ کا دریا
3. بستی
4. فائر ایریا

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661738

Option 1 ID : 9380666749

Option 2 ID : 9380666750

Option 3 ID : 9380666751

Option 4 ID : 9380666752

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.129

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. فضلی کا نام محمد در فضل علی تھا۔
B. سب رس کا بادشاہ عقیل ملک سیستان کا حکمران تھا۔
C. رانی کیسکی کی کہانی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ فسارسی الفاظ و تراکیب اور محاورات سے پاک ہے۔
D. باغ و بہار طبع زاد داستان ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A & D Only
4. C & D Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661768

Option 1 ID : 9380666869

Option 2 ID : 9380666870

Option 3 ID : 9380666871

Option 4 ID : 9380666872

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.130

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. جوش کو استعمال الفاظ پر غیر معمولی قدرت ہے۔
B. اردو میں اقبال کے صرف پانچ مجموعے ہیں۔
C. اکبر الہ آبادی مجید الہ آبادی کے شاگرد تھے۔
D. محمد حسین آزاد دلی کالج کے طالب علم رہ چکے ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & D Only
2. A & B Only
3. C & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661765

Option 1 ID : 9380666857

Option 2 ID : 9380666858

Option 3 ID : 9380666859

Option 4 ID : 9380666860

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.131

نذیر احمد کے ناول تو بیہ نصوح کے کردار اور ان کے رشتے درج ہیں۔ کرداروں اور ان کے رشتوں کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ	I. پنا اور باپ
B. فہمیدہ اور نصوح	II. بیٹی اور باپ
C. نعیم اور نصوح	III. بیوی اور شوہر
D. کلیم اور نصوح	IV. دوست

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661779

Option 1 ID : 9380666913

Option 2 ID : 9380666914

Option 3 ID : 9380666915

Option 4 ID : 9380666916

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.132

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے ذیل کے انشائیہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. مشتاق احمد یوسفی
B. رشید احمد صدیقی
C. سجاد حیدر یلدرم
D. احمد جمال پاشا

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A & D
2. B, A, D & C
3. D, B, C & A
4. A, B, C & D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9380661746**

Option 1 ID : **9380666781**

Option 2 ID : **9380666782**

Option 3 ID : **9380666783**

Option 4 ID : **9380666784**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.133

- ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔
- A. رسالہ 'اردوئے معلیٰ' کے مدیر سرسید احمد خان تھے۔
- B. 'عسرت' کا لفظ یگانہ چنگیزی کے کلام میں بار بار آیا ہے۔
- C. 'منانی' بدایونی کا مدفن حیدر آباد ہے۔
- D. 'روپ' فراق کی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661772

Option 1 ID : 9380666885

Option 2 ID : 9380666886

Option 3 ID : 9380666887

Option 4 ID : 9380666888

Status : Answered

Chosen Option : 4

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. اردو کو ”گھر بھاکا“ کا نام شاہ میراں جی شمس العشاق نے دیا تھا۔
 B. خوش نامہ اور خوش نعت زمکالے کی شکل میں لکھی گئی نظمیں ہیں۔
 C. میراں جی شمس العشاق کے زمانے میں ’دوہا‘ کو شاہی سرپرستی حاصل تھی۔
 D. شمس العشاق کی زبان پر عربی اور فارسی کے اثرات بہت نمایاں ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661775

Option 1 ID : 9380666897

Option 2 ID : 9380666898

Option 3 ID : 9380666899

Option 4 ID : 9380666900

Status : Answered

Chosen Option : 2

”اس محنت سے وہ گلاب سادہ سارا پسینے پسینے ہو رہا ہے، جس طرح سے شام ہوئی
 اور دن پہلا سا چھاتی سے ملا۔ میں دوڑ کر پروانے کی طرح جیسے شمع کے گرد پھرتا ہے،
 تصدق ہوا۔ اس عرصے میں بادل پھٹ گیا اور چاند نکل آیا۔“
 درج بالا نثری اقتباس کس داستان سے ماخوذ ہے؟

1. فلانہ عجائب
2. بوستان خیال
3. رانی کیبکی کی کہانی
4. باغ و بہار

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661726

Option 1 ID : 9380666701

Option 2 ID : 9380666702

Option 3 ID : 9380666703

Option 4 ID : 9380666704

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.136

مندرجہ ذیل قول کس ماہر لسانیات کا ہے؟
”جب آریا پنجاب میں آکر آباد ہو گئے اور انھوں نے وہاں اپنی موجودگی کا احساس دلایا تبھی سے شمالی ہند کے غیر آریائی عوام نے آریائی زبان کو اختیار کرنا شروع کر دیا تھا۔“

1. مسعود حسین خان
2. سنیتی کمار چٹرجی
3. گریرسن
4. محی الدین قادری زور

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661702

Option 1 ID : 9380666605

Option 2 ID : 9380666606

Option 3 ID : 9380666607

Option 4 ID : 9380666608

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.137

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ولی اردو شاعری کے بابا آدم ہیں۔
- B. خواجہ میر درد کا زیادہ تر کلام نظم کی شکل میں ملتا ہے۔
- C. ”ذکر میر“ میر تقی میر کی خود نوشت ہے۔
- D. ”سحرالبیان“ کے حلقہ دیا شکر نسیم ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661759

Option 1 ID : 9380666833

Option 2 ID : 9380666834

Option 3 ID : 9380666835

Option 4 ID : 9380666836

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.138

متھرا کے علاقے میں کون سی پراکرت رائج تھی؟

1. ماگدھی
2. شوریسی
3. اردھ ماگدھی
4. پیشاچی

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661705

Option 1 ID : 9380666617

Option 2 ID : 9380666618

Option 3 ID : 9380666619

Option 4 ID : 9380666620

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.139

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. حقائق کی بازیافت تحقیق کا مقصد ہے۔
- B. تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔
- C. تحقیق میں دعوے سند کے بغیر مقبول کیے جاتے ہیں۔
- D. محقق کو خطابت سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. C & A Only
3. C & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661764

Option 1 ID : 9380666853

Option 2 ID : 9380666854

Option 3 ID : 9380666855

Option 4 ID : 9380666856

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.140

کس ڈرامے کے سرنامے پر ”انسان کے بھیجیوں پر زندہ رہنے والے شہنشاہ کی کہانی“ درج ہے

1. خانہ جنگی

2. رستم بہراب

3. ضحاک

4. آگرہ بازار

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **93806661707**

Option 1 ID : **9380666625**

Option 2 ID : **9380666626**

Option 3 ID : **9380666627**

Option 4 ID : **9380666628**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Comprehension:

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیں کی دوسری مس میو المعروف بے مادر ہند کی۔ ملیں کا انداد کچھ تو کوئین سے کیا گیا بقیہ کا کثرتِ اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سربزائو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

SubQuestion No : 141

Q.141 روشن خیال بیوی کو اس مضمون میں کس جملے سے طنز کا نشانہ بنایا گیا ہے؟

1. ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجانے۔۔۔ کی خواہش کے سبب
2. فخرِ کائنات ہونے کی خواہش۔۔۔۔۔ کے سبب
3. فخرِ خاندان ہونے کی خواہش۔۔۔۔۔ کی وجہ سے
4. دست و گریباں ہونے۔۔۔۔۔ کی وجہ سے

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661794

Option 1 ID : 9380666969

Option 2 ID : 9380666970

Option 3 ID : 9380666971

Option 4 ID : 9380666972

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فرد خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخر خاندان نہیں بلکہ فخر کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف ب مادر ہندی۔ ملیریا کا اندکچھ تو کوئین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سربزائو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

SubQuestion No : 142

Q.142

موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو کون سی مصیبتیں نازل ہوئی تھیں؟

1. چارپائی اور ڈرائنگ روم
2. ملیریا اور مس میو
3. گھنٹی اور شہرت
4. کوئین اور موت

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661795

Option 1 ID : 9380666973

Option 2 ID : 9380666974

Option 3 ID : 9380666975

Option 4 ID : 9380666976

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فرد خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخر خاندان نہیں بلکہ فخر کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیسریا کی دوسری مس میو المعروف ب مادر ہندی۔ ملیسریا کا اندکچھ تو کوئین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بڑاؤ اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

SubQuestion No : 143

- Q.143 اس اقتباس میں ”ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بڑاؤ اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔“ کس وجہ سے؟
1. مس میو کے تدارک کے لیے
 2. موتی لال نہرو رپورٹ کے لیے
 3. اپنے حقوق کی بازیابی کے لیے
 4. سیاسی مفادات کے حصول کے لیے

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661796

Option 1 ID : 9380666977

Option 2 ID : 9380666978

Option 3 ID : 9380666979

Option 4 ID : 9380666980

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چپراپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فرد خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخر خاندان نہیں بلکہ فخر کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف ب مادر ہندی۔ ملیریا کا اندکچھ تو کوئین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چپراپائی پر سربزائو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

SubQuestion No : 144

Q.144

مندکورہ بالا اقتباس میں ’کوئین‘ کا کیا معنی ہے؟

1. دونوں جہان کے مالک کی رحم دلی۔
2. ایک خاص قسم کی دوا ہے۔
3. ایک خاص طرح کا مشروب ہے۔
4. ایک خاص طرح کی گولی ہے جس کے کھانے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661793

Option 1 ID : 9380666965

Option 2 ID : 9380666966

Option 3 ID : 9380666967

Option 4 ID : 9380666968

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فرد خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخر خاندان نہیں بلکہ فخر کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیسریا کی دوسری مس میو المعروف بے مادر ہند کی۔ ملیسریا کا انداز کچھ تو کوئین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سربزائو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

SubQuestion No : 145

Q.145

مند کورہ بالا اقتباس کس انشائیہ سے ماخوذ ہے؟

1. وکیل صاحب

2. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

3. چارپائی

4. شامت اعمال

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661792

Option 1 ID : 9380666961

Option 2 ID : 9380666962

Option 3 ID : 9380666963

Option 4 ID : 9380666964

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر جو وا ہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوئے چمن سے دور نہیں قفس میں بیٹھے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
--	---

SubQuestion No : 146

Q.146 درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ”منقار“ کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چونچ
2. زبان
3. دانت
4. ہونٹ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661800

Option 1 ID : 9380666989

Option 2 ID : 9380666990

Option 3 ID : 9380666991

Option 4 ID : 9380666992

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر جو واہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوئے چمن سے دور نہیں قفس میں بیٹھے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
---	---

SubQuestion No : 147

Q.147

درج بالا شعری اقتباس کے خالق کون ہیں؟

1. مرزا غالب
2. مرزا محمد رفیع سودا
3. شیخ ابراہیم ذوق
4. میر تقی میر

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661799

Option 1 ID : 9380666985

Option 2 ID : 9380666986

Option 3 ID : 9380666987

Option 4 ID : 9380666988

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلیدِ قفلِ دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موجِ تکلم کی کھول کر زنجیر جو وا ہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوئے چمن سے دور نہیں قفص میں بیضے کی بھی، شوقِ نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
---	---

SubQuestion No : 148

Q.148 درج بالا شعری حصے کے میں لفظ ”کلیدِ قفلِ دل تنگ“ کا استعمال ہوا ہے۔ یہ کون سی

ترکیب ہے؟

1. مرکب توصیفی
2. مرکب اضافی
3. مرکب عطفی
4. مرکب حبابیہ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661802

Option 1 ID : 9380666997

Option 2 ID : 9380666998

Option 3 ID : 9380666999

Option 4 ID : 9380667000

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر جو وا ہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوئے چمن سے دور نہیں قفس میں بیٹھے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
--	---

SubQuestion No : 149

Q.149 درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ”حصیر“ کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چٹائی
2. لہر
3. اڑن کھٹولہ
4. لحاف

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661801

Option 1 ID : 9380666993

Option 2 ID : 9380666994

Option 3 ID : 9380666995

Option 4 ID : 9380666996

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر جو وا ہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوئے چمن سے دور نہیں قفس میں بیٹنے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
--	---

SubQuestion No : 150

Q.150

درج بالا شعری حصے کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

1. غزل
2. نظم
3. قطع
4. قصیدہ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 9380661798

Option 1 ID : 9380666981

Option 2 ID : 9380666982

Option 3 ID : 9380666983

Option 4 ID : 9380666984

Status : Answered

Chosen Option : 4